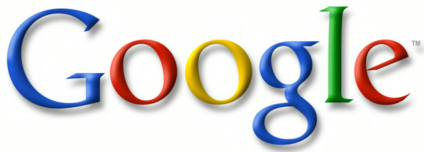














Fascicule

BIBLIOTHÈQUE DES FACULTÉS CATHOLIQUES DE LYON

LE SONNET
EN ITALIE ET EN FRANCE
AU XVIe SIÈCLE

ESSAI DE BIBLIOGRAPHIE COMPARÉE

PAR

HUGUES VAGANAY

BIBLIOTHÉCAIRE

LYON

AU SIÈGE DES FACULTÉS CATHOLIQUES

25, RUE DU PLAT, 25

MDCCCCIII

LE SONNET

EN ITALIE ET EN FRANCE

AU XVIe SIÈCLE

Tiré a 250 exemplaires

sur vélin teinté de Rives

Macon, Protat frères, imprimeurs

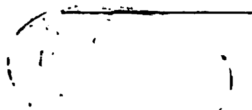
BIBLIOTHÈQUE DES FACULTÉS CATHOLIQUES DE LYON

LE SONNET
EN ITALIE ET EN FRANCE
AU XVIe SIÈCLE

ESSAI DE BIBLIOGRAPHIE COMPARÉE

PAR

HUGUES VAGANAY
BIBLIOTHÉCAIRE



LYON
AU SIÈGE DES FACULTÉS CATHOLIQUES
25, RUE DU PLAT, 25

MDCCCCIII

125 sonnets par Gli Academici; monsignor Ottaviano **Arcimboldo**, 6; Gio. Paolo **Barza**, 5; Gio. Francesco **Castiglione**, 11; Facio **Gallerano**, 9; Andrea **Giussano**, 33; Marc Antonio **Maioraggio**, 4; Francesco **Mantegaccio**, 6; Marc' Antonio **Missaglia**, 13; Filippo **Pirogallo**, 8; Cesare **Regnio**, 7; Camillo da **Ro**, 15; Carlo **Visconte**, 7.

9. * Lacrymae in funere Petri cardinalis Bembi. *Venetiis, G. Giol. de Ferrari.* 1548.

« Poésies en latin et en italien. »
Bibliotheca Manzoniana. 1044.

10. * Delle rime di diversi nobili huomini et excellenti posti nella lingua thoscana. Libro secondo. *In Vinegia, ap. Gabriele Giolito di Ferrari.* 1548.

Brunet. IV, 1303.
J. Vianey. Les sources italiennes de « L'Olive ».

11. * Il primo libro dell' Opere burlesche di M. Francesco Berni, di Giovanni della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, et del Firenzuola, ... *Firenze, per Bernardo Giunta.* 1548.

Au début, 3 sonnets.
Bibliografia..... de' Classici Italiani, p. 37.

12. * Lettere (di Ortensio Landi in nome) di molte valorose donne. *In Venezia presso il Giolito.* 1548.

Sonnet de **Dolce** aux dames. — 3 sonnets de **Aretino**, **Parabosco** et **Sansovino**, à Landi.
Fontanini. I, 232.

13. * Benedetto Varchi. Orazione funerale sopra la morte del signore Stefanno Colonna da Palestrina ec. *Firenze* [sans nom d'imprimeur, mais *Torrentino*]. 1548.

A la fin, sonnet de **Varchi**.
Poggiali. II, 218.

14. * Giardineto novo di punti tagliati et gropposi, per exercitio & ornamento delle donne. In Venetia per Mathio Pagan in Frezaria in le case nove tien per insegna la Fede. MDXLVIII.

Au v° du dernier f., **Pagano** a placé un sonnet de sa façon « Alle belle et virtuose donne ».

Catalogue de.... la biblioth. de feu M. le Cte de Lignerolles (1894), 634.

EN FRANCE

15. * Laure d'Avignon. Au nom et adueu de la Royne Catherine de Medicis, royne de France. Extrait du poëte florentin Françoys Petrarque, et mis en françoys par Vasquin **Philieul**, de Carpentras. *Paris, imprimerie de Jacq. Gazeau.* 1548.

196 sonnets traduits librement.
A la fin, sonnet de Jean **Charrier**.
Brunet. IV, 562. — Veyrières. I, 106.

16. * La cinquieme Eglogue des Bucoliques de Virgile, translatée de Latin en françois. Par Ferrand Debez. *A Paris, chez Chrestien Wechel.* 1548.













les événements politiques rappelés plus haut n'eussent dispersé au loin quelques-uns de ses plus fervents protagonistes. Sans aller jusqu'à diviser les poètes italiens de cette époque en guelfes et ghibellins, on ne peut oublier que Charles-Quint était célébré par Bembo et Trissino (1478-1550), que Benedetto Varchi (1503-65) et Domenico Veniero maudissaient l'intervention française, alors que, à la génération précédente, Cariteo, Sannazar, Tebaldeo, Cammelli déploraient le départ de Charles VIII, et que Luigi Alamanni, héritier de leurs préférences politiques, venait demander une retraite à la France, qui fit de son fils un évêque de Mâcon. Italiens et Français se rencontraient donc sur les champs de bataille et dans les joutes de l'esprit : ils apprenaient ainsi mutuellement à s'estimer. Aussi l'initiative de Mellin de Saint-Gelays trouvera-t-elle en Du Bellay un partisan absolument conquis et le sonnet recevra-t-il, dès son entrée — ou sa rentrée — en France, ses lettres de grande naturalisation parmi nos genres nationaux que bientôt il détrônera et fera oublier.

Le XIXe siècle a vu le triomphe du sonnet comme l'avait vu le XVIe ; et M. Sully Prudhomme a fort bien exposé les raisons qui valent pour la Pléiade comme pour le Parnasse contemporain.

« Le sonnet, nous dit-il, présente le rare avantage de s'adapter à toute espèce de sujet simple. Il n'est donné qu'aux maîtres d'en sentir les intimes conditions, qui sont les plus laborieuses à remplir, mais il demeure difficile pour tous, ne fût-ce que par le choix des rimes redoublées. Il n'effraye pourtant pas les indolents, au contraire. A cet égard, la psychologie de sa confection est très curieuse. Ce travail exige, outre l'habileté, beaucoup de persévérance ; mais, comme il n'engage pas l'activité mentale à long terme comme un grand poème, la persévérance peut prendre son

temps et faciliter l'effort en le divisant par des relais ; elle peut, en un mot, le concilier avec la nonchalance. La lenteur des points ne compromet pas l'achèvement de cette exquise tapisserie, et n'eût-on pas la patience de l'achever, on n'aurait pas à sacrifier un commencement trop considérable ; mais on la termine : tout le canevas tient dans la main, et rien ne favorise mieux la constance. De là vient qu'on n'a jamais tant fabriqué de sonnets qu'aujourd'hui », sauf peut-être à l'époque qui va de 1530 à 1650 : en ces cent vingt ans, plus de trois mille versificateurs s'exercèrent au sonnet et si beaucoup de leur œuvre a péri, il en reste assez pour évaluer à près de deux cent mille le nombre des quatorzains qui furent composés... et imprimés en France, en Italie, en Espagne, en Angleterre et en Allemagne.

Les deux courants qui pénétraient l'Italie se font sentir dans les sonnets : le courant religieux avivé par les prédications de Savonarola et la formation de divers ordres religieux, le courant sensuel développé par le contact plus intime avec les œuvres de l'antiquité païenne.

Dès 1547, Salvatorino transpose les *Rime* de Pétrarque en un *Tesauro di Sacra Scrittura*, mais, en 1536, Maripetro avait publié son *Petrarcha spirituale* plusieurs fois réimprimé et dont le succès s'étendit jusqu'en Espagne ; en 1528, Casio de Medici, préludant à la *Corona dell' Anno* de Baldi (1589), avait mis les Fastes chrétiens en canzoni, capitoli, sonetti et madrigali. Ce faisant, ils continuaient la tradition de Borro, Philoxeno qui eux-mêmes pouvaient se flatter d'avoir suivi les grands classiques du « Trecento ». Moins féconde en France, la Muse chrestienne compte pourtant de nombreux et illustres suivants qui n'attendirent pas tous les frimas de l'âge pour désavouer les Erreurs amoureuses de leur jeunesse : les sonnets « chrestiens » ou « moraux » se rencontrent chez tous les poètes de cette

époque, chez les plus licencieux eux-mêmes, comme le capitaine Lasphrise ou Trellon. La statistique permet d'évaluer à sept vingtièmes du total le nombre des sonnets « spirituels, chrétiens ou moraux ».

Le courant sensuel — tout comme au XIXe siècle — a produit des œuvres qu'un « honnête homme » rougirait de citer et qui ne sauraient trouver place que dans l'*Index expurgatorius*. A part ces sonnets d'un érotisme effréné, les sonnets « amoureux » du XVIe siècle sont souvent l'expression de l'amour platonique plutôt que d'un sentiment réellement ressenti et, même en cette dernière occurrence, le poète éprouve trop souvent le besoin de revêtir de vieilles formules pour exprimer l'état de son cœur. C'est ainsi que Du Bellay a, sous le nom de l'Olive, réuni les « concetti » que divers poètes italiens avaient eux-mêmes empruntés aux Latins, c'est ainsi que Desportes rajeunit pour Diane des sonnets que Pamphilo Sasso avait déjà composés pour une beauté de Modène ou que, antérieurement, Cariteo avait insérés dans son *Libro di Sonetti intitolato Endimione*. Fort heureusement, le quart seulement des sonnets du XVIe siècle peut se ranger sous cette formule.

Plus intéressants, parce que plus vrais, sont les sonnets qui nous mettent au courant de la vie extérieure de ceux qui les écrivirent. Que le poète se recommande à quelque personnage, dispensateur d'argent et de bénéfices ou qu'il entame une correspondance avec un ami de son rang — en Italie cette politesse appelait la « risposta » sur les mêmes rimes, en la même forme —, qu'il invective quelque ami déloyal ou qu'il se réjouisse à l'occasion d'événements de la vie quotidienne : tous ces faits, et plusieurs furent importants dans l'histoire générale, contribuent à nous montrer la place du poète dans la société du XVIe siècle,

un peu moins vagabond que le troubadour, un peu moins domestiqué que ses successeurs du XVIIe siècle. Les deuils appelaient aussi la poésie, mais, trop souvent, le sonnet remplit le rôle des « pleureuses » antiques et nous ne pouvons guère nous apitoyer à sa suite. Ces sonnets de circonstance se rencontrent en nombre à peu près égal à celui des sonnets spirituels et moraux; ils contribuent pour la plupart à éclairer la physionomie des poètes, et les deux mille sonnets de « proposta e risposta » que nous pouvons compter de 1510 à 1600 en Italie nous renseignent sur le monde lettré de cette période.

Mais nous sacrifierions volontiers ces sonnets, fleurs parasites écloses au début de livres composés sur les sujets les plus divers et dans lesquels s'exerce la plus basse flatterie : ils peuvent se comparer à nos modernes « prière d'insérer ».

Quand nous aurons signalé les sonnets burlesques, progéniture lointaine de la verve de Burchiello, quand nous aurons mentionné la rareté des sonnets relatifs à la nature et le nombre un peu plus considérable de ceux qui nous décrivent quelque œuvre d'art : portrait, statue,... ou cuvette, cette dernière ciselée par Cellini, il semble bien que nous aurons parcouru les cent mille sonnets réunis en vue de cette étude. Cette classification est assurément subjective et il ne faudrait point l'entendre d'autres pays que l'Italie et la France. L'âge d'or de la littérature hispanique s'étend jusqu'à 1650 et si Pétrarque fut traduit en 1591 par Garces, les *Jardin espiritual* et les *Certamen* pour les canonisations et béatifications étouffèrent bientôt la poésie de cour sous leur nombre : il est juste d'ajouter, avec M. Morel-Fatio, que la poésie espagnole est plutôt dans les *romanceros* et dans les *devocionarios* que chez les poètes artistiques du XVIe et du XVIIe siècle. En Angleterre, la *Musa proterva*

trouva dans l'esprit puritain un ennemi redoutable qui ne se contenta point toujours des sarcasmes. Ronsard fut traduit de bonne heure par Opitz pour quelques sonnets, mais il faudrait une connaissance plus approfondie de la poésie allemande pour baser un jugement.

La variété des sujets traités en sonnet paraît donc avoir été assez grande au xvi[e] siècle : il resterait à examiner quels poètes en firent usage, quelle forme ils lui donnèrent, quelle dépendance mutuelle le lie aux genres poétiques de cette période et dans quelle proportion il se rencontre.

Nul siècle, plus que le xvi[e], ne fut fidèle au sonnet. Citer les auteurs de sonnets de 1501 à 1600, c'est dresser la liste de tous ceux qui eurent un nom dans la poésie de ces cent années qu'une convention assez commode permet de dénommer le xvi[e] siècle, de tous ceux qui eurent du génie, du talent ou même seulement de l'habileté à combiner des rimes. Tous, sauf Spenser, Shakespeare et la plupart des poètes anglais de la fin du siècle, astreignirent leur pensée à se condenser en ces deux quatrains et deux tercets, combinaison dont l'origine a mis tant d'érudits aux prises sans paraître plus éclaircie. Spécialisée à chaque poète, une étude approfondie pourrait montrer des différences assez notables soit dans la disposition et l'arrangement des rimes, soit dans la mesure du vers employé : M. Biadene a ainsi étudié la *Morfologia del sonetto nei secoli XIII e XIV*, M. E. Pércopo, la constitution des sonnets de Cariteo, et M. F.-E. Schelling, la façon dont les poètes du temps d'Elizabeth ont compris le sonnet. Il suffit d'indiquer ici l'utilité d'appliquer ces méthodes aux sonnets du xvi[e] siècle et plus d'une découverte aura lieu qui en justifiera l'emploi : c'est ainsi qu'en étudiant les mots placés à la rime dans les sonnets de Ronsard, ce vers des *Amours*

C'est un beau mal et son feu *doux-amer*

a semblé appeler un rapprochement avec le début du 63e sonnet de Sasso

Radice del mio cor, man *dolce acerba*

sans que nous fussions obligés de remonter, avec Muret, jusqu'à γλυκύπικρον.

Cette minutieuse enquête contribuerait aussi à établir dans quel rapport fut le sonnet avec les autres formes littéraires, mais auparavant il conviendrait d'étudier les rapports de la musique avec la poésie : en effet, le mot de sonnet s'appliquait à la canzone, au madrigal, à l'ode aussi bien chez les primitifs Italiens que chez les poètes anglais du temps d'Elizabeth, ainsi que l'a montré M. Schelling, dans *A book of Elizabethan Lyrics.* Tout souvenir de l'antique appellation n'était pas effacé, en ce siècle même de plus stricte conformité à la discipline que Pétrarque avait instituée à la suite de Guittone. M. J. Vianey l'a prouvé pour Du Bellay qui découpa des sonnets dans les *canzone* de poètes peu connus et dans les discours amoureux de l'*Orlando furioso.* Tout de même, Thomas Watson utilisa pour son Ἑκατομπαθία des *strambotti* d'Aquilano, des *odes* et des *élégies* de Ronsard, des *odes* latines de Conradus Celtes ou de Gervasius Sepinus, aussi bien que des sonnets de Pétrarque, d'Aquilano ou de Firenzuola. C'est ainsi que, de nos jours, M. de Hérédia a mis en sonnet l'Ode d'Horace au vaisseau qui porte Virgile, certaines épigrammes de l'Anthologie, divers morceaux de Catulle et une ode de Joachim Du Bellay. Par contre, il ne paraît pas que les sonnets aient souvent servi de thème à des pièces plus amples, mais on peut rappeler qu'à divers sonnets de *proposta* il a été répondu par des madrigaux ou des ottave rime dont les premiers vers étaient sur les mêmes rimes que les quatrains du sonnet. L'étude des « thèmes »

conduirait également à quelques résultats précis : ainsi M. Cook a étudié le « thème du Sommeil » depuis les Hymnes d'Orphée jusqu'en 1659, en passant par Sénèque, Ovide, Poliziano, Chaucer, Ariosto, Spenser, Sidney, Daniel, Southwell, Griffin, Drummond et Fletcher. Les « blasons » pourraient aussi faire l'objet d'une étude analogue et la description des beautés d'Hélène a servi de thème à plus d'un poète depuis la *Sylva nuptialis* de Nevizzano jusqu'à un anonyme italien du xve siècle, Joachim Blanchon ou les poètes espagnols du xviiie siècle. La tourterelle tient, depuis Virgile, une place notable dans la poésie populaire et savante : rondeaux, jeux, canzoni, strambotti, barzellette l'ont célébrée, tout aussi bien que les sonnets. De même, un mémoire sur *le Rosaire dans la poésie*, présenté au Congrès marial de 1902, permet d'établir que les poètes l'ont chanté en des formes variées suivant qu'ils ont considéré la fête liturgique, la dévotion ou les 150 Ave Maria : c'est ainsi qu'en 1595, Antoine Favre consacra cent sonnets aux Mystères joyeux et douloureux et que, à la même époque, Giovanni Antonio Brandi composa son *Rosario* en quinze chants de 81 octaves chacun.

La proportion dans laquelle le sonnet se rencontre dans la littérature poétique du xvie siècle est moins difficile à établir que la dépendance mutuelle qui le lie aux autres genres. Pour s'en rendre bien compte, il faut moins considérer le total que l'unité, c'est-à-dire voir si le nombre de vers publiés en la forme de sonnets l'emporte sur ceux qui furent écrits en d'autres combinaisons rythmiques. Très peu de poètes du xvie siècle ont tout entière leur œuvre composée de sonnets et, pour ceux même chez qui le nombre fait impression au premier abord, ils n'ont mis en cette forme qu'une fraction relativement minime de leur production. Les neuf mille vers que Ronsard cristallisa en six cent quarante

sonnets ne font guère plus du huitième de son œuvre. Les mille sonnets de Torquato Tasso comptent peu en face de la *Gerusalemme*. Par contre, Benedetto Varchi a de préférence pratiqué cette forme, mais il faut reconnaître qu'il doit sa célébrité à sa prose plus qu'à ses vers. Les trois cent quarante-cinq sonnets de Nicolas de Montreux ne se confondent point avec d'autres formes, mais les huit cent vingt-cinq sonnets de La Jessée ne suffisent point à remplir l'énorme volume publié par Plantin en 1583. De même, Des Portes eut la sagesse de « diversifier la disposition et le meslange des fleurs » cueillies sur le sol italien. A une prédilection spéciale pour le sonnet, les anthologies italiennes joignent une juste appréciation des stanze et canzoni et la *Muse chrestienne* de 1582 n'accorde aux sonnets que le dernier rang.

Cette infériorité relative des sonnets semble disparaître si l'on considère qu'il fut cultivé au XVIe siècle par toutes les classes de la société et qu'un ouvrage de cette époque eût paru incomplet s'il n'eût été précédé ou suivi de quelque quatorzain. Les livres proprement poétiques sont en infime minorité comparés à ceux qu'un ou plusieurs sonnets ont permis de signaler dans cette bibliographie : théologie, philosophie, tragédie, médecine, éloquence, jurisprudence, ont vu leur mérite célébré en sonnets plus ou moins dignes de ce nom et dans lesquels l'inspiration faisait le plus souvent défaut. Comparés aux autres formes poétiques les sonnets l'emportent par le nombre et l'on pourrait dire qu'*ils sont trop* : la brièveté de chacun d'eux a eu pour effet direct leur multiplicité, à tel point que les poètes, pour s'y reconnaître, se sont crus obligés de les numéroter. Et ce n'est pas une des moindres surprises du chercheur que de rencontrer ces séries de poèmes dont le seul lien est un numéro d'ordre après chaque quatorzième vers. Sans être absolu-

ment nécessaire, un titre général était utile mais le poète ne s'est pas cru contraint soit par le titre, soit par la numérotation. Très rares sont les sonnets que Desportes a maintenus à la même place dans les éditions successives de ses *Premieres Œuvres*, le troisième de la série : *Amours d'Hippolyte*, étant un de ces rares exemples, alors qu'il modifiait presque à chaque fois la disposition, surtout dans les *Amours de Diane*. Le sonnet qui, en 1573, était le 44e du deuxième livre, devient le 52e en 1577, le 62e en 1593 pour disparaître de la série en 1594; de même, le 23e du même livre, devient le 27e en 1577 pour être transporté aux *Bergeries* en 1593. Cette disposition en série paraît plutôt avoir été empruntée par nos poètes français aux Italiens de la fin du Quattrocento qu'à leurs contemporains et, à parcourir la Bibliographie, on constate, en notant les séries numérotées en chiffres romains que, depuis Du Bellay et les *Regrets*, elle a été généralement adoptée. Sidney introduisit le système en Angleterre dans son *Astrophel and Stella* (1591) et l'idée sembla si heureuse que vingt séries parurent en moins de dix ans, séries dans lesquelles le sonnet ne prédominait point toujours, quand il n'était pas totalement absent.

Telles sont, brièvement exposées, les grandes lignes de cette *Histoire du sonnet au XVIe siècle* que M. Lanson estime « grandement désirable », mais qui demande encore de longues et patientes recherches pour être réalisée, ainsi qu'une plus adéquate connaissance des littératures espagnole et allemande de cette époque. Les progrès des études de littérature comparée permettent d'espérer que le présent Essai de bibliographie aura avancé le moment où paraîtra cette *Histoire* en faisant mieux connaître les éléments dont elle doit se composer.

AVANT-PROPOS

Dans les pages qui précèdent, j'ai essayé d'établir la situation du sonnet en Italie et en France au XVIe siècle, telle qu'elle me paraît résulter de recherches entreprises spécialement à cet effet; il me reste à expliquer ce que j'ai voulu faire et comment j'ai essayé de le réaliser. Le présent livre peut être regardé comme le catalogue d'une bibliothèque idéale qui comprendrait tous les sonnets italiens et français du XVIe siècle et négligerait volontairement les quatorzains espagnols et anglais de la même époque. Si une pareille collection existait quelque part en Europe.... ou aux Etats-Unis, il eût suffi de renvoyer pour chaque article aux numéros de son catalogue. En son absence, il était de toute nécessité d'indiquer les sources consultées, qui sont les ouvrages eux-mêmes ou les travaux bibliographiques d'érudition ou de commerce.

Les ouvrages sans indication de provenance font partie de la bibliothèque privée de l'auteur; ceux qu'il a pu consulter dans les dépôts publics ou que la générosité de leurs propriétaires lui a confiés portent la cote sous laquelle ils sont mis à la disposition des fureteurs ou le nom de la bibliothèque particulière, celle-ci parfois désignée par des initiales afin d'éviter les demandes indiscrètes. C'est en effet une consolation pour nous autres, provinciaux, qui n'avons pas à notre disposition les grands dépôts parisiens que d'être admis quelquefois dans ces bibliothèques, où des générations ont accumulé les livres les plus rares conservés en des enveloppes maroquinées et mosaïquées.

Il n'a malheureusement pas été possible de voir tous les

ouvrages cités et force a été, afin d'être moins incomplet, d'avoir recours aux catalogues de libraires et aux travaux bibliographiques, ceux-ci parfois moins exacts et moins détaillés que ceux-là. Chaque fois la provenance du renseignement est indiquée et le chercheur fera bien vite le départ entre ces publications à tendances aussi diverses. Quelques libraires indiquent même le nombre de sonnets que contiennent les recueils qu'ils mettent en vente et certaines notes, placées pour cela entre guillemets, ne sont que la reproduction fidèle de leurs catalogues : l'auteur s'applaudit de les avoir incités à ce faire et il espère que ses collègues lui en sauront quelque gré.

Trois grandes sections peuvent s'observer dans le présent travail : les recueils imprimés au XVIe siècle, — les œuvres de la même époque réimprimées ou éditées dans les siècles suivants, — les études anciennes et modernes relatives à ces mêmes œuvres. Pour cette dernière catégorie, le classement alphabétique par noms des auteurs de ces études a paru le seul pratique et le moins en désaccord avec nos habitudes de recherche. Plusieurs de ces études ont eu les honneurs de la réimpression et leur apposition sous la date d'origine aurait dérouté plus d'un chercheur. Un index sommaire, dans l'ordre chronologique, permettra de remédier aux inconvénients de ce classement artificiel, de se rendre compte de l'intérêt porté au Cinquecento *par ses successeurs et de situer les auteurs par rapport les uns aux autres. Pour les travaux contemporains, un essai de critique a été tenté en indiquant les divers comptes rendus dont ils ont été l'objet dans les revues compétentes, et ce dans la mesure où l'auteur a pu en avoir connaissance.*

En une bibliographie détaillée, qui recevra l'hospitalité des Romanische Forschungen *dirigés avec tant de compétence par M. le professeur Karl Vollmüller, les sonnets italiens du XVIe siècle seront rangés sous les noms de leurs auteurs classés alphabétiquement d'Acciaiuoli à Zoppio.*

Mais cette disposition ne pouvait être adoptée dans un tableau d'ensemble, aussi les recueils poétiques, imprimés de 1501 à 1600 en Italie et en France, sont ici énumérés dans l'ordre strictement chronologique, année par année et sur deux pages parallèles pour permettre la comparaison de la production des deux pays en sonnets. Pour chaque année, en tête se trouvent les recueils poétiques composés de sonnets en quantité plus ou moins grande; viennent ensuite les autres recueils poétiques et les ouvrages divers ayant occasionnellement des sonnets — ces deux dernières catégories sont assez nettement distinguées de la première par une impression en retrait. Les réimpressions et les éditions aux siècles subséquents sont également indiquées à la date sous laquelle elles parurent et réparties suivant les deux grandes divisions : Italie et France; mais il n'a pas paru utile de les diviser par années.

Le livre se terminera par quatre tables donnant les noms des sonnettistes, ceux des autres personnages du XVIe siècle cités dans les titres, les lieux d'impression et les noms des imprimeurs et libraires de 1501 à 1600. Afin de faciliter l'intercalation d'éventuels suppléments, la pagination a été omise : la référence sera donc à l'année et, comme dans chaque année, les volumes sont numérotés, un degré de plus de précision sera atteint en ajoutant ce numéro. Il a semblé inutile de répéter le quatrième chiffre du millésime et même le troisième dans les impressions du XVIe siècle. Ainsi Louise Labé se présentera à la table :

Labé, Louise. 55, 1; 56, 1, 2; 875;

ce qui renverra au premier volume de 1555, aux deux premiers de 1556, à l'année 1875.

Un travail de pure bibliographie comporte nécessairement, semble-t-il, des sigles et des abréviations. L'auteur croit pouvoir affirmer que le nombre de ces dernières

n'atteint pas la vingtaine et qu'il n'y a d'autre sigle que l' indiquant qu'il n'a pu avoir entre les mains l'ouvrage dont le titre est précédé de ce signe. Ainsi qu'il est dit plus haut, l'impression en retrait caractérise des recueils dans lesquels le sonnet n'est qu'un accessoire, la différence de justification remédiant à l'uniformité de caractères.*

MM. Protat ont bien voulu se prêter avec une entière bonne grâce à divers essais de typographie avant la mise en œuvre définitive. En certain de ces spécimens longuement étudiés et discutés, le départ eût été plus aisé entre les divers éléments de la présente bibliographie, par l'emploi de caractères différents d'œil et de corps, mais il est assez probable que l'ouvrage en serait resté au spécimen. Plus pratique, la disposition adoptée met en relief suffisamment le nom des sonnettistes, et, à un moindre degré, le lieu de l'impression et le nom de l'imprimeur.

Élégance et clarté, telle résulterait du présent livre la devise des habiles imprimeurs de Mâcon, dignes successeurs et émules des Aldes et des Tournes. Ils ont réussi de plus luxueuses impressions, il en est peu où ils aient mieux déployé leur art de rendre intéressante une matière abstraite. Et, afin de mieux rapprocher encore le XXe siècle du XVIe, le papier a été choisi parmi ceux rappelant le mieux pour la teinte et la qualité les pâtes d'autrefois : dire qu'il sort de la fabrique de MM. Blanchet et Kléber, à Rives, est en faire le plus sûr éloge et assurer le travailleur de la durée de son instrument.

Et la reconnaissance de l'auteur s'en va vers les bibliophiles qui l'accueillirent si cordialement, vers ses collègues de France et de l'étranger qui lui communiquèrent de rarissimes volumes qu'il n'aurait pu consulter dans les dépôts eux-mêmes.

Monseigneur le Recteur qui voulut bien mettre cette modeste esquisse sous le patronage des Facultés catholiques de Lyon est prié d'en agréer ici l'expression d'une toute spéciale gratitude.

1501

1. *Sonetti e Canzone del Poeta carissimo Matheo Maria **Boiardo** conte di Scandiano. [A la fin] : *Impressum Venetiis Joane Baptista Sessa.* Anno Domini. McccccI. a di. xxvi Mazo.

Au v° du titre, sonnet de Bartholomeo **Crotto**.

Le poesie volgare e latine di M.M. Boiardo..... da Angelo Solerti (Bologna, 1894), p. xix.

2. *Le cose volgari di Messer Francesco **Petrarcha.** [A la fin] : *Impresso in Vinegia nelle case d'Aldo Romano*, nel anno MDI, del mese de Luglio.

Brunet. IV, 543.

La bibliographie de Pétraque n'entrant pas dans le plan du présent travail, le chercheur consultera *A. Hortis. Catalogo della Petrarchesca-Rossettiana. Trieste, 1874. — *J. Ferrazzi. Bibliografia petrarchesca. Bassano, 1887. — *W. Fiske. A catalog of Petrarch books. Ithaca. New York, 1882; Firenze, 1886.

1502

1. *Opere del facundissimo Seraphino **Aquilano** collecte per Francesco Flavio. [A la fin :] *Impresso in Roma per maestro Ioanni de Besicken* nel anno de la incarnatione del nostro Segnore M. CCCCCII a di XXIX di Novembre..

89 sonnets d'Aquilano. — A la fin six sonnets à la louange de l'auteur par Angelus **Colotius**; Franciscus **Flavius**, 3; Iulianus **Medices** et Antonius **Thebaldeus**.

Menghini. I, p. LV.

2. *Opere del facundissimo Seraphino **Aquilano** collecte per Francesco Flavio. Sonetto lxxxix.... [A la fin] : *Impresso in Venetia per me maestro Manfrino de Monfera.* M. CCCCCII. Adi. XXIIII. de Decembrio.

Catalogue .... Landau. II, 263. — Menghini. I, p. LVIII.

3. ***Cattus**, Lydius. Carmina, partim latina, partim italico sermone conscripta. *Venetiis*, *Joan. Tacuinus de Tridino.* 1502.

Quadrio. II, 215. — Brunet. I, 1684.

4. ***Cornazzano** Antonio [Piacentino] Sonetti, e Canzoni, con due Capitoli in fine di Filippo Pelle negra. *Venezia per Manfrino da Monferrato.* 1502.

Catalogo della libreria Capponi, p. 132.
Quadrio. II, 217. — Brunet. II, 277.

1503

1. *[Opere del Serafino **Aquilano**.] [A la fin] : *Impresso in Milano per Petro Martire di Mantegatii. ad instantia de Iohanne Iacobo e fratelli de Legnano* nel anno del Signore Mccccciii a di ziiii de Aprile.

89 sonnets et les six à la fin.
Menghini. I, p. LX (d'après un exemplaire incomplet).

2. *Opere del facundissimo Seraphino **Aquilano** collette per Francesco Flavio e per Caligula Bazalero aggiunto quanto e la terza parte..... [A la fin] : *Impresso in Bologna per lo accuratissimo impressore Caligula di Bazaleri citadino Bolognese.....* Adi 30 de Mazo. M. D. III.

89 sonnets et les six des éditions précédentes, plus six sonnets d'Aquilano et 2 de « **Garisendi** bolognese » sur la mort du poète.
Menghini. I, p. LXIV.

3. *Opere del facundissimo Seraphino **Aquilano** con la zonta collecte per Francesco Flavio. Sonetti cxviij..... [A la fin] : *Impresso in Venetia per me maestro Manfrino de Monteferrato.* M. CCCCC. III. Adi. XXX. de Augosto.

Catalogo della libreria Capponi, p. 350. — Menghini. I, p. LXVI.

4. *Opere delo elegante poeta Serafino **Aquilano**, finite et emendate con la loro apologia e vita d'esso poeta. [A la fin] : *Impresso in Roma per maestro Ioanni de Besicken* nel anno dala incarnatione del nostro Segnore. M. CCCCCIII. a di. V. di Octobre.

99 sonnets.
Menghini. I, p. LXXIII.

1503

5. *Soneti. Capituli. Canzone. Sextine. Stanze et Strambocti. Composti per lo excellentissimo Franceschο **Cei**, ciptadino Fiorentino in laude di Clitia. *Impresso in Firenze per Philippo di Giunta* cartolaio ciptadino fiorentino Anno ab incarnatione Christi. M.CCCCC.III.

Catalogue Renouard, n° 1625. — Brunet. I, 1714. — Bibliotheca Manzoniana. 1234, 4519. — Catalogue .... Landau. II, 288.

6. *Sonetti e canzoni di Ant. **Cornazzano**. *Venetia, per Manfredo de Monteferrato.* 1503.

7. *Sonetti e canzoni di Ant. **Cornazzano**. *Milano, per Petrum Martyrem.* 1503.

Brunet. I, 277.

8. *Collettanee Grece-Latine e Volgari per diversi auctori moderni, nella morte de l'ardente Seraphino Aquilano, per Giouane Philotheo Achillino Bolognese in uno corpo redutte. Et alla diua Helisabetta Feltria da Gonzaga duchessa di Urbino dedicate. — [A la fin] : *Per Caligula Bazaliero di questa cittadino impresse.* Gubernante il secondo Bentiuoglio. Nel. M. D. III. di Luglio.

9 sonnets de Matteo **Bosso**, dont l'un est cité p. xxxv de « I sonetti del Pistoia..... a cura di R. Renier (Torino, 1888) ».

Quadrio. II, 673. — H. Harrisse. Excerpta Colombiniana, p. 188. — Bibliotheca Manzoniana, 934. — E. Pèrcopo. Le rime del Chariteo. I, xvi. — *Renier. G. Visconti, p. 6 *n.* — Menghini. I, p. 17.

1504

1. *Opere del facundissimo Seraphino **Aquilano** coletto per Francesco Flavio. [A la fin] : *Impresso in Milano per magistro Petro Martaro et fratelli di Mategani dicti i Cassani Stampato a le spede de magistro Gotard Da Ponte* nel Mccccc. iiii. a di. xxvii. de Setembre.

100 sonnets du poète et les six sur sa mort.
Menghini. I, p. LXXIV-VIII.

2. Tyrocinio de le cose vulgari de Diomede **Guidalotto** Bolognese cioe : Sonetti Canzoni Sestine Strammotti Barzelette Capituli Egloghe e Prosa. — F. S 7 : Qui finiscono li Sonetti..... [A la fin] : Qui finisce il Tyrocinio di Diomede Guidalotto. *Impresso ne Lalma et Inclyta Citta di Bologna per me Caligula di Barzaleri cittadino Bolognese*..... Ne lanno de la Incarnatione del Nostro Signore M. D. IIII. Adi. xy. de Aprile.

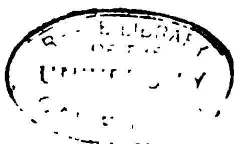
Au v° du titre, sonnet de Giovanni Philotheo **Achillino**.
210 sonnets, la plupart adressés à Emilia. A la fin, sonnet de Guidalotto à Baldisera Cattanio et un autre de Alexandro **Cattanio** à Emilia.

Catalogue ... Landau. I, 240.

3. *Sonnetti e Capituli Diuoti & Spirituali del Reuerendo P. Frate Bartolomeo **Miluio** Nouarese oratore absolutissimo. Per Caligula Bazaliero publicate. [A la fin] : *Impresso nella vetustissima e dotta Citta di Bologna, Per Caligula Bazaliero di quella Cittadine* Nel anno del nostro signore. M. D. IV.

Brunet. III, 1734.

4. *Pamphilo **Sasso**, Modenese. Opera..... [A la fin] : *Opera et impensa Bernardini Vercellense impressum est hoc*



1504

opusculum. — *Venetiis* sub auspicatissimo Leonardi Lordani septro Venetorum duce. Anno M. CCCCC. IIII. Die xxviii. November.

Le sonnet IX est cité dans l'ouvrage suivant comme modèle d'un sonnet de Lope de Vega. — Au dernier f., sonnet sur la mort de Sasso par « Jacobo Filipo, de pellibus nigris troianus artium et medicinæ doctor philosophiam moralem patauino gymnasio publice degens ».

Primera parte de las Flores de poetas ilustres de España (Sevilla, 1896), p. 395.

1505

1. *Poema di Seraphino [**Aquilano**] novamente con diligentia da Hieronymo Soncino Impresso cum molte cose adiuncte. [A la fin] : *In Phano Fortunae impressum per industrium calcographum Hieronymum Soncinum; ac impense castigatum per Ioannem Baptistam Bonaccursium phanestrem*, sub Ecclesiastica libertate. Anno ab incarnatione Dominica M. D. V. Quinto Idus Martias.

100 sonnets.
Catalogo della libreria Capponi, p. 350. — Menghini. I, p. LXXIX.

2. *Opere dello elegante poeta Seraphino **Aquilano** finite et emendate con la gionta zoe Apologia et vita dello poeta. [A la fin] : *Impresso in Venetia per maestro Manfredo de Monteferrato.* M. CCCCCV. Adi. XXX. de Aprile. Stampata a pitition de Nicholo Zopino.

106 sonnets, 12 sur la mort du poète.
Menghini. I, p. LXXXII.

3. *Opere del facondissimo Seraphino **Aquilano**. Collecte per francischo flauio con la zonta et piu azonta nouamente da excellentissime persone corectissime. [A la fin] : *Impresso in Venetia per maestro Manfredo de Monteferrato* del M. CCCCCV. adi XXXI. del mese de Nouembro.

11 « sonetti novamente aggionti », 106 sonnets et ceux sur la mort du poète.
Menghini. I, p. LXXXIV.

4. *[Ioanni **Pollio** Pollastrino Aretino.] Opera della diua et seraphica Catharina da Siena. In rima. In Stramotti Capituli. Sonetti. Epistole, et Sextine. [A la fin] : *Impressa in Siena per donna Antonina de Maestro Enrigh' da Cologna et Andrea Piasentino acuratissimi impressori* nel anno della nostra salute MDV.

Brunet. II, 784.

1506

1. *Le cose volgari de Joan. **Bruno** Ariminense..... [A la fin] : *Stampado in Venetia per Georgio de Rusconi Milanese.* M. CCCCCVI. adi 18. Octubrio.

« Cet ouvrage..... contient Sonetti, Canzone, Capitoli, Bargelette, Stantie ».

Quadrio. II, 219. — Brunet. I, 1297. — Bibliotheca Manzoniana, 1155.

2. *Opera nuova di Vincenzo Calmeta, Lodovico Carbone, Orfeo Mantovano, Venturino da Pesaro, ed altri. *Venezia*, 1506.

Brunet. II, 1267.

3. *Giovan Francesco **Caracciolo** Amori. Sonetti Sextine et Canzone in laude de li occhi intitulati Argo. *Napoli, Girolamo Carbone.* 1506.

Sonnet de Pietro **Gravina**.

Quadrio. II, 222. — E. Pèrcopo. I, p. c.

4. *Amori di Joan. Francesco **Carazolo** patritio Neapolitano. [A la fin] : *Impressa in Neapoli per maestro Joane Antonio de Caneto Paviense.* nel anno MDVI de mese di Aprile.

Au début, sonnet de Pietro de **Gravina**.

« CVIII ff. chiffrés pour le texte, offrant 2 sonnets sur chaque page ; 2 ff. non chiffrés, où sont contenus un sonnet,..... »

Brunet. I, 1572.

5. *Sonetti, sestine, canzoni, et altre poesie di Girolamo **Carbone**..... *In Napoli per Gio. Antonio de' Caneto Paviense.* 1506.

Quadrio. II, 213.

1506

6. *Opere del **Chariteo**. [A la fin] : *Fine della operetta di Chariteo impressa in Napoli per Joanne Antonio de Caneto Paviensem*, anno Domini 1506 a dì 15 Januario.

L' « Endimion » comprend 45 sonnets.
Catalogo della libreria Capponi, p. 116. — Pèrcopo. I, p. LVIII.

1507

1. *Poema di Seraphino [**Aquilano**] nouamente cum diligentia da *Hieronymo Soncino impresso.....*

Menghini. I, p. LXXXVII.

2. *Opera nuova di Vincenzo Calmeta....., ed altri. *Venetia*, *Gior. Rusconi.* 1507.

Brunet. II, 1267.

3. *Sonecti, capituli, canzone, sextine, stanze, et strambocti, composti per lo excelentissimo Francesco **Cei** Ciptadino Fiorentino in laude di Clitia. *In Firenze per Filippo di Giunta Cartolaro......* 1507.

Quadrio. II, 214.

4. *Sonetti e Canzoni del **Chariteo** intitolate : Endimione a la Luna. *In Venezia per Giorgio de' Rusconi.* 1507.

Quadrio. II, 213. — E. Pèrcopo. I, p. CCXLVI.

5. *Sylve de Marcello **Philoxeno** Tarvisino poeta clarissimo, Capitoli Iuvenili, Stramotti senili, Sonetti senili, Capitoli senili, Disperatte. Satyre. — [A la fin] : *Impresso in la inclyta citta di Venetia per Nicolo Brenta*, a dì V agosto M. D. VII.

« Cet ouvrage est en 2 vol., et le 2e est dédié à Lucrèce Borgia. » Catalogo della libreria Capponi, p. 165. — Brunet. IV, 622. — Bibliotheca Manzoniana, 2588. — Menghini. I, p. 208.

6. *Opera di Ant. **Riccho** napolitano, intitulata Fior di Delia. *Venetiis*, *Manfredo Bono da Monteferrato da Sustreco.* 1507, al di XV del mese di marzo.

Brunet. IV, 1276.

1508

1. *Opere dello elegante poeta Seraphino **Aquillano**. [A la fin] : *Stampato in Venetia per Manfredo Bono : de Monteferrato* in lanno del nostro Signore del M. CCCCCVII. a di. XX. del mese di Marzo.

117 sonnets du poète, 6 sur sa mort.
Menghini. I, p. LXXXX.

2. ***Caperano** Alexand. (de Faenza). Opera noua nouamente stampata. Sonetti, Capituli, Desperata, Comedie, Barzelete, Canzonete. *Venetia*, *G. di Rusconi Milanese*. 1508.

Quadrio. II, 218. — Bibliotheca Manzoniana, 1183.

3. *Sonetti e canzone de misser Antonio **Cornazano**. *Vinetia*, *Maestro Manfredo de Monteferato*. 1508.

Catalogue Renouard, n° 1628. — Monnier. II, 434.

4. Opere de Antonio **Riccho** Neapolitano intitulata Fior de Delia. Stampata novamente. Sonetti capitoli epistole desperata. Eglogha barzellette strambotti farze. Cum gratia et privilegio. [A la fin] : *Impressum Venetiis per Maestro Manfredo Bono da Monteferrato da Sustrevo* del M. D. VIII. Adi. VIII. del mese de Mazo.

106 sonnets dont 100 de l'amant à sa dame.
Brunet. IV, 1276.

5. *Opera nova di Cesar Torto Esculano, et Augustino da Urbino, et Nicolo Filibere Senese, et Bernardo Illicino. *Venet.*, *G. di Rusconi*. 1508.

Brunet. II, 1267.

1508

6. *Compendio de cose noue, de Vicenzo Calmeta et altri auctori cioe Sonetti Capitoli..... *Stampato in Venetia per Manfredo de Monteferrato nel anno del nostro Segnore.* M. D. VIII de Luio.

Menghini. I, p. 19.

7. Fioretto de cose noue nobilissime et degne de diuersi auctori nouiter stampate cioe : Sonetti Capitoli Epistole Egloghe Disperate Strambotti Barzelette. Et una contra disperata. [A la fin] : *Impressà in Venetia per Nicolo ditto el Zopino.* M. DVIII. A di ultimo di zenaro.

Exemplaire incomplet contenant 60 sonnets : 9 de Lorenzo **Carbone**, 3 « del **Pizeno** » [Benedetto da Cingoli] les autres « de piu auctori ».

Quadrio. II, 348. — Brunet. II, 1266. — Menghini. I, p. 19.

8. *Trattato amoroso, de Hadriano, e de Narcisa composto per il magnifico cavaliero meser Andrea Baiardo da Parma intitulato Philogyne. [A la fin] : *Impresso nella magnifica et inclita cita de Parma per Antonio de Viotto citadino Parmesano.* Ne lano del nostro Signore M. D. VIII. Adi. XXX de Agosto.

A la fin, 4 sonnets par Antonius **Carpezanus**, Georgio **Anselmo**, Dardanus **Parmensis** et Antonius **Bazanus**.

Catalogue .... Landau, II, 267.

1509

1. *Poema di Seraphino [**Aquilano**] Sonetti C.... *Pisauri impressum est hoc opus Seraphini per Hieronymum Soncinum* sub ill. principe Ioanne Sfortia de Aragonia xxij iunij. M. D. V. iiij.

Menghini. I, p. LXXXXII.

2. *Joannis **Bruni** Ariminensis amores ad divam Euridicem puellarum Ariminensium decus et splendorem. *In Milano*. 1509.

Sonetti, canzoni, capitoli, barzellette, strambotti, etc.
Quadrio. II, 219.

3. *Tutte le opere volgari di **Chariteo**. [A la fin] : *Impressa in Napoli per maestro Sigismundo Mayr Alamanno con somma diligentia di P. Summontio* ne l'anno M. DVIIII. del mese di Novembre.

L' « Endimion » comprend 214 sonnets.
E. Pèrcopo. I, p. LX.

4. * Antonius de Tempo de Ritmis vulgaribus videlicet de Sonetis : de Baletis : de Cantionibus extensis : de Rotondellis : de Mandrialibus : de Serventesijs : et de motibus confectis. [A la fin] : Explicit ars illustris Ritimorum vulgarium in quocumque genere quibuscumque in speciebus dicendi Antonij de Tempo Pataui. *Impressa Venetijs per Simonem de Luere*. 20 Junij. 1509. feliciter.

Les 36 exemples sont en italien, moins 2 sonnets, dont l'un est moitié en italien et moitié en latin (De sonetis semiliteratis), et l'autre, moitié en italien et moitié en vieux français (De sonetis bilinguibus).
Au r° du 2e f. : Incipit....... M. CCC. XXXII.
Catalogue.... Landau. II, 258.

1510

1. *Opere dello elegante poeta Seraphino **Aquillano**. [A la fin] : *Stampato in Venetia per Georgio de Rusconi Milanese*. Nel anno del nostro signore Miser Iesu Christo. del. M. CCCCC. X. adi. XXIII di Decembre.

Menghini. I, p. LXXXXIV.

2. *Fioretto di cose nove nobilissime..... *Venetia*, *Giorgio Rusconi*. 1510.

Brunet. II, 1266.

1511

1. *Lydii **Catti** Carmina, et eclogae. *In Venezia, per Giovanni da Trino.* 1511.

Quadrio. II, 215.

2. *Opere del preclarissimo poeta B. **Cingulo** nuouamente stampate. Con multe pue opere ch' non sonno negli altri : cioe. Soneti. Barcellette. Capitoli. [A la fin] : *Impresso in Siena per Symione di Niccolo, & Giouanni di Alixandro Librai da Sienna.* Anno Dni. M. D. XI. Adi xii di Gennaio.

H. Harrisse, p. 197.

3. *Opera noua della vita et morte della diua et seraphica S. Catarina da Siena composta p..... Io **Pollio** Aretino, in rima,..... [A la fin] : *Stampato in Venetia per Zorzi da Rusconi milanese, a instanza de Nicolò Zopino* nel M. CCCCC. XI. adi XIII Febrraio.

Brunet. II, 785.

1512

*Opere de lo elegante poeta Seraphino **Aquillano**. [A la fin] : *Impresso in Venetia per Alexandro de Bindoni.* M. CCCC. xii.

Menghini. I, p. LXXXXVI.

1513

1. *[Opere de lo poeta Seraphino **Aquilano.**] [A la fin] : *Stampato in Roma per Marcello Silber als Frank.* Nell' anno M. D. xiij. Triumphante Julio ij Anno x.

Menghini. I, p. LXXXXVII (d'après un exemplaire incomplet).

2. *Poema vulgare de Seraphino **Aquilano** [A la fin] : *In Venetia per Simone de Luere* adi. xxiiii. çenaro. M. D xiii.

Menghini. I, p. LXXXXVIII.

? 3. *Ad Urbem in mortem Julii Secundi Pontificis Maximi Placidus Bordonius a Sermoneto (S. l. ni d. vers 1513).

A la fin, 2 sonnets de Placido **Bordoni.**
Catalogue.... Landau. II, 277.

1514

1. *Cei Francesco. Sonecti, Capituli, Canzone, Sextine, stanze et strambocti in laude di Clitia. *Firenze*, *Fil. di Giunta*. 1514.

Quadrio. II, 214. — Brunet. I, 1714. — Bibliotheca Manzoniana, 1235.

2. *Compendio de cose nobile et delectevole de Vincenzo Calmeta et d'altri auctori : cioe Sonetti..... *Impressa in Venetia*, *per Simone de Luere*. MDXIIII.

Est-ce la même chose que
*Fior de cose nobilissime di diversi autori ?
Quadrio. II, 348.

3. * Laude delle donne Bolognese. [A la fin] : *Impresso in Bologna per Iustiniano da Rubera*. del MDXIIII de Ottobre.

A la fin, 2 sonnets par Jo. Baptista de' Castilioni et Sylla Gorio.
Catalogue.... Landau. II, 273.

4. * Opra dilecteuole & nuoua della Corte .... composta dallo ..... maestro Bernardo Hylicini ciptadino Senese. [A la fin] : *Stampata in Venetia per Georgio di Rusconi Milanese ad instantia di Nico Zopino & Vincentio compagni*. A di VI. Marzo del M. CCCCC. XIIII.

Au v° du frontispice, sonnet [par Bernardo Ilicini ?]
Catalogue..... Landau. II, 328.

1515

1. *[Seraphino **Aquilano**]. 1515?

2. *Sonetti : Capituli : Et Egloge del prestantissimo M. Antonio **Thebaldeo** Nouamente impresse con Cimatissima castigatione anno M. D. X. V.

283 sonnets de Thebaldeo.
Catalogo della libreria Capponi, pp. 350, 369.
Menghini. I, p. c. (Aquilano incomplet au début et à la fin.)

3. ***Rosiglia** Marco [da Fuligno] Opera, cioè Sonetti, Capitoli, Egloghe, Strambotti, e due prediche d'amore. [*Venezia*] *per Niccolò Zoppino*. 1515.

Catalogo della libreria Capponi, p. 327.

4. *Opera devotissima,... detta Via del Paradiso, composta.... per lo.. monaco Cisterciense don Gabriello, Bolognese, de' **Benedecti**, priore.... della Cava di Cremona. *Impresso in Bologna per Girolamo Benedetti*. 1515.

Quadrio. II, 225.

?5. *Le Rime di m. Giacobo **Sannazaro** nobile Napolitano con la gionta, dal suo proprio originale cavata nuovamente, et con somma diligenza corretta et stampata. [A la fin] : P + Alex + Pag + Benacenses ++ F + Bena ++ V ++ V + s. a. (vers 1515).

Breslauer und Meyer. Berlin. Catalog I, 338.

6. *Tragico comedia di Calisio e Melibea nouamente traducta.... [A la fin] : *Stampata in Venetia*. Adi. XII. Aprile. M. D. XV.

Au bas du titre, sonnet.
Bulletin mensuel de la librairie L. S. Olschki A. XIV. N. 33 nº 125.

1516

1. *Opere de lo elegante poeta Seraphino **Aquilano**. [A la fin] : *Impresso in Venetia per Alexandro de Bindoni* del M. ccccc. xvj. Adi ultimo nouembrio.

Menghini. I, p. CII.

2. *Opere dello elegantissimo poeta Seraphino **Aquilano** nuouamente con diligentia impresse con molte cose aggiunte. [A la fin] : *Impresso in Firenze per Philippo di Giunta* nel MD. XVI di Dicembre. Leone X Principe.

170 sonnets d'Aquilano. Sonnet d'**Accolti**.
Bibliotheca Manzoniana, 995. — Menghini. I, p. CIV.

3. * **Philoxeno** Marcello. Sylve. [A la fin] : *Sampati* (sic) *in Venetia per Marchio Sessa & Piero di Rauani..... Nel* M. D. XVI. *adi X Nouembrio.*

La première partie contient 420 « soneti ivvenili »
La seconde renferme ? « sonetti senili ».
Catalogo... della biblioteca Camilla de Fornari-Spinola (Roma, 1896), 1495.

4. Opera noua del preclarissimo Poeta Mastro Marcho **Rosiglia** da Foligno & altri auctori. Nouamente stampata cioe Sonetti Capituli Egloge Stramboti : una predica damore : & una Frottola de cento Romiti. [A la fin] : *Impresso in Venetia per Georgio de Ruschoni Milanese.* Ne li anni del nro signor M. CCCCC. XVI. Adi. X. Zenaro.

Le volume débute par 31 sonnets.
F. h iii^b : Pyrrichia & cupido (sonnet). — F. k ii^a : sonnet. — F. m i^b : sonnet.
Bulletin mensuel de la librairie L. S. Olschki A. XVI. N. 36. n° 626.

1516

5. *Opera noua del ...... Marcho **Rosiglia** ..... *Venezia, Giorgio Rusconi.* 24 janv. 1516.

*Duc de Rivoli. Bibliographie des livres à figures Vénitiens.... (1469-1525). 1892. p. 377.

6. *Fioretto di cose nove nobilissime et de diversi auctori noviter stampate, cioe Sonetti, Egloghe..... *Impresso in Venetia per Georgio de Rusconi Milanese*, ne li ani..... MCCCCCXVI. Adi 24 Zenaro.

Brunet. II, 1266.

Est-ce le même recueil que

7. *Opera moralissima di diversi, che contienne sonetti, capitoli,..... *Venet. Rusconi.* 1516.

Brunet. IV, 189.

1517

1. * Strambotti, Sonecti, Ballatecte, Egloghe..... del facundissimo Seraphino **Aquilano**. [A la fin] : *Impresso in Firenze per Bernardo Zuchetta a petitione* di Francesco di Jacopo libraro regnante papa Leone Decimo M. CCCCC. XVII. Adi quatro di Luglio.

Catalogue..... Landau. I, 39.

2. *Joannis **Bruni** Ariminensis Amores..... *In Venezia per Giorgio de' Rusconi Milanese.* 1517 adì 12 Febraro.

Quadrio. II, 219. — Brunet. I, 1297.

3. ***Risoluto**. Sonetti, di nuovo ampliati da diversi autori. *Firenze.* 1517.

Catalogo della libreria Capponi, p. 324.

4. ***Rosilia** Marco (de Foligno). Opera (cioè sonetti, capitoli, egloghe, predica d'amore e frottola de' cento romiti). *Venetia*, *Tacuino de Tridino.* 1517.

Bibliotheca Manzoniana, 3143. (Exemplaire incomplet du titre.)

5. *Trionfi, Sonetti, Canzoni, e Stanze in lode di Dio, e di Maria Vergine, composti da diversi. *Venezia*, *per Giorgio Rusconi*, *ad istanza di Nicolò Zoppino*, *e di Vincenzo compagni* 1517.

Catalogo della libreria Capponi, p. 375.

6. * Canzoni. Sonetti. Strambotti. et frottole. libro quarto. [A la fin] : *Impresso in Roma per Andrea Anticho da Montona et Nicolo de Iudicibus* nel anno. M. D. [X] VII. Adi. XV. di Agosto.

Catalogue..... Landau. I, 503.

1518

1. *Opera nova amorosa de [**Caracciolo**] Nocturno napolitano ne la qual si contiene. Strambotti. Sonetti. Capitoli Epistole Et una disperata. (Colophon du livre XIII) : *Impresso in Milano per Magistro Gotardo da Ponte ad instantia. Do. Io. Iacobo et fratelli da Legnano.* Anno D. M. ccccc. xviii. adi xvi October.

Paris. Bibl. Nat. Rés. Y + 3946.
H. Harrisse, p. 216. — Catalogue.... Landau. II, 349.

2. *Opera de Ant. **Riccho** neapolitano, intitulata Fior di Delia,..... *Impresso in Milano per Rocho et fratello da Ualle ad instantia de miser Nicolo da Gorgonzala*, nel anno.... M. ccccc. xviij. Adi xvi de octobre.

Brunet. IV, 1276.

3. * Canzoni Sonetti Strambotti et Frottole libro tertio. [A la fin] : *Impressum Romae per Jacobum Mazochium ad impensis Iacobi de Giunta.* Die XXVII. Februarii. Anno M. D. XVIII.

Catalogue... Landau. I, 503.

4. *Opera moralissima di diversi Autori,....., divisa in Sonetti, Capitoli, Strambotti, Egloghe,......, novamento stampate. *In Venezia per Niccolò Zoppino, e Vincenzo compagni* nell' anno dell' Incarnazione del nostro Signor Gesù Cristo 1518. addì 4. del mese di Settembre.

Quadrio. II, 348.

1519

1. * Opera nova del preclarissimo Messer Bernardo **Accolti** Aretino,....., zoe sonetti capitoli strammoti..... [A la fin] : *Stampata in Venetia* adì xii de Nouembre MCCCCCXIX *p. Nicolo Zopino e Vincentio compagno.*

1 sonnet cité dans
Menghini. I, p. 224.

2. Opere di Hierony. **Benivieni**..... [A la fin] : *Impresso in Firenze per li heredi di Philippo di giunta* nel lanno del Signore. M. D. XIX, del mese di Marzo.

23 sonnets. — F. 120b : sonnet de Domenico **Benivieni**, avec réponses de Hieronymo. — F. 123b et 124 : 2 sonnets de Bartholomeo **Fontio** avec réponses de l'auteur.

Brunet. I, 773.

3. Opera volgare di Girolamo **Britonio** di Sicignano intitolata Gelosia del Sole. [A la fin] : *Impresso in Napoli della stampa di maestro Sigismondo Mair Alamanno*, del mese d'Aprile MDXIX.

Parte I : 273 sonnets. Parte II : 71 sonnets.

4. *Rime di Amore del molto magnifico, et celeberrino poeta signor Galeotto marchese del **Carretto**. *Mediolani ex officina Minutiana* 1519 *impensis D. Presbyteri Nicolai de Gorgonzola.*

Quadrio. II, 222.

5. *Opere di Fr. **Cei** in laude di Clitia. *Firenze, Fr. Jacopo.* 1519.

Brunet. I, 1714.

6. * .... Antonio **Cornazzano**. *In Milano per Gottardo*

da Ponte ad instanza di Giovan Jacopo, e fratelli da Legnano nel 1519, adì 24 di Gennajo.

Quadrio. II, 217.

7. * Le cose vulgari del celeberrimo miser Angelo **Poliziano.** *In Milano per Joanne de Castione* 1519 adì 26 Decembre.

Quadrio. II, 215.

8. * Pamphilo **Sasso**, Modenese. Opera : Sonetti, Capituli. Egloghe. [A la fin] : *Venetiis per Guilielmum de Fontaneto de Monferrato* M. ccccc. xix. Adi primo Febraro.

408 sonnets.

A la fin, le sonnet de Jacopo Filippo di **Pelle Negra** sur la mort de Sasso.

Quadrio. II, 217. — Breslauer & Meyer. Berlin. Katalog. VII, n° 338.

9. * Opera nova e amorosa, composta in laude della sua amante, cioè : sonetti, canzone e strambotti. *Stampata per Zorsi de Rusconi.* 1519.

E. Pèrcopo. I, p. CCXLVI.

10. * La vita et passione de Christo composta per misser Antonio Cornazano in terze rima nouamente impressa et hystoriata. [A la fin] : *Stampata in Venetia per Nicolo dict Zopino et Vincentio compagni.* Nel anno della incarnatione del nostro signore Miser Jesu christo. M. D. xix. Adi xxv. del mese de Octobre.

Au v° du titre, sonnet « A la Illustre Madamma Lucretia Borgia Duchessa di Ferrara ».

H. Harrisse, pp. 199-200.

1520

1. [Opera gentile et amorosa di Francesco Cei in laude di Clitia.] [A la fin] : *Impresso in Milano per Rocho et fratello da Valle ad instantia de miser Nicolo da Gorgonzola* nel anno del Signore M. ccccc. xx. adi. xxx de Marzo.

Ex. incomplet du titre et du f. correspondant A viij.
XCVI Sonnets. (Manquent xxvi, 9-14 à xxx, 1-11 inclus.)

Brunet. I, 1715.

2. *Opera de Ant. Ricco neapolitano, intitulata Fior de Delia..... *Venetia*, *Sessa*. 1520.

Brunet. IV, 1276.

3. *Libro de amore chiamato Ardelia : nouamente composto per Baldassare Olympo da Sassoferrato : ..... [A la fin] : *In Perusie* anno Dni. 1520. Die 1. Octob.

2 sonnets par B. Olympo.
Catalogue ... Landau. II, 352.

4. Prediche de fra Hieronymo per tutto lanno.
[F. CXCIIII] : Finisse le prediche..... *Stampate in Venetia per Caesaro Arrivabeno venetiano* nelli anni del nostro signore 1520, a di sie aprile.

Au f. CXCV : 2 sonnets non signés, 1 de « Ange. Fanuccius Lucensis ad lectorem ».

1521

1. Lancini **Curtii** Epigrammaton libri decem. [A la fin] : *Mediolani apud Rochum et Ambrosium fratres de Valle impressores Philippus Foyot faciebat.* M. D. XXI.

100 sonnets latins dont 9 adressés « ad Blancham Elyssam », 25 « ad Luciam Monychinam ». La plupart des autres sont adressés à des amis, personnages parfois connus, tels que Iacobus Antiquarius, Daniel Biragus, Marcus Dandulus, Io. Iacobus Trivultius, etc.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 105467.

2. * Opera spirituale di messer Castellano de' **Castellani**, Fiorentino, e de' messer Alessandro **Brunetto** da Macerata. Sonetti, stantie, capitoli, laude,..... *In Venezia per Niccolò Zoppino, e Vincentio Compagno* nel 1521 adì 4 de Marzo.

Quadrio. II, 225.

3. * Opera di Maestro Marco **Rosiglia** da Fuligno, nuovamente corretta, con addizione. *Venezia per Niccolò Zoppino, e Vincenzo compagni.* 1521.

Catalogo della libreria Capponi, p. 327. — Brunet. IV, 1397.

4. * Rime di Bartolommeo **Ugoni** dal Borgo. *Perugia,* 1521.

Quadrio. II, 225. — Crescimbeni. V, 59.

5. * Fioretto di cose nove nobilissime..... *Venetia, Nicolo detto Zoppino.* 1521.

Brunet. II, 1266.

1521

6. * Merlini Cocaii, poetae Mantuani, opus macaronicorum, ... *Tusculani*, *apud Lacum Benasencem*, *Alex. Paganinus*. 1521.

A la fin, un sonnet.
Bulletin du Bibliophile (1851), p. 729.

7. * Le catalogue 169 de la librairie U. Franchi, à Florence, indiquait sous le n° 830 une édition des Rime de Sannazaro, datée de 1521.

1522

1. Opere di Girolamo **Benivieni** Fiorentino. Novissimamente rivedute..... [A la fin] : *Stampato in Venetia per Nicolo Zopino e Vincentio compagno nel* M. CCCCC. XXII, adi. XII. de Aprile regnante lo inclite principe messer Antonio Grimani.

23 sonnets. — F. 123, sonnet de Lorenzo de **Medici**. — F. 126, sonnet de Domenico **Benivieni**, réponse de l'auteur. — F. 129b , 130, 2 sonnets de Bartholomeo **Fontio**, réponses de l'auteur.
Brunet. I, 773.

2. * **Olimpo** C[aio] Baldassare de li Alessandri. Libello de prohemij vulgari limatissimi predicabili aqualunque materia : & sonetti spirituali de la sustantia de la predica .... Opera noua & bellissima. — [A la fin] : *Stampata in Peruvsia p. Baldassarre de Francesco de Cartulari*, 1522.

Bibliotheca Manzoniana, 2529.

3. * Fioretto di cose nove nobilissime..... *Venetia, per Zoanne Francisco e Antonio, fratelli de Rusconi*. 1522.

Brunet. II, 1266.

1523

1. * Amori di Hieronimo **Benivieni**..... *Venetia*, *Nic. Zopino*. 1523.

Brunet. I, 773.

2. * **Liburnio** Nicolò. Lo verde antico delle cose volgari... nuouamente vscite in luce. Sonetti a diverse persone — Sonetti morali — Sonetti amorosi — Sonetti a persone dottrinate — Dialeghi (*sic*) — Madrigali — Canzoni — Vna pistola in prosa con alcune canzone doue si dimostra la bellezza et virtu dell' honesto amore — Lode a Santa Maria. *Stampato in Venegia*, *p. Fr. Bindoni et Maf. Pasini*, 1523.

Bibliotheca Manzoniana, 2143.

3. * **Olimpo** C. Baldassarre de li Alessandri. Linguaccio, Libro nouo chiamato linguaccio doue sonno Strambotti, Sonetti, Madrigali,... *Venetia*, *Zuane tacuino da Trino* 1523.

Bibliotheca Manzoniana, 2530.

1524

1. * Opere di Girolamo **Benivieni**..... *Venezia, Greg. de' Gregori.* 1524.

Brunet. I, 773.

2. * Lo verde antico delle cose volgari di messer Nicolo **Liburnio**..... *In Venegia sotto le forme et diligeza di Francesco Bendoni, et Mapheo Pasini compagni*, nell' anno M. D. XXIIII. del mese di Giugno.

Brunet. III, 1068.

3. Lo Verde Antico delle cose volgari di messer Nicolo **Liburnio** nuouamente uscite in luce. Sonetti iscritti a diuerse persone d'alta fortuna. Sonetti morali, & maestreuoli al virtuoso viuere. Sonetti molti amorosi. Sonetti a persone dottrinate..... [A la fin] : *Stampato in Vinegia* presso la parochia di San Moyse, nelle case nuoue Iustiniane, *sotto le forme & diligenza di Francesco Bindoni, & Mapheo Pasini, compagni*, nell' anno M. D. XXIIII. del mese di Agosto.

195 sonnets.
Brunet. III, 1068. — Catalogue... Landau. II, 333.

4. * [**Olimpo**]. Sonetti et epigrammata varia. *Venetiis, Fr. Bindoni et Maph. Pasini.* 1524.

Brunet. IV, 179.

5. * **Olimpo** C. Baldassare de li Alessandri. Opera nuoua chiamata Pegasea & non più vista cosa molto piacevole di stanze amorose : Doue sonno Strambotti, Mattinate, Man-

drigali, Canzone, Sextine, Prose damore, Barzellette, Frottole, Sonetti, Capitoli, Epistole,.... *Vineggia*, *Bindoni e Pasini*. 1524.

Brunet. IV, 179. — Bibliotheca Manzoniana. 2532.

6. * Tutte l'opere di Baldassare **Olimpo** da Sassoferrato. *In Venezia*. 1524.

Quadrio. II, 227.

7. * Triomphi Sonetti Canzone Stantie Et Laude de Dio & de la Gloriosa Vergine Maria : composta da diversi autori nouamente stampata. [A la fin] : *Stampata nella inclita Citta di Venetia per Nicolo Zopino e Vincentio compagno*. Nel M. D. XXiiii. A di. XXX. De Agosto.

Le volume débute par 49 sonnets.
Bibliotheca Manzoniana, 3349. — Catalogue ... Landau. II, 414.

8. * Colletanio de cose nove spirituale zoe Sonetti Laude Capituli & Stantie composte da diuersi & preclarissimi poeti..... [A la fin] : *Stampata nella inclita citta di Venetia per Nicolo Zopino e Vicentio compagno* nel M. D. XXIIII adi. XX. de Ottubrio.

Le volume débute par 23 sonnets et se termine par un autre.
Catalogue ..... Landau. II, 291. — Bibliothèque de la Ville de Lyon. (Manque.)

9. * Opera moralissima de diversi auttori.... divisa in Sonetti, Capitoli, Strambotti..... *Venetia*, *Nic. Zopino e Vincent. comp.* 1524.

« Il ne faut pas confondre ce livre avec l'autre homonyme impr. par Rusconi 1516 et par Zopino, 1518 (Voir Quadrio. T. II, pag. 348). »

Brunet. II, 1267. — Bibliotheca Manzoniana, 2541.

10. *Celebrino Eustachio, da Udine. Dichiarazione perche non è venuto il diluvio nel 1524. *Venezia per Francesco Bindoni, e Maffeo Pasini compagni.*

A la fin, sonnet de **Dragonzino** da Fano.

Catalogo della libreria Capponi, p. 113.

1525

1. ***Altissimo** poeta Fiorentino. Sonetti, Capitoli et Strambotti. *Firenze. Zucchetta.* 1525.

Bibliotheca Manzoniana, 968.
Edition douteuse, non citée par M. Renier.

2. ***Baldacchini**, Filippo. Prothocinio, libro primo. [e II.] *Perugia per Baldassare di Francesco Cartolajo* 1525.

« Sonetti, Barzellette, Strambotti, Egloghe, Capitoli, e Canzoni. »
Catalogo della libreria Capponi, p. 43.

3. *Parthenia. Libro novo di cose spirituali chiamato Parthenia composto per C. Baldassare **Olympo** da Saxo ferrato..... utile et notabile a chi brama di saper vivere al mondo. [A la fin] : *Stampate in Venetia per Benedetto et Augustino di Bindoni nel anno del signore* M. D. XXV. a di iiii de Decembrio.

H. Harrisse, p. 220. — Bibliotheca Manzoniana, 2533.

4. *Vincentio **Putio**. Opera nova intitulata Plebana, ove si contengono acchademice lettere, strambotti, canzone, sestine, sonetti et capituli *Perosia.* 1525.

Brunet. IV, 984.

5. * Vita e morte di Giesu Christo, composta per Hieronimo Cassio di Medici, caualliero laureato, & del Felsineo studio reformatore. Doppo il retorno suo da terra Santa. Lo anno del giubileo. M. D. XXV.

4 sonnets de Casio de **Medici**.
Catalogue .... Landau. II, 181-2.

1525

6. * Nobilta di Vicenza del Dragonzino. [A la fin] : *Stampata nella inclita citta di Vinegia per Francesco di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini, compagni* : nel. 1525. di Ottobre.

Le poème est en huitains. Les 4 derniers ff. renferment des vers italiens [sonnets ?] et latins de différents auteurs à la louange de Dragonzino.

Catalogue..... Landau. II, 306.

1526

1. * Opera dello **Altissimo** poeta Fiorentino poeta laureato cioe Stramotti Sonetti Capitoli Epigrammi. [A la fin] : *Stampata in Venetia.*

La date de 1526 ressort d'un privilège accordé à Giovanni Manenti.

Strambotti et sonetti dell' Altissimo per cura di R. Renier (Torino, 1886), p. xxxvii.

? 2. * Incipit liber primus elementorum litterarum Ioannis Baptistae de Verinis Florentini nouiter impressus (s. a. d. *Florence* v. 1526).

Au v° du titre, sonnet de I. B. de **Verinis**.

A la fin, sonnet du même contre le prêt des livres.

Catalogue..... Landau. II, 240.

3. * Roccha damore : di messer Ioan Baptista Percivallo da Rachanati, expugnata da le castissime gentildonne Perusiae. [A la fin] : *Stampata in Perosia per Baldassare de Francesco Cartolaro.* A di. VII de Febraro M. D. XXVI.

La dédicace est suivie de 3 sonnets par Cocles Saturnino da **Corinaldo**, Julius **Oradinus**, 2 et un anonyme intitulé « Ma. Ad. Burgen ».

Catalogue..... Landau. II, 361.

4. * Fabritii (degli) Aloyse Cynthio; Libro della origine delli volgari proverbii ecc. [A la fin] : *Stampato in Vinegia per maestro Bernardino & maestro Matheo de i Vitali fratelli Venitiani.* Adì vltimo Septembrio M. CCCCC. XXVI. *in Vinegia.*

Au début, 4 sonnets de **Fabritii**, tous « con coda ». Le dernier est adressé au pape Clément VII.

Passano. I novellieri italiani in verso, p. 22.

LE SONNET EN ITALIE 1501-1540

1527

1528

1. * Hieronimo **Cittadini**. Rime. *Milano*. 1528.

Nouvelle Biographie générale. X, 624.

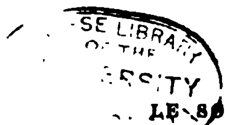
2. [Manque le titre.] D'après Haym, 1803, II, p. 84 : Libro de' Fasti, giorni sacri, opera di Girolamo Casio de' **Medici**, de' quali si fa menzione in Capitoli 45 Canzoni 7 Sonetti 175 e Madrigali 12.

[F. 2ª] : Prohemio a gli lettori. Sonetti Capitoli Canzoni Tetrastici & Madrigaletti. Composti a consolatione de Fideli per il magnifico Hieronimo Casio de Medici... [Au rº du f. 104] : Finisse la Vita de Santi. *Stampata in Bologna per Benedetto de Hettor libraro*. Lo anno M. D. XXVIII.

176 sonnets. 72 seulement sont relatifs aux saints et sont mentionnés dans l'*Essai de bibliographie des sonnets relatifs aux saints* publié par les « Analecta Bollandiana », XIX (1900), pp. 377-438.

3. * Castiglione Baldassare. Il Cortigiano. *Venezia nelle case di Aldo Romano, e di Andrea d'Asola suo suocero* 1528.

A la fin, sonnet « dell' unico Aretino » [Bernardo **Accolti**].
Catalogo della libreria Capponi, p. 108.



1529

1. Seraphino. Opere dello elegantissimo poeta Seraphino **Aquilano** con molte cose aggionte di novo. Sonetti CLXV. Egloghe III..... [A la fin] : *In Vinegia per Francesco di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini compagni.* 1529. Del mese di Decembre.

Au début, 11 sonnets par Georg. Philotheo **Achillino**, 2 ; Angelus **Colotius** ; Franciscus **Flavius**, 3 ; **Garisindi** Bononiensis, 2 ; Iulianus **Medices** ; Antonius **Thebaldeus** et **Anonyme**. CLXIX sonnets d'Aquilano. F. P 6b , autre sonnet.

2. Rime del **Trissinω**. [A la fin] : *Stampata in Vicenza per Tωlωmeω Ianiculω*, de l'annω MDXXIX.

45 sonnets.

Catalogo della libreria Capponi, p. 376. — Catalogue .... Landau. I, 464.

3. Le amorose rime de Vicenzo Calmetta et altro auttori cioe Sonetti Capitoli Epistole Egloghe pastorale, Strambotti Barzelette, & vna Predica d'Amore. [A la fin] : *Chivasso per Francesco Garrone de Livorno* 1529.

51 sonnets dont 16 par Marco **Caballo**, 6 par Vicenzo **Calmetta**, 6 par Laurentio **Carbone**, 1 par Nicolai **Cor[t]essi**, 1 par Paulo di **Paulini**, 1 del **Pistoia** [Manutio da Pistoja], 1 par Antonio **Thibaldeo**, 4 par **Orpheo** mantuano, 3 par **Venturino** da Pesaro.

Exemplaire incomplet des ff. F. viii et suivants. — Catalogo della libreria Capponi, p. 93 (Manque le titre).

4. Incomencia il devoto libro chiamato Recitoria Virginis : composto per il reuerendo padre fratre Hieronymo **Bordonio** de Sermoneta del lordine minore dellobservantia... [A la fin] : *Impressum Neapoli per Antonium Martinum*

dictum Rothi Francigenam prope diuae uirginis Annuntiatae templum. Anno salutiferi eiusdem partus. M. D. XXIX. Pridie Nonas Iunias.

Ce très curieux ouvrage poétique, mi-latin, mi-italien, contient un Prohemium italien en prose, Epygramma en distiques et Sylva en alexandrins latins, 2 Capituli et Canzona en italien, ainsi que 8 sonnets italiens pour chacune des huit fêtes de la Vierge :

« in die sacratissimae Conceptionis, iucundissimae Nativitatis, acceptissimae Praesentationis, salutiferae Annunciationis, gratiosissimae atque humilissimae Visitationis, misteriosissimae Purificationis, foelicissimae Assumptionis, candidissimae Virginis... ad Nives. »

A la fin, au-dessous de la date, sonnet : Frater Angelus palea Iouinatiensis or. mi obser. reg. ad lectorem.

Quadrio. II, 229. — E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia », 391.

5. * Opera nova di Marco Guazzo de Antiqui Cauallieri d'Armi e d'Amore intitolata la Fede. *Stampato nella inclita citta di Vinegia, per Francesco di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini, compagni.* Nel M. D. XXVIII. di Ottobrio.

Au début, un sonnet.
Brunet. II, 1780.

EN FRANCE

6. Dans les Œuvres complètes de Clément Marot, par M. Pierre Jannet, t. III, p. 59, l'épigramme CXLIV est un sonnet « Pour le may planté par les imprimeurs de Lyon devant le logis du seigneur Trivulse. (1529). »

1530

1. * **Aquilano** Seraphino. L'opere d'amore.... Sonetti, Egloghe, Epistole,...... *Vinegia, Nicolo d'Arist. detto Zopino.* 1530.

Bibliotheca Manzoniana. 995 bis.

2. Rime di M. Pietro **Bembo**. [A la fin] : *Stampate in Venegia per maestro Giovan Antonio et Fratelli da Sabbio.* Nell' anno M. D. XXX.

101 sonnets.

3. * [**Olimpo**, Baldassare.] La Gloria d'amore, nella quale si contengono strambotti, sonetti, capitoli,.... *Venetia, Sessa.* 1530.

Brunet. IV, 180.

4. * Sonetti e canzoni di m. Jacopo **Sannazaro**. *Napoli per Gio. Sultzbach.* 1530.

Catalogo della libreria Capponi, p. 340.

5. Sonetti, e canzoni di m. Jacobo **Sannazaro** gentilhuomo Napolitano. [A la fin] : *Stampato in Roma per Antonio Blado d'Asola* nell' anno del Signore. M. D. XXX.

Parte prima : 28 sonnets.
Parte seconda : 52 sonnets.
Bibliotheca Manzoniana, 3178. — Bernoni, p. 338.

6. * Venturini **Venturino** [da Pesaro]. Rime. *Milano* [*per maestro Gotardo Pontano*]. 1530.

Catalogo della libreria Capponi, p. 386.

1531

1. Gelosia del sole Opera volgare di Girolamo **Britonio** di Sicignano intitolata Gelosia del sole. [A la fin] : *Stampata in Venetia per Marchio Sessa*, ne li anni del signore. M. D. XXXI. A di primo Settembrio.

1re partie : 275 sonnets. 2e partie : 70 sonnets. Soit 345 sonnets ainsi que le constate le dernier f. : Sonetti. CCC. XLV. Canzoni. XLV. Sextine. XX. Doppie. VII. Non doppie. XIII. Matricali. XLI.

2. * **Conti** Giusto de, Romano. La Bellamano, libro di rime. 1531.

Catalogo della libreria Capponi, p. 129.

3. Libro primo de gli Amori di Bernardo **Tasso**. [A la fin] : *In Vinegia per Giouan Antonio & Fratelli da Sabbio.* MDXXXI.

135 sonnets.
Catalogue....... Landau. I, 154.

4. * Stanze e canzoni di Lodovico Martelli. *Stampata in Venetia per Aurelio pincio Venetiano* l'anno M. D. XXXI. del mese de settembre.....

A la fin, un « Sonetto di Benedetto da monte **Varchi** in lode di Lodouico Martelli ».
Catalogue.... Landau. II, 340.

1532

1. Opere Toscane di Luigi **Alamanni**.... *Sebast. Gryphius excudebat Lugd.* 1532.

174 sonnets.

2. Opere Toscane di Luigi **Alamanni** ..... M. D. XXXII. [A la fin] : *In Firenze* Nell' anno M. D. XXXII. Adi. IX. Luglio.

177 sonnets.

3. * Le rime di m. Giacobo **Sannazaro** ristampate di nuovo con la gionta, dal suo proprio originale cavata. *Venezia per Nicolò d'Aristotile detto Zoppino.* 1532.

Poggiali. II, 66.

4. Le rime di m. Giacobo **Sannazaro** nobile Napolitano con la gionta, dal suo proprio originale cauata nuouamente, & con somma diligenza corretta e stampata. MDXXXII. [A la fin] : Finisce le Rime di m. Giacobo Sannazaro nobile Napolitano, *nuouamente stampate per Marchio Sessa.* MDXXXII.

LXXIX sonnets.

[F. 49] : Delle rime di m. Giacobo Sannazaro nobile Napolitano, la terza parte nuouamente aggiunta, dal suo propio originale cauata, con somma diligenza corretta, & stampata. MDXXXII.

V sonnets.

5. Opere volgari di M. Luca **Valentiano** Derthonese. MDXXXII. [A la fin] : *Stampato in Venegia per maestro Bernardino di Vitalli Venetiano ad instantia di Federico de Gervasio Napolitano.* M. D. XXXII. adi. II. Marzo.

117 sonnets.

1532

6. *Rime di diversi antichi autori Toscani, in dieci libri raccolte [da Bernardo Giunta]. *Venezia per Gianantonio, e fratelli da Sabbio.* 1532.

Catalogo della libreria Capponi, p. 322.

1533

1. Opere Toscane di Luigi **Alamanni**..... *Sebast. Gryphius excudebat Lugd.* 1533. [A la fin] : *Apud Gryphium Lugduni*, anno M. D. XXXIII. A. M. P.

68 sonnets.

2. Opere Toscane di Luigi **Alamanni**...... MDXXXIII. [A la fin] : *In Vineggia per Pietro di Nicolini da Sabbio, ad instantia di M. Marchio Sessa.* Nel anno del nostro Signior. MDXXXIII.

68 sonnets.

3. *Rime nuove amorose di M. Giovanni **Bruno** patritio Riminese. M. D. XXXIII. [A la fin] : *Stampata in Venetia per maestro Bernardino Vitale, ad instantia di M. iacob da Borgo franco* del mese di Marzo. M. D. XXXIII.

Quadrio. II, 219. — Brunet. I, 1297. — Bibliotheca Manzoniana, 1156.

4. *Rime di Pasquale **Malespini**. *Roma. Dorici.* 1533.

Quadrio. II, 229.

5. Le rime volgari di || Lodovico di Lo- || renzo **Mar-** || **telli**. [A la fin] : *Stampata in Roma in casa d'Antonio* || *Blado d'Asola*, Ne l'anno || M. CCCCC. XXXIII.

6. Le rime volgari di || Lodovico di Lo- || renzo **Mar-** || **telli**. [A la fin] : *Stampata in Venetia in casa de misser* || *Marchio Sessa*, Ne l'anno || M. CCCCC. || XXXIII.

Malgré la souscription, les deux exemplaires sortent des mêmes presses.

77 sonnets.

Quadrio. II, 229. — Poggiali. I, 221.

1533

7. *Le Rime del magnifico messer Alvise **Prioli** gentilhomo Veneto. *In Venezia.* del 1533, del mese di Settembrio.

Quadrio. II, 229. — Bibliotheca Manzoniana, 2662.

8. ***Sannazaro** Iacopo. Le rime, con la giunta. *S. l. per Bern. Giunta.* 1533.

Poggiali. II, 67. — Bibliotheca Manzoniana, 3177.

1534

1. Sonetti, è canzoni del **Sannazaro**. M. D. XXXIIII. [A la fin] : *In Vinegia, nelle case delli heredi d'Aldo Romano, & Andrea socero*, M. D. XXXIIII, nel mese di Luglio.

LXXIX Sonnets.

2. * **Schiafenato** Giov. Batta. Rime. *Vinegia, G. Ant. di Nicolini da Sabbio*, 1534.

Bibliotheca Manzoniana, 3227.

3. Di m. Antonio **Tibaldeo** Ferrarese l'opere d'amore, con le sue stanze nuouamente aggiunte, reuiste, & con ogni diligenza corrette & ristampate. MDXXXIIII [A la fin] : *Stampato in Venezia per Niccolo d'Aristotile di Ferrara detto Zoppino*, & *per Marco guazzo* con somma diligenza corretto. MDXXXIIII.

283 sonnets numérotés. Le « Dialogo » qui suit est aussi un sonnet.

Fontanini. II, 61. — Bulletin du Bibliophile. 1849, p. 270, nº 331.

4. * Triomphi de Troilo Pomeran da Cittadella composti sopra li Terrocchi in Laude delle famose Gentil donne di Vinegia. [A la fin] : *Stampata in Vinegia per Zuan' Antonio di Nicolini da Sabio*. Nel MDXXXIIII.

A la fin, sonnet.
Catalogue Landau. II, 386.

1535

1. * Verginia, comedia di M. Bernardo **Accolti** Aretino, intitolata la Verginia..... *Vinegia, Zoppino.* MDXXXV.

A la suite, sonetti, capitoli e strambotti du même auteur.
Bulletin du Bibliophile. 1849, p. 139, n° 89.

2. Rime Toscane d'**Amomo** per Madama Charlotta d'Hisca. *Stampato in Parigi per Simone Colineo il giorno X di Nouembre. L'Anno M. D. XXXV.*

Un sonnet de Gabriello **Symeoni** « a i lettori » et 56 sonnets d'Amomo.

Bibliotheca Manzoniana, 977.

3. * ? Opera nuova chiamata Pantheon [d'Eustachio Celebrino]. 1525. [A la fin] : *Stampato nella citta di Venegia per Fr. Bindoni et Mapheo Pasyni....* del mese di Ottobrio. 1535.

Brunet. I, 1715.

4. * Poesie di Giovan Domenico **Lega**, Napolitano. *In Napoli per Mattia Cancer.* 1535.

Quadrio. II, 229.

5. * **Santafiore** Giuseppe. La Testuggine, commedia d'invidia, e gelosia. *Roma per Antonio Blado.* 1535.

« Questa commedia è della specie del Tempio d'amore del marchese del Carretto, e è intralciata di strambotti, di ballate, di madrigali, di sonetti, e di ottave rime. »
Catalogo della libreria Capponi, p. 341.

1535

6. * Operette del Parthenopeo **Suavio**, in varii tempi, e per diversi subbjetti composte, è da Silvan Flammineo insieme raccolte. *Bari per maestro Giliberto Nebu Francese in le case di Sancto Nicolo.* 1535.

Quadrio. II, 229. — E. Pèrcopo. I, CCXVII.

7. * Li dui primi canti di Mandricardo inamorato di Marco di Bandarini *Appresso di Francesco Bindone et Mapheo Pasini compagni.* A l'Angelo Raphael a santo Moyse. MDXXXV. [A la fin] : *Stampati in Vinegia per Francesco Bindone et Mapheo Pasini compagni.* Nelli anni del Signore 1535 del Mese de Aprile.

A la suite de la lettre dédicace de l'auteur à Iulio Zabarela, sonnet [par le même Marco di **Bandarini**?] au même personnage. Catalogue.... Landau. II, 270.

8. * Tariffa .... *Stampato nel nostro hemispero*, l'anno 1535, del nese di Agosto. [*Venezia*, *Zoppino?*]

Au v° du frontispice, sonnet « Ad Lectorem » dont les vers 1-11 sont cités dans
Passano. I novellieri italiani in verso, p. 116.

1536

1. Il Petrarcha spirituale. [Di frate Hieronymo **Maripetro.**] [A la fin] : *Stampato per Francesco Marcolini da Forli, in Venetia appresso la chiesa de la Trinità*, ne gli anni del Signore. MDXXXVI. Del mese di Nouembre.

1 sonnet dédicace « a sacri piedi di Iesu Christo ». — F. 9-88 : CCCXVII sonnets. — F. 97b : « Il Petrarcha a gli animi gentili », sonnet. — F. 161 : « Collocutori critico et Petrarcha » sonnet.

Fontanini. II, 96. — Zaccaria, p. 74.

2. Le Rime di M. Antonio **Mezzabarba.** [A la fin] : *In Vinegia per Francesco Marcolini da Forli*, in la contrada di santo Apostolo, ne le case de i Frati di Crosachieri, ne glianni del Signore. MDXXXVI. del mese di Maggio.

102 sonnets amoureux et religieux.

Zaccaria, p. 77. — Appendice, p. 9. — Catalogue.... Landau. II, 342.

3. *Amoroso ardore del Dragoncino da Fano. Etiam la prodica vita di Lippotopo. *In Veneggia per Bernardino di Viano de Varcelli* a di XIX del mese di Luglio MDXXXVI.

Sonnets ?

Brunet. II, 833.

EN FRANCE

4. Dans les Œuvres complètes de Clément **Marot**, par M. Pierre Jannet, t. III, p. 76, l'épigramme CLXXXVII est un sonnet « A. M. L. D. D. F., luy estant en Italie (1536). »

1537

1. *Francesco **Berni**. Sonetti del Bernia. *Ferrara per Io. Scipion e fratelli.* 1537.

16 sonnets, la plupart avec coda.
Poggiali. II, 10.

2. *Le rime volgari di Lodovico di Lorenzo **Martelli**. *Venezia*, 1537.

Poggiali. I, 221.

3. *Colletanio [cioè Raccolta] di cose nuove spirituali, nel quale contiensi Sonetti, Laude, Capitoli, e Stanze composte da diversi preclarissimi poeti, nuovamente ristampato, e con diligenza revisto, et istoriato. *Venezia per Niccolò d'Aristotile detto Zoppino.* 1537.

Catalogo della libreria Capponi, p. 125.

4. *Stanze di M. Pietro Aretino. [A la fin] : *In Venetia per Francesco Marcolini da Forlì*, appresso la Chiesa de la Trinita ne gli anni del Signore MDXXXVII. a li XXII. di Zenajo.

A la fin, sonnet de P. **Aretino**.
Zaccaria, p. 49.

5. *Il discorso di messer Benedetto Maggiorino delle varie osservationi e differenze dell' anno..... [A la fin] : *Impressa in Venetia per Francesco Marcolini da Forlì*, appresso la Chiesa de la Trinita, ne glianni del Signore MDXXXVII. Il mese di Giugno.

Au v° du frontispice sonnet de **Maggiorino** dédiant l'œuvre au comte Guido Rangone.
Zaccaria, p. 73, supplément imprimé à part.

1537

6. * Antonini Venuti Notensis de agricultura opusculum. MDXXXVII. [A la fin] : *In Vinegia per Erancesco Bindoni et Mapheo Pasini compagni* nel anno del signore MD. XXXVII.

Au v° du frontispice sonnet « Nicolaus bononius ad Antonium Venutum ».

Catalogue.... Landau. II, 202.

1538

1. * Rime toscane d'**Amomo** per madama Charlotta d'Hisca. *In Vinegia*. M. D. XXXVIII.

Quadrio. II, 230. — Bibliothèque Maglione (1894), n° 325.

2. De le cose volgari et latine del **Beatiano**.

La dédicace d'Agostino Beatiano « Alla Serenissima Imperatrice », est datée « Di Venetia à li. X. di Ottobre. Del M. D. XXXVIII ». 54 sonnets adressés à Arretin; Barbadico; Bembo; Bruno; Carlo V; Colotio; Fortunio; Francesco I re di Francia; Giustinian; Guidotto; Marsilio; Molin; Molza; Puteolano; Quirini, Riccio, Tinto, Turcho.

F. C ii b: A la valorosa donna Isabella serenissima Imperatrice. 8 sonnets. 83 sonnets à Badoaro; Barbadico; Bembo; Bonacosso; duca di Camerino; Consalvo capitan; Contarino; Cornaro; Cornelio; Diedo; Eugubbio; Fernando, 2; Franceschi; Genova, 2; Giulio; Giustinian, 3; Guidotto; Helena; Isabella; Leon X, 9; Lodi, 2; Loredan; Lucciasco; Mauroceno; Nauagero; Podocataro, 3; Pordenon; Quirini, 2; Sansouin; Savorgnano, 2; Soro; Titian, 4; duca d'Urbino, 2; duchessa d'Urbino; marchese di Vasto, 6; Vergerio.

F. G ii b « A m. Lodovico Dolce [sonnet] in risposta ».

3. * Rime di Vittoria **Colonnà**. *Parma*, 1538.

« E il libro di carte 44....., ed ha due Sonetti per faccia ».
Ferri, p. 118.

4. * Le rime di Niccolò **Delfino**, Antonio **Bróccardo**, e Francesco Maria **Molza**. *Stampate in Venetia*, l'anno M. D. XXXVIII, il mese di decembre.

Quadrio. II, 231. — Catalogo della libreria Capponi, p. 85, 141. — Pèrcopo. T. I, p. CCLVIII.

1538

5. *[**Maripetro.**] Il Petrarcha Spirituale ristampato nuouamente et dall' Authore corretto. [A la fin] : *Stampato per Francesco Marcolini da Furlì, in Venetia........* ne gli anni del Signore MDXXXVIII. Del mese di Settembre.

F. 89a : Sonetto CCCXVII. — [F. 99b ?] sonnet « Il Petrarca a gli Animi Gentili » — autre sonnet « Critico et Petrarcha ». — A la fin, sonnet de G. Francesco **Pierio** « all' Autore ».

Zaccaria, p. 75.

6. * Potentia d'amore, opera nuova non mai più vista de uno elegantissimo poeta [Baldassaro **Olimpo**], el quale non vuole nome, in laude della sua cara Emilia, nella quale si contiene, sonetti, strambotti, capitoli, canzoni, e barzellette. *In Bologna, ad istanza de Ippolito Ferrarese* 1538.

Quadrio. II, 223.

7. *Gherardo.......... Capitoli. [*Venezia Francesco Amadi*] 1538. [A la fin] : *Di Roma il dì primo Agosto* MDXXXVIII.

XV Capitoli et V Sonetti.
Au début, deux sonnets de Francesco **Amadi**.
Catalogo della libreria Capponi, p. 185.

1539

1. Rime della divina Vettoria **Colonna** marchesana di Pescara, di nuovo ristampate, aggiuntovi le sue stanze, e con diligenza corrette. MDXXXIX.

143 sonnets.

2. *Rime......

Autre édition, avec frontispice gravé.
Ferri, p. 118.

3. * Rime....... *Firenze*, 1539. [A la fin] : *Stampate ad istanza di Nicolò d'Aristotile, detto il Zopino da Ferrara.*

Ferri, p. 118.

4. * Gloria d'amore composta per Baldesarre **Olympô** de li Alessandri da Sassoferrato. Strambotti de laude. Mattinate. Littere damore. Prosa. Sonetti.......[A la fin] : *Stampata in Vinegia per Bernardino de Bindoni* nel anno del M. D. XXXIX.

Bibliothèque Maglione (1894), n° 326.

5. * **Olimpo** de gli Alessandri da Sasso Ferrato, Baldassare. Opere diverse poetiche, cioe : la Parthenia, la Pegasea, l'Olimpia, l'Ardelia, nova Phenice, la Gloria d'amore, il Linguaccio, l'Aurora. *Venetia*, *Bern. de Bindoni*. 1538-39, 8 parties.

Brunet. IV, 179.

6. * Rime, e Prose di Luigi da **Porto** dedicate al reveren-

1539

dissimo cardinal Bembo MDXXXIX. [A la fin] : *In Venetia per Francesco Marcolini* 1539, del mese d'Ottobre.

Zaccaria, p. 79. — Passano. I novellieri italiani in prosa, p. 355.

EN FRANCE

7. La suite de l'adolescence Clementine [**Marot**]. [A la fin] : *Imprime a lyon par Iehan Barbou*. M. D. XXXIX.

F. 252[a] : Pour le May planté par les Imprimeurs de Lyon devant le Logis du Seigneur Trivulse, [sonnet].

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 800221.

1540

1. * Opera di Serafino **Aquilano**, quasi tutta di nuovo riformata, con molte cose aggiunte. *Venezia nelle case di Pietro di Nicolini da Sabbio.* 1540.

165 sonnets.
Catalogo della libreria Capponi, p. 350.

2. Le nuove rime con l'amoroso concetto del **Boatto**. M. D. XXXX.

Au début, sonnet de M. Iseppe **Tressino** « a li lettori »
146 sonnets.

F. 36a . Al mesto padre sonetto in morte del mio unico e diletto fratello Ioanne. « Del cinquecento, mille, e ventinove,...... »

La lettre dédicace à Simon da Porto archidiacono di Vicenza, signée D. Antonio Boatto Pattavo, est datée « del M. D. XL. e di genaro a li ventiquattro, in Padoa ».

3. Rime de la diva Vetvoria **Colonna** de pescara inclita marchesana novamente aggiuntovi XXIIII. Sonetti spirituali, et le sue stanze et uno triompho de la croce di Christo non piu stampato con la sua tauola. *In Venetia* MDXXXX [A la fin] : *Stampati in Venetia per Comin de Trino ad instantia de Nicolo d'Aristotile, detto Zoppino.* Nel anno del Signor. MDXXXX.

164 sonnets.
Catalogo della libreria Capponi, p. 126.

4. ***Ingrilani** Mario da Prato. Sonetti, madrigali,..... *Bologna per Bartolomeo Bonardo, e Marcantonio da Carpi*, ad instantia de l'Unico M. Mario Inghrilani da Prato l'anno MDXXXX.

La plupart des pièces sont à la louange de Costanza Roccha.
Sonnet à Albertaccio Tornabuoni.
Catalogo della libreria Capponi, p. 214.

1541

*L'Orlando innamorato, composto già da Matteo Bojardo, ed ora rifatto tutto di nuovo. *Venezia, Eredi di Luc'Antonio Giunta*. 1541.

Au début, sonnet « dell' **Albicante** ».
Bibliografia .... de' Classici Italiani, p. 35.

1542

1. Opere Toscane di Luigi **Alamanni**...... *Venetijs apud haeredes Lucae Antonij Iuntae* anno M. D. XLII. [A la fin] : *Stampato in Vinegia per Pietro Scheffer Germano Moguntino*, ad instantia delli heredi di M. Lucantonio giunta il primo di Luglio. L'anno M. D. XLII.

Premier volume : 184 sonnets. Second volume : 68 sonnets.

2. *Antonio **Boatto**. Le Tevolane. *Venezia, Venturino de' Ruffinelli.* 1542.

Quadrio. II, 231.

3. L'amorose rime di Luigi **Borra** Parmiggiano [Portrait]. In compedibus ferreis perpetuò. [A la fin] : *Stampato in Milano in casa di Gio. Antonio de Castiglioni ad instantia di messer Andrea Calui* l'anno M. D. XLII. Adi xxij di Decembre.

58 sonnets.

4. *Predica de i sogni composta per lo reverendo padre d. Hypneo da Schio. MDXXXXII. [A la fin] : *In Vinetia per Francesco Marcolini da Forlì* il mese di maggio. Nel M. D. XXXXII.

A la fin, 3 sonnets de l'auteur, Daniello **Barbaro** à Madonna Giulia Fereta, à Dio Padre, à Dio Figlio.

Catalogue ..... Landau. II, 271.

1543

1. Sonetti e canzoni di m. Iacobo **Sannazaro** nobile Napolitano, novamente corretti, e ristampati. *In Venetia appresso Gabriel Gioli di Ferrarii* M D XXXXIII. [A la fin] : *In Vinegia appresso Gabriel Gioli di Ferrarii da Trino di Monferrato.* M. D. XXXXIII.

LXXIX sonnets.

2. *Dialogo amoroso di Giuseppe Betussi. *Venezia, al Segno del Pozzo.* 1543.

P. 32, sonnets de Francesca **Baffo**, di Venezia.
Ferri, p. 27.

3. La Georgica di Vergilio da M. Ant. Mario Nigresoli gentilhuomo Ferrarese tradotta in versi volgari sciolti. Alcune rime del medesimo M. Ant. Mario di varie cosi a diverse persone scritte, ... *In Venetia.* MDXLIII. [A l'avant-dernier f.] : *In Venetia per Melchior Sessa.* Del M. D. XLIII.

F. 80 et suiv., 24 sonnets de **Nigresoli** : 4 sont intitulés Risposta, sans indication de la Proposta correspondante ; 1 est sur la mort d'Alphonse III duc de Ferrare ; 1 est une « Risposta al conte Her. Ran. » ; 1 « ad altrui ricchiesta » ; 3 sont religieux « del Natale Del N. Signore » « Nel Giorno della Nunciatione » « Super Dixit inscipiens &c. ».

4. *Lettera di M. Antonfrancesco Doni fiorentino, con sonetti di alcuni gentili anonimi piacentini in sua lode. 1543. [A la fin] : *Stampata in Piacenza* ad instantia del S. Barbassoro principe dell' Academia (degli Ortolani), *per Gio. Maria Simonetta cremonese.*

A la suite de la lettre, 14 sonnets.
Passano. I novellieri italiani in prosa, p. 171.

1543

5. Le Rime del signor don Diego di **Sandoval** di Castro. [*In Roma ?*] 1543.

Quadrio. II, 233.

EN FRANCE

6. Dans la Dédicace de ses Œvvres Poetiques, 1573, Pontus de **Tyard** écrit « ...... Vous suppliant toutes de prendre garde, par le fil de ceste longue continuation commencée il y a trente ans,......... Mais au mesme temps que ie fiz prendre l'air à mes Poësies, sortirent en lumiere les œuures de Ronsard Vandomois, & du Bellay Angeuin,..... »

Les Œvvres poétiques de Pontus de Tyard. 1875. p. 1.

1544

1. *Rime di M. Pietro **Bembo**. *In Venezia per Comin da Trino*. 1544.

2. *Rime di M. Pietro **Bembo**. *In Venezia per Gualtero Scotto*. 1544.

3. Rime di monsignor P. **Bembo**. *In Vinetia*. MDXXXXIIII.

Le titre et le dernier f. portent une marque et des armes aux initiales *Z*[*uanni*] *A*[*ndrea*] *V*[*alvassone*].

117 sonnets par Bembo.

F. 47-8, 5 sonnets par Vittoria **Colonna**, Giouan Giorgio **Dressino**, Veronica **Gambara**, Francesco Maria **Molza** et Benedetto **Morisino**.

Fontanini. II, 62. — Rime di P. B. (1745), p. XXXXV.

1544

4. *Sonetti et altre Rime di M. Marco [**Cademosto**] da Lodi, con proposte et resposte de alcuni huomini degni,...... *In Roma, per Antonio Blado Asolano*. M. D. XLIIII.

Brunet. I, 1449. — D. Bernoni, p. 348. — Bibliothèque Maglione, n° 330.

Passano. I novellieri italiani in prosa, p. 113.

5. Rime di M. Lodovico **Domenichi**. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari* MDXLIIII. [A la fin] : *In Venetia per Gabriel.....*

Portrait de l'auteur sur le titre.

La lettre « Alla serenissima Buona Sforza reina di Polonia », datée « Alli XVI d'Aprile MDXLIIII Di Vinegia » est suivie de 100 sonnets, f. 5-33b.

F. 34, lettre « Alla illustre signora Isabella Sforza », suivie de 106 sonnets, f. 35-64b.

F. 65, lettre « All' honorata signora Hippolita Borromea, suivie de 103 sonnets, f. 66-94.

F. 100, 3 sonnets par Girolamo **Mentovato**, Girolamo **Parabosco** et F. **Sansovino** à Domenichi, dont les trois réponses se trouvent parmi les 309 sonnets qui précèdent.

F. 104, « Sonetto di M. Bernardino **Daniello** a M. Lodovico Domenichi ».

6. *Opere d'amore di messere Antonio **Tebaldeo**. *In Venezia per Bartolomeo detto l'Imperadore, e Francesco Veneziano*. 1544.

Fontanini. II, 61.

7. *Madrigali del magnifico signor cavalier Luigi Cassola, Piacentino. *In Venezia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari*. 1544.

A la suite, quelques sonnets par Francesca **Baffa**, Ippolita

Borromea, Anton Maria **Braccioforte**, Lodovico **Domenichi**, Anton Francesco **Doni** et Isabetta **Guasca**.

Quadrio. III, p. 315.

8. Il Raverta, dialogo di messer Giuseppe Betussi, ... *In Vinetia appresso Gabriel Giolito de Ferrarii* .MDXLIIII.

F. Ob : Sonetto di m. Lodovico **Dolce**. — F. O2 : Risposta di m. Giuseppe **Betussi**.

Bibliothèque de M. J. Godart, avocat, à Lyon.

9. *Canto dialogo della musica di M. Anton Francesco Doni Fiorentino. *In Vinegia appresso Girolamo Scotto*. MDXLIIII.

A la fin, sonnet de **Doni** « Alla magnifica m. Polisena Pecorina, donna divina ».

Catalogue ..... Landau. I, 513.

10. *[Isabella Sforza, di Pesaro] Della vera tranquillità dell' animo. *Aldus*, 1544.

Au début, 2 sonnets « in lode dell' opera ».

Ferri, p. 539.

EN FRANCE

11. Un des sonnets de Mellin de **Saint-Gelais**, dans l'édition de 1574, est « en la naissance de Monsieur le duc de Bretaigne, qui fut apres l'eclipse du soleil en Ianvier l'an 1544 ».

1545

1. *Rime d'Ippolito **Bonacossa**. *In Ferrara*, 1545.

Quadrio. II, 237.

2. *Rime et Prose volgari di m. Giovanni **Brevio**. *Roma, per Antonio Blado Asulano*. M.D.XLV.

Passano. I novellieri italiani in prosa, p. 101.
Bibliothèque Maglione, 331.

3. Rime di M. Thomaso **Castellani**. *In Bologna per Anselmo Zaccherelli*. M. D. XLV.

128 sonnets de Castellani.
Armodio, **Cantini**, **Cipelli**, **Domenichi**, **Papio**, **Pizzoni**, **Pontio** et **Tosco** adressèrent chacun un sonnet à l'auteur qui y répondit sur les mêmes rimes.

4. Il Petrarca Spirituale, novamente ristampato, et dall' auttore con nvova additione reconosciuto. [A la fin] : *In Venetia* nel anno del Signore. M. D. XLV. nel mese di genagio.

P. 2 : Dialogo di frate Hieronymo **Maripetro** Venetiano...... Cette édition ne diffère de celle de 1536 que par un sonnet qui suit le CCCXVII « Rifugio al clementissimo Signore Iesu Christo nelli deliri affanni della presente vita » ; et à la fin, un sonnet de « G. Francesco **Pierio** all'avttore. »
Fontanini. II, 96. (Attribue l'impression à *Comin da Trino*.)

5. Rime diverse di molti eccellentiss. auttori nuovamente raccolte. Libro primo. *In Vinetia appresso Gabriel Giolito di Ferrarii* MDXLV.

485 sonnets par Giulio Roselli **Acquaviva**, 2 ; Luigi **Alamanni**, 10 ; Nicolo **Amanio**, 6 ; Gio. Andrea dell' **Anguillara**, 1 ; Pietro **Aretino**, 9 ; Lodovico **Ariosto**, 3 ; Francesca **Baffa**, 2 ;

Pietro **Barignano**, 13 ; Giorgio **Belmosto**, 1 ; Pietro **Bembo**, 16 ; Gioan Luca **Benedetto**, 1 ; Hercole **Bentivoglio**, 4 ; Giuseppe **Betussi**, 2 ; Anton Maria **Braccioforte**, 4 ; Antonio **Brocardo**, 2 ; Giulio **Camillo**, 21 ; Paolo **Canale**, 4 ; Bernardo **Capello**, 7 ; Lelio **Capilupi**, 2 ; Francesco **Capodilista**, 1 ; Annibal **Caro**, 11 ; Giovanni della **Casa**, 2 ; cavalier **Cassola**, 2 ; Thomaso **Castellani**, 17 ; Cornelio da **Castello**, 2 ; Baldessar **Castiglione**, 2 ; Antonio **Cavallino**, 2 ; Marco **Cavallo**, 4 ; P. Antonio **Chiocca**, 4 ; il **Clario**, 13 ; Francesco **Coccio**, 6 ; conte Collaltino di **Collalto**, 3 ; Vittoria **Colonna**, 3 ; Francesco **Coppetta**, 3 ; Antonio **Corradi**, 1 ; Gioam Battista **Corradi**, 1 ; Scipio **Costanzo**, 1 ; Bernardino **Daniello**, 7 ; Lodovico **Dolce**, 30 ; Lodovico **Domenichi**, 7 ; Anton Francesco **Doni**, 1 ; Giovan Giorgio **Dressino**, 3 ; Bartolomeo **Ferrino**, 3 ; Girolamo **Fraccastoro**, 1 ; Triphon **Gabriele**, 2 ; Veronica **Gambara**, 9 ; Gio. Andrea **Gesualdo**, 11 ; abbate Alessandro **Giovio**, 6 ; Bartolomeo **Gottifredi**, 7 ; Emanuel **Grimaldi**, 4 ; Giovanni **Guidiccione**, 73 ; Iacopo **Marmitta**, 2 ; Ugolino **Martelli**, 1 ; Vincenzo **Martelli**, 4 ; Hippolito cardinale de **Medici**, 1 ; Lorenzo de **Medici**, 1 ; Francesco **Molza**, 30 ; Giovan. **Mozzarello**, 14 ; Girolamo **Mutio**, 2 ; Andrea **Navagero**, 1 ; Leon' **Orsino**, 1 ; Vicino **Orsino**, 3 ; Tiberio **Pandola**, 4 ; Girolamo **Parabosco**, 8 ; Marc' Antonio **Passere**, 2 ; Bartolomeo Carlo **Piccolomini**, 1 ; Gandolfo **Porrino**, 1 ; Luigi **Raimondi**, 2 ; Ottaviano **Salvi**, 4 ; Francesco **Sansovino**, 4 ; Aurelio **Solico**, 2 ; Fortunio **Spira**, 12 ; Baldessare **Stampa**, 3 ; Bernardo **Tasso**, 1 ; Claudio **Tolomei**, 1 ; Bernardino **Tomitano**, 6 ; Battista della **Torre**, 7 ; Benedetto **Varchi**, 6 ; Marchese del **Vasto**, 2 ; Gio. Antonio **Volpe**, 2 ; Girolamo **Volpe**, 3 ; Gabriel **Zerbo**, 2.

6. *Canti XI composti dal Bandello de le lodi de la s. Lucretia Gonzaga di Gazuolo, ... [A la fin] : *Si stampauano in Guienna né la Citta di Agen per Antonio Reboglio* del mese di Marzo, del M. D. XLV.

2 sonnets de Matteo **Bandello**, au début et à la fin.
Catalogue ..... Landau. II, 270.

1545

EN FRANCE

7. Les Œvvres de Clement **Marot**, de Cahors, valet de chambre du Roy. Plus amples, & en meilleur ordre que paravant. *A Lyon, à l'enseigne du Rocher*. 1545.

P. 390 : « Pour le May planté par les Imprimeurs de Lyon deuant le Logis du Seigneur Triuulse », sonnet.

[A la suite, avec pagination spéciale] : Traductions de Clement Marot vallet de chambre du Roy. La mord n'y mord.

P. 141-4 : Six sonnetz de Petrarque, sur la mort de sa dame Laure. Ce sont les sonnets qui commencent par :

Voi ch'ascoltate in ryme sparse il suono
O passi sparsi, O pensier vaghi e prompti.
Chi uuol ueder quantun que puo Natura
Lasciate hai Morte senza Sole il mundo
Gli Angeli eletti e l'anime beate
Da piu belli ochi e dal piu charo uiso.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

1546

1. Rime di M. Gio. Agostino **Cazza** gentilhuomo Novarese detto Lacrito nell' Academia de i Pastori. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari.* MDXLVI.

La dédicace du poète au comte Philippo Torniello est datée « Di Vinegia alli 15. di Decemb. 1546 ».

146 sonnets.

1546

2. * **Cenni** Angelo maniscalco Sanese. Sonetti del Risoluto e di nuouo ampliati da diuersi auctori del medesimo subiecto. — [A la fin] : *Stampato in Firenze* (*p. Lorenzo Peri*) 1546.

Bibliotheca Manzoniana, 1237.

3. Le Rime spirituali della illustrissima signora Vittoria **Colonna** marchesana di Pescara. Non piu stampate da pochissime infuori, le quali altrove corrotte, et qui corrette si leggono. *In Vinegia, appresso Vincenzo Valgrisi* MDXLVI.

180 sonnets.

4. La prima parte delle Rime di M. Girolamo **Parabosco**. *In Venetia appresso Tomaso Botietta*. MDXLVI. [A la fin] : *In Venetia, per Giouanni de Farri* & *fratelli*. MDXLVI.

57 sonnets.

5. Le III. parti del campo de primi studii di Gabriel **Symeoni** Fiorentino...... M. D. XXXXVI.

F 1 : Del campo.... studii, et de gli offitii di Gabriel.... Parte prima. 9 sonnets alla s. Maria Salviata, al duca Cosimo, nel battesimo del s. don F. de M., al vescovo di Marsico, à Stefano Colonna, alla vittoria del s. Ridolfo Baglioni, à Ridolfo Baglioni.

F. 38b : Del campo de primi studii, et de gl' amori per Margherita Portia. Parte seconda. 50 sonnets suivis d'un 51e « a Christo nel Venerdi Santo ».

F. 85 : Del campo...... studii, et dell' amicitia di...... Parte terza. 8 sonnets a M. Martio Martii de Med., a Neri Venturi, a madama Margherita d'Austria, all'imagine di Dante Aldi-

1546

ghieri in Ravenna, a Guidobaldo della Rovere duca d'Urbino, al s. Gian Filippo da Roma gia presidente di Milano, sopra al fiume Rodano et di L. Alam.

6. * Rime diversedi molti eccellentiss. autori nuovamente raccolte. Libro primo. *In Vinetia ap. Gabriel Giolito di Ferrari.* 1546.

Brunet. IV, 1303.
J. Vianey. Les sources italiennes de « L'Olive ».

7. * Benedetto Varchi. Orazione funebre sopra la morte del cardinal Bembo. *Firenze per il Doni.* 1546.

Au début, sonnet de l'auteur et à la fin autre sonnet de **Varchi** sur la mort de Bembo.
Poggiali. II, 215.

EN FRANCE

8. * Les Œvvres de Clement **Marot**,........ *A Paris, chez Iehan Ruelle, à l'enseigne de la queue du regnard en la rue Saint Iacques.* 1546.

F. 281, titre : Le contenu des traductions de Clement Marot,.......
Six sonnetz de Petrarque.
Catalogue..... Rothschild. I, 610.
Bulletin de la Librairie Morgand. 1530.

9. * Les Œvvres de Clement **Marot**,.... *A Lyon, par Iean de Tournes.* M. D. XLVI. Les traductions de Clement Marot.

Catalogue...... Rothschild. I, 611.

10. *Traductions de Clement **Marot**.... *A Lyon, chez Guillaume Rouille.* 1546. [A la fin] : *Imprimé à Lyon par Estienne Roussin, et Iean Ausoult.*

Catalogue..... Rothschild. I, 612.

11. *Advertissement sur les jugemens d'astrologie, à une studieuse damoyselle. Lyon, Jean de Tournes. M. D. XLVI.

Au v° du frontispice, sonnet de l'auteur, Mellin de **Saint-Gelays**.

Œuvres complètes de M. de Saint-Gelays (1873), I, p. 39.

12. « Ce fut pourquoy, à la persuation de Iaques Peletier, ie choisy le Sonnet, & l'Ode, deux poëmes de ce temps là (c'est depuis quatre ans) encores peu usitez entre les nostres : estant le sonnet d'Italien deuenu François, comme ie croy, par Mellin de Sainct Gelais,.... »

Du **Bellay**, Epistre au lecteur, au début de l'Olive.

Se trouve, d'après M. H. Chamard, qui renvoie à Marty-Laveaux 1.72, dans la seconde édition de l'Olive qui est de 1550. — Texte des Œvvres françoises... (Lyon, 1575), p. 39. — L'Olive,... (Paris, 1568), f. 2b. — Revue d'Histoire littéraire de la France. VI (1899), p. 42.

13. « **Ronsard** nous indique lui-même l'année à laquelle remonte sa passion pour Cassandre :

L'an mil cinq cens auec quarante et six (p. 60), il se mit presqu'aussitôt à lui adresser des vers ; un an après, il en avait déjà composé un grand nombre :

L'an est passé, et l'autre commence ores (p. 61) ».

Œuvres de P. de Ronsard. I (1887), p. 375. — Revue des Questions historiques, Janvier 1902, p. 229.

1547

1. ***Amomo**. Rime Toscane, per madama Charlotta d'Hisca. *Vinegia, Bindoni e Pasini.* 1547.

« Sous ce pseudonyme se cache, selon Melzi et Quadrio, un poète piémontais que M. Vernazza croit Gabriel Simeoni. »
Bibliotheca Manzoniana, 978.

2. *Rime della signora Tullia di **Aragona**, e di diversi a lei. *Venezia, presso Gabriel Giolito de' Ferrari.* 1547.

Fontanini. II, 107. — Ferri, p. 18. — Minieri Riccio, p. 33.

3. *Rime di M. Pietro **Bembo**. *In Venezia per Bartolommeo detto l'Imperadore.* 1547.

Fontanini. II, 62.

4. Le Fiamme di M. Giovam-Battista **Giraldi** Cinthio nobile Ferrarese. Divise in due parti. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari.* MDXLVII.

Sonnet dédicace à Hercole da Este II. duca IIII. di Ferrara.
Parte prima : 94 sonnets.
Parte seconda, 2 sonnets au même et 133 sonnets.
A la fin, sonnet par Antongiacobo **Corso**, adressé à Giraldi dont la réponse se trouve dans la seconde partie.
15 sonnets « nella morte » « di M. Flaminio Ariosto » ; « del reu. Bembo », 2; « di m. Ludouico Bocca di ferro », 2 ; « di m. Ludovico Bonnacciuolo »; di madonna Bianca Pocointessa Botia »; « di m. Celio Calcagnini »; « di Bert. Ferrino », 2; « di m. Alberto Giraldi » ; « de la sig. Isabella reina di Napoli », 2; « di m. Giouan Manardo »; « di m. Luigi Trissino ».
58 sonnets sont adressés ou relatifs à diverses personnalités dont on trouvera les noms à « l'Index des personnages cités dans les titres ».
Catalogo della libreria Capponi, p. 192.

5. Rime di M. Alessandro **Lionardi** gentil'huomo Padovano. *In Venetia al segno del Griffio.* MDXLVII.

L'ouvrage est dédié à Christophoro Madruccio, cardinal et prince de Trente.

294 sonnets, la plupart adressés à une dame.

A la fin, 2 sonnets de Lodovico **Domenichi** à Lionardi qui répondit sur les mêmes rimes.

Catalogo della libreria Capponi, p. 230.

6. * **Parabosco** Girolamo. Rime. *Venezia per Gabriel Giolito de Ferrari.* 1547.

Catalogo della libreria Cappoui, p. 285.

7. * Tesauro di sacra scrittura di Gio. Giacomo **Salvatorino** sopra le rime del Petraca. *In Vinegia per Comin da Trino.* s. a. (mais 1547).

430 Sonnets. Au début, « sonetti XXI tra sè retrogradi ».

Quadrio. II, 240. — A. Graf, p. 80.

8. Rime di diversi nobili huomini et eccellenti poeti nella lingua Thoscana. Libro secondo. *In Vinetia Appresso Gabriel Giolito di Ferrarii.* MDXLVII.

La dédicace de l'imprimeur à Sigismondo Fanzino della Torre est datée « Di Vinetia A di XX di Marzo MDXLVII ».

481 sonnets par Luigi **Alamanni**, 18; Nicolo **Amanio**, 20; Lodovico **Ariosto**; **Arsiccio Intronato**, 2; il **Astratto**; Petronio **Barbati**, 25; Pietro **Barignano**, 12; Agostino **Beatiano**; Hercole **Bentivoglio**, 8; Fabio **Benvoglienti**; Camillo **Besalio**, 2; Astemio **Bevilacqua**; Gio. Michele **Bruto**, 11; Christoforo de **Canale**, 2; Paolo **Canale**; Bernardo **Capello**; Lelio **Capilupi**; Annibal **Caro**, 3; Giacomo **Cencio**, 12; Andrea **Conegrano**; Paolo **Crivello**, 7; Lodovico **Dolce**, 18; Lodovico **Domenichi**, 26; Anton Francesco **Doni**; Gian. Francesco **Fabri**;

1547

Fedel **Fedele**, 2; Gio. Paolo **Ferraro**; Bartholomeo **Ferrini**, 7; Felice **Figliucci**; Remigio **Fiorentino**, 8; Veronica **Gambara**; il cavalier **Gandolfo**, 5; il commendatore **Giovio**, 2; Giovan **Giustiniano**; Bartolomeo **Gottifredi**, 11; **Gualtieri**: **Guglia**, 16; Giovanni **Guidiccione**; il cavalier **Harmodio**, 3; **Incerti**, 40; Iacopo **Marmitta**; Ugolino **Martelli**, 4; Antonio **Mezzabarba**, 15; Francesco **Molza**, 21; Girolamo **Parabosco**, 7; Gio. Battista **Pellegrini**; Gio. Iacomo dal **Pero**, 4; Giovanni **Petreo**, 6; Alessandro **Piccolhomini**; Vincentio **Quirino**, 2; Antonio Francesco **Rinieri**, 45; mons. di **Rossi**; **Sannazaro**: Baldassar **Stampa**, 9; Gio Battista **Susio**, 6; Bernardo **Tasso**, 3; Claudio **Tolomei**, 8; Bernardino **Tomitano**, 23; Gio. Francesco **Torelli**; Benedetto **Varchi**, 18; Girolamo **Volpe**; Gio. Franc. Lottini **Volterra**; Carlo **Zancaruolo**, 25.

9. *Epigrammi latini, et sonetti volgari, et altre composizioni di diversi autori, raccolte insieme, e fatte sopra la morte del cardinal Bembo [18 di Gennaio 1547] novamente stampati.

Quadrio. II, 765.

10. Dialogi maritimi di M. Gioan Iacopo Bottazzo. Et alcune Rime maritime di M. Nicolo Franco, et d'altri diuersi spiriti, dell' Accademia de gli Argonauti. *In Mantoua per Iacopo Ruffinelli* nell' anno MDXLVII. [A la fin] : *In Mantova per Iacomo Ruffinelli Venetiano* L'Anno M. D. XLVII.

F. 128, Rime maritime di M. Nicolo **Franco** B. nell' Accademia de gli Argonauti, 56 sonnets; — F. 142b, Di M. Gioan Fran. **Arrivabene**, detto Oronte, 4; — F. 143b, Di M. Nicolo Franco, [sonnet] al s. Gioan Fran. Arrivabene; — Del s. Cristofero **Picco**, detto Amicla, 2; — F. 144b, Di M. Pietro **Catalano**, detto Ergino, 3; — F. 145, Di M. Gioaniac. del **Pero**, detto Telone, 3; — F. 146, Di M. Nicolo Franco, al s. Gioaniacopo Bottazzo, detto Nausitheo; — F. 146b, Di M. Bes-

sario de' **Malvezzi**, detto Palinuro ; — Di M. Gioan Franc. **Montiglio**, detto Canopo, 2 ; — F. 147, Di M. Girolamo **Giustiniano** ; — F. 147b , Di M. Nicolo Franco, al Matio Vercellese ; — Del Matio **Vercellese**, 3 ; — F. 148b , Di M. Nicolo Franco, al s. Gioan Cane, detto Peloro ; — F. 149, Di M. Gioan Vicen. **Massa**, a m. Nicolo Franco, 2 ; — F. 149b , Di M. Nicolo **Gallina** ; — Di M. Gioan Battista **Pappazzone** ; — F. 150, Del s. Ferrante **Bagno**, detto Anceo, 4.
— Au total 87 sonnets.

11. *Coppa Jacopo, Modonese. Rime Toscane, et epigrammi latini in morte di Cleopatra Aretina, da diversi Aretini composte, e per lui pubblicate. *Venezia ad istanza di Jacopo Coppa*. 1547.

Catalogo della libreria Capponi, p. 131.

12. *Rime di Remigio **Fiorentino**. *In Venezia per li Tandoni, e Pasini compagni*. 1547.

Quadrio. II, 238.

13. *Rime di Antonio **Terminio**, Napolitano. *In Venezia al segno del Griffio*, 1547.

Quadrio. II, 238.

EN FRANCE

14. *Les œuvres poetiques de Jacques **Peletier**, du Mans *A Paris, de l'imprimerie de Michel Vascosan, en la Rue sainct Iaques à la Fontaine*. 1547.

1547

F. 2ᵃ, sonnet « A tresillustre princesse, madame Marguerite, sœur unique du roy ».. F. 36ᵇ, sonnet « A monseigneur le reverendissime cardinal du Bellay ». F. 47ᵃ « Autres menues traductions de l'autheur. Douze Sonnetz de Petrarque,..... »

Viollet le Duc, p. 264-6. — Bulletin de la librairie Morgand. 7729. — Catalogue... Rothschild. I, 699.

15. Marguerites de la Marguerite des Princesses, tresillustre royne de Navarre. *A Lyon, par Iean de Tournes.* M. D. XLVII.

P. 12 : Aux Dames, sonnet signé : M[aurice] Sc[eve].

P. 542 : Sonnet signé de la devise : Amour demourra le maistre.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317559.
Bulletin de la librairie Morgand. 7639.

16. Suyte des Marguerites.......... *A Lyon, Par Iean de Tournes.* M. D. XLVII.

Au vᵒ du titre, sonnet adressé à la reine par M. Sc[eve].
Catalogue.... Rothschild. I, 626.
Bibliothèque de M. J. Baudrier. (Les deux parties).

1548

1. [F. * i^b] Delle Rime di M. Pietro **Bembo** terza impressione. [P. 180] : *Stampate in Roma per Valerio Dorico et Luigi fratelli*, Nel mese d'Ottobre. M. D. XLVIII. ad instantia di M. Carlo Gualteruzzi.

L'approbation de Paul III est datée « Dat. Romae..... die III. Decemb. M. D. XLVII » et la dédicace d'Hannibal Charo au cardinal Farnese est datée « Del Vostro Pallazzo di s. Giorgio Al primo del mese di Settembre. M. D. XLVIII. »

P. 1-105 : 127 sonnets dont quelques-uns sont adressés à Cola Bruno, 2; Bernardo Capello ; Giovanni della Casa; papa Clemente VII; Vittoria Colonna; Ber. Diuitio da Bibiena; card. Farnese, 2; Hercole da Este, duca di Ferrara; Triphon Gabrielle, 2; Veronica Gambara, 4; Gio. Matt. Giberto Dat. di papa Clemente VII; Paolo Giovio vesc. di Nocera; Thomaso Giustiniano; Lisabetta Gonzaga duchessa d'Urbino, 2; Carlo Gualteruzzi ; cardinal de Medici che poi fu papa Clemente VII ; Francesco Maria Molza, 2; Benedetto Morisino; Gasparro de gli Obizzi; Gasparro Pallauicino; Nicolo Phrisio rendutosi monaco; Ridolfo Pio hora card. di Carpi; Luigi da Porto; Lisabetta Quirina, 6 ; Girolamo Quirino; Galeotto della Rovere cardinal di s. Pietro in Vincola; Hercole Strozza; Giovan Giorgio Trissino; Benedetto Varchi.

P. 106. Rime di M. Pietro Bembo in morte di messer Carlo suo fratello, et di molte altre persone. 21 sonnets. On peut noter Cosmo Gherio vescovo di Fano ; Leonico ; Navagier, 2; Porto; Vettor Soranzo.

P. 148 et suiv. 6 sonnets par Vittoria **Colonna**; Veronica **Gambara**; Francesco Maria **Molza**, 2; Benedetto **Morosino**; Giovan Giorgio **Trissino** à Bembo dont les réponses sont comprises dans les 127 sonnets. — 2 sonnets de Benedetto **Varchi** et Giovanni della **Casa** en réponse à Bembo — un autre sonnet du même della **Casa** à M. Girolamo Quirino — un sonnet de M. Angelo **Colotio**. — 2 sonnets de M. Latino **Iuuenale**, l'un « sopra il volume delle Rime di M. Pietro Bembo », « l'autre in laude di Vnetia ».

Par suite d'une forte distraction de l'imprimeur, les cinq

1548

derniers sonnets ont été omis dans la pagination et cette lacune réjouit les bibliophiles qui, comme au catalogue Maglione, font remarquer que Brunet ne signale pas 2 ff. non numérotés. — Dans l'exemplaire vu, ils sont bien placés entre les pp. 152 et 153, mais dans l'exemplaire de M. Godart, ils sont reliés à la fin du volume.

Bibliothèque de M. J. Godart, avocat, à Lyon.

Fontanini. II, 62. — Bibliotheca Manzoniana, 862. — Catalogue Maglione, 329.

2. *Rime de M. Pietro **Bembo**. *In Venezia presso il Giolito.* 1548.

Fontanini. II, 62.

3. Le Rime spirituali della illustrissima signora Vittoria **Colonna** Marchesana di Pescara. Alle quali di nuouo sono stati aggiunti, oltre quelli non pur dell' altrui stampe, ma ancho della nostra medesima, piu di trenta, ò trentatre Sonetti, non mai piu altroue stampati; un capitolo; et in non pochi luoghi ricorrette, et piu chiaramente distinte. *In Vinegia, alla bottega d'Erasmo*; *appresso Vincenzo Valgrisi.* M. D. XLVIII.

212 sonnets.

4. *Delle rime di M. Nicolo **Francô** contro Pietro Aretino,..... terza editione, colla giunta di molti Sonetti nuoui...... M. D. XLVIII.

257 sonnets contre l'Arétin. 200 pour la P.

Brunet. II, 1377. — Catalogue ... Landau. II, 316.

5. *Le Fiamme di Giambatista **Giraldi** Cintio. *In Vinegia pel Giolito.* 1548.

Fontanini. II, 65. — Bibliotheca Manzoniana, 1998.

6. Opere di M. Lodovico **Martelli** corrette et con diligentia ristampate. Aggiuntovi il quarto di Vergilio, tradotto dal medesimo. *In Firenze* MDXLVIII. [A la fin] : *In Firenze appresso Bernardo Di Giunta*, di Maggio nel MDXLVIII.

Au v° du titre, sonnet de **Varchi** « in lode di M. Lodovico Martelli ».

77 sonnets.

7. * **Olimpiò** Baldassare. Ardeliade, o strambotti d'amore, revista, e ricorretta. *Venezia per Francesco Bindoni, e Maffeo Pasini compagni* 1548.

Catalogo della libreria Capponi, p. 274.

8. Rime de la signora Laura **Terracinà**. *In Venegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari.* MDXLVIII.

La dédicace de Lodovico Domenichi à Gio. Vincenzo Belprato conte d'Aversa est datée « Alli xix. di Novembre MDXLVII. Di Fiorenza ». 22 sonnets dont 8 adressés à Lodovico Domenichi, Fabio....., reverendo di Fundi, Luca Martini, Marco Antonio Passero, Dianora Sanseverina, Luigi Tansillo, Benedetto Varchi, et un « nella morte del card. Bembo ».

F. G iii^{b} : Rime d'alcuni nobilissimi ingegni in lode de la s. Laura Terracina. — 10 sonnets par Antonio **Calamita** da Fundi ; Lodovico **Domenichi** ; Anton Francesco **Doni** ; Remigio **Fiorentino** ; Bernardino **Merato** ; Pietro **Orsilago**, 2 ; **Ottinello**, 2 ; Clemente **Vavassorio**. — Une lettre signée « il Caudio » est datée « Dalla libraria del Passero il di XXIII di Decembre MDXLVI ».

9. Sonetti de gli Academici Trasformati di Milano. [A la fin] : *In Milano per M. Antonio Borgi* nel 1548. del mese di Decembre.

1548

125 sonnets par Gli Academici; monsignor Ottaviano **Arcimboldo**, 6; Gio. Paolo **Barza**, 5; Gio. Francesco **Castiglione**, 11; Facio **Gallerano**, 9; Andrea **Giussano**, 33; Marc Antonio **Maioraggio**, 4; Francesco **Mantegaccio**, 6; Marc' Antonio **Missaglia**, 13; Filippo **Pirogallo**, 8; Cesare **Regnio**, 7; Camillo da **Ro**, 15; Carlo **Visconte**, 7.

9. * Lacrymae in funere Petri cardinalis Bembi. *Venetiis, G. Giol. de Ferrari.* 1548.

« Poésies en latin et en italien. »
Bibliotheca Manzoniana. 1044.

10. * Delle rime di diversi nobili huomini et excellenti posti nella lingua thoscana. Libro secondo. *In Vinegia, ap. Gabriele Giolito di Ferrari.* 1548.

Brunet. IV, 1303.
J. Vianey. Les sources italiennes de « L'Olive ».

11. * Il primo libro dell' Opere burlesche di M. Francesco Berni, di Giovanni della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, et del Firenzuola, ... *Firenze, per Bernardo Giunta.* 1548.

Au début, 3 sonnets.
Bibliografia..... de' Classici Italiani, p. 37.

12. * Lettere (di Ortensio Landi in nome) di molte valorose donne. *In Venezia presso il Giolito.* 1548.

Sonnet de **Dolce** aux dames. — 3 sonnets de **Aretino**, **Parabosco** et **Sansovino**, à Landi.
Fontanini. I, 232.

13. * Benedetto Varchi. Orazione funerale sopra la morte del signore Stefanno Colonna da Palestrina ec. *Firenze* [sans nom d'imprimeur, mais *Torrentino*]. 1548.

A la fin, sonnet de **Varchi**.
Poggiali. II, 218.

14. * Giardineto novo di punti tagliati et gropposi, per exercitio & ornamento delle donne. In Venetia per Mathio Pagan in Frezaria in le case nove tien per insegna la Fede. MDXLVIII.

Au v° du dernier f., **Pagano** a placé un sonnet de sa façon « Alle belle et virtuose donne ».

Catalogue de.... la biblioth. de feu M. le Cte de Lignerolles (1894), 634.

EN FRANCE

15. * Laure d'Avignon. Au nom et adueu de la Royne Catherine de Medicis, royne de France. Extrait du poëte florentin Françoys Petrarque, et mis en françoys par Vasquin **Philieul**, de Carpentras. *Paris, imprimerie de Jacq. Gazeau*. 1548.

196 sonnets traduits librement.
A la fin, sonnet de Jean **Charrier**.
Brunet. IV, 562. — Veyrières. I, 106.

16. * La cinquieme Eglogue des Bucoliques de Virgile, translatée de Latin en françois. Par Ferrand Debez. *A Paris, chez Chrestien Wechel*. 1548.

1548

Sonnet à la loüange des poètes qui traduisent les Enéïdes.
Goujet. XIII, 155. XIV, 429.

17. Un sonnet de Mellin de Saint Gelais, dans l'édition de 1574, est daté de la Trinité 1548.

18. *Art poetique François [Par Thomas Sibilet.]........ *A Paris...... On le's vend au Palais, en la boutique de Gilles Corrozet.* 1548.

F. liminaire 2b, sonnet « A l'envieus ».
Catalogue.... Rothschild. I, 427.

1549

1. * Rime della signora Tullia d'**Aragona**. *Venezia, presso Gabriel Giolito de' Ferrari.* 1549.

Ferri, p. 19.

2. * Una familiare et paterna institutione della Christiana religione, di M. Celio Secundo Curione. *Basileae*, 1549.

« Les 18 derniers ff. contiennent les Rime spirituale di **Curion**. »
Brunet. Supplément. I, 339.

3. Le Rime di M. Agnolo **Firenzuola** Fiorentino. *In Fiorenza.* MDXLIX. [A la fin] : *In Fiorenza appresso Bernardo Giunti.* MDXLIX.

56 sonnets.

4. * Rime di Emanuello **Grimaldi**, Genovese. *In Genova* 1549.

Quadrio. II, 239.

5. * Rime volgari di M. Lodovico **Paschale**, da Catharo Dalmatino. Non piu date in luce. *In Vinegia appr. Steffano et Battista cognati al Segno de S. Moïse.* 1549.

« Anthologie.... de vers pétrarquesques, dédiée à « Madonna Martia Chrisogona, gentildonna Zaratina ». Dans la sec. partie, précédée d'une dédicace à Vicenzo Quirini, l'auteur fait l'éloge de plusieurs de ses contemporains, en grand nombre natifs de Dalmatie, comme lui-même. Voir Ab. Gliubich, Dizionario biograf. d. uom. ill. d. Dalmazia, p. 239 ».

Bulletin mensuel de la librairie L. S. Olschki. A. XVI. N. 35, n° 511.

1549

6. Cento sonetti di m. Alisandro **Piccolomini**. *In Roma appresso Vincentio Valgrisi.* M. D. XLVIIII.

A la fin, Ferrante **Caraffa**, Emmanuel **Grimaldi**, Luigi **Tansillo**, [Benedetto] **Varchi** ont chacun 1 sonnet à l'auteur dont les réponses se trouvent parmi les cent sonnets.

7. * Rime della signora Laura **Terracina**. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari.* M. D. XLIX.

Catalogue... Landau. II, 414.

8. * Composizioni di diversi, volgari, latine, et grece, nella morte di madonna Lucia del Sole, gentildonna Padovana. *In Padova per Giacomo Fabriano.* 1549.

Quadrio. II, 765.

9. Rime diverse di molti eccellentiss. auttori nuovamente raccolte. Libro primo con nuova additione ristampato. *In Vinetia appresso Gabriel Giolito di Ferrari.* MDXLIX.

512 sonnets par Luigi **Alamanni**, 10; Nicolo **Amanio**, 6; Gio. Andrea dall' **Anguillara**; Pietro **Aretino**, 9; Lodovico **Ariosto**, 3; Francesca **Baffa**, 2; Pietro **Barignano**, 7; Giorgio **Belmosto**; Pietro **Bembo**, 18; Iacopo Antonio **Benalio**, 2; Hercole **Bentivoglio**, 4; Camillo **Besalio**, 17; Giuseppe **Betussi**, 2; Antonio **Brocardo**, 2; Giulio **Camillo**, 21; Alessandro **Campesano**, 4; Paolo **Canale**, 4; Bernardo **Capello**, 7; Lelio **Capilupi**, 2; Francesco **Capodilista**; Annibal **Caro**, 11; della **Casa**; Thomaso **Castellani**, 17; Cornelio da **Castello**, 2; Baldassar **Castiglione**, 2; Marco **Cavallo**, 4; P. Antonio **Chiocca**, 4; Francesco **Coccio**, 8; Conte Collaltino di **Collalto**, 8; Vittoria **Colonna**, 4; Francesco **Coppetta**, 3; Scipio **Costanzo**; Paolo **Crivello**, 6; Bernardino **Daniello**, 7; Lodo-

vico **Dolce**, 30; Lodovico **Domenichi**, 16; Anton. Francesco **Doni**; Giovan. Giorgio **Dressino**; Bartolomeo **Ferrino**, 3; Laodamia **Forteguerri**; Triphon **Gabriele**, 2; Veronica **Gambara**, 9; Gio. Andrea **Gesualdo**, 11; abbate Alessandro **Giovio**, 6; Lancilotto **Gnocco**, 3; Bartolomeo **Gottifredi**, 16; Emanuel **Grimaldi**, 4; Giovanni **Guidiccione**, 73; Iacopo **Marmitta**, 2; Ugolino **Martelli**; Vincenzo **Martelli**, 5; Hippolito cardinale de' **Medici**; Lorenzo de **Medici**; Girolamo **Mentovato**, 3; Antonio **Mezzabarba**; Francesco **Molza**, 33; Giovan. **Mozzarello**, 14; Girolamo **Mutio**, 2; Andrea **Navagero**; Girolamo **Parabosco**, 10; Alessandro **Piccolomini**, 3; Bartolomeo Carlo **Piccolomini**; Gandolfo **Porrino**; Luigi **Raimondi**, 2; Ottaviano **Salvi**, 4; Francesco **Sansovino**, 4; Fortunio **Spira**, 12; Baldessare **Stampa**, 2; Bernardo **Tasso**; Nicolo **Tiepolo**, 4; Claudio **Tolomei**; Bernardino **Tomitano**, 6; Battista dalla **Torre**, 7; Benedetto **Varchi**, 6; marchese del **Vasto**, 2; Gio. Antonio **Volpe**, 2; Girolamo **Volpe**, 3.

Relativement à l'édition de 1545, le présent volume n'a pas les 41 sonnets d'Acquaviva, Benedetto, Braccioforte, Cassola, Cavallino, Clario, Corradi Antonio et Gioam Battista, Fracastoro, Orsino Leon et Vicino, Pandola, Passere, Solico, et Zerbo.

Par contre, indépendamment des sonnets plus nombreux d'auteurs déjà cités en 1545, il renferme 44 sonnets de Benalio, Besalio, Campesano, Crivello, Forteguerri, Gnocco, Mentovato, Mezzabarba, Piccolomini Alessandro, Tiepolo.

10. *Symeoni Gabriello. Le satire alla Berniesca con una elegia alla morte del re Francesco primo & altre rime a diverse persone. *Torino*, *Martino Cravotti*. 1549.

Bibliotheca Manzoniana. 3220.

11. Expositione d'un sonetto platonico, fatto sopra il primo effetto d'Amore che e il separare l'anima dal

corpo de l'Amante, doue si tratta de la immortalita de l'anima secondo Aristotile, e secondo Platone. Letta nel mese d'Aprile nel 1548. nel consolato del Magnifico Gianbatista Gello. *In Fiorenza* MDXLIX.

P. 4, sonnet de l'auteur, Lattantio Eugenio da **Montefano**, à Pompeio da Pescia.

P. 8, « un nuovo sonetto d'un amico nostro ».

12. *Benedetto Varchi. Orazione funerale fatta già, e recitata nell' Accademia Fiorentina ec. sopra la morte di madonna Maria Salviata de' Medici madre del duca di Firenze : con un sermone......... *Firenze*, [*Torrentino?*]. 1549.

2 sonnets de **Varchi**.
Poggiali. II, 220.

13. *(Pino G. Batta). Ragionamento sovra del Asino. — [A la fin] : Nel paradiso degli asini, l'anno de la primera Asinesca nel rovescio del mese asinissimo.... etc.

« Imprimé environ en 1549 lorsqu'on voulait introduire l'Inquisition dans le Royaume de Naples, Molini l'attribue à Ser Cincillione, mais selon un sonnet de M. **Franco**, qui se trouve au verso du 2e f., ce petit ouvrage doit être attribué à M. Pino comme dit Melzi. »

Bibliotheca Manzoniana. 2614.

EN FRANCE

14. *L'Olive et quelques autres œuvres poeticques. Le contenu de ce livre : Cinquante Sonnetz à la louange de

l'Olive...... Par I[oachim] D[u] **B**[**ellay**] A[ngevin]. *Imprimé à Paris pour Arnoul l'Angelier*.... 1549.

Brunet. I, 750. — Revue d'Histoire littéraire de la France, V (1898), p. 55. — Revue des Deux Mondes, 15 décembre 1900, p. 919.

15. *Recueil de poesie presente a..... Madame Marguerite....... par... I. Du **Bellay**.....

La dédicace est datée « A Paris, ce XXIII. d'Octobre. M. D. XLIX. ».

Recueil de poésie...... (1568). — Revue des Deux Mondes, ibid.

16. Le sonnet XVII de l'Amoureux Repos de Guillaume **Des Autelz** est intitulé « Du temps de ses éscris premiers 1549 ».

17. Erreurs amoureuses [par Pontus de **Tyard**]. *A Lyon, par Iean de Tournes*. M. D. XLIX. P. 86 : *Acheué dimprimer* ce V. de Nouembre M. D. XLIX.

70 sonnets dont le premier est adressé « à Maurice Sceve ».

La dédicace de l'auteur « A sa dame » est datée de 1548.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 357531.

Goujet. XIV, 466. — Brunet. V, 853. — Les Œvvres poetiques de Pontus de Tyard (Paris, 1875), p. 241. — Revue de la Renaissance, I (1901), 45.

18. *Le combat de la chair et de l'esprit,....... Par Edmond du Boullay dict Lorraine,.... *A Paris, Gilles Corrozet*. 1549.

En tête, sonnet de Thierry de **la Mothe**, natif de Bar-le-Duc, licencié ès loix, et lieutenant général au bailliage de Bar.

Goujet. XIV, 412. — Bulletin du Bibliophile. 1857, p. 284, n° 130.

1550

1. Serafino. Opera dello Elegantissimo Seraphino **Aquilano** tutta di nuouo riformata. *In Vinegia. Appresso di Agostino Bindoni.* 1550.

Au début, 10 sonnets par Georg. Philotheo **Achillino**, 2; Agnolo **Coltio**, 1 ; Francesco **Flavio**, 3; **Garisendo** Bolognese, 2 ; Giuliano de **Medici**, 1 ; Antonio **Tibaldeo**, 1 ; **anonyme**, 1.

169 sonnets, dont plusieurs ne se retrouvent pas dans l'édition donnée par M. Menghini.

2. *Rime d'Anton Giacomo **Corso**. *In Vinegia al segno della Cognizione per Comin da Trino.* 1550.

Quadrio. II, 240. — Fontanini. II, 67. — Brunet. I, 1631.

3. ***Lionardi** Alessandro. Rime libro II. *Venezia per Gabriel Giolito.* 1550.

Ce second livre est dédié à Torquato Bembo.
Catalogo della libreria Capponi, p. 230.

4. Opere d'amore di messere Antonio **Tebaldeo**. *In Venezia appresso Agostino Bindoni.* 1550.

Fontanini. II, 61.
Bibliothèque de la Ville de Lyon (Titre et premiers ff. défectueux).

5. Quarte rime della signora Laura **Terracina** detta Phebea ne l'Academia de gl'Incogniti. *In Vinegia appresso Gio. Andrea Valuassorio detto Guadagnino.* MDL.

90 sonnets de Terracina dont 8 al Christo; alla Vergine, 2; alla malvaggia lingua ; alle donne ingrate et soperbe ; a gli invidiosi, ingrati, illustri poeti. 6 sont funèbres et les 76 autres sont

adressés ou relatifs à 71 personnalités plus ou moins célèbres dont on trouvera les noms à l' « Index des personnages cités dans les titres ».

49 sonnets par Petro **Barbato** di Fuligno; Pietro **Bona Amici** Aretino; Simon **Bonca** Bressano; don Desiderio **Cavalcabo** Vicentino, 4; Giovanni **Cervoni** da Colle Fiorentino, 6; monsignor di **Gallipuli**, 3; Fabricio **Grugno**; Francesco **Guarnaschello**; Giovan Domenico **Lega**; Gio. Alfonso **Mantegna** di Maida, 13; Scipione **Morera** detto Astemio Incognito; Fabio **Ottinello**, 6; Giulio Cesare di **Raimo**; Giaimo **Ruffo**; prencipe di **Salerno**; Cola Antonio **Simeone**, 2; abbate **Tetis**, 2; Giovan Battista **Tizzone**; Scipione **Tomacello**; Carlo **Zancaruolo** Venetiano.

Fontanini. II, 107.

6. Libro terzo delle Rime di diversi nobilissimi et eccellentissimi autori nuovamente raccolte. *In Vinetia al segno del Pozzo.* M. D. L. [A la fin] : *In Vinetia appresso Bartholomeo Cesano.* MDL.

Recueil publié par Andrea Arrivabene.

448 sonnets par Gio. Bat. **Amaltheo**, 19; Gio. Paulo **Amanio**, 5; Nicolo **Amanio**, 3; Pietro **Aretino**, 34; Lodovico **Ariosto**; Hercole **Bentivoglio**, 3; Camillo **Besalio**, 39; Girolamo **Britonio**, 6; Antonio **Brocardo**, 2; Cola **Bruno**; Giulio **Camillo**, 2; Bernardo **Capello**, 39; Hippolito **Capilupi**; Lelio **Capilupi**, 15; Annibal **Caro**, 4; Scipione **Castro**, 4; Vittoria **Colonna**, 6; Francesco **Conterno**; Anton Giacomo **Corso**, 7; Nicolo **Delfino**; Lodovico **Dolce**, 11; Felice **Figliucci**; Malatesta **Fiordiano**, 3; Remigio **Fiorentino**, 8; Triphon **Gabriel**; Veronica **Gambara**, 3; cavaglier **Gandolfi**, 8; Antonio **Girardi**, 7; Bartolomeo **Gottifredi**, 4; Georgio **Gradenico**, 3; Rafael **Gualtieri**; Giovanni **Guidiccione**, 22; **Incerti**, 6; **Lenzo**; Giacomo **Marmitta**; Ugolino **Martelli**, 2; Vicenzo **Martelli**, 13; Girolamo **Mentovato**, 2; Georgio **Merlo**; Domenico **Michele**, 12; Francesco Maria **Molza**, 37; Giovan **Mozzarello**, 3; Andrea **Navagero**; Pietro **Orsilago**; Gandolfo **Por-**

rino, 10; Girolamo **Quirini**, 5; Giacomo **Salvi**; Fortunio **Spira**, 13; Baldassar **Stampa**, 19; Hercole **Strozza**; Gio. **Battista Susio**, 3; [Bernardo **Tasso**]; Nicolo **Tiepolo**, 4; Bernardino **Tomitano**, 9; Gio. Georgio **Trissino**, 2; Benedetto **Varchi**, 8; marchese del **Vasto**, 4; Domenico **Veniero**, 19; Gio. Antonio **Volpe**; Bernardo **Zane**, 3. — Description d'après un exemplaire ayant la feuille A en double avec un texte différent.

Melzi. II, 361, avertit que le sonnet: Deh perche tolto a questo cielo havete, est de Bernardo Tasso, et non de Gandolfo Porrino à qui Arrivabene l'attribue.

7. * Libro primo delle Rime Spirituali, parte novamente raccolte da più autori, parte non più date in luce. *In Venezia al segno della Speranza.* 1550.

« Cont. anche : Sonetti di F. Petrarca divenuto theologo e spirituale p. gratia di Dio e studio di H. **Maripetro**. »

Catalogo 107 della libreria antiquaria U. Hoepli in Milano, 2534.

8. * Libro secondo delle Rime Spirituali, parte non più stampate, parte novamente da diversi autori raccolte. *In Venezia al segno della Speranza.* 1550.

Quadrio. II, 355. (Les deux livres.)

9. * Angelica Inamorata, composta per Messer Vincentio Brusantino ferrarese. [F. 239[b]] : *Impresso in Venetia per Francesco Marcolini* il mese di Decembre MDL.

F. 240[a], deux sonnets à l'auteur par Jacomo **Tiepolo** et Nicolo **Eugenico**.

Zaccaria, p. 56.

10. * Mariconda, Antonio. Tre giornate delle favole de l'Aganippe. *Napoli*, *Gio. Paulo Suganappo.* 1550.

« Ha un sonetto d'Angelo di Costanzo in lode dell' autore. »
Passano. I novellieri italiani in prosa, p. 274.

11. *Giardineto novo di punti tagliati.... [A la fin] : *Stampato in Venetia per Matthio Pagan in Frezzaria in le case noue tien per nsegna Fede.* 1550.

A la fin, sonnet « alle belle et virtuose Donne ».
Catalogue..... Landau. II, 243.

12. *Ornamento delle belle et virtuose donne...... *In Vineggia* 1550. [A la fin] : *Stampato in Vinegia per Mathio pagan in Frezzaria in le case noue il qual tien per insegna la Fede.*

A la fin, sonnet.
Catalogue..... Landau. II, 243.

EN FRANCE

13. *L'Olive [par Ioachim du **Bellay**], augmentée........ *Paris, Gilles Corrozet.* 1550.

Brunet. I, 750.

14. *Repos de plus grand travail [par Guillaume **Des Autelz**]. *A Lyon, Par Iean de Tournes, et Guil. Gazeau.* M.D. XXXXX.

« Le volume contient des épigrammes, des sonnets, des odes et deux dialogues moraux, dont le second est indiqué comme ayant été représenté à Valence le dimanche de la micarême 1549 ».

Catalogue ..... Rothschild. I, 654.

1550

15. Un sonnet de Mellin de **Saint Gelays**, dans l'édition de 1574, porte la date de 1550.

16. *Divine philosophie de Vives. Traduite..... par.... Guillaume Paradin. *A Lyon, chez Maurice Roy, & Loys Pesnot, soubs la Salamandre*. M. D. L. [A la fin] : *A Lyon, par Iean Pidie*. MDL.

P. 5. « Sonnet par Trdian **Paradin**, secretaire de madame de Xainctes, duquel le sens est du present Autheur. »

Baudrier. IV, 304.

1551

1. Le Rime volgari et latine del **Beatiano**. *In Vinetia Appresso Gabriel Giolito di Ferrarii e fratelli.* 1551.

4 sonnets, dont 3 à Carlo V et un à Titiano précèdent les 146 sonnets de l'édition de 1538.

2. *Diverse rime di M. Giulio **Bidelli**. [A la fin] : *In Vinegia, per Francesco Marcolini.* MDLI.

Quadrio. II, 241. — Bibliotheca del conte F. S. C. (1898), 328. — Bibliotheca Manzoniana, 4081.

3. *Rime spirituali di Giulio **Bonnunzio**. *In Roma.* 1551.

Quadrio. II, 241.

4. Rime diverse del **Mutio** Iustinopolitano. Tre libri di Arte Poetica. Tre libri di lettere in rime sciolte, La Europa. Il Daualo di Giulio Camillo tradutto. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli.* MDLI.

Les Rime occupent les ff. 4a — 67b.

18 sonnets. — F. 27b : Alla signora Tullia d'Aragona : 60 sonnets. 3 sonnets de Tullia d'Aragona. — F. 48a : Al signor marchese del Vasto : 40 sonnets. 1 sonnet « del s. marchese del Vasto al Mutio ». — F. 58b-62a, 14 sonnets « Al christianissimo re Francesco », 2; « A don Tiberio Gonzaga il di del suo battesimo »; « Al s. duca Federigo di Mantova »; Al s. Luigi Gonzaga »; « A madonna Virginia Salvi »; « Al s. Prencipe di Piemonti »; « Al s. duca di Ferrandina »; « Per la partita della s. donna Anna da Esti »; « Per la morte della s. donna Antonia Cardona d'Aragona »; « Al s. Giovanni Mahona »; « Alla s. donna Giovana d'Aragona »; « Al s. marchese della Terza »; « Alla illustriss. s. duchessa di Lorena ». — F. 67a, sonnet de Giuliano Gosellini et F. 67b, « Risposta del Mutio ».

Le volume renferme donc 133 sonnets de Mutio.

1551

5. Rime di Gandolfo **Porrino**. [A la fin] : *In Venetia per Michele Tramezzino* MDLI.

80 sonnets.

D'après Melzi. II, p. 361, deux de ces sonnets sont de Bastiano **Gandolfo**.

6. * **Tansillo** Luigi. Sonetti per la presa d'Africa. El disegno d'una collana d'oro che Napoli dona al sig. d. Gargia di Toledo. *S. l. a. n. t.* (mais *Napoli*, 1551).

Bibliotheca Manzoniana, 3272.

7. Delle rime di diversi eccellentiss. autori nella lingua volgare. Novamente raccolte. *In Bologna presso Anselmo Giaccarello*. M. D. LI.

297 (?) sonnets par Lorenzo d'**Acquaria**, 6 ; Luigi **Alamanni** ; Anton Maria **Alberigho**, 3 ; Giulia **Aragona** ; Lodovico **Ariosto**, 2 ; Gian Francesco **Arrivabene** ; cavallier **Armodio**, 5 ; Bernardin **Baldini** ; Daniel **Barbaro** ; Pietro **Barignano**, 3 ; Giuseppe **Baroncino**, 18 ; Pietro **Bembo** ; Trifon **Bentio**, 3 ; Giam Battista **Berardo**, 7 ; Lucia **Bertana**, 2 ; Gian Francesco **Bessello**, 2 ; monsig. **Brevio**, 4 ; Antonio **Broccardo**, 3 ; Gian Andrea **Caligari**, 11 ; Giulio **Camillo** ; Bernardo **Capello**, 5 ; Annibal **Caro** ; monsig. della **Casa** ; sor Geronima **Castellana**, 8 ; Giam Paolo **Castellina**, 8 ; Simone **Castelvetro** ; Marco **Cavallo** ; Vittoria **Colonna** ; Francesco **Copetta** ; Lodovico **Corfino**, 3 ; Rinaldo **Corso**, 4 ; Paulo **Costantino**, 9 ; Bernardin **Danielo** ; Horatio **Diola**, 2 ; Gian Giorgio **Dressino** ; Gian Francesco **Fabri**, 23 ; Giulio **Falloppia** ; Lazaro **Fenucci**, 7 ; gli accademici **Fiorentini** ; Nicolo **Franco** ; Veronica **Gambara**, 4 ; cavalier **Gandolfo**, 7 ; Girolamo **Giustiniano** ; Galeazzo **Gonzaga** ; Emanuel **Grimaldi**, 13 ; Odoardo **Gualando**, 2 ; **Incerto** autore, 14 ; Latino **Iuvenale** ; Tomaso **Macchiavello**, 8 ; **Maganza**, 7 ; Cornelio **Magnani**, 5 ; **Malatesta** di Rimini ; Lorenzo de **Medici**, 3 ; Alessandro **Mellano** ; Girolamo **Men-**

tuato, 6; Domenico **Michele**, 4; Marco **Michele**, 2; Francesco **Milanese**; Francesco Maria **Molza**, 11; conte di **Monte**; Andrea **Navagero**; la regina di **Navarra**, 2; Attilio **Noale**, 3; Francesco **Petrarca**; cavallier **Renghieri**, 4; Virginia **Salvi**; Giam Battista **Sancio**, 2; Giacomo **Sellaio**, 16; Francesco **Strozza**, 3; Hercole **Strozza**, 2; Claudio **Tolomei**; Antenor **Torrella**; Faustina **Valle**; Benedetto **Varchi**, 3; Domenico **Veniero**, 2; Urban **Vigerio**; Cornelio **Zenzani**, 4.

L'exemplaire est incomplet des pp. 75-88 qui renferment des poésies de monsignor della **Casa**.

Le haut du titre étant défectueux, c'est peut-être ici le

8. *Lib. 4 delle Rime di divers. eccel. Autori nella lingua volgare. *In Bologna presso Anselmo Giaccarello.* 1551.

Rime di Pietro Bembo (1745), p. XXXVIII. — Quadrio. II, 355. — Brunet. IV, 1303.

9. *Selva della vita umana : opera nuova, dilettevole, ed utile di Camillo Fera, gentiluomo Cosentino. *In Napoli per Mattia Cancer.* 1551.

Quadrio. II, 241.

10. Il primo libro delle lettere famigliari di M. Girolamo Parabosco. Et il primo libro de' suoi madrigali........ *In Vinegia appresso Giovan. Griffio.* MDLI.

9 sonnets de Girolamo **Parabosco**. Sonnet de Alessandro **Lambertino**.

11. Il primo libro de i madrigali di messer Girolamo Parabosco.... *In Vinegia appresso Giouan. Griffio.* MDLI.

A la fin, sonnet de G. **Parabosco**.

1551

12. * Benedetto Varchi. Orazione funerale sopra la morte del s. Giovanbatista Savello. *Firenze per gli Eredi di Bernardo Giunta*. 1551.

A la fin, sonnet [de **Varchi**?].
Poggiali. II, 217.

EN FRANCE

13. Replique de Guillaume Des Autelz, aux furieuses defenses de Louis Meigret. Auec la Suite du Repos de Lautheur. *A Lyon, par Iean de Tournes, et Guil. Gazeau.* M. D. LI.

La dédicace à M. Saintantost, president au Parlement de Rouen est datée « de Montcenys en Bourgongne, ce XX. d'Aoust, 1550 ».

P. 75-127. La Suite du repos de plus grand travail

27 sonnets de **Des Autelz** et un sonnet de Pontus de **Tyard**. Ce dernier sonnet et quelques-uns de Des Autelz se retrouvent dans l'Amoureux Repos de 1553.

Bibliothèque de M. Jules Protat, à Mâcon.

14. * Continuation des Erreurs amoureuses, avec un Chant en faveur de quelques excellens Poëtes de ce tems [par Pontus de **Tyard**].... *A Lyon, par Iean de Tournes*, M. D. LI.

« On y lit une nouvelle dédicace de l'auteur *A sa dame* terminée par la date de 1550.

A la fin, « Sonet au lecteur ».

Les Œvvres poetiques de Pontus de Tyard (Paris, 1875), p. 244. — Revue de la Renaissance (1901), 45.

1551

15. * De la manière de preserver de la pestilence et d'en guerir,...., par Benoît Textor.... *A Lyon, par Jean de Tournes et Guil. Gazeau.* M. D. LI.

La dédicace est suivie de plusieurs sonnets dont l'un porte les initiales P[ontus] D[e] T[yard].

Jeandet, p. 51. — Les Œvvres poetiques de Pontus de Tyard, 1875, p. 251.

16. Léon Hébrieu de l'Amour [traduit de l'italien par Pontus de Tyard]. *A Lyon, par Iean de Tournes.* M. D. LI.

« En tête du tome I, on trouve un sonnet de Pontus de Tyard « A maistre Antoine Du Moulin, Masconnois », son ami, qui, à son tour, au début du tome II, adresse un sonnet « Aux doctes, honnestes et vertueuses dames françoises », pour leur recommander ces dialogues ».

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Jeandet, p. 203. — Les Œvvres...., p. 249. — Revue d'Histoire littéraire de la France, III (1896), 242.

17. * Art poetique François [Par Thomas Sibilet]......... *A Lyon, par Iean Temporal.* 1551.

F. 2, sonnet « A l'envieus ».

Catalogue.... Rothschild. I, 428.

18. * L'Institution de la libéralité chrétienne;...... *A Paris par Guillaume Thibout, libraire.* 1550. [Le privilège est du 19 juin 1551].

L'Épitre dédicatoire en vers de dix syllabes, est suivie d'un sonnet de l'auteur, François Habert.

Goujet. XIII, 44.

1551

19. *Le Tombeau de Marguerite de Valois royne de Navarre....... *A Paris. De l'imprimerie de Michel Fezandat, & Robert Granlon au mont S. Hilaire à l'enseigne des Grans Ions, & au Palais en la boutique de Vincent Sertenas.* 1551.

F. 2b « Sonet aux auteurs des Epithaphes de la Royne de Navarre », signé : P. G. T.

Goujet. XIV, 399. — Catalogue .... Landau. II, 338. — Catalogue .... Rothschild. I, 628.

1. * Gio. Battista **Agrippa**. Rime. Venezia. 1552.

Minieri Riccio, p. 7.

2. Le rime di m. Pietro **Bembo** nuovamente ricorrette et ristampate. *In Vinegia*. MDLII. [A la fin] : *In Vinegia, appresso Gualtero Scotto.*

121 sonnets.

Sonnets de Mad. Vittoria **Colonna** marchesa di Pescara, Giovan Giorgio **Dressino**, Mad. Veronica **Gambara** di Correggio, Francesco Maria **Molza**, Benedetto **Morisino** à Bembo qui leur répondit en sonnets également.

3. * I sonetti del **Burchiello** e di messere Antonio **Alamanni** alla Burchiellesca. *Firenze, appresso i Giunti*. 1552.

Bibliotheca Manzoniana, 212.

4. Le Rime spirituali di M. Gio. Agostino **Cazza**. *In Novara appresso Francesco & Giacomo Sesalli.* M. D. LII.

Au vᵒ du titre, « Sonetto di M. Bartolomeo **Taegio** in lode di M. Gio. Ago. Cazza ».

265 sonnets dont 110 sont adressés à Luigi Alamanni, 2 ; [Alamanni] vescovo di Macon, 2 ; Giacomo Alba iuresconsulto ; duca d'Alva ; frate Archangelo Carmelita lettore di metaphisica ; Pietro Aretino ; Anna da Este duchessa d'Aumala ; Fabritio Balbo et alla moglie, 2 ; Lelio Belforte ; Ludovico Birago ; contessa Corona Somaglia Boromea ; contessa Livia Torniella Boromea ; Gio. Battista Botigella ; madona C. ; Francesco Calvo, 2 ; Gio. Pietro Capra ; don Raimondo di Cardona ; Gio. Battista Castaldo ; Gio. Philippo Cazza senator in Milano ; Antonio Cerruto ; Cavalier Cigogna ; Signora Cleopatra ; gran Contestabile ; Giorgio Cornaro ; Malatesta Delphina ; principe Doria ; Gio. Stephano Ferraro ; Lorenzo Figaroa ; Margherita sua figliuola, 2 ; Gio Giacomo suo figliuolo, 5 ; Academici di

Fiorenza; Duca di Fiorenza; fratre Americo; Partenia Galarana; Giulio Gatto; cardinal di Ghisa; Giovanni; Giulio Terzo Pontifice Massimo; contessa di Guastalla; allo Imperadore et al Re di Francia; monsignor Iovio; Gasparro Lampugnano; Alda Torella Lonata; cardinal di Lorena; Gio. Battista Mainoldo; Margherita di Valois, 2; Caterina de Medici, reina di Francia; principessa di Molfetta; prencipe di Monaco; mastro di campo Morales; messer P.; Padri di san Barnarba; Bernardino Paterno phisico rarissimo; capitan Pietro Piantanida; Gio. Battista Piotto iure-consulto, 2; messer Q.; messer R.; Reverend, 2; Revesla, 2; Cesare Riva; prencipe di Salerno; Francesco Scaglia; Dorotea Scarognina; Nicolo Secco, capitano di giustitia in Milano; fratre Clemente Serravalle; duca di Sessa; Bernardo Spina; le Suore della Maddalena; Bartolomeo Taegio, 2; Alessandro Taegio; frate Theodoro; Gio. Andrea Torniello; Gio. Giacomo Torniello; conte Manfredo Torniello; Prospero Torniello; Rinaldo Torniello; Zanardo Torniello; contessa Livia Torniella Boromea, 2; Portia Toralta, contessa Torniella; Laura Gonzaga Trivulza; monsignor Vida, 2; capitan Francesco Bernardino Vimercato, 3; Scipione Vimercato; Lucretia Visconta; Gasparro Visconte; Alessandro Viustino; Alberto Zaphiri; Philippo Zaphiri, 2; Pompeo Zazzo, 3.

A la fin, 5 sonnets par Gioseppe **Bettussi**, Bartolomeo **Taegio**, Antonio **Volpe** et Philippo **Zaffini**, 2; à Gio. Agostino qui répondit par les cinq sonnets obligatoires.

5. * **Centorio** degli Ortensii Ascanio, Romano. Amorose rime. *Venezia per Matthio Pagan, in Frezzaria all' insegna della fede.* 1552.

Catalogo della libreria Capponi, p. 114. (Voir à **1559**.)

6. * Rime di Francesco **Maurolico** [1494-1575]. *In Messina.* 1552.

Quadrio. II, 241. — Narbone. IV, 107.

7. * Jacopo Filippo **Pellegrina**. Rime. *Venezia*, 1552.

Minieri Riccio, p. 262.

8. * Le Rime del **Sannazaro** nuovamente corrette e reviste per M. Lodovico Dolce. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, e fratelli.*

« In questa ediz. manca la III. Parte. »
Le opere volgari di M. J. Sannazaro (1723), p. LX.

9. * Accademia di Enigmi in sonetti di m. Dafne di Piazza agli Accademici Fiorentini, suoi amanti..... *Venezia, per Stefano de' Alessi alla libreria del Cavaletto in calle della Bissa.* 1552.

L'auteur de ces 71 énigmes sonnets est Giovan Francesco **Strapparola**.
Quadrio. III, 405. — Ferri, p. 285.

10. Quinte rime della signora Laura **Terracina**, detta Phebea nell' Academia de gl' Incogniti. *In Vinegia appresso Gio. Andrea Valuassorio detto Guadagnino.* MDLII.

La dédicace de L. T. à Henrina Scandarbec prencipessa di Bisignano, est datée « Di Piaggia, à gli VIII d'Agosto MDLI ».

68 sonnets de Laura Terracina « a Christo Salvator del mondo », 2; « Nella resurrectione di Christo »; « Al mondo »; « A gli huomini bugiardi « ; » Contro i suoi malevoli »; « Nella morte dell' ill. d. Maria Colonna » et « dell' ill. d. Maria, marchesa della Valle Siciliana »; — « a preghiera di Camillo Terracina »; « ad istantia del s. Polidoro Terracina », 3; — adressés à Simeone d'Ametrano; Scipione d'Ammirato; Giovanna d'Aragona, Colonna; Pietro Bonamici Aretino; Faustina Carrafa, contessa di Piacenti; Ferrante Carrafa; Luigi Carrafa,

prencipe di Stigliano; Roberta Carrafa, contessa di Madaluna; Giovan' Alfonso Federico di Cerella; Isabella Colonna, prencipessa di Sulmona; frà Leonardo Curzola; Francesco Doni Fiorentino; Nicolo Eugenico; Girolamo Faggiuolo; Beatrice Feltro; Vittoria Fior di Spina; Diana Follera Terracina; signora Forminia, 2; Silvio di Gaietta Cosentino; signor Giulio; signori Incogniti; Camilla Lag.; Ortensio Lando Milanese; Antonio Lavoglia Palermitano; Giovan' Alfonso Mantegna, 3; Giovan Carlo Mantegna, 2; Pietro di Mendozza, castellano di Napoli; Fabio dall' Oliva, 2; Clarice Orsina, prencipessa di Stigliano; Fabio Ottinello; Caterina Pellegrina; Giovann' Iacobo del Pero, consigliero dell' ill. marchesa di Monferrato; Isabella Roffeui Bolognese; Delia Sanseverina, contessa di Briatico; Dianora Sanseverina; Vittoria Sanseverina; Bernardino Sanseverino, prencipe di Bisignano, 3; Pietro Antonio Sanseverino, baron di S. Donato; Scipione Sanseverino; Dianora Terracina; Antonimo di Utropia; Simeone Ventemiglia, marchese di Girace, 2; Isabella Villamarina, prencipessa di Salerno.

42 sonnets par Pietro **Bonamici** Aretino; Mario **Cardoino** gentil' huomo Napolitano, 7; Ferrante **Carrafa**; don Desiderio **Cavalcabo**, 2; Giovan **Cervoni** de Colle; Girolamo **Faggivolo**, cancelliero de gl' Incogniti, 4; Fabritio **Luna**; Giovan' Alfonso **Mantegna**, 19, adressés à diverses dames; Fabio dall' **Oliva**, 2; Fabio **Ottinello**; Luigi **Valvassorio**, 2; Simeone **Ventemiglia**.

Catalogue.... Landau. II, 413.

11. *Libro terzo delle Rime Spirituali, parte non più stampate, parte novamente da diversi autori raccolte. *In Venezia al segno della Speranza.* 1552.

Quadrio. II, 355.

12. *Rime di diversi illustri Signori Napolitani, e d'altri nobilissimi intelletti, novamente raccolte, e non più stampate, Libro III. *In Venezia appresso il Giolito.* 1552.

Quadrio. II, 355.

13. *Libro quarto delle rime di diversi eccellentissimi autori nella lingua volgare, novamente raccolte. *In Bologna presso Anselmo Giaccarello.* 1552.

Cette réimpression diffère peut être de l'édition de 1551. Quadrio. II, 355-7.

14. *Rime di diversi Signori Napolitani, ed altri nobilissimi ingegni novamente raccolte, e con nuova edizione ristampate, Libro V. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, e fratelli.* 1552.

Quadrio. II, 357-8.

15. Lettura di Girolamo Ruscelli, sopra un sonetto dell' illustriss. signor marchese della Terza alla divina signora marchesa del Vasto. Ove con nuove et chiare ragioni si pruova la somma perfettione delle donne; et si discorrono molte cose intorno alla scala Platonica dell' ascendimento per le cose create alla contemplatione di Dio. Et molte intorno alla vera bellezza, alla gratia, et alla lingua volgare. Ove ancora cade occasione di nominare alcune gentildonne delle piu rare d'ogni terra principal d'Italia. *In Venetia per Giovan Griffio*, l'anno MDLII.

1 sonnet de Giovan Battista d'**Azzia**.

A la fin, portrait de Maria Aragonia. 3 sonnets de Pietro **Aretino**, Girolamo **Perlito**, et Francesco **Sansovino** relatifs à ce portrait. Suivent 12 sonnets adressés à Maria d'Aragona, marchesa del Vasto, par : Decio Bello **Buono**, Cesare de' **Cesari**, Bernardino **Daniello**, Girolamo et Vettore **Fenaruolo**, Aurelio **Gratia**, Girolamo **Ruscelli**, Marco **Silvio**, Bernardino **Tomitano**, Domenico **Veniero**, Filipo **Zaffiri** et Giacomo **Zane**.

1553

1. *I sonetti del **Burchiello**, comentati dal Doni. *In Venezia per Francesco Marcolini.* 1553.

Fontanini. II, 88.

2. ***Calmo** Andrea. Le bizzarre, faconde, et ingeniose rime pescatorie, nelle quali si contengono sonetti, stanze, capitoli, ... *Vinegia, Bertacagni.* 1553.

Biblioteca del conte F. S. C. (1898), 509.

3. *Rime d'Anton Giacomo [Gianjacopo] **Corso**. Ediz. II[a] accresciuta. [*In Venezia*] *per gli figliuoli di Aldo* 1553.

Quadrio. II, 240. — Fontanini. II, 66. — Brunet. I, 1631.

4. *Giardino poetico di Giambatista **Ermenzano**. 1553.

Quadrio. II, 241.

5. All' illustrissimo et eccellentiss. S. Fabiano de Monti. Cento sonetti. Di M. Anton Francesco **Rainerio**. Gentilhuomo Milanese. Con breuissima Expositione dei soggietti loro; & con la Tauola in fine. MDLIII. [F. L vj[b]] : *Impressi in Milano per Gio. Antonio Borgia.*

F. A iii, r° et v°, 2 sonnets, l'un à Fabiano de Monti, l'autre à Giulio III. Pont. Mass.

F. A iiii : Seguono i cento sonetti........

F. D vj : Seguono alchuni altri sonetti del medesimo authore, con le riposte di diversi. 5 sonnets de Rainerio et autant par Annibale **Caro**, cavallier **Gandolfo**, Giuliano **Gosellini**, Alda **Taurella** et Carlo **Visconte**. F. F vij, sonnet de

Rainerio à Fabiano de Monti. — F. F viij^b , autre sonnet. — F. I iii, sonnet de [Hieronymo?] Rainerio à Innocenzo, cardinale de Monti. — F. L vj, sonnet d'Anton Francesco Rainerio « In lode de l'ampliss. città di Milano ».

6. * Rime di Giovanni **Vendramini**. *In Venezia*. 1553.

Quadrio. II, 241.

7. * Il sesto libro delle Rime di diversi eccellenti autori novamente raccolte, et mandate in luce con un discorso di Girolamo Ruscelli. *In Vinegia per Gio. Maria Bonelli al segno del pozzo*. 1553.

Quadrio. II, 358-9.

8. Rime di diversi eccellenti autori raccolte dai libri da noi altre volte impressi. Tra le quali se ne leggono molte non piu vedute. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari et fratelli*. MDLIII.

La dédicace de Lod. Dolce à Vincenzo Ritio secret. della illustriss. Sig. di Vinegia, est datée « In Vinegia il mese di Febr. 1553 ».

839 sonnets par Giovan. Batt. **Amaltheo**, 19; Gio. Paolo **Amanio**, 5; Scipione **Amirato**, 5; Tullia d'**Aragona**; Pietro **Aretino**, 15; Lodovico **Ariosto**, 7; Giovanni Evangelista **Armenini**, 10; Giovambatista d'**Azzia** marchese della Terza, 3; [Petronio] **Barbato**, 24; Pietro **Barignano**, 3; Vincenzo **Belprato** conte d'Anversa, 7; **Benalio**; Hercole **Bentivoglio**, 13; Camillo **Besalio**, 20; Filippo **Binaschi**; Giacomo **Bonfadio**, 3; Paolo **Caggio**, 2; Giulio **Camillo**, 21; Bernardo **Capello**, 7; Annibal **Caro**, 7; Giulio **Carraccivolo**, 4; Ferrante **Carrafa**, 33; Giacomo **Cencio**; Francesco **Coccio**, 6; Vittoria **Colonna**, 3; Lodovico **Corfini**, 4; Anton. Giacomo **Corso**, 16; Angelo di **Costanzo**, 25; Francesco **Davanzati**, 2; Lodovico **Domeni-**



1553

chi, 26; Gio. **Ferreti**, 5; Bartholomeo **Ferrini**, 7; Remigio **Fiorentino**, 5; Trifone **Gabriele**; Fabio **Galeota**, 48; Veronica **Gambara**, 2; cavalier **Gandolfo**, 2; Barth. **Gottifredi**, 2; Giorgio **Gradinico**, 3; Pietro **Gradinico**, 60; **Gualtieri**; **Guglia**, 16; Giovanni **Guidiccione**, 91; Vincenzo **Martelli**, 13; **Minturno**; Giovan Pico dalla **Mirandola**; Francesco Maria **Molza**, 103; Giovan **Mozzarello**, 13; Girolamo **Parabosco**, 3; Coleta **Pasquale**; Gio. **Petreo**, 4; Gandolfo **Porrino**, 11; Vincenzo **Quirino**, 10; Gio. Luigi **Ricci**; Anton Francesco **Rinieri**, 49; Angelo **Simonetti**, 2; Fortunio **Spira**, 11; Battista **Susio**, 5; Luigi **Tansillo**, 15; Claudio **Tolomei**, 4; Benedetto **Varchi**, 22; Alfonso marchese del **Vasto**, 2; Domenico **Veniero**, 32.

9. * Angelica inamorata, di Vicentio Brusantino Ferrarese...... *In Vinegia per Francesco Marcolini* MDLIII. [A la fin] : *Impresso in Venetia per Francesco Marcolini* il mese di Decembre MDLIII.

Au v° du frontispice, sonnet de **Brusantino** à la louange d'Hercule, second duc de Ferrare.

Au r° du dernier feuillet, 2 sonnets adressés à l'auteur, par Nicolo **Eugenico** et Jacomo **Tiepolo**.

Brunet. I, 1302. — Catalogue .... Landau. II, 281.

10. *Orazione recitata da Claudio Tolomei, ambasciador di Siena, dinanzi al Cristianissimo Re di Francia Enrico II a Compiegna il mese di decembre 1552. Insieme alcuni sonetti fatti dal medesimo in laude di Madama Margherita di Francia. *Lione per Filiberto Roletto*. 1553.

9 Sonnets de **Tolomei**.

Poggiali. II, 210. — Bibliotheca Manzoniana, 1881.

11. Cento giuochi liberali, et d'ingegno, nvovamente da M. Innocentio Ringhieri, gentil'huomo

Bolognese ritrvovati, et in dieci libri descritti. *In Venegia, per Giovan Maria Bonelli.* M. D. LIII.

3 sonnets par **Ringhieri**. Au v° du titre, dédicace « Alla Serenissima, et immortale reina di Francia di tutta l'opera signora ». — F. 25b, 2 sonnets « dell' Oceano », « del monte Etna ».

EN FRANCE

12. Amoureux Repos de Guillaume **des Autelz** Gentilhomme Charrolois. *A Lyon par Iean Temporal.* M.D.LIII. [F. b iiija] : Et fut acheué d'imprimer le XV de Iuin. M. D. LIII.

F. a 2b « La S[ainte] à son Deuot », sonnet signé : Ny rigueur, ni douceur. — F. A : Amoureux Repos de G. Des Autelz, gentilhomme Charrolois : Inuocation (sonnet) et C sonnets. A Pontus de Tyard. I, XX, LVII, LVIII. — Du temps de ses éscris premiers 1549. XVII. — A sa Sainte. De son Caos entreprins, & du Francion de Ronsart. XXI. — De troys poètes [Ronsart, Du bellay, Tyard], & de soy. XXII. — Des eclipses solaire & lunaire, de lan 1551. XXV. — A Denys Sauuage. XXVII. — D'un bouquet, [au peintre Miagle]. XLIII. — A Charles Fontaine, d'un songe. XLVIII. — De ses vers, à sa Sainte. LII.

12-4. Cassandre, Olive, et la toute divine,
Et, qui tost claire apparoitra, Meline,
N'iront sans toy aux poupitres famez.

Comparaison de sa S. à Laure. LIII. — A son retour à Romans, fait en voyant la ville de loing. LX. — Du nom de sa S. imitation de Petrarque. LXXV. — Epitaphe de damoyselle Iane de salles. LXXXVII.

1553

Epilogue. C.

Quand Des Autelz ces rimes écrivoit
....
Tandis Henry, dont le nom seul étonne
Les autres Roys, chassoit cette Amazonne
Et ce Cesar, de Hedin, et de Metz.

Fin des sonnetz d'Amour. Travail en Repos.

Le dizain IX de la 3e façon lyrique à Pontus de Tyard débute ainsi :

Etienne ton ayeul, frere
D'Anne, mere de ma mere,....

Pontus de **Tyard** répondit au sonnet LVII par un sonnet, non sur les mêmes rimes et le sonnet LVIII est la « Replique de l'auteur ».

Bibliothèque de M. J. Baudrier. — Baudrier. IV, 380.

13. *Les œuvres de Maclou de **la Haye**, Piccard, valet de chambre du roy, a sçavoir : Chant de paix, chant d'amour, Cinq blasons des cinq contentemens en amour, Sonnetz d'amour. Vingt vœux des vingt beaultez de s' Amye. Epigrammes et Stanses. *A Paris, de l'imprimerie d'Estienne Groulleau*, 1553.

18 sonnets.

Goujet. XIV, 398. — Brunet. III, 771; Supplément. I, 761. — *Bulletin du Bibliophile, 1860, p. 1370.

14. *Les Amours d'Olivier de **Magny** Quercinois et quelques Odes de luy Ensemble un recueil d'aucunes œuvres de Monsieur Salel Abbé de Saint-Cheron, non encore veües. *A Paris Par Estienne Groulleau, Libraire, demeurant en la rue Neuve-nostre-Dame à l'enseigne Saint Jean-Baptiste*. 1553.

Au début, 9 sonnets par Ian Antoine de **Baif**, Remy **Belleau**, Ian de **Castaigne** Bourdelois, Cl. **Colet** Champenois, Iean **Dorat**, Claude **Gruget**, Marc Antoine de **Muret**, Est. de **Navieres** et Pierre de **Ronsard**. Les Amours se composent de CII sonnets. Après les Odes, 2 sonnets « A Guillaume Truguet » et « A Marc Antoine de Muret ».

Les œuvres de **Salel** renferment 4 sonnets. — Et 2 sonnets italiens de Jean de **Maumont**, avec réponse de Salel [en sonnet?].

Le volume se termine par un 105e sonnet de Magny « A son livre ».

Goujet. XII, 1-40. — Les Amours d'Olivier de Magny (Turin, 1870). (Paris, 1878). — Les Œuvres . .. d'Estienne Iodelle. II (1870), p. 373.

14. *Hymne sur la naissance de Madame Marguerite de France, fille du roi tres chrestien Henry, en l'an 1553. Par Olivier de **Magni** Quercinois, avec quelques autres vers lyriques de luy. *Au Palais à Paris par Arnoul l'Angelier, au second pillier de la grand salle.* 1553.

Au début, sonnet « Au Roi ».

Après l'Hymne, sonnet « A Monseigneur de Carles, Euesque de Riez ». Les « autres vers liriques » comprennent un sonnet « A Ian de La Peruse poëte tragiq. », et XV sonnets « A madame Marie de Launay » 4 autres sonnets « Au seigneur Claude Robert. Luy presentant le liure de ses amours ». « Aus Muses, mis sur le tombeau de Monsieur Salel, excellant entre les meilleurs poëtes François », « Au seigneur François de Vernassal », « Sonet chrestien ».

2 sonnets par « Ian de **La Peruze** a Olivier de Magni poëte liriq » et [Nicolas **Denisot**] « le conte d'Alsinois du pays de Quercy en faueur de Marot, Salel, Magni, Vernassal. »

Dernières poésies d'Olivier de Magny, (Paris, 1881). — Catalogue .... Rothschild. I, 658.

1553

15. *Les Œvvres de Clement **Marot**,....... Traductions de Clement Marot,..... *A Lyon, Chez Guillaume Rouille à l'Escu de Venise.* 1553. [A la fin] : *Imprime à Lyon chez Ian Ausoult.*

Catalogue..... Rothschild. I, 613.

16. *Les Amours de P. de **Ronsard** Vandomois, nouvellement augmentées par lui, et commentées par Marc Antoine de Muret...... *A Paris chez la veuve Maurice de la Porte.* 1553.

« Deuxième édition, contenant quelques pièces de plus que la première ».

Répertoire de la librairie Morgand (1893). 3005. — Bulletin. 41762. — Œvvres de Ronsard. (1867), VIII, 77; (1887), I, 378.

17. *Les Odes de Pierre de Ronsard. *Paris, Cavellat.* 1553.

A la fin (?), 2 sonnets sur la Paix, l'un de **Sainte-Marthe**, l'autre de Pierre des **Mireurs**. Sonnet de **Ronsard** à sa dame.

Œuvres complètes de Ronsard (1867), VIII, p. 78.

18. Discours des Champs Faez, a l'honneur, et exaltation de l'Amour et des Dames par C. de Taillemont, lyonnois. *A Lyon, chez Michel du Bois.* 1553.

F. *2, « Sonnet aux Dames » [par **Taillemont**].

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 3337.

19. La Morosophie de Guillaume de la Perriere Tolosain,.... *A Lyon, Par Macé Bonhomme.* 1553.

1553

[F. A 2] : Acheuée la presente Morosophie, à Lyon par Macé Bonhomme, ce 12. Feurier 1553.

F. B 4 b, « Guillaume de Cayret Tolosain, à Monsieur de la Perriere, de son liure de la Morosophie, Sonnet » signé de la devise : Quand tout cherra.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

1554

1. [Titre manque. F. A ij] : Rime di M. **Lodovico Ariosto** cioe sonetti, canzoni madrigali, stanze, et **capitoli**. [A la fin] : *In Vinegia* MDLIIII.

29 sonnets.

2. *Rime di M. Pietro **Bembo**. *In Venezia per Comin da Trino*. 1554.

Fontanini. II, 63.

3. *Rime, e Prose di m. Giovanni della **Casa**. *In Venezia per Niccolò Bevilaqua*. 1554.

Quadrio. II, 243.

4. *De i sonetti e canzoni di Oliviero **Chiarafonte, da** Val d'Ottavo. *In Bologna per Anselmo Giaccarelli, e Pellegrino Bonardi compagni*. 1554.

Quadrio. II, 243.

5. Rime di M. Domenico **Mantova**, gentil' huomo Bresciano. *In Venetia, per Plinio Pietrasanta*, MDLIIII.

61 sonnets dont quelques-uns adressés à Agenor, Agatio, Aguagno, Emilia, Eugenio, Luzzago, Quirini.

Catalogo della libreria Capponi, p. 243. — Quadrio. II, 242.

6. *Poesie volgari, nuovamente stampate, di Lorenzo de **Medici**, che fu padre di papa Leone : col commento del medesimo sopra alcuni de suoi sonetti. — [A la fin] : *In Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo* M. D. LIIII.

Exemplaires avec la sign. O Duerno et O Quat.
Fontanini. II, 65. — Bibliotheca Manzoniana. 544-5.

7. *Rime di M. Marco **Pagani**. *In Vinegia al segno del Pozzo*. 1554.

Quadrio. II, 242.

8. Rime di M. Anton Francesco **Rainerio** gentilhuomo Milanese. Nvovamente vscite in luce....... *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari et fratelli*. MDLIIII.

Réimpression de l'édition de 1553 en un format plus réduit.

9. *Rime di madonna Gaspara **Stampa**. *Venezia, per Plinio Pietrasanta*. 1554. [A la fin] : *Venezia per Plinio Pietrasanta*, M. D. LIIII.

Quadrio. II, 239. — Fontanini. II, 109. — Ferri, p. 347.

10. Rime di diversi eccellenti autori Bresciani, nuovamente raccolte, et mandate in luce da Girolamo Ruscelli; fra le quali sono le Rime della Signora Veronica Gambara, & di M. Pietro Barignano, ridotte alla vera simerita loro. *In Venetia, per Plinio Pietrasanta*, MDLIIII.

La dédicace de Ruscelli à la contessa Virginia Pallavicina Gambara, est datée « Di Venetia Il di XV. di Nouembre, M. D. LIII ».

216 sonnets par Martino **Agatio**, 3; Lucia **Albana**, Avogadra, 2; Bartolomeo **Arnigio**, 8; Pietro **Barignano**, 18; Girolamo **Bornati**, 2; Baldessar **Cazzago**, 16; Leon **Cerete**, 5; Emilio **Emilii**, 4; Camillo **Faita**, 13; Girolamo **Fenaruolo**, 6; Marco Aurelio **Francio**; Vicenzo **Gabiano**, 2; conte Gio-Francesco da **Gambara**, 3; Veronica **Gambara**, 14; **Incerto** autore, 4; conte Fortunato **Martinengo**, 16; conte Vespasiano **Martinengo**, 16; Vicenzo **Metello**, 7; Fabio **Moiacola**, 3; Panfilo **Monte**, 10; Francesco **Nores**, 11; Mar. A. P. P., 3; Vicenzo **Parro**, 3; Francesco **Pocopagni**, 6; Giovann' Antonio **Sacchetto**, 7; Francesco **Stella**, 2; Bartolomeo **Tibero**, 2; Giovann' Andrea **Ugoni**, 29.

Une note de Ruscelli « A i lettori » restitue à Pompeio

Pocopagni un sonnet attribué à Vesp. Martinengo et deux attribués à Emilio Emilii ; elle restitue également à Francesco Pocopagni un des 16 sonnets attribués à Vesp. Martinengo.

11. *Tempio alla divina signora donna Giovanna d'Aragona, fabbricato da tutti i più gentili Spiriti, e in tutte le lingue principali del Mondo,.... *Venezia*, *per Plinio Pietrasanta*. 1554.

L'existence de cette édition ne paraît pas très assurée, car la dédicace, de Girolamo Ruscelli au cardinal de Trente, dans l'édition de MDLV, est datée « Di Venetia, il di XV di Decembre MDLIIII ». Mais M. A. Belloni, Curzio Gonzaga (Bologna, 1891), p. 76, la mentionne avec la date M. D. LIIII, ce qui exclut la supposition d'une confusion de chiffres.

Ferri, p. 188.

12. Le lagrime di Sebeto per la morte dell' illustrissima sig. donna Maria Colonna, d'Aragona. Composte dal s. Gabriel Moles, & nuovamente mandate in luce da Girolamo Ruscelli. *In Venetia*, *per Giovan. Griffio*. MDLIIII.

A la fin, sonnet de Benedetto **Varchi** à Domenico **Veniero**, et risposta de ce dernier, sous forme de sonnet.

13. *[Domenico Baglioni Perugino, o. P.] Le tre corone della singulare sposa di Christo s. Catherina [A la fin] : *Stampata in Perugia per Andrea Bresciano*, l'anno del Nostro Signore. M. D. LIIII.

Sonnet de Bernardino **Fiducci** Poliziano.

E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia ». 174.

14. * Esposizione d'un sonetto Platonico........ *In Fiorenza. 1554 Lorenzo Torrentino.*

Diffère de l'édition de 1549 par le nombre de pages, le caractère employé et renferme en plus, à la p. 6, un sonnet de Pompeo della Barba, adressé, comme l'ouvrage, à Francesco Torello.

Stiavelli, 230.

15. Giulio Ossequente de' Prodigii. Polidoro Vergilio de' Prodigii Lib. III. Per Damiano Maraffi, fatti Toscani. *In Lione, per Giovan di Tournes.* M. D. LIIII.

P. 8, sonnet italien de [Damiano Maraffi] « A Madama M. Margherita di Borgo generala di Brettagna ».

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

EN FRANCE

16. * La poesie de Loys le Caron Parisien.... *A Paris. Au Palais à Paris pour Pierre Thierry libraire tenant sa boutique en la Salle des merciers près la saincte Chappelle.* 1554.

F. 2b, « sonnet adressé par la Claire elle-même à l'auteur, et signé de la devise : De clairté plus grand' clarté. »

« Ce volume, entièrement consacré aux louanges de la Claire », comprend « une suite de cent sonnets ».

La devise du poète : En clairté l'œil s'eblouit, accompagne un sonnet « A ma damoiselle de La Haye » et un autre « A la Claire ».

Catalogue .... Rothschild. I, 705.

1554

17. *La poesie de Loys le Caron [de Charondas] Parisien. *A Paris, pour Vincent Sertenas*, 1554.

Sonnets et odes adressés à La Claire, à Ronsard, à ses parents et à ses amis. Quelques-unes de ces pièces sont terminées par la devise : En clairté l'œil s'esblouit.

Bulletin de la librairie Morgand, 8403; Répertoire (1893), 2967.

Ces deux éditions n'en font peut-être qu'une seule, imprimée pour deux libraires.

18. La Claire. Ou, De la prudence de droit, Dialogue premier. Plus, La Clarte amoureuse. Par Lois le Caron Droit conseillant Parisien, Et aduocat au souverain Senat des Gaulles. *A Paris, On les vend au Palais en la boutique de Gilles Corrozet, & en la rue de la Iuyrie à l'enseigne du Chasteau*. 1554.

P. 160-[192] : La clairté amoureuse. Sonetz.

79 pièces numérotées, mais le n° 25 est double, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 61, 62, 63, 65, 67, 68, 69 se composent chacune de trois strophes de cinq vers, ce qui réduit à 60 le nombre des sonnets.

A la fin, 4 sonnets d' « une damoiselle parisienne » dont la devise est D'honneur, bonheur; de « damoiselle M. E. » dont la devise est Faveur ne fraude; de « damoiselle I. V. » dont la devise est l'attend mon bien; et de Adam de la Planche dont la devise est Le seur moien.

19. *Les Gayetez d'Olivier de Magni à Pierre Paschal gentilhomme du bas païs de Languedoc. *A Paris, pour Iean Dallier, demeurant sur le pont sainct Michel, à la Rose blanche*. 1554.

Un seul sonnet de **Magny**.

Les Gayetez d'Olivier de Magny (Turin, 1869); (Paris, 1871).

Goujet. XII, 449. — Catalogue .... Rothschild. I, 659.

20. * Les Premieres Poesies de Iaques Tahureau....... *A Poitiers Par les de Marnefz et Bouchetz freres*, 1554.

Au début, sonnet de Ian Antoine de **Baïf**.
5 sonnets de **Tahureau**.

Poésies de Jacques Tahureau (Genève, 1869). T. II; (Paris, 1870). T. I.

21. * Sonnetz, Odes, et Mignardises amoureuses de l'Admirée par le mesme Autheur [Iaques **Tahureau**]. *A Poitiers, chez les de Marnefs et Bouchetz freres*. 1554.

Au début, sonnet de J. Ant. de **Baïf**. Sonnet de Tahureau « A la Muse de P. de Ronsard ».

CII sonnets (V, à Ronsard; XXXIX, à Baïf qui répondit par un sonnet; XL, Contreresponse à J. A. de Baïf; XLIV, à Mathurin du Tronchet; LIV, à Nicolas Denizot; LXXXIV, à Jacques Michon; XC, à Jean de Pardeillan, Panjas, second; XCI, à Jean Renard, seigneur de La Minguetiere; XCVIII, à C. de Lestrange, prothenotaire de monseigneur le cardinal de Guyse; C, à Jean Jounaut, seigneur de La Trouillardiere; CI: à Antoine Guyart; CII, à P. de Saint Denys, seigneur de Puisensaut.)

« D'après une conjecture de M. Blanchemain, l' « Admirée » était une demoiselle de Genne, sœur de la Francine de Baïf. »

Poesies de Jacques Tahureau (Genève, 1868). T. I; (Paris, 1870). T. II. — La Bouralière, p. 114. — Catalogue .... Rothschild. I, 702.

1554

22. * Les Erreurs amoureuses [Par Pontus de **Tyard**]. Deuxième édition, augmentée d'un second livre. *A Paris, par la Veuve de Guillaume le Bret.* 1554.

Sonnet de **Ronsard**.
Goujet. XIV, 466. — Brunet, V, 853. — Jeandet, p. 127.

23. * Les Erreurs amoureuses........ *A Paris, chez Magdalaine Boursette en la rue Sainct Jacques, a l'Elephant.* 1554.

Brunet. ib.

24. * Art poetique reduict et abregé,........ Faict et composé par maistre Claude de Boissiere, Daulphinois. *Imprimé à Paris par Annet Briere pour luy et pour Jehan Gentil.* 1554.

Au v° du titre, sonnet « A madamoiselle de La Haye », signé : En clairté l'œil s'esblouit, devise de Loys **Le Caron**.
Bulletin de la librairie Morgand, 32964. — Catalogue .... Rothschild. I, 429 (Ce dernier porte : *Imprimé à Paris par Annet Briere, à l'enseigne S. Sebastian, rue des porees.* 1554. [A la fin] : Acheue d'Imprimer le 17. iour de Nouembre 1555).

25. * Poliphile. Hypnerotomachie ou discours du songe de Poliphile,........ *A Paris pour Iaques Kerver aux deux cochetz, rue S. Iaques.* M.D.LIIII.

1 sonnet italien et 1 sonnet français.
Voynich. Third list of books. 1540.

26. * Poésies en diverses langues sur la naissance de Henri de Bourbon ..... *Tolose, par Jacques Colomiez.* 1554.

Brunet. IV, 764.

1555

1. Le rime di messer Bartolomeo **Arnigio**. Novamente poste in luce. Con privilegio. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari, et fratelli.* MDLV.

130 sonnets de B. Arnigio. 1 sonnet de M. Lodovico **Dolce**.

2. * Canzoni, sonetti e rime di Bartolommeo **Braida**, da Sommariva. *In Torino.* 1555.

Quadrio. II, 249.

3. * **Matraini** Chiara. Rime et prose. *In Lucca, per il Busdrago*, del MDLV.

Ferri, p. 229. — Biblioteca de Fornari-Spinola (1896), 1758.

4. * Aurora. Libro nuovo d'Amore chiamato Aurora composto per Baldassare **Olimpo**..... *Venezia.* 1555.

Quadrio. II, 227.

5. La seconda parte delle Rime di m. Girolamo **Parabosco**. *In Vinegia, Per Francesco & Pietro Rocca, fratelli.* MDLV.

41 sonnets de Parabosco.

9 sonnets par Luigi **Bellegno**; Hercole **Botrigaro**; Ferrante **Carrafa**; Anton Iacomo **Corso**, 2; Gasparo **Corto**; Fabritio **Fabbri**; Ciprio **Fortebraccio** et Vicenzo **Vecelio**. A chacun de ces neuf sonnets correspond un sonnet de Parabosco sur les mêmes rimes.

6. * Rime di Bernardo **Tasso**. *In Vinegia per Gabriel Giolito.* 1555.

Quadrio. II, 245.

1555

7. De sonetti di m. Benedetto **Varchi**, parte prima. *In Fiorenza apresso M. Lorenzo Torrentino.* MDLV.

La dédicace de l'auteur à Francesco Medici principe di Firenze, est datée « D'Oruieto la vigilia del Corpus domini dell' Anno MDLV ». Cette date établit que l'édition de Torrentino a précédé celle de Pietrasanta.

Les sonnets ne portent aucune numérotation. Le [352e] est suivi d'un titre : Sonetti pastorali. Le [421e] est suivi d'un titre : Pastorali. A messer Giovanvettorio Soderini. Le [448e] est suivi d'un titre : Alcuni sonetti del medesimo autore, parte ritrouati nello stampare, e parte aggiunti di nuouo.

En tout 535 sonnets.

Les sonnets sont précédés par « I nomi di coloro, à chi sono indiritti, ò mandati, ò per cui fatti i sonetti del presente libro per l'ordine dell' alfabeto, ancora che piu ampiamente nella Tauola dell' opera si contengano » et suivis par la « Tavola della prima parte de I Sonetti di M. Benedetto Varchi ».

L'ordre adopté dans le classement de ces deux tables est très défectueux et digne de la mauvaise typographie du volume. On trouvera ces 333 noms à l' « Index des personnages cités dans les titres », disposés suivant nos habitudes modernes par noms de famille et non par prénoms, d'Adouardo à Zanobi, d'après l'Index qui, dans l'édition suivante, précède la « Tavola de' capoversi ».

7. I sonetti di m. Benedetto **Varchi**, novellamente messi in luce. *In Venetia, per Plinio Pietrasanta.* M D LV.

La lettre de Giorgio Benzone à l'archevêque de Bénévent, Giovanni dalla Casa, est datée « Da Vinegia il primo di Luglio. MDLV ».

Les sonnets ne sont pas non plus numérotés dans cette édition. Le [350e] est précédé du titre : Sonetti pastorali. Le

[419e] est précédé d'un titre : Pastorali. A messer Giovanvettorio Soderini.

532 sonnets et, après les Eglogues, p. 301-2, « Due sonetti, che si sono lasciati fuori nel principio dell' opera et vanno a carte 17. »

Dans l'édition complète des sonnets de Varchi, en préparation, il sera tenu compte des divergences assez nombreuses entre les deux éditions.

8. Del Tempio alla divina signora donna Giovanna d'Aragona, fabricato da tutti i piu gentili Spiriti, et in tutte le lingue principali del mundo, prima parte...... *In Venetia, per Plinio Pietrasanta*, M.D.LV.

La dédicace de Girolamo Ruscelli est datée « di Venetia, il di XV. di Decembre MDLIIII », ce qui paraît exclure l'existence d'une édition antérieure à la présente.

317 sonnets par Felice **Accorambuoni**, 2; Martino **Agatio**; l'**Albicante**; Francesco **Aleandro** arcivescovo di Brindisi; Ippolito **Alterica**; Faustino **Amico**; Scipione **Ammirato**, 2; Giovanni Andrea dell' **Anguillara**; Antonio **Anselmi**, 3; Gio Tomasso d'**Arena**, 3; Pietro **Aretino**; Bartolomeo **Arnigio**; Giovan Francesco **Arrivabene**; Simone della **Barba**, da Pescia, 2; Petronio **Barbato**, 2; Gio. Vicenzo **Belprato**, conte d'Aversa; Torquato **Bembo**; Ercole **Bentivoglio**; Giorgio **Benzoni**, 2; Filippo **Binaschi**, 3; Luigi **Boldu**; Giovanni **Bona** da Cataro; Simon **Bonca**, 2; Silvestro **Bottigella**; conte Giovan Battista **Brembato**, 2; Annibale **Briganti**, 2; Vicenzo **Brusentino**, 3; Giacomo **Buona**; Decio Bello **Buono**; Pavolo **Caggio**; Giovann' Antonio **Calco**, 3; Biagio **Campanini**, da San Secondo; Alessandro **Campesano**; Pietro **Campollonio**; Gioseppe Antonio **Canacio** del Vasto; Luigi **Canale**, del magnifico M. Gio. Paolo; Lelio **Capilupi**; Bartolomeo **Capriolo**; Annibal **Caro**; Ferrante **Carrafa**, 5; Michele **Carrara**, 2; Gio. Agostino **Cazza**; Giacomo **Cenci**, 2; Giovanni **Cervoni**,

1555

da Colle, 2; Francesco **Citraro**, 3; Cristofano **Codebo**; Luigi **Contarini**; Luca **Contile**, 10; Anton Giacomo **Corso**; Angelo di **Costanzo**, 4; Marsilio della **Croce**; Il **Danese** scultore; Bernardino **Daniello**; abbate **Dardano**; Vicenzo **Dirceo**, 2; Lodovico **Domenichi**; Bernardino **Duchi**, 2; Cesare **Duchi**; Lutio **Enrico**; Sebastiano **Erizzo**, 2; Niccolo **Eugenico**, 3; Girolamo **Falletto**; Fedele Piccolomini **Fedeli**; Girolamo **Ferlito**, 2; Giacomo Antonio de' **Ferrari**, 5; Ascanio **Ferretti**; Giovan **Ferretti**; Carlo **Fiamma**; Marco Antonio **Fibia**; Niccolo **Foligno**; Cipriano **Fortebraccio**, 2; Alessandro **Fortio**, 2; Girolamo **Fracastoro**; Cornelio **Frangipane**, 2; Vincenzo **Gabiani**; Francesco **Gadi**; Antonio **Gaggi**, 2; Gioseppe Leggiadro **Gallani**; Cesare **Gallo**, 2; il cavalier **Gandolfo**; Giovan Battista **Giraldi**, Cinthio; Curtio **Gonzaga**; Giuliano **Gosellini**; Antonio **Gretta**; Vicenzo **Grubogna**; Pasio **Guantari**; Alessandro **Guarnelli**; Menelao **Infrosino**, 3; Gioseppe **Ingleschi**; Antonio **Lalata**, 4; Alessandro **Leonardi**; Camillo **Lodetto**; Alberto **Lollio**; Federico **Luigini**, 2; Francesco **Luigino**, 2; Lodovico **Madruccio**, eletto di Trento; Giovan Battista **Maganza**; Ottaviano de' **Maggi**,4; Celio **Magno**; Giovanni Alfonso **Mantegna**; dottor Nicola **Manuali**, 2; Alessandro **Maresio**, 3; Domitio **Marini**; Giacomo **Marmitta**, 4; il conte Fortunato **Martinengo**; conte Vespasiano **Martinengo**, 5; Alessandro **Marzi**; Giovan Battista da **Matelica**, 4; Francesco **Matteucci**, 2; Mutio da **Mazzana**, 2; Domenico **Mazzarello**; Girolamo **Medici**; Francesco **Melchiorri**; Giorgio **Merlo**; Vicenzo **Metello**; Giacomo **Mocenico**; Gabriel **Moles**, 3; Agamennone **Mongardino**; Panfilo **Monte**; Marco **Morosino**, 2; Girolamo **Muzio**; Anton Maria **Negrisoli**, 2; Francesco **Nevizzano**; il cavaliere Giulio **Nvvolone**, 4; Giovan Bernardino de gli **Oddi**; Ippolito **Orio**; Fabio **Ottinello**, 2; Pompeo **Pace**; Giovan Battista **Palatino**; Girolamo **Parabosco**, 2; Isidoro **Partistagno**; Coletta **Pasquale**; Marc' Antonio **Passero**, 2; Isabella **Pepoli**, de' Riarii; Giovan Francesco **Peranda**, 4; Pietro **Percoto**; Alessandro **Piccolomini**; Antonio **Piccolomini**; Giovan Battista **Pigna**; Vespesiano **Pignatello**; Giovanni **Pizzamano**; Marco Antonio **Pizzo**, da Parma; Giovan Battista **Pizzoni**; Giovan Paolo

di **Pola**, Giustinopolitano; Bernardino **Ponchini**, da Castelfranco; Francesco **Ponte**, 4; Iulio **Pontevico**; Girolamo **Raggazzoni**; Vettore **Raggazzoni**; Giovanni **Raini**; Francesco **Reveslati**; Bartolomeo **Riccio**; Giovan Battista Grimaldi **Riccio**, 3; Angelo **Rinieri** da San Secondo, 3; Anton Francesco **Rinieri**, 3; Paolo **Rosello**; Frederico **Rosso**, co. di San Secondo; Bernardino **Rota**, 5; Giovann' Antonio **Sacchetto**; Piero Antonio **Sacillotto**; Giovan Battista **Sancio** Veronese; Giovan Donato **Santa Croce**; Livio **Sanuto**; Fabritio **Saraceno**, Ferrarese, 2; Cesare **Scudieri**; Giacomo **Sellaio**; Bernardo **Silvio**; Pietro **Sirena**; Gaspara **Stampa**; Fausta **Tacita**, 3; Luigi **Tansillo**, 5; Bernardo **Tasso**, 2; Antonio **Terminio**; Laura **Terracina**; Giacomo **Tiepolo**, 3; Bernardino **Tomitano**, 2; Oratio **Toscanella**, 2; Giovan Battista **Trincheri**; Lodovico **Usper**, 3; Carlo **Valenti**; Valentino **Valenti**, 2; Oratio **Vanzulino**, 2; Benedetto **Varchi**, 2; Giulio Cesare de' **Velli**, 2; il cavalier **Vendramini**; Domenico **Veniero**; Bartolomeo **Zacco**; Filippo **Zaffori**; Carlo **Zancaruolo**; Giovan Battista de' **Zanchi**; Giacomo **Zane**, 2; Ottaviano **Zara**.

P. 373-88, 10 sonnets adressés à Girolamo Ruscelli par Antonio **Anselmi**, monsignor Giovanni della **Casa**, Lodovico **Domenichi**, Aurelio **Gratia**, Nicola **Manuali**, Alessan. **Piccolomini**, Ubertino **Sala**, Tiberio **Soldati**, Benedetto **Varchi**, Giacomo **Zane**.

Girolamo **Ruscelli** adressa deux sonnets à Antonio Giacomo **Corso** et Giacomo **Mocenico** qui répondirent chacun par un sonnet. La partie italienne se termine par un sonnet de Ruscelli à Angelo di Costanzo et un dernier à M. Philippo Terzo.

9. Rime di diversi ecc. avtori, in vita, e in morte dell' ill. S. Livia Col[onna]. [A la fin] : *Stampato in Roma per Antonio Barrè, Ad instantia di M. Francesco Christiani*, l'anno 1555.

Au début, 3 sonnets par Francesco **Christiani** « All' ill. e reverendiss. mons il Card. di Ferrara »; Alessandro **Guarnelli** et **Incerto** « A li scrittori ».

55 sonnets « in vita », 71 sonnets « in morte » par Dionigi **Athanagi**; Pyrro **Bartolo** Viterbese, 4; Lattantio **Benutio**, 3; Turino **Bonagratia**; Giovan Batista **Busini**; Hippolito **Capilupo**; Bernardo **Cappello**, 5; Annibal **Caro**, 4; mons. della **Casa**, 5; Iacomo **Cenci**, 6; Francesco **Christiani**, 26; Francesco **Contrini**, 2; Angelo **Costanzo**; Iulio **Ferr.**; Malatesta **Fiordiano**, 4; Dolce **Gracciola**, 2; Alessandro **Guarnelli**, 2; **Guglia**; **Incerti**, 29; Iacomo **Marmitta**, 2; **Molza**, 3; [Flaminio Orsino]; Gandolfo **Pighini**, 8; Gandolfo **Porrini**, 3; Antonio **Puteo**, 4; Ant. Francesco **Rainiero**, 4; Francesco **Ronconi**, 3.

Est-il téméraire de penser que cette anthologie fut surtout entreprise « in lode del Christiani »? Il est difficile d'imaginer qu'il ait revu les épreuves et laissé subsister d'aussi nombreuses erreurs d'attribution qui ne sont pas toutes corrigées ci-dessus, faute d'éléments d'appréciation, mais on peut enlever à Caro le sonnet « In risa al Tibro.... » pour le restituer à Rainiero.

10. *La Fenice di Tito Giovanni Scandianese. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari* 1555.

« Poème allégorique et didactique, suivi de beauc. de pièces traduites d'auteurs latins et grecs, sonnets etc. »

Sonnet de **Scandianese** « sopra l'Impresa della Fenice donata al Giolito dall' Imperadore. »

Rime par quatorze écrivains.

Quadrio. II, 244. — Librairie L. S. Olschki. Catalogue L, 426.

11. *Le sette sposizioni del s. Giovanni Pico de la Mirandola intitolate Heptalo........ *In Pescia* MDLV. [A la fin] : *Stampato in Fiorenza appresso Lorenzo Torrentino stampator ducale* MDLV.

Sonnet de Simone della **Barba** à la louange de don Giovanni de' Medici.

Stiavelli, 27.

12. *Dialogo intitolato la Strega..... dell' illustro Giovan Francesco Pico conte della Mirandola. Tradotto...... *In Pescia* MDLV. [A la fin] : *Stampato in Pescia appresso Lorenzo Torrentino stampator ducale* MDLV.

Sonnet de M. Pompeo della **Barba** da Pescia.
Stiavelli, 28.

13. Oratione consolatoria in morte della molto magnifica S. la S. Helisabetta Dotta, Capodelista...... *In Padoua per Gratioso Perchacino.* 1555.

A la fin, sonnet anonyme.

14. Le richezze della lingua volgare, di M. Francesco Alunno da Ferrara sopra il Boccaccio, nuovamente ristampate,..... *In Vinegia, Appresso Giouan Maria Bonelli.* MDLV.

F.* ij^b, l'épître d'Aluno « Alla Eccellenza del dottor Ronchegallo », datée « In Vinegia il XX. di Maggio del XLIII », est suivie de 2 sonnets anonymes à la louange de l'auteur.
Bibliothèque de M. J. Godart, à Lyon.

EN FRANCE

15. Quatre livres de l'Amour de Francine. Par Ian Antoine de **Baif**. A Iaques de Cottier Parisien. Premiere Impression. *A Paris, chez André Wechel.* [A la fin] : *A Paris, de l'imprimerie de André Wechel demourant rue sainct Iean de Beauuais à l'enseigne du cheval volant.* M. D. LV.

1555

Premier livre de l'Amour de Franc. : 122 sonnets.
Second livre de l'Amour de Franc. : 126 sonnets.
A la fin, sonnets de Bernardin de **Saint François**, 1 ; **Mesmes**, 1, en réponse à Baïf. — de **Calliste**, 1, auquel répond Baïf.

Bibliothèque de la Ville de Lyon, 317601.
Evvres en rime de Ian Antoine de Baif. I (1882), p. 408.

16. *L'Uranie, de I[ean] **Fornier**, au tres chrestien roy de France Henry, deuxième de ce nom. *Charles l'Angelier*. 1555.

18 sonnets sur la naissance de Henri II.
Quadrio. II, 400. — Brunet. II, 1344.

17. Œvvres de Lovïze **Labé** Lionnoize. *A Lion par Ian de Tournes*. M. D. LV. [A la fin, avant le Privilege du Roy] : Acheué d'imprimer ce 12 Aoust. M. D. LV.

P. 112-23, XXIIII sonnets dont le premier italien.
9 Sonnets français signés Non si non la, devise de Maurice **Sceve**, qui se retrouve dans les deux sonnets du Microsme en 1562 ; P. D. T. [Pontus de **Tyard**], mais le rédacteur du Catalogue Rothschild propose de lire C. D. T. [Claude de Taillemont] ; Devoir de voir, devise de Claude de **Taillemont**, 4 ? ; D'immortel zele, devise de Jean de **Vauzelles** ; Des beautez de D. L. L ; A. F. R. 2 sonnets italiens non signés.
P. 124. Aus poëtes de Lovïze Labé, sonnet [anonyme].
Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Bibliothèque de la Ville de Lyon, 355915 (Anc. Coste 641).
Catalogue .... Rothschild. I, 638. — Revue d'Hist. Littér. de la France, I (1894), p. 436.

18. *Recueil des rymes et proses de E. P. (Estienne Pasquier). *A Paris, en la boutique de Charles l'Angelier*, 1555.

« Édition originale des œuvres de cet érudit. Plusieurs pièces comprises dans ce recueil fort rare n'ont pas été réimprimée

dans les œuvres complètes. Le nom d'Estienne Pasquier figure en toutes lettres dans le Privilège. »

L'Intermédiaire des Bibliophiles. Librairie Durel N° 237. 3684.

19. L'Amour des Amours. Vers lyriques. Par Iaques **Peletier** du Mans. *A Lyon Par Ian de Tournes.* M. D. LV.

Au v° du titre, sonnet « A la Fame ».

P. 3-60, XCVI sonnets imprimés dans la graphie très spéciale de l'auteur.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Bibliothèque de la Villę de Lyon. 318271 (Incomplet).

Goujet. XII. 471. — Catalogue ..... Rothschild. I, 700.

20. *L'Art poëtique de Iaques **Peletier** du Mans, departi en deus liures. *A Lyon par Ian de Tournes, e Guil. Gazeau.* 1555.

A partir de la p. 94 se trouvent les Opuscules contenant des chansons, Epigrammes, Sonnets, Odes, etc.

Goujet. XII, 471. — Bulletin de la librairie Morgand, 7730.

21. Toutes les Evvres vulgaires de Françoys Petrarque contenant quatre livres de M. D. Laure d'Avignon, sa maistresse; ..... mis en françois par Vasquin **Philieul** de Carpentras .... *En Avignon. De l'imprimerie de Barthelemy Bonhomme.* 1555.

Livre premier : CXCVI sonnets. (XLIX et CLXXIX par **Marot**, LI-LIIII, par Monsieur de **Bussely** de Lenoncourt).

P. 197. Livre deuxieme de Lavre d'Auignon........

Au v° du titre, sonnet de Vasquin Philieul à Marguerite de France, sœur du Roy.

XC sonnets (LXXIII, LXXVIII, et LXXX par **Marot**).

P. 293. Livre troisieme de Lavre d'Auignon...... *En Avignon.* 1555.

XXXI Sonnets.

1555

P. 339. Livre quatrieme de Lavre d'Auignon......
Au v° du titre, sonnet de Vasquin Philieul à Henry II.
A la fin, sonnet de Ian **Charrier** « aux lecteurs ».
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317284.
Revue des Bibliothèques. X (1900), p. 198.

22. *Les Meslanges de P. de Ronsard, dediees à Jan Brinon. *Paris*, *Gilles Corrozet*. 1555.

Bulletin de la librairie Morgand. 19180.

23. *Continuation des Amours de Pierre de **Ronsard**. *A Paris*, *chez Vincent Sertenas*. 1555.

Œuvres de Ronsard, t. VIII (1867), p. 80.

24. *Erreurs amoureuses [de Pontus de **Tyard**], Augmentees d'une tierce partie..... *A Lyon par Ian de Tournes*. M. D LV.

138 sonnets.

Goujet. XIV, 466. — Brunet. II, 1050; V, 853. — Jeandet, p. 131. — Les Œvvres poetiques de Pontus de Tyard (Paris, 1875), p. 244.

25. *Art poetique.......... Faict et composé par maistre Claude de Boissiere, Daulphinois....... *Imprimé à Paris par Annet Briere, à l'enseigne S. Sebastian, rue des porees*. 1554. [A la fin] : *Acheué d'imprimer le 17. iour de Nouembre*. 1555.

Au v° du titre, sonnet « A ma damoiselle de la Haye, » signé de l'anagramme : En clairté l'œil s'esblouit. [Louis **Le Caron**].

Catalogue Rothschild. I, 429.

26. * Les Foresteries de Jean Vauquelin de la Fresnaye. *A Paris*, 1555.

A la fin, Sonets par Charles **Toutain**.
Goujet. XII, 468.

27. * Les deus premiers livres des Foresteries de I. Vauquelin de la Fresnaie. *A Poitiers, par les de Marnefz, et Bouchetz, freres*. 1555.

Au v° du titre, sonnet de Scév. de S[**ainte**] **M**[**arthe**].
La Bouralière, p. 116. — Bulletin de la librairie Morgand, 23919.

28. * Les Hymnes de P. de Ronsard, Vandomois :........ *A Paris, ches André Wechel rue S. Iehan de Beauuais à l'enseigne du Cheual volant*. 1555.

P. 178, sonnet de Nicolas **Denisot** (conte d'Alsinois), à Ronsard, sur son Hercule Chrestien.
Œvvres de P. de Ronsard. IV (1891), 393. — Catalogue ...... Rothschild. I, 672.

29. Solitaire second, ou prose de la musique [par Pontus de Tyard]. *A Lion, par Ian de Tournes*. M. D. LV. [A la fin] : Acheué d'imprimer le XVI de Nouembre, M. D. LV.

[P. 3] : « En grace de si docte Solitaire M[aurice] Sc[**eve**] », sonnet. — F. *x*, « G. **Des Autelz** au Solitaire et a Pasithee », sonnet signé de sa devise : Trauail en repos » — F. *y*, « Sonnet de François **Tartaret** en faveur de l'auteur. »
Jeandet, p. 160.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.

1555

30. Cinquante ieus divers d'honneste entretien, ... inuentés par messer Innocent Ringhier . . . . . et fais francoys par Hubert Philippe de Villiers. Livre premier. *A Lyon, Par Charles Pesnot.* 1555.

P. 4, sonnet « A la noble jeunesse de France, signé des initiales de la devise de Philippe de Villiers : S[i] P[lus] N[on] M[ieux].

Bibliothèque de la Ville de Lyon, 317382.
Baudrier. III, 131.

31. [Gabriel Symeoni.] Interpretation grecque, latine, tuscane et françoise du Monstre, ou Enigme d'Italie. *A Lyon, par Antoyne Voulant Libraire en rue Merciere.* M. D. LV. [P. 79] : *Imprimé à Lyon, Par Ian Brotot.*

F. B, « Sonetto enigmatico, d'Alitio Probo academico Pellegrino sopra il monstro d'Italia ». — F. B ij^{b}, « Il Modesto academico Pellegrino in laude et difesa dell' autore », sonnet italien.

F. B^{b}, « En grace du seigneur G. Symeon auteur et amy, Maurice Sceve . . . . », sonnet. — F. B ij, « Hubert Philippe de Villiers à l'Italie éplorée. Sonnet ».

Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Bulletin du Bibliophile. 1861. p. 572.

32. Le Miroir politique, ... , par Guillaume de La Perriere Tolosain. *A Lyon, par Macé Bonhomme.* M. D. LV. [F. α 6^{b}] : Ledit livre a esté parachevé d'imprimer le neuuiéme iour du moys de Feurier, l'an mil cinq cens cinquante cinq.

Au début, trois sonnets par G. de Cayret Tolosain, Guillaume Idriard, Bernard du Poey de Luc.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

33. Quadrins historiques de la Bible. *A Lyon, par Iean de Tournes.* M. D. LIII.

F. A 4^b et F 3, 2 sonnets par Claude **Paradin**.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.

34. * Funebre symbolum virorum aliquot illustrium, de optimo et doctissimo viro Orontio Finœo, regio mathematan-professore et illustratore. *Lutetiae, apud Ægidium Gourbinum.* 1555.

4 sonnets par Claude **David**, 3; Jean **Vezuvius**.
Catalogue de la bibliothèque du baron Pichon, 1898, n° 2931.

35. * Oraison de François de Némond Angoumois, prononcée à Poitiers. *A Poitiers, par les Marnefs et Bouchets freres.* 1555.

Sonnet de Scevole de **Sainte-Marthe**, au v° du titre.
Peut-être y a-t-il d'autres sonnets à la fin.
La Bouralière, p. 115-6.

1556

1. *Rime di Bartolommeo **Arnigio**. *In Brescia appresso Giambatista Bozzolo.* 1556.

Quadrio. II, 249.

2. *Rime di M. Pietro **Bembo**. *In Venezia pel Giolito*, 1556.

Fontanini. II, 63.

3. *Libretto intítulato il vero spiritual Cristiano........ Composto dal venerando padre fratre Girolamo **Bordonio** da Sermoneta, dell' osservanza di san Francesco della provincia di Roma. *In Roma per Valerio, et Luigi Dorici fratelli.* MDLVI.

Ce volume, de 96 ff., contient des méditations pieuses en forme de sonnets.

Catalogue ..... Landau. II, 277.

4. *Canzoni, Sonetti, e rime di Bartolommeo **Braida da** Summariva. *Torino.* 1556.

Catalogo della libreria Capponi, p. 2.

5. *Rime di Matteo **Montenero**. *In Venezia.* 1556.

Quadrio. II, 249.

6. *Rime di Laura **Terracina**. *In Venezia presso il Giolito.*

Quadrio. II, 249.

7. Le imagini del Tempio della signora donna Giovanna Aragona, dialogo di m. Giuseppe Betussi. Alla illustriss. s. donna Vittoria Colonna di Tolledo. Con priuilegio. *In Fio-*

renza MDLVI, [A la fin] : *Stampata in Fiorenza* MDLVI. *Appresso M. Lorenzo Torrentino.*

La dédicace à Vittoria Colonna est suivie d'un sonnet « Alla s. donna Giovanna Aragona ».

Le dialogue entre Verita et Fama renferme 26 sonnets par Ferrante d'**Adda** Melanese, Hercole **Bentivoglio** Bolognese, Giuseppe **Betussi** da Bassano, Filippo **Binaschi** Pavese, Alessandro **Campesano** da Bassano, Bernardo **Capello** Vinitiano, Lodovico **Castelvetro** Modanese, Luca **Contile** Sanese, Lodovico **Domenichi** Piacentino, Giulian **Gosellini** da Nizza della Paglia, Alberto **Lollio** Ferrarese, Girolamo **Mutio** Giustinopolitano, monsig. **Panthusa** vescovo di Letteri, Alessandro **Piccolhuomini** Sanese, Gio. Battista **Pizzoni** Anconitano, Thomaso **Porcachi** da Castiglion' Are., Ottaviano **Raverta** vescovo di Terracina Melanese, Agostino **Rocchetta** Savonese, Girolamo **Ruscelli** Viterbese, Fortunio **Spira** Viterbese, Antonio **Terminio** Napol., Annibal **Thosco** da Cesena, Benedetto **Varchi** da Monte Varchi, cavalier **Vendramini** Vinitiano, Filippo **Zaffiri** Novarese.

8. *Orlando Furioso. Con cinque canti d'un nuouo libro .... *In Lione, Appresso Bastiano di Bartholomeo Honorati* MDLVI. [A la fin] : *Stampato in Lione per Iacopo Fabro.*

Le f. qui suit la p. 508 contient un sonnet par Lodovico **Dolce** « in lode di m. Lodovico Ariosto ».

Catalogue Quaritch. No. 202, 742. — Baudrier. IV, 170.

9. Le sei sorelle di Marte, canzoni di m. Luca Contile. Con privilegio. *In Fiorenza appresso Lorenzo Torrentino* MDLVI.

Trois sonnets de Luca **Contile**.

1556

EN FRANCE

10. Evvres de Lovïze **Labé** Lionnoize. Reuues & corrigees par ladite Dame. *A Lion par Ian de Tournes.* M. D. LVI.

Reproduction de l'édition de 1555.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Bibliothèque de la Ville de Lyon, 355916 (anc. Coste 640).
Répertoire de la librairie Morgand. 1549.

11. Evvres de Loyse **Labé** Lionnoise, du debat de Folie et d'Amour. *A Rouen par Ian Garou.* 1556.

Bibliothèque de la Ville de Lyon, 805243 (anc. Coste 643).

12. Les Amoureuses Occupations de Guillaume de **La Teyssonniere**, D. de Chanein à sçavoir Strambotz, Sonetz, Chantz et Odes liriques. *A Lyon, Par Guillaume Rouille.* 1556.

Au début, sonnet « A mes-damoyzelles de Chanein, et d'Estours ».

Sonnet de B. du **Tronchet** Maçonnois à l'auteur, autre de Benoit **Poncet**.

P. 20-30, 16 sonnets de l'auteur à sa Divine.

P. 31, « d'une chanson envoyée à Madamoyzelle de Mésez ». P. 32, « en etrenes le premier iour de l'an, à Madamoyzelle de Mareul ». P. 33, « a madamoyzelle de Perés ». P. 34, « à madamoyzelle de M. sa sainte aliée ». P. 35, « a B du Tronchet, sur le livre de son adôlescence » « a luy encores ». — P. 36, « a Benoit Alizet ». P. 37, « Responce par ledict **Alizet** ». P. 38, « a Benoit Poncet ». P. 41-3, trois epitaphes « de feu noble G. de Maugiron, seigneur d'Igie, qui mourut à Valfiniere l'an 1554 », « de feu noble Aymé de

Lugny, seigneur de Loëse, qui mourut l'an 1553 », « de feu noble damoyselle, Marie de Cheurières, qui mourut l'an 1555 ». P. 63, « au seigneur Iean Paul Paladin ». P. 64, « au lecteur » signé de la devise : Rien sans zele.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Goujet. XIV, 442. — Brunet. Supplément. I, 791. — Catalogue .... Rothschild. I, 663.

13. *Nouvelle continuation des Amours de P. de **Ronsard** Vendomois. *A Paris Pour Vincent Sertenas libraire, ..., à l'enseigne Sainct Iean l'Euangeliste.* 1556.

Œvvres de Ronsard. I (1887), p. 379.

14. *La Medee, tragedie. Et autres diverses poésies, par feu I. de **La Peruse**...... *A Poitiers, Par les de Marnefz, et Bouchetz freres.* 1556.

Sonnet de Jacques **Bouchet** (et non J. A.) à la Péruse.
Goujet. XII, 450. — La Bouralière, p. 44.

15. *La Medee &c. Sans date. [vers 1555? — après 1556?]

La Bouralière, p. 45.
Bulletin de la librairie Morgand. 33097. 38756.

16. *La Tricarite plus qelqes chants, an faueur de pluzieurs Damoezelles : par C. de Taillemont Lyonnoes. *A Lyon, par Iean Temporal.* 1556.

P. 18 « I. D. **Sauyon** à l'autheur sonnet » — P. 113 : « I. De **S[auyon]** en faueur de la traduction suiuante sonnet. »
Baudrier. IV, 389.

1556

17. Le Parangon de vertu,...... Par Ian Maugin, dit L'Angevin. *A Lyon. Chez Guillaume Rouille à l'escu de Venise.* 1556.

F. a viij[b], sonnet « Au Prince », signé de la devise : Coelum, non solum. [**Mangin**].

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

18. Lettres amoureuses de messer Girolam Parabosque, avec quelques autres aioutées de nouveau à la fin : reduites de l'Italien en notre vulgaire françoys, par Hubert Philippe de Villiers. *A Lyon, par Charles Pesnot*, 1556.

La préface du traducteur est suivie d'un sonnet original dudit de **Villiers**, signé de sa devise : Si plus non mieus.

P. 40, 74, 78, 82, 97, 115, 122, sept sonnets de Parabosco métamorphosés en autant de sonnets français par le traducteur poète.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Bulletin de la Librairie Morgand. 19062. — Baudrier. III, 131.

19. *Le Dodechedron de Fortune.............. nouvellement mis en lumiere. Par F[rançois] G[ruget, de] L[oches]..... *A Paris. Pour Estienne Groulleau* ..... 1556.

Sonnet « Au Lecteur », autre sonnet « Au seigneur de Courlay, conseillier, notaire et secretaire du Roy, et controuleur de sa chancellerie. »

Catalogue Rothschild. I, 311.

1556

20. *Les epistres de Phalaris roy des Agrigentins.... nouuellement traduites de Grec en François. *A Lyon, par Benoist Rigaud, et lean Saugrain,* MDLVI.

« Sonnet aux Agrigentins et autres lecteurs par le seigneur de **La Guillotière** du bas Poitou. » signé de sa devise grecque. Baudrier. III, 198-9.

1557

1. * Rime della signora Tullia d'**Aragona**. *In Vinegia, presso Gabriel Giolito de' Ferrari*. 1557.

Ferri, p. 19.

2. * Rime di m. Pietro **Bembo**. *In Venezia pel Giolito*. 1557.

Fontanini. II, 63.

3. * Dafni m. di Piazza. Academia di enigmi in sonetti......... *Vinegia, p. Stef. de Alessi*. 1557.

Bibliotheca Manzoniana. 1432.

4. * Rime di Pasquale **Malespini**. 1557.

Réimpression de l'édition de 1533.
Quadrio. II, 229.

5. Sonetti morali di M. Pietro **Massolo**, gentilhuomo venetiano, hora don Lorenzo monaco Cassinese. *In Bologna, per Antonio Manutio*, nell' anno M. D. LVII.

Au début, sonnet de Gismondo **Zanetti** à l'auteur.

400 sonnets numérotés de 1 à 400. Le 372e est précédé du titre : « Rime di messer Pietro Massolo in morte di messer Pietro Bembo, et d'altri suoi amici, et coniunti. »

Les sonnets n'ont pas de titres, mais dans l'Indice alfabetico placé à la fin, on relève les noms des destinaires de quelques sonnets :

cavalier Albano, collateral de Vinitiani, 215; Albrisio Mantovano, 248; Luigi Alemani, 163; conte Giovan Francesco da Bagno, 291; cavalier Baiardo Parmegiano, 316; Santo Barbarigo, fu del Serenissimo, 205; Daniel Barbaro, eletto d'Aquilegia, 232; Felice Bari, 104; monsignor Bon, vescovo di Famagosta, 290; Angelo Cadora, 344; Alessandro Campesan

dottor, 220; Bernardo Capello, fu di m. Francesco il cavalier, 238, 315; Carlo V Imperatore, 119; Annibal Caro, 94, 346; m. Giovan della Casa, arcivescovo di Benevento, 284; Casole Casale, 193; Lodovico Castelvetro, 347; Angelo Celotio, 160; cardinal Cigala, 128, 129; in la morte del C. da Collalto, 228; Vittoria Colonna marchesa di Pescara, 318, 319; epitafio di Constantin Imperatore, 223; cardinal Contarino, eletto Legato in la Magna, 255: Giovampaulo Contarino, mio compagno; Lonardo Contarino, fu di m. Sebastiano il cavalier; cardinal Cortese, 287; Traian Delfino, dottor Mantovano, 251; Lodovico Dolce, 368; Anton Francesco Doni, 370; Ottavio Farnese, duca di Parma et di Piacenza, 214; cardinal Farnese, 92, 93; monsignor Ranutio Farnese, cardinal di S. Angelo, 294; Ferdinando re de Romani, 120; Hercole duca di Ferrara, 166; in lode de Fiorentini, 321; gl' academici Fiorentini, 6, 259; Marc' Antonio Flaminio, 138, 209; Pietro Fulgente dottor, 164, 165; Adamo Fumano, 286; Latin Giuuenale, 161; Curtio Gonzaga, 245, 246, 247; Ferrante Gonzaga, 242, 243; Guielmo Gonzaga, duca di Mantoua, 244; Hercole Gonzaga, cardinal di Mantoua, 241; cardinal Grimano, 296; in morte del card. Grimano, 179; Carlo Gualteruzzi, 216; Henrico re di Franza, 130, 131; cardinal d'Inghilterra, 121, 122; Lorenzo Lenzi, 288; Nicolo Leonico, 292; Luigi Lipomano, vescovo di Verona, 285; Francesco Luisino Utinese, 277; Carlo Malatesta Mantovano, 250; Paolo Manutio, 349; Marin da Pesaro, fu di m. Antonio, 233; Ugolin Martelli, 240; visione di m. Lorenzo Massolo mio padre, 328; Lorenzo Massolo mio padre, 329; Lorenzo Massolo, et Isabetta Quirina miei genitori, 322; Cosmo de Medici, duca di Fiorenza, 215; Daniel Morosino, fu di m. Pandolfo; Bernardo Navagiero, 237; principe d'Oria, 274; principe d'Oria, a nome de Genovesi, 342; Padre Ottavio, 280; Giovan Panita dottor, 169; cavalier Panizza Mantovano, 249; Beltrando Pantome Scocese, 310; Lodovico Parisetto, 348; Papa Paulo terzo, 91; Alessandro Piccolomini, 86; lode del Pontano, come vivo, et non morto, 283; Lorenzo Priuli, eletto Doge di Vinegia, 3; Luigi Priuli eletto di Brescia, 117; c. Giovan Turnonio Pullaccio, 132; Isabetta Quirina mia madre, 330; Giro-

lamo Quirini, fu di Smerio, 227; Guido Ubaldo della Rovere, duca d'Urbino, 212; Donato Rullo Pugliese, 317; Girolamo Ruscelli, 298; epitafio del Sannazaro, 224; Francesco Sansovino, 207; Ascanio Sforza, cardinal di santo Fiore, 311; Giovan Soranzo, di m. Francesco, 307; Infante di Spagna, 341; Speron Sperone, 254; Superchio Spina, 339; dottor Spira, 340; Girolamo Taiaferro dottor Parmegiano, 313; Bernardo Tasso, 211; Stefano Thiepolo, eletto general da mar., 302; in morte de m. Flaminio Tomorazzo, 168; Giovan Giorgio Trissino, 162; Carlo Varanno, 297; Benedetto Varchi, 369; Domenico Venier, fu di M. Luigi, 236; Girolamo Vida vescovo d'Alba, 293; in lode di Vinegia mia patria, 30, 301, 2; Pietro Vittorio, 253; abbate Volpe Mantovano, 289; Gismondo Zanetti, 134, 371; Francesco Zorzi, fu di m. Domenico, 308.

6. Il primo libro delle Rime del reverendo, et eccellente M. Marco **Pagani**. *In Vinegia, appresso Domenico Farri.* MDLVII.

Au début, sonnet dédicace de l'auteur au cardinal d'Araceli. Sonnet de **Baldassara** medic. « a' lettori ».

30 sonnets parmi les Trionfi.

F. 57 : Sonetti et canzoni morali. 18 sonnets. Tous les sonnets sont d'inspiration religieuse.

Il secondo libro delle Rime del reverendo, et eccellente M. Marco **Pagani**. *In Vinegia, appresso Domenico Farri.* MDLVII.

Au début, sonnet dédicace de l'auteur à Francesco Gonzaga. 53 sonnets en l'honneur de la T. S. Vierge et des Saints.

Le volume se termine par les « Lode di Maria Vergine » qui comprennent 13 sonnets.

Les deux volumes renferment donc 116 sonnets de Pagani.

7. *Scandianese Tito Giovanni. La Fenice, di nuovo ristampata con nuove aggiunte. *Vinegia, appresso G. Giolito de Ferrari*, 1557.

« Les rimes font allusion à M[lle] Fenice Giol. de Ferrari et à la marque typographique des Gioliti de Ferrari. »
Bibliotheca Manzoniana. 3222.

8. De' sonetti di m. Benedetto **Varchi** colle risposte, e proposte di diversi parte seconda. *In Fiorenza appresso Lorenzo Torrentino* MDLVII.

Les pp. 83-4 sont blanches.

220 sonnets de Varchi : proposte ou risposte de 220 sonnets par Gio. Battista **Adriani**; Battista **Alamanni**, 5; Luigi **Alamanni**, 5; **Alati**, 2; Piero **Alberti**, 3; Antonio **Allegretti**; **Allori**, 4; Sforza **Almeni**; Filippo **Angeni**; Tullia d'**Aragona**, 3; Pietro **Aretino**; Cintio **Aurelio**, 2; Schiatta **Bagnesi**; Mario **Bandini**; Simone della **Barba**; Daniello **Barbaro**, 2; Petronio **Barbato**; Antonio de' **Bardi**; Michele **Barozio**; Agostino **Beatiano**; **Bellesanti** da Modena; Pietro **Bembo**; Trifon **Bencio**, 3; Alberto del **Bene**; Francesco **Bernia**; Francesco **Bolognetti**, 2; Lelio **Bonsi**, 14; cardinal di **Burgos**; Gio. Battista **Busini**, 4; Giulio **Camillo**; Bernardo **Capello**, 2; Annibal **Caro**, 6; Anton Maria **Carobello**; Giovanni della **Casa**; Lodovico **Castelvetro**; Bernardino **Daniello**; Bernardo **Davanzati**, 3; Lodovico **Dolce**, 4; Lodovico **Domenichi**; Lorenzo **Fiamminghi**, 2; Matteo **Franzesi**; Antonio **Gallo**; Pero **Gelido**; Bernardin **Ghezio**; Paolo **Giovio** secondo, 2; Anton Francesco **Grazini**, 6 ; Adriano **Graziosi**; Emanuel **Grimaldi**, 3; Antonio **Landi**, 2 ; Federigo **Lanti**; Lorenzo **Lenzi**, 3; Dionigi **Lippi**; Andrea **Lori**, 2 ; Gio Alfonso **Mantegna**; il **Mascherino**; Jacopo **Marmitta**; Lodovico **Martelli**; Niccolo **Martelli**; Ugolino **Martelli**, 6; Vincenzo **Martelli**; Francesco **Matteucci**; Lorenzo **Mauri**; Pietro **Medonio**; Alessandro **Menchi**; Girolamo **Mentovato**; Anton del **Migliore**; Filippo del **Migliore**; Gabriel **Moles**, 4; Francesco Maria **Molza**; Francesco **Nasi**; Alessandro **Neroni**; Lucio **Oradino**. 13 ; Leone **Orsino**; Anton Maria **Paccio**; Gio. Batista **Pellegrini**, 2; Alessan. **Picollomini**; **Porzio** Romano; Anton Francesco **Rainero**; Giovanni de' **Rossi**; mons. de' **Rossi** ves[covo] di Pavia; Bernardino **Rota**;

Iacomo **Salvi**; don Diego **Sandoval** di Vasto, 2; Francesco **Sangallo**; Luca **Sangallo**; Francesco **Sansovino**; Gio. Battista **Santini**; Metello Gentil **Senarega**; Giovannantonio **Seroni**; Tommaso **Soderini**; Bernardo **Sostegni**; Fortunio **Spira**, 2; Fabbrizio **Storni**; Carlo **Strozzi**, 4; Gio. Battista **Strozzi**; Ventura **Strozzi**; Giulo dalla **Stufa**, 3; Luigi **Tansillo**, 2; Bernardo **Tasso**; Laura **Terracina**, 2; Bernardino **Tomitano**; Filippo **Valentino**; Bernardo **Vecchietti**, 4; Domenico **Veniero**; Vincenzio **Vitegli**; Michelagnolo **Vivaldi**, 14; Simone della **Volta**; Carlo **Zancharuolo**; Girolamo **Zoppio**, 2.

Le dernier sonnet, au f. Pp ne porte aucun nom d'auteur.

9. * Pianto della marchesa di Pescara sopra la passione di Cristo,...... *In Bologna per Antonio Manuzio*. 1557.

3 sonnets spirituels de Vittoria **Colonna**.
Fontanini. II, 107.

10. * Giraldi, Cinthio. Dell' Hercole ... canti ventisei. *Modena, nella stamper. di Gadaldini*. 1557.

A la fin, « Sonetto di S. Domenico **Venieri** ».
Brunet. II, 1607.

EN FRANCE

11. La Deffence & illustrastion de la Langue Françoise. Auec l'oliue augmentée. L'anterotique de la vieille & de la ieune Amye. Vers liriques. Le tout par I. D. **B**[ellay] A .... 1557. *A Paris. par Arnoul l'Angelier*,....

F. a iij b, « A l'ambicieux et auare ennemy des bonnes Lettres. Sonnet » signé de la devise : Caelo musa beat.

A la suite :

12. L'Olive augmentee depvis la premiere edition. La Musagnoemachie & autres œuures poëtiques. Auec preuilege pour IIII ans. *A Paris.* 1554. *On les vend au Palais es boutiques de Gilles Corrozet & Arnoul L'angelier.* [F. G viij b] : *A Paris, Imprimé pour Gilles Corrozet, et Arnoul l'Angelier, libraires, par Marin Massellin imprimeur.* M. D. LIIII.

F. A ij, le privilege, signé P. Seguier et daté « le tiers iour d'Octobre, L'an mil cinq cens cinquante ».

F. Aij b, le sonnet à Madame Marguerite.

F. B – E v b, L'Olive : CXV sonnets.

La constitution de cet exemplaire soulève des problèmes qu'il serait trop long d'exposer ici.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Brunet. I, 750.

13. Erotasmes de Phidie et Gelasine ...... [Par Philibert **Bugnyon**]. *A Lyon, par Iean Temporal.* 1567.

CXVI sonnets dont le premier est adressé « A Monsieur Neri de Torveon, lieutenant criminel et du gouvernement de Lyon ».

Le sonnet LXVI est suivi d'un sonnet de Gratian **Chandon**, le LXXXIIIIe est suivi d'un sonnet de François **Tarteret**.

A la fin, 3 sonnets par Jean **Allant**, Orleanois ; G. de **La Taissonniere** et François **Tarteret** Chalonnois.

Le Chant Panegyric est précédé d'un sonnet de Bugnyon à Pontus de Tyard.

Les sonnets ont été réimprimés au Tome II du Thresor du Sonet.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 357561.

Goujet. XII, 454. — Baudrier. IV, 389.

1557

14. *Œuvres poetiques de Louïs **Des Masures**, Tournisien. *A Lyon, par Ian de Tournes et Guil. Gazeau.* M. D. LVII.

Goujet. XIV, 415. — Brunet. II, 636. — Catalogue.... Rothschild. I, 657.

15. *Les Soupirs d'Olivier de **Magny**. *A Paris, pour Jean Dallier*, demeurant sur le pont sainct Michel, à la Rose Blanche. 1557.

Au début, sonnet de Jean de **Pardeillan**.

Sonnet dédicace à Monsieur [Duthier] de Beauregard. CLXXVI sonnets.

Goujet. XII, 449. — Les Soupirs... (Turin, 1870).

16. *Nouvelle continuation des Amours [de **Ronsard**]. *Paris, pour Vincent Certenas (sic)* 1557.

17. *Les Amours .... nouvellement augmentées.... *Rouen, par Nic. Le Rous*, 1557.

18. *Les Amours de P. de **R**., V., nouvellement augmentées...... *Basle, Augustin Godinet.* 1557.

Œuvres complètes de Ronsard. VIII (1867), p. 80.

19. *Les dialogues d'honneur de messire Ian Baptiste Possevin ...... Mis en François par Claude Gruget, Parisien. *A Paris Pour Ian Longis, Libraire.* 1557.

F. 3b, sonnet de **Jodelle** qui se lit au f. 114e de ses Œuvres (1583).

Les Œvvres et Meslanges poetiques d'Estienne Jodelle. II (1870), p. 365.

20. Odes, Enigmes, et Epigrammes, Adressez pour etreines, au Roy, à la Royne, à Madame Marguerite, & autres Princes & Princesses de France. *A Lyon, par Iean Citoys*. M. D. LVII.

P. 87, sonnet de Bonauenture du Tronchet, à l'auteur.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.

21. *La Rhétorique de Pierre de Courcelles de Candes en Touraine. *Paris, Guill. le Noir*. 1557.

« Les exemples sont choisis par l'auteur parmi les poésies de Marot, de Ronsard, de Salel, de R. Le Blanc, et parmi ses propres poésies.

La dédicace à Louise de Givry, dame et abbesse de Jouarre, est suivie de 2 sonnets de P. de Courcelles. »

Bulletin de la librairie Morgand. 25398. 33002.

22. *La Rhétorique françoise d'Antoine Fouquelin de Chauny en Vermandois. Nouvellement reveue et augmentée. *Paris, impr. d'André Wechel*. 1557.

« Pour appuyer ses exemples, Fouquelin a inséré dans son traité un grand nombre de pièces de vers des principaux poètes du XVI[e] siècle ; quelques-unes sont de sa composition. »

Bulletin de la librairie Morgand. 25479.

23. *La Tragedie d'Agamemnon ..... *Paris*, 1557.

Sonnet de Jacques Poly à Ch. Toutain.
Veyrières. I, 208.

24. *Les diverses leçons de Pierre Messie...... mises en François par Claude Gruget Parisien..... *A Lyon, par Gabriel Cotier*. M. D. LVII.

Sonnet d'une demoiselle parisienne aux lecteurs signé : O quell' envie i ay.

Baudrier. IV, 68.

1557

25. *Histoire ioyeuse contenant les passions et angoisses d'un Martyr amoureux d'une dame : le tout en ballades, rondeaux, epistres, huictains et triolets. *A Lyon, par Benoist Rigaud et Ian Saugrain.* 1557.

Le nom de l'auteur, François Gomain, se trouve au commencement d'un sonnet placé en tête du livre.

Baudrier. III, 200.

1. *Rime di m. Pietro **Bembo**. *In Venezia pel Giolito.* 1558.

Fontanini. II, 63.

2. Rime, et prose di M. Giovanni della **Casa**...... *Impresse in Vinegia, per Nicolo Bevilacqua*, nel mese d'ottobre. M. D. L VIII.

59 sonnets.

P. 45-[50], 8 sonnets par Pietro **Bembo**; Bernardo **Capello**, 3; Iacopo **Marmitta**, 2; Bernardino **Rota**; Benedetto **Varchi**.

3. Tutte le Rime della illustriss. et eccellentiss. signora Vittoria **Colonna**,..... con l'espositione del signor Rinaldo Corso,..... *In Venetia per Giovan Battista et Melchior Sessa fratelli.* [A la fin] : *In Venetia per....... fratelli.* MDLVIII.

Parte prima : CXVIII sonnets. — P. 389-92, 5 sonnets par **Bembo**; Veronica **Gambara**, 2; Francesco Maria **Molza**, 2.

Parte seconda . XXXVII sonnets. — F. II iij^b - iiij^b : 5 sonnets « della illustrissima et eccellentissima signora donna Costanza d'**Avalo**, duchessa di Amalfi. »

Ferri, p. 25.

4. ***Guidiccioni** mons. Giov. Oratione alla repubblica di Lucca. Con alcune Rime del medesimo. *Fiorenza*, s. t., 1558.

Bibliotheca Manzoniana, 1715.

5. Sonetti morali di messer Pietro **Massolo**, Gentil'huomo Vinitiano, hora Don Lorenzo monaco Cassinese : ristampati, & corretti, con nuoua giunta. *In Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino.* MDLVIII.

P. 4, sonnet de Lodovico **Domenichi**.

425 sonnets. Les 25 sonnets de la « nuoua giunta » sont marqués d'un astérisque.

1558

6. *Le Seste Rime di Laura **Terracina**. *In Lucca appresso Vincenzo Busdrago* 1558.

Quadrio. II, 249.

7. I fiori delle rime de' poeti illustri, nuovamente raccolti et ordinati da Girolamo Ruscelli........... *In Venetia, per Giovanbattista et Melchior Sessa fratelli.* 1558.

786 sonnets par Luigi **Alamanni**, 11; Giovanni Battista **Amalteo**, 7; Pietro **Barignano**, 12; Pietro **Bembo**, 37; Giovanni Antonio **Benalio**, 2; Giacomo **Bonfadio**, 3; conte Giovam Battista **Brembato**, 2; Giulio **Camillo**, 8; Bernardo **Capello**, 9; Giulio Cesare **Caracciolo**, 11; Annibal **Caro**, 19; Ferrante **Carrafa**, 3; Vittoria **Colonna**, 32; Luca **Contile**, 6; Angelo di **Costanzo**, 67; Lodovico **Domenichi**, 18; Sebastiano **Erizzo**, 8; Remigio **Fiorentino**, 9; Veronica **Gambara**, 12; Giovanni Battista **Giraldi**, 6; Giovanni **Guidiccioni**, 82; Gioseppe **Leggiadro**, 8; Lodovico **Martelli**, 15; Vicenzo **Martelli**, 17; Giacomo **Mocenico**, 7; Francesco **Molza**, 109; Giovanni **Mozzarello**, 14; Girolamo **Mutio**, 18; Anton. Francesco **Rainieri**, 42; Bernardino **Rota**, 25; il cavalier **Salvago**, 11; Giacomo **Sannazaro**, 19; Luigi **Tansillo**, 39; Bernardo **Tasso**, 10; Claudio **Tolomei**, 7; Bernardino **Tomitano**, 10; Giovanni Andrea **Ugoni**, 23; Benedetto **Varchi**, 7; Domenico **Veniero**, 41.

8. Spaccio di maestro Pasquino Romano, à messer Lodovico Castelvetro da Modena. Con alcune operette incluse, del Predella, del Buratto, di ser Fedocco. In difesa de la seguente canzone del commendatore Annibal Caro, appertenenti tutte à l'uso de la lingua toscana. *In Parma, appresso di Seth Viotto.* MDLVIII. [A la fin] : *In Parma, in casa di Seth Viotto*, del mese di Nouembre, l'anno MDLVIII.

P. 226-32. Mattaccini. X sonnets. — P. 237-41. Corona [de IX sonnets.]

Bibliothèque de M. J. Godart, avocat, à Lyon.

9. I Mattaccini ossieno sonetti dieci di Annibal **Caro** contra Lodovico Castelvetro *Parma* 1558.

Réimpression faite au XIXᵉ siècle à 25 exemplaires.
*Gamba. 277.

EN FRANCE

10. *Le premier livre des Antiquitez de Rome,.. ... par Ioach. Du **Bellay** Ang....... *A Paris, De l'imprimerie de Federic Morel, rue S. Ian de Beauuais, au franc Meurier.* MDLVIII.

Brunet. I, 750. — Dumoulin, p. 165.
Bulletin de la librairie Morgand. 7471.

11. *Les Regrets et autres œvvres poetiques de Ioach. Du **Bellay** Ang. *A Paris, De l'imprimerie de Federic Morel*,...... M. D. LVIII.

Dumoulin, p. 165. — Bulletin de la librairie Morgand. 7471.

12. *Roland **Betholaud**. Deux églogues sur le tombeau de Salomonius Macrinus à Scevole de Sainte-Marthe, avec quelques sonnets, épigrammes et autres compositions. *Bourges, par Jean Hautel.* 1558.

Brunet. I, 833.

13. *La Paix venue du Ciel, avec le tombeau de l'Empereur Charles V, Cesar toujours Auguste. Par Guillaume

Desautels, gentilhomme Charoloys. *Anvers*, *impr. de Christophle Plantin*. 1559.

« Le Tombeau de Charles-Quint se compose d'une suite de 12 sonnets [par **Des Autels**] relatifs aux actions de l'**Empereur**; l'un des sonnets se rapporte au Nouveau-Monde ».

Goujet. XII, 474. — Bulletin de la librairie Morgand. 38550.

14. Les Eglogues de F. Baptiste Mantvan, Traduites nouuellement de Latin en François, Auec plusieurs autres Composicions Françoises, à l'imitacion d'aucuns Poëtes Latins, Par Laurent de la Grauiere. *A Lyon*, *par Iean Temporal*. 1558.

Au début, 2 sonnets à l'auteur par Barptelemy **Baliste** Narbonnois et François **Tartaret** Chalonnois.

P. 116 et suivantes, 14 sonnets de **La Gravière** « A sa dame — D'Apollon, et Daphné — A François de la Planche son cousin — De Phedre, et d'Hippolyte — D'un voluptueus amateur de gloire et excellent detracteur A N. Boyvin — A un ambicieusement avare — [Epitaphe] de feu reuerend Seigneur M. Iaques de l'Aeriere abbé d'Euron — De venerable dame Catherine de Leuy et de Chateaumorand seneschale des Lannes — De reuerend prelat M. André Tissier euéque de Rose, et suffrangan de saint Flour — De M. Nicole Saunois, iadis principal des grammairiens au colege royal de Navarre A Paris — De feu Monseigneur le viconte de Ioyeuse — Autre sonet de luy, A la ville de Narbonne — Autre sonet de luy a la ville de Ioyeuse — De feu monsieur Antoine de Ioyeuse, qui pour le service de son prince, mourut à Teroane ».

Exemplaire incomplet des pp. 129-30.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Bulletin de la librairie Morgand. 38809. —Baudrier. IV, 390.

15. *L'Amie des Amies, imitation d'Arioste, divisée en quatre livres. Par Berenger de La Tour d'Albenas en Vivarez. *Lyon*, *impr. de Robert Granjon*. 1558.

Sonnet à La Boetie.
Œuvres complètes d'Estienne de La Boétie (1892), p. LXXV. — Bulletin de la librairie Morgand. 38763.

16. *Le recueil des inscriptions,....., ordonnees en l'hostel de ville à Paris, le Ieudi 17. de Feurier. 1558...... Par Estienne Iodelle Parisien. *A Paris. Chez André Wechel, à l'enseigne du Cheual volant, rue S. Iean de Beauuais.* 1558.

Parmi les limiuaires, sonnet intitulé « Le Livre à la France ».
Les Œvvres ..... d'Estienne Iodelle (1868), I, 316. — Catalogue .... Rothschild. I, 697. — Bulletin de la librairie Morgand. 10407.

17. *Epithalame sur le mariage de ..... Philibert Emanuel,....., et..... Marguerite de France,.... Par Ioach. du Bellay Angeuin. *A Paris, De l'imprimerie de Federic Morel, rue S. Iean de Beauuais, au franc Meurier.* M. D. LVIII.

A la fin, sonnet de Charles de Utenhove, Gantois.
Catalogue .... Rothschild. I, 681.

18. *Le triomphe des haultes vertus & cheualleureuses entreprinses & conquestes du Treschretien Roy de France Henry deuxieme ...... *A Lyon, par B. Rigaud & I. Saugrain,* 1558.

Un sonnet par Pierre Girinot, natif du Pont sainct Rombert en Forestz et à la fin « Sonnet à la gloire des douze Pers de France ».
Baudrier. III, 205.

1558

19. *Instruction chrétienne, pour femmes et filles mariées et à marier : de la paix et union qu'elles doivent moyenner et entretenir en mariage. *Rouen, J. de Rémortier*, 1558.

« A la fin, diverses pièces de vers français et latins dont 3 sonnets de **Grévin** sur l'Institution du Mariage. »
Répertoire de la librairie Morgand (1893), 362.

20. *Le discours de la court. Auec le plaisant recit de ses diuersitez. *A Paris de l'imprimerie de Philippe Danfrie, et Richard Breton, rue sainct Iacques, a l'Escreuisse.* M.V^{c} Lviij.

F. 2 r°, sonnet de l'imprimeur Philippe d'**Anfrie** « à monsieur N. Le Breton, secretaire de tresillustre et reverendissime cardinal de Lorraine ». Le dernier f. r° contient un sonnet, « en la recommandation du present œuvre aux lecteurs », sonnet qui donne en acrostiche le nom de François **Habert**.
Catalogue .... Rothschild. I, 653.

21. *Quadrins historiques de la Bible, (par Claude Paradin). Reuuz, et augmentez d'un grand nombre de figures. *A Lion, par Ian de Tournes.* 1558.

Sonnet non signé [avant le prologue de la Genèse]. Autre sonnet [après l'Exode].
Répertoire de la Librairie Morgand (1882), 41.

22. Epistres dorées moralles & familieres de don Antoine de Guevare ..... Traduites d'Espagnol en Françoys par le Seigneur de Guterry ...... Tome premier. *A Lyon, Par Macé Bonhome, à la masse d'Or.* M. D. LVIII.

F. a 4 : A la Pyramide de Monseigneur [Charles, cardinal de Lorraine, sonnet probablement par **Guterry**] — F. a 4b, sonnet de Guillaume **Des Autelz**, signé de sa devise : Travail en repos.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

23. * Histoire de Fl. Iosephe,.... traduite en François par François Bourgoing,..... *A Lion, per Iean Temporal.* 1558.

Tome I, F** 2, dixain et sonnet sur les antiquitez de Josephe.

Baudrier. IV, 390.

24. La reduction de Calais au royaume de France,..... *A Lyon, par Iean Temporal.* 1558 [A la fin] : *Imprimé à Lyon par M. Edoard, Champenois,* le vingtseptieme de Ianvier 1558.

Au v° du titre, sonnet « Au Roy », signé **P. D. T. A.**

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314250.

Baudrier. IV, 391.

25. Les illustres observations antiques du seigneur Gabriel Symeon Florentin. En son dernier voyage d'Italie l'an 1557. *A Lyon par Ian de Tournes.* M. D. LVIII.

4 sonnets italiens de **Symeoni** : p. 14 « Sonetto a M. Laura » ; p. 20, « Et divae Madgalenae vovit et cecinit », sonnet italien ; p. 29, « sopra il subietto della casa del Petrarca, mezza rouinata in Valchiusa » ; p. 73, « Sonnetto à Dante ».

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

1559

1. *Le rime di m. Lodovico **Ariosto**, non piu viste, et novamente ristampate. Sonetti, madrigali, canzoni, stanze capitoli. *In Vineggia.* [A la fin] : *Stampate in Vinegia per Francesco della Barba, detto l'Imperador.* MDLIX.

Libreria R. Marghieri. Napoli. Catalogo 15, 414.

2. *Rime di M. Pietro **Bembo**. *In Venezia pel Giolito.* 1559.

Fontanini. II, 63.

3. ***Carrafa** Ferrante. Le lodi della Santissima Madre distinte in 33. Sonetti. Le Rime spirituali della vera gloria umana in IV. libri, e in altrettanti della divina. *In Genova appresso Antonio Belloni.* 1559.

Quadrio. II, 250.

4. L'amorose rime del s. Ascanio **Centorio** .... *In Melano Appresso di Giovan' Antonio de gli Antonij.* MDLIX. [A la fin] : *In Milano Imprimeuano i fratelli da Meda* MDLIX.

F. 2-23b, L'Amorose Rime : LXXXVII sonnets.
F. 24-5b, [VII] sonetti del medesimo in laude della Gloriosa Vergine.

5. ***Cino** Sigibuldo da Pistoja. Rime. *Roma.* 1559.

Catalogo della libreria Capponi, p. 122.

6. *Rime della s. Vittoria **Colonna**, marchesana illust. di Pescara. Con l'aggiunta delle Rime spirituali..... *Vinegia, Giolito de' Ferrari.* 1559.

Bibliothèque Maglione (1894), 1460.

7. Rime et prose del sig. Antonio **Minturno**, nuovamente mandate in luce. *In Venetia appresso Francesco Rampazetto*. MDLIX.

Libro primo : 100 sonnets. Libro secondo : 107 sonnets. Libro terzo : 5 sonnets.

A la fin, 4 sonnets par donn' Antonio de l'**Anella** di Bologna; Girolamo del **Campo** da Palermo; Francesco **Panecaldo** da Catania et don Fabritio **Pignatello** adressés à Minturno dont les quatre réponses se trouvent parmi les 212 sonnets qui précèdent.

8. *Rime di Claudia della **Rovere**. *In Venezia, e in Lucca*. 1559.

Quadrio. II, 250.

9. *Rime diverse d'alcune nobilissime e virtuosissime donne. raccolte per messer Lodovico Domenichi. *Lucca. per Vincenzo Busdrago*. 1559.

Rime [Sonnets?] d'Ermellina Arringhieri-Cerretani, di Siena; Costanza d'**Avalo** d'Amalfi, di Napoli; Pia Bichi, di Siena; Selvaggia Braccali-Bracciolini, di Pistoja; Giulia de **Braccali-Ricciardi**, di Pistoja; Cornelia de **Brunozzi-Villani**, di Pistoja; Egeria de Canossa, di Reggio; Girolama Castellani, di Bologna; Elisabetta da **Cepperello**, di Firenze; Diamante Maria Dolfi-Preti, di Bologna; Gentile Dotto, di Padova; Lucrezia **Figliucci** di Siena; Laudemia **Forteguerri-Petrucci**, di Pistoja; Virginia **Gomma** de' Zuccheri, di Orvieto; Maria Langosca-Solera, di Pavia; Olimpia Malipiero, di Venezia; Maria de **Martelli-Panciatichi**, di Firenze; Isabella della **Morra**, di Napoli; N. **Nardi**, di Firenze; Lucia Bertani dell' **Oro**, di Bologna; Onorata **Pecci**, di Siena; Aurelia **Petrucci**, di Siena; Livia **Pii-Poeti**, di Carpi; Maria da **Sangallo**; Laudemia da **Sangallo**; Ortensia **Scarpi**, di Siena; Silvia di **Somma di Bagno**, di Napoli; Maria **Spinola-Porrado**, di Genova; Gaspara **Stampa**; Fausta **Tacita**; Alda **Torrelli-Lonati**, di Pavia; **P. S. M.**

Ferri. p. 24, etc. — Bibliothèque Manzoniana, 3017.

1559

EN FRANCE

10. *La Christiade d'Albert **Babinot** Poitevin......... *A Poitiers, pour Pierre et Ian Moines freres.* 1559.

Au début, sonnet au Roi par André de **Rivaudeau**.

« L'ouvrage de Babinot est un recueil de sonnets détachés, adressés à ses amis, en particulier à Rivaudeau et suivis d'Odes et de Cantiques. »

La Bouralière, p. 272-3.

11. *Sonetz amoureux par C. D. B. *Paris, Guill. Barbe.* MDLIX.

26 sonnets par l'auteur, Charles d'**Espinay**.

Au début, sonnet de **Ronsard**.

Goujet. XVI, 354. — Brunet. II, 1062. — Œuvres de Ronsard. II (1889), 466. — Mugnier, M.-C. de Buttet (1896), p. 154.

12. *Les amours conjugales de .... Emmanuel Philibert de Savoye & de..... Marguerite de Valois, duchesse de Berry, sœur unique du roi Henri II, par sonnets héroïques, avec aucuns epigrammes, en poësie françoise & latine, par François **Habert**. *A Paris, par Pierre Gautier.* 1559.

La Croix du Maine. — Goujet. XIV, 409.

13. *Sonnets heroïques par François **Habert** sur le mariage du duc de Lorraine et de madame Claude, deuxième fille du roy Henri II, avec une Ode sur ledit mariage. *A Paris, par Martin l'Homme.* 1559.

La Croix du Maine. I, 223. — Goujet. XIV, 408.

14. *Les deux sermons funebres es obseques et enterrement du feu roy treschrestien Henry deuxieme de ce nom, faicts et prononcez par messire Ierome de la Rouerre,........ *A Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne.* M. D. LIX.

Sonnet à l'orateur par Joachim du **Bellay**, reproduit dans le Catalogue Rothschild. 336.

15. *Les regretz et tristes lamentations sur le trespas du treschrestien Roy Henry II, composé en forme de dialogue, par François Habert, de Berry. *A Paris, pour Iean Moreau, chez la veufue N. Buffet, pres le college de Reims.* 1559.

Le poème est précédé de 2 sonnets [de F. **Habert**] adréssés à Catherine de Médicis.

Catalogue Rothschild. 648.

16. *Les voyages avantureux du capitaine Ian Alfonce, Sainctongeois........ *A Poitiers au Pelican, par Ian de Marnef.* 1559.

Sonnet de Sc. de **S**[**ainte**] **M**[**arthe**]; autre de Rog[er] **Mais**[**onnier**].

Certains exemplaires comprennent un sonnet de Guillaume **Bouchet** à Madame du Vigean, Loyse Robertet et deux sonnets d'Adrian **Memeteau**.

La Bouralière, p. 122-3.

17. *La vraye adresse de la pratique iudiciaire, tant civille que criminelle :........ *A Poitiers, Pour Pierre et Ian Moynes freres.* 1559.

P. 374 et dernière : sonnet signé A[lbert] **B**[**abinot**].

La Bouralière, p. 271-2.

1559

18. Tome second des Epistres dorées et discours salutaires, de don Antoine de Guevare : .... Traduites .... par le Seigneur de Guterry ..... Premiere Edition. *A Lion, Par Macé Bonhomme, A la masse d'Or.* 1559.

F. Aa vj^b, sonnet de « B. **Pelletier** au seigneur de Gutterry ».

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

19. Philosophie d'amour de M. Leon Hebreu, traduicte d'Italien en Françoys, par le Seigneur du Parc Champenois. *A Lyon chez Guil. Rouille & Thibauld Payen.* M. D. LIX.

P. 3. « Sonnet du Traducteur [**du Parc**], comprenant la principale intention de l'Auteur en sa Philosophie. »

P. 4, « Di m. Giovan Iacomo **Manso** Napolitano », sonnet italien.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

20. Les Amours d'Ismenius,.... traduictz du grec... par Iean Louveau d'Orleans. *A Lyon, par Guillaume Roville.* 1559.

F. a 3^b, sonnet de **La Tayssonniere** d. de Chanein « A la France en grace de I. Louveau ».

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

21. *Les Vies des Hommes illustres Grecs & Romains,......, Translatees de Grec en François. *A Paris, De l'Imprimerie de Michel de Vascosan.* MDLVIIII.

Au début, sonnet traduit d'Agathius Scholasticus, « Sur l'image de Plutarque ».

Catalogue Rothschild.. 2735.

1560

1. *Rime della signora Tullia d'**Aragona**. *Venezia, presso Gabriel Giolito de' Ferrari.* 1560.

Ferri, p. 19.

2. Il primo libro dell' Opere Toscane di M. Laura **Battiferra** degli Ammannati. *In Firenze appresso i Giunti.* MDLX. [A la fin] : *Stampato in Firenze nella stamperia de' Giunti* : l'anno MDLX.

128 sonnets. 40 sont prétexte ou réponse à autant par Domenico **Allamanni**; **Allori**, 4; Silvio **Antoniano**; Girolamo **Bargagli** Material Intronato, 2; Fabio **Benvoglienti**; Lattanzio **Benuccio**; capitan Pietro **Bonaventura**; Lelio **Bonsi**; Hannibal **Caro**; abbate **Casale**; capitan Pietro **Casale**; **Cavalletto**, 2; Benvenuto **Cellini** scultore; don Gabriello **Fiamma**, 2; Antonio **Gallo**, 3; **Grazzini**, 2; Felice **Gualtieri**; Federigo **Lanti**; **Lasca-Grazzini**; Lucio **Oradini**, 5; Girolamo **Razzi**; Piero **Stufa**, 2; Girolamo **Tanini**; Benedetto **Varchi**, 3; Michel' Angelo **Vivaldi**. 13 sont relatifs à la mort de divers personnages.

3. Opere di M. Giulio **Camillo**, cioè ...... Rime del detto, con alcune di nuovo aggiunte..... *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari.* MDLX.

Le traité « delle materie » est suivi d'un sonnet, p. 196.
P. 250-63 : Rime di m. Giulio Camillo : 21 sonnets.
P. 265-71 : Rime di m. Giulio Camillo. Aggiunte di nuovo : 10 sonnets.

4. Rime di M. Bernardo **Cappello**. *In Venetia*, MDLX. *Appresso Domenico, et Gio. Battista Guerra, fratelli.*

Au début, sonnet de Dionigi **Atanagi** à Bernardo Cappello qui répondit par un sonnet.
321 sonnets de Cappello.
Les uns sont amoureux; 22 sont « in morte ».

1560

160 sont adressés à des personnages divers, papes : Paolo III et Pio IV; empereur : Carlo Quinto; roi de France : Francesco I; reine : Catherina de Medici; princesses : Margherita di Valois, Margherita d'Austria; cardinaux : Bembo, Farnese, Crispo, Santafiore, Polo d'Inghilterra, Ridolfo Pio cardinal di Carpi; ducs; duchesses; grands seigneurs; amis : Annibal Caro, Giorgio Marmitta, Benedetto Varchi, Carlo Cappello, Antonio Broccardo, G. M. Agathio, Giorgio Gradinico ecc.

A la fin, 16 sonnets adressés au poète par Gio. Maria **Agathio**; Pietro **Bembo**, 2; Annibal **Caro**; Giovanni della **Casa**, 2; Giacomo **Cenci**; Antonio **Gallo**, 2; Giorgio **Gradinico**; Giacomo **Marmitta**; Giacomo **Mocenigo**; Fortunio **Spira**; Bernardo **Tasso**, 2; Domenico **Veniero**. Les 16 sonnets de Cappello se trouvent parmi les 321 qui précèdent.

5. Le Rime di messer Luca **Contile**, divise in tre parti,..... *In Venetia, appresso Francesco Sansovino, et compagni.* MDLX.

La première partie, dédiée à Isabella Gonzaga d'Avalo marchesa di Pescara, comprend L sonnets. Elle est commentée par Francesco Patritio.

La seconde partie, à la mémoire du marquis del Vasto, comprend LIII sonnets commentés par Antonio Borghesi.

La troisième partie, dédiée à Camilla, marchesa Pallavicina, comprend LXXXV sonnets, commentés par le même. Mais il faut observer que LXXV est une réponse de **Patritio** à LVIII, LXXVI de **Borghesi** à LIX, LXXIIII est dû à Maurice **Pietra** vescovo di Vegeuene, XLVIII et XLIX sont du marchese del **Vasto**, LVI est de Bernardo **Tasso**, XXV est d'Alberto de' **Nobili** gentilhomo Volterrano, XIX est de **Pero** secr. del Eccell. s. duca di Fiorenza, VII est de Leonora **Falletta** gentildonna di Sauona, VIII est de Giuliano **Gosellini**, LXVI est du R. P. Domenico **Sonzino**, o. P., LXIX est de Michele **Carrara** gentilhuomo Bergamasco, ce qui réduit à 175 les sonnets de Contile.

6. Rime di M. Annibale **Nozzolini** *In Lucca* MDLX.

P. 9-17, 7 sonnets à Alberigo Cibo, Malesp. marchese di Massa. — P. 18, Alla sig. donna Isabetta Cibo de la Rovere, marchesana di Massa.

P. 18-151, 69 sonnets.

P. 152-63, 9 sonnets de Nozzolini à divers. 7 sonnets par Girolamo **Ghirlanda**; Lione **Ghirlanda**, 2; Nicolao **Ghirlanda**, 4.

7. Nuovo Petrarca di m. Lodovico **Paterno**, distinto in quattro parti. La prima & seconda, in vita & in morte di M. Mirtia. La terza de' varij soggetti, & la quarta de' Trionfi........ *In Venetia, Appresso Gioan' Andrea Valuassori, detto Guadágnino.* MDLX.

La dédicace de Lelio Fortunato à Filippo d'Austria, est datée « Di Napoli a XII. di Feb. M. D. LX ».

P. 1-228, Di Lodovico Paterno in vita di madonna Mirtia : 303 sonnets.

P. 229-351, Di Lodovico Paterno in morte di madonna Mirtia : 147 sonnets.

P. 351-517, Di Lodovico Paterno a varii soggetti : 261 sonnets.

P. 601-12, 16 sonnets par Gio. Domenico **Amata**; Ferrante **Carracciolo**, conte di Biccari; Gio. Emilio di **Costanzo**; Pompilio **Dattilo**; Giovanni **Helio**; Gio. Emilio de **Landi**; **Menelao Infrosino**; Iacopo **Morrone**; Gioan Battista **Passafango**; Domenico **Pizzimenti**; P. Paolo **Riccomanni**, 2; il **Schernito**; Giovan Carlo **Stella**; Laura **Terracina**, 2. A chacun de ces sonnets à lui adressés, Paterno répondit également par un sonnet sur les mêmes rimes.

P. 613-21, 13 sonnets, « risposte » à autant de sonnets de Paterno par Gio. Vincenzo **Belprato** conte d'Auersa; Ferrante **Caraffa** marchese di santo Lucido; Nicolo **Carbone**; Angelo di **Costanzo**; Bandino **Piccolomini**; Gio. Luigi **Ricci**; Pietro

1560

Paolo **Riccomanni**; Bernardino **Rota**; Luigi **Ruffo**; Luigi **Tansillo**; Antonio **Terminio**; Anello **Turbolo**; Benedetto **Varchi**.

P. 622-4, 2 sonnets par le duc di **Mondragone** et Angelo **di Costanzo** avec 2 réponses de Paterno.

8. Sonetti del s. Berardino **Rota** in morte della s. Portia Capece sua moglie. [A la fin] : *In Napoli appresso Mattia Cancer* Del mese di Marzo MDLX.

XXXVI sonnets.

Le commentaire par Pompeo de Paladini renferme, à la p. 51, un sonnet dudit **Paladini** au marquis di Torre.

P. 178, sonnet de Pietro Antonio **Lanario** à Rota et réponse de ce dernier.

Le volume se termine par [XV] sonnets de Rota qu'il composa pendant l'impression, au dire de Scipione Ammirato.

9. Rime di messer Bernardo **Tasso**. Divise in cinque libri nuouamente stampate. Con la sua Tauola per ordine di Alfabetto. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari.* MDLX.

Au v° du titre, Poesie di M. Bernardo Tasso. Contenute nel presente volume. Tre libri intitolati gli Amori. Duo libri di uarie Rime....... Cinquanta sonetti & due Canzoni in laude di Madama Margherita. Cinquanta sonetti & una Canzone nella morte della moglie.

P. 1.42, De gli Amori di messer Bernardo Tasso. Libro primo : 75 sonnets dont quelques-uns sont adressés à Antonio Brocardo, Luigi Priulli, il cavalier de gli Obici, madonna Marieta Mirtilla, Gio. Giacopo da Roma, Francesco Guicciardini, Bembo.

P. 47-199, De gli Amori ...... Libro secondo : 70 sonnets dont quelques-uns sont adressés à Dio, Nostra Signora, Bembo, isola d'Ischia, Cesar di Ruggiero, marchese del Vasto, Imperadore, Ginevra Malatesta, duca d'Amalfi, Mario Bandini, Honorato Tancredi, Vittoria Colonna, [Bandin Bandini] arcivescovo di Siena, Molza, Giulio Camillo, Giulia Gonzaga.

P. 202-303, De gli Amori ..... Libro terzo : 55 sonnets dont quelques-uns sont adressés à Pietro Aretino, monsignor da la Casa, Lucretia Pica, Paolo III, Molza, don Luigi Davila, marchese del Vasto, Giulia Gonzaga, Vittoria Colonna, marchesana del Vasto, Antonio di Ruggiero, Hippolita Palavicina, Nicolo Gratia.

10. Delle Rime di messer Bernardo **Tasso**. Libro quarto. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari.* MDLX.

88 sonnets dont les 48 derniers sont adressés « Alla serenissima madama Margherita di Vallois ». Des quarante autres, le premier est « Nelle nozze di don Francesco da Este » et le dernier « Per Rafael d'Urbino ».

11. Rime di messer Bernardo **Tasso**. Libro quinto. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari.* MDLX.

P. 1-78 : 143 sonnets parmi lesquels il s'en trouve 8 par Antonio **Gallo**; Bernardo **Cappello**, 3; Lodovico **Dolce**; Luca **Contile**; Pompeo **Pace**; Domenico **Veniero**.

P. 79-103, In morte de la moglie : 49 sonnets.

12. Salmi di messer Bernardo Tasso. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari.* MDLX.

F. 47b-8, 4 sonnets de B. **Tasso** : A l'anima, 2; a Christo, 2.

13. Rime della s. Laura **Terracina** di nvovo corrette et ristampate. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari.* MDLX.

La dédicace de Lodovico Domenichi à Gio. Vincenzo Belprato conte d'Aversa, est datée « Alli XIX. di Nouembre MDXLVII. Di Fiorenza ».

22 sonnets.

1560

F 50b-6b. Rime d'alcuni nobilissimi ingegni in lode della s. Laura Terracina. 9 sonnets par Lodovico **Domenichi**; **Anton** Francesco **Doni**; Remigio **Fiorentino**; Bernardino **Merato**; Pietro **Orsilago**, 2; il **Ottinello**, 2; Clemente **Vavassorio**.

14. * Rime di diversi autori eccellentissimi. Libro **nono**. *In Cremona per Vincenzo Conti.* 1560.

Fontanini. II, 74. — Brunet. IV.

15. Dialogo pio et speculativo, con diverse sentenze Latine et volgari, di m. Gabriel Symeoni Fiorentino. *In Lione, apresso Guglielmo Roviglio.* 1560.

P. 129, sonnet de **Symeoni** « della felicità dell' huomo ».
P. 111, sonnet du même « contro à i discredenti ».
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317823.

16. * Essemplare di piu sorti Lettere di M. Gio Francesco Cresci Milanese. *Roma, Antonio Blado.* 1560.

L'exemplaire mis en vente renfermait un sonnet de J.-B. **Forteguerri**, calligraphié par Cresci.
Répertoire de la librairie Morgand (1893), 1093.

17. * Descrittione De i Lvoghi Sacri della città di Napoli, con li fondatori di essi, reliquie, sepoltvre, et epitaphii scelti che in quelle si ritrovano : L'intrate, & possessori, che al presente le possedeno, & altre cose degne di memoria. Opera non meno dilettevole, che utile, Per Pietro de Stefano Napolitano. Con privilegio. *In Napoli. Appresso Raymondo Amato.* Nel anno M. D. LX.

Au début, sonnets de C. A. **Pacca**, 1, et de Giac. **Palombo**. A la fin, sonnet de Sebastiano di **Aiello** médecin napolitain.

Bullettino mensile .. della libreria R. Marghieri Napoli. N. 1, 181.

EN FRANCE

18. *Charles d'**Espinay**, breton. Ses sonnets. *Paris. Rob. Estienne.* 1560.

Goujet. XVI, 354. — Brunet. II, 1062.

19. *Le discours de Nic. **Filleul**, normant. *Rouen, Martin le Megissier.* 1560.

« Recueil de sonnets moraux. »
Brunet. II, 1259.

20. *L'Olimpe de Iaques **Grevin** de Clermont en Beauvaisis, ensemble les autres Euures poëtiques dudict auteur. A Gerard Le'scuyer prothenotaire de Boulin. *A Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne.* M. D. LX.

Au début, 4 sonnets par Joachim du **Bellay**, R. **Belleau**. Pierre de **Ronsard** et A. de **Talon**.

Goujet. XII, 459. — Bulletin du Bibliophile. 1862, p. 1048. — Catalogue ..... Rothschild. 710.

21. *Les Œuvres de Pierre de **Ronsard**. *A Paris chez Gabriel Buon, au cloz Bruneau, à l'enseigne S. Claude.* 1560.

Tome I : les Amours, en deux livres, le premier commenté par Muret ; le second, commenté par R. Belleau. — Tome II : les Odes. — Tome III : les Poesmes. — Tome IV : les Hymnes.

Œuvres complètes de Ronsard (1867). VIII, 66.

1560

22. *Le premier livre des Odes de Charles de Rovillon. *Anvers, de l'imprimerie de Christophle Plantin.* 1560.

Au début, sonnet de Christophe **Plantin**. Le volume se termine par un sonnet de **Rovillon** que cite Viollet Le Duc.

Il semble qu'il y ait aussi quelques sonnets de Guillaume **Des Autels**.

Goujet. XII, 474. — Viollet Le Duc, p. 226. — Brunet. II, 607; IV, 1429.

23. L'Eneide de Virgile, prince des poëtes latins, translatee de Latin en François, par Louïs Des Masures Tournisien. A Lion. *Par Ian de Tournes imprimeur du Roy.* M. D. LX.

P. 4, sonnet de Ioachin du **Bellay** Ang.

Chacun des douze livres est précédé d'un sonnet qui le résume, signé de la devise : Quanto superat discrimine virtus. Cette devise est également au bas d'un sonnet à la louange de Des Masures, p. 273, à la suite du Ve livre, sonnet qui est précédé du nom de François de **Clemery**.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Catalogue .... Rothschild. 406.

24. Le plaisant ieu du Dodechedron de Fortune,......, renouuellé et changé de sa premiere edition. *A Paris. Pour Gilles Robinot, tenant sa boutique au Palais*,..... MDLX.

F. B iiij, sonnet non signé « Au seigneur Decourlay cons. not. et secretaire du Roy, et contrerolleur de sa Chancellerie ».

F. E iiij, « Au lecteur, sonnet ».

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1284 (Ex. portant : *A Paris, pour Vincent Sertenas*).

25. *L'Heptameron des Nouvelles de .... Marguerite de Valois, royne de Nauarre,....... *A Paris, Pour Vincent Sertenas, en la rue Neusue nostre Dame, à l'enseigne S. Iean l'Euangeliste, Et au Palais, en la Galerie par ou on va à la Chancellerie.* 1560.

Les 7 Iournées se terminent par un sonnet de I. **Vezou**.
Bulletin de la librairie Morgand. 7636.

26. Chronique de la ville de Mascon, faite en latin par Philibert Bugnyon, I. C. Depuis mise en François par N. Edoard. Champenois. *A Lyon, chez Nic. Edoard.* M. D. LX.

Au v° du titre, sonnet de Nicolas **Edoard** à Jean Baptiste Aleman [Alamanni], évêque de Mâcon.
Bibliothèque de la Ville de Lyon, 357564.
Baudrier. IV, 110.

27. Le troisieme livre des Epistres illustres de.... Guevare....... *A Lyon, par Macé Bonhome, à la Masse d'Or.* M. D. LX.

F. Dd iiij^b, « Sur la traduction du Troisième Liure des Epistres de don Antoine de Guevare Euesque de Mondognet, au Seigneur du Pinet, G. **Gueroult**. S. », sonnet signé de la devise : Patience victorieuse.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.

28. L'histoire du tumulte d'Amboyse advenu au moys de Mars M. D. LX. *s. l.* 1560.

A la fin, sonnet non signé.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314253.

1561

1. *Rime di m. Lodovico **Ariosto** da lui scritte nella gioventù........ *Venezia, Sansovino.* 1561.

Libreria R. Marghieri. Napoli. Catalogo 15, 415.

2. ***Minturno** Antonio. Sonetti, tolti dalla Scrittura, e da detti de' santi. *In Napoli per Giammaria Scotti.* 1561.

G. Fontanini. Della eloquenza italiana (Roma, 1736), p. 541.

3. Le Nuove Fiamme di m. Lodovico **Paternò**, partite in cinque libri. Il primo di Sonetti, & Canzoni pastorali. Il secondo di Stanze. Il terzo di Elegie. Il quarto di Nenie, & Tumuli. Et l'ultimo di Egloghe Marittime, Amorose, Lugubri, Illustri, & Varie. A Don Carlo d'Austria principe di Spagna. *In Venetia, per Gio. Andrea Valuassori, detto Guadagnino,* M. D. LXI.

123 sonnets dans le livre I.
A la fin, sonnet de Luigi **Valvassori**.

4. *Piazza (di) madonna Daphne. Academia di enigmi in sonetti ..... a gli academici Fiorentini suoi amanti. Cosa ingegnosa, arguta et bella da eccitar gli acuti et eleuati ingegni, et di notabile piacere, non più veduta. *Venetia, Stef. Alessi.* 1561.

Réimpression de l'édition de 1552.
Ferri, p. 286. — Bibliotheca Manzoniana. 2078.

5. Rime di diversi nobilissimi, et eccellentissimi autori, In morte della signora Irene delle Signore di Spilimbergo. *In Venetia, appresso Domenico, & Gio. Battista Guerra, fratelli,* 1561.

1561

260 sonnets par Domenico **Alamanni**; Gio. Francesco **Alois**; duchessa d'**Amalfi**; Gio. Battista **Amalteo**; Gio. Paolo **Amanio**; Francesco **Ambrosio**; Scipione **Ammirato**; Pietro **Arrigonio**; Dionigi **Atanagi**, 2; Lucia Albana **Avogadra**, 2; Giacomo **Barbaro**; Laura **Battiferra** de gli Amannati; Luigi **Belegno**, 2; Lucia **Bertana**; Gioseppe **Betussi**; Filippo **Binaschi**; Valerio **Bongioco**; Bernardo **Cappello**, 3; Gio. Daniel **Caprileo**; Ferrante **Carrafa**, 3; Giulio **Castellani**, 2; Scipion **Catapano**; Nicolo **Chiocco** de Calvi, 4; Luca **Contile**; Anton Francesco **Corso**; Angelo di **Costanzo**; Girolamo **Diedo**, 2; Lodovico **Dolce**, 5; Diamante **Dolfi**, 2; Lodovico **Domenichi**, 7; Giovanni **Emiliano**, 2; Sebastiano **Erizzo**; Bianca Aurora da **Este**; Girolamo **Fagivolo**; Girolamo **Fenaruolo**, 4; Ognibene **Ferraro**; Remigio **Fiorentino**; Federico **Frangipane**; Rainutio **Gambara**; Antonio **Gerardi**; Cassandra **Giovia**; abate **Giovio**, 2; Orsatto **Giustiniano**, 3; Vincenzo **Giusto**; Curtio **Gonzaga**; Hippolita di **Gonzaga** d. di Mondr.; Giorgio **Gradinico**, 2; Pietro **Gradinico**, 2; **Gradinico** da Padoa; Gioseppe **Horologgi**; **Incerti**, 32; Gio. Battista **Maganza**; Alessandro **Magno**; Celio **Magno**, 6; Sebastiano **Magno**, 3; Girolamo **Magnocavallo**; Olimpia **Malip.**, 4; Cesare **Malvasia**, 2; Vincenzo da **Marostica**, 2; Gasparo **Marso**; Virginia **Martini**; Giorgio **Merlo**, 2; Giacomo **Mocenigo**, 6; Tomaso **Mocenigo**, 6; Stefano **Monte**; Marco **Morosini**, 3; Agostino **Mutio**, 2; Bernardo **Navagero**; Pietro **Nelli**, 2; Lodovico **Novello**, 2; Francesco de gli **Oratori**; Pompeo **Pace**; Alessandro **Paterno**; Lodovico **Paterno**, 4; Francesco **Patritio**, 2; Cesare **Pavesi**; Zacaria **Pensabene**, 3; Gio. Francesco **Peranda**, 3; Pietro **Percoto**; Gio. Battista **Pigna**; Ascanio **Pignatello**; Gio. Francesco **Pisano**; Tomaso **Porcacchi**; Daniel **Priuli**; Luigi **Raimondi**, 2; Cesare **Recetti**; Gio. Battista **Rorario**; Paolo del **Rosso**; Berardino **Rota**, 2; Dionora **Sanseverina**; Aurelio **Solico**; Publio Franc. **Spinoli**; Gio. Carlo **Stella**, 2; Marc Antonio **Sulfrinio**; Luigi **Tansillo**, 2; Bernardo **Tasso**, 7; Torquato **Tasso**, 3; Laura **Terracina**, 2; Giacomo **Tiepolo**; Oratio **Toscanella**; Antonio **Tritonio**; Gio. Andrea **Ugone**; Gio. Battista **Valerio**; Erasmo **Valvasone**, 3; Benedetto **Varchi**; Domenico

Veniero, 2; Marco **Veniero**, 3; Gio. Mario **Verdizzotti**, 8; Giacomo **Zane**, 19; Girolamo **Zoppio**, 2.

L'exemplaire est incomplet des pp. 175-8.

6. *Terracina, Laura. Settime rime sovra tutte le donne vedove di questa notra città di Napoli titolate et non titolate. *Napoli*, *Mattio Cancer*. 1561.

Bibliotheca Manzoniana, 3280. — Revue des Bibliothèques, Janvier 1899.

7. La seconda parte delle lezzioni di m. Benedetto Varchi nella quale si contengono cinque lezzioni d'amore,..... *In Fiorenza appresso i Giunti* M. D. LXI.

F. A ii, sonnet de **Varchi** à M. Giulio dalla Stufa. — F. 26b, sonnet du même au même; F. 27, risposta de Giulio dalla **Stufa**. F. 73, 87b, 2 sonnets de Varchi.

A la fin, sonnet de Battista **Alamanni** à Varchi et risposta de ce dernier.

8. *Benedetto Varchi. Orazione funerale fatta e recitata nell' Essequie di donna Lucrezia de' Medici, duchessa di Ferrara, nella chiesa di S. Lorenzo agli 16. di maggio 1561. *Firenze appresso i Giunti.* 1561.

Sonnet de **Varchi** au capitan Ernando Sastri.

Poggiali. II, 216.

9. *I fatti, e le prodezze di Manoli Blessi Strathioto, di m. Antonio Molino, detto Burchiella. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari*, MDLXI.

A la fin, sonnet d'Antonio **Molino** « in morte della signora Irene delle signore di Spilimbergo ».

Catalogue ... Landau. II, 345.

10. Dialogue des devises d'armes et d'amours du s. Paulo Iovio, avec un discours de M. Loys Dominique sur le mesme subiet. Traduit d'italien par le s. Vasquin Philieul...... *A Lyon, par Guillaume Roville*, 1561.

Au vº du titre, sonnet italien.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.

EN FRANCE

11. *La chasse d'amour, avec les fables de Narcisse et de Cerbere : auxquelles sont adjoustés divers sonnets. Par Françoys de **Belleforest**, Comingeois. *A Paris*, *Michel Fezandat*. 1561.

« Le recueil finit par divers sonnets, en vers héroïques; la plupart ne parlent que des peines de l'amour; ils sont adressés à Ronsard, à Buttet, à Paschal, et à quelques demoiselles. » G. Goujet. XIV, 431.

12. *Le premier livre des vers de Marc-Claude de **Buttet**, Savoisien ..... Auquel a esté ajouté le second, ensemble l'Amalthée. *A Paris*, *de l'imprimerie de Michel Fezandat*, *au mont S. Hilaire à l'hostel d'Albret*. 1561.

L'Amalthée comprend CXXVIII sonnets.
Goujet. XII, 475. — Œuvres poétiques de ... Buttet. I (1880), p. XXV. — Catalogue .... Rothschild. 707.
Bulletin de la librairie Morgand. 25341.

13. *Les Sonnetz de Nicolas **Ellain** Parisien. *A Paris pour Vincent Sertenas*, *libraire*,...... MDLXI.

1561

Le premier livre est dédié à Eustache du Bellay, evesque de Paris : 50 sonnets.

Le second livre est dédié à Iacques du Bellay, comte de Tonnerre : 50 sonnets.

Les Œvvres poetiques françoises de Nicolas Ellain (1861). — Goujet. XIV, 414. — Brunet. Supplément. I, 440.

14. *Le premier livre d'Amadis de Gaule, mis en françois par le signeur des Essars ..... *A Anvers, de l'imprimerie de Christophle Plantin*.... M. D. LXI

1 sonnet.

15. *Le deusiéme livre d'Amadis de Gaule.... *A Anvers*,.... M. D. LXI.

1 sonnet.
Voynich. Third list of books. 1461-2.

16. *Les Metamorphoses de Cupido..... Auteur, François Habert de Berry. *A Paris, par Jacques Kerver*. 1561.

Sonnet de **Habert** à Marie Stuart reine d'Ecosse.
Goujet. XIV, 409.

17. *Traite des Anges de Dieu,....... *Lyon*. 1561.

A la fin « sonnet, en tête duquel sont les initiales **C. B.** qui probablement, sont celles des noms de l'auteur ».

Bulletin du Bibliophile. 1862, p. 1259-60. — Brunet. V, 915.

18. Confession de foy,....... M. D. LXI.

Au v° du titre, sonnet non signé.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314272.

19. Remonstrance aux princes du sang, touchant les affaires de nostre temps. *Imprimé nouuellement.* 1561.

F. B 3 : « Trois sonnets au Treschrestien Roy de France Charles, neufiesme. »

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314264.

20. La harangue au Roy .... le premier iour de Ianuier, mil cinq cens soixante ung. Faite par ... Iacques de Silly,... *A Lyon*, 1561.

Au v° du titre, sonnet de Bernard du Poy-Monclar de Luc « A .... Antoine de Bourbon, roy de Navarre. »

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314267.

21. *Lettre envoyee de Constantinoble, a la tresillustre Seigneurie de Venise...... *A Lyon. Par Benoist Rigaud.* 1561.

« Au v° du titre, deux sonnets, singulièrement intitulés : Rondeau aux Chrestiens et Rondeau aux Hebrieux ».

Catalogue Rothschild. 2731.

1562

1. *Vita di santa Catherina vergine e martire nuovamente composta per Marco **Filippi**, detto il Funesto et appresso un' operetta di Sonetti e canzoni spirituali con alcune stanze della Magdalena a Christo, del medesimo autore.... [A la fin] : *In Palermo appresso Giovan Matteo Maida* MDLXII.

F. Evola, p. 236.

2. Rime di M. Giacomo **Zane**. *In Venetia.* MDLXII *Appresso Domenico, & Gio. Battista Guerra, fratelli.*

Au début, sonnet de Celio **Magno**.
176 sonnets. 6 fragments. P. 180-5, 5 autres sonnets.
P. 164-78, 22 sonnets par Aluigi **Goro**; Giorgio **Gradinico**; Pietro **Gradinico**, 4; Giorgio **Merlo**, 2; Giacomo **Mocenico**, 12; Bernardo **Navaiero**, 2.

3. *Seconda orazione di Lionardo Salviati nella morte dello illustrissimo S. don Garzia de Medici..... *In Firenze appresso i Giunti.* M. D. LXII.

A la fin, 2 sonnets, l'un de L. **Salviati** et l'autre de B. **Varchi**.

4. *Terza orazione di Lionardo Salviati nella morte...... *In Firenze appresso i Giunti.* MDLXII.

A la fin, sonnets de B. **Varchi** et de L. **Salviati**.
Catalogue .... Landau. II, 505.

5. *Cento novelle de' piu nobili Scrittori della lingua volgare scelte da Francesco Sansovino di nuovo ampliate,.... *Venezia.* 1562. [A la fin] : *In Venetia appresso Francesco Sansovino* MDLXII.

A la fin, 6 sonnets : **Dolce**, 2 ; Torquato **Tasso**, 2 ; **Veniero**, 2 ; tous « in morte della signora Irene ».

Passano. I novellieri italiani in prosa, p. 381.

A. Solerti. Le rime di T. Tasso. I, 195.

6. * In funus reveren. P. F. Sixti medices Veneti ordinis Praedicatorum ..... epigrammata. *Venetiis.* MDLXII.

Sonnet de T. **Tasso** et probablement sonnets d'autres poètes.

A. Solerti. Le rime di T. Tasso. I, 195.

7. *Iacobi Balamii Romani in Porphirium institutiones. *Patavii Apud Iacobum de Aquila* CIƆ IƆ LXII.

F. 65[a] - 66, 3 sonnets italiens en l'honneur de l'auteur par Pietro **Nelli**, Ludovico **Novelli** et Traiano **Cioffo**.

E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia », 179.

8. * Dialogo di due pellegrini, intitolato scudo e spada della fede ; tradotto di latino et francese in lingua thoscana dal reverendo m. Antonio Buonagratia canonico di Pescia, ... *In Venetia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari.* MDLXII.

2 sonnets, l'un anonyme, l'autre de Simone **Spilletti** da Pescia.

E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia », 460.

1562

EN FRANCE

9. *Le Theatre de Jaques **Grevin** de Clermont en Beauvaisis........ Ensemble la seconde partie de l'Olympe et de la Gelodacrye. *A Paris, pour Vincent Sertenas et pour Guillaume Barbé.* M. D. LXII.

Goujet. XII, 459. — Bulletin de la librairie Morgand. 33072. — Catalogue Rothschild. 711.

10. Microcosme. *A Lion par Ian de Tournes.* M. D. LXII.

L'ouvrage est de Maurice Sceve.

P. [2] et [102], deux sonnets « Au lecteur » signés de la devise : Non si non la.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

11. *Sonnets, prieres et devises en forme de Pasquins, pour l'assemblée de MM. les prélats, et docteurs, tenue à Poissy. *Paris*, 1562.

« Ces sonnets sont de sœur Anne de **Marquetz**, qui a signé l'épître dédicatoire. »

Brunet. V, 445.

1563

1. *Rime amorose di m. Niccola degli **Angeli** della Marca. *In Bologna appresso Giovanni de' Rossi.* 1563.

Quadrio. II, 253.

2. ***Bidelli** Giulio [Sanese]. Rime diverse. *Venezia al segno della Salamandra* 1563.

Catalogo della libreria Capponi, p. 64.

3. *Rime di Giuseppe **Cumia** dottor dell' una e l'altra legge Siciliano di Catania. *Nella città chiarissima di Catania per lo medesimo Authore con la licenza delli Reverendi deputati del Reverendissimo signor Inquisitore alli 20 di aprile* MDLXIII.

F. Evola, p. 219.

4. Rime di m. Vincentio **Martelli**. Lettere del medesimo. *In Fiorenza appresso i Giunti* MDLXIII.

80 sonnets.
P. 53-4, 2 sonnets par Benedetto **Varchi**.

5. Poesie Toscane, et Latine di diversi eccel. ingegni, nella morte del s. d. Giovanni Cardinale, del sig. don Grazia de Medici, et della s. donna Leonora di Toledo de Medici duchessa di Fiorenza, et di Siena. *In Fiorenza appresso L. Torrentino Impressor Ducale.* MDLXIII. [A la fin] : *In Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino impressor Ducale* del mese di Gennaio. MDLXIII.

174 sonnets par Fabritio **Accolti**, 2; Franc. di **Aldana**; Antonio **Allegretti**, 2; Girolamo **Bargagli**; Scipion **Bargagli** Acceso; Giorgio **Bartoli**; Laura **Battiferra**, 4; Ant. **Beni**-

1563

vieni; Fabio **Benvoglienti**; Alessandro **Borghesi**; **I. C.**, 2; Antonio **Camaiani**; Pier Leone **Casella**; Hippolito **Cercavilla**; Mario **Colonna**, 5; Mario **Darsa** Ragugeo; Lodovico **Domenichi**; Girolamo **Fiorelli**, 2; Tommaso **Gamucci**; [**Grazzini**], 2; Felice **Gualterio**, 7; **Incerto**; **Lasca** = **Grazzini**; conte di **Monte Deglio**, 3; Marco Antonio **Passero**, 2; vescovo di Pavia, 3; Michel' Agnolo **Poggi**; cap. Bart. di **Poggio**, 3; Paolo del **Rosso**, 4; Luca **Sorgo**; Gherardo **Spini**, 9; Piero **Stufa**, 3; **F. T.** da Perugia; Girolamo **Tanini**, 4; Bernardo **Tasso**; P. Franc. da **Trevigi** Carmelitano, 2; Benedetto **Varchi**, 85; Bernardo **Vecchietti**, 2; Piero **Vettori**.

6. *Dilettevole historia de dui amanti..... [A la fin] : *In Venetia*, *per Gieronimo Calepino*, ad istantia di Maffeo Taglietti detto il Fortunato, MDLXIII.

Au v° du titre, sonnet.
Passano. I novellieri italiani in prosa, p. 210.

EN FRANCE

7. *Sonnetz excellens dediez au roy, à la royne et autres, de l'invention de messire Pierre de **Ronsard**, gentilhomme Vandomois, euesque futur. *Imprimé nouvellement.* 1563.

Bulletin de la Librairie Morgand. 8643.

8. *Ode de la paix au roy Charles tres chrestien roy de France IX de ce nom par N. R. P. *A Lyon*, *par B. Rigaud*, 1563.

Le combat de la mort et d'amour divine, sonnet signé N[icolas] **R**[**apin**] P[arisien].
Baudrier. III, 222.

9. *Petit discours à la louange de Roy & de la Royne mere, sur l'heureux auancement des affaires du Royaume de France. *A Lyon, par B. Rigaud.* 1563.

A la fin, sonnet.
Baudrier. III, 225.

10. *Briefue description de l'esiouissance de la reduction du Havre de Grace, nostre bonne ville Françoise, qui fut le vingt-huictiesme iour de Iuillet, mil cinq cens soixante trois. *A Lyon, par B. Rigaud.* M. D. LXIII.

Sonnet par Io. du Cha.
Baudrier. III, 215.

11. *Copie des lettres que Monseigneur le Reuerendissime Cardinal de Lorraine, a enuoyé à Madame de Guyse sa belle sœur, sur le trespas de feu son frere François de Lorraine.... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1563.

Un « sonnet où est monstré comme les elemens donnoient tesmoignage du deuil de m. de Guyse, lorsqu'on alla aux Chartreux pour receuoir le corps dudit Prince » — « Autre sonnet presenté le jour de l'Ascension au soir, par Messieurs de Paris, lorsqu'ils lui firent un banquet en la maison de la ville. Paris au tres chrestien Charles neufuieme », signé M. N. M. C.
Baudrier. III, 215. — Catalogue Rothschild. 2688.

12. *Traité des loix abrogées et inusitées en toutes les Cours du Royaume de France, diligemment recueillies de tous bons auteurs practiciens, par M. Philibert Bugnyon I. C. Masconnois, & Aduocat, à Lyon. *A Lyon, Par Barthelemi Molin.* M. D. LXIII.

Au v° du titre : M. V. Maure, advocat à Aix en Provence, aus lecteurs, sonnet, signé de la devise : Musae vetant mori.
M[aurice] S[cève] Lyonnois. Sonnet, signé : Non si non la.
Baudrier. II, 188.

13. * Recueil des derniers propos, tenus par feu... François de Lorraine, duc de Guise .... traduit de françois en italien.... *Imprimé en Auignon par Pierre Roux*. S. d. [1563].

Au v° du titre, sonnet italien de Vasquin Philieul.
Revue des Bibliothèques, X (1900), p. 200.

14. * Response aux calomnies contenues au Discours et Suyte du Discours ..... Faits par ..... Ronsard,.... La Premiere par A. Zamariel : Les deux aultres par B. de Mont-Dieu ..... M. D. LXIII.

Au r° du dernier f., sonnet « Des qualitez de Ronsard ».
Catalogue .... Rothschild. 677.

15. * Babylone, ou la ruine de la grande cite,...., par L. Palercée... *Imprime nouuellement*, 1563.

« A la fin, sonnet sur la mort de Guyse, etc. »
Brunet. IV, 316.

1564

1. * Laura **Battiferra**, degli Ammannati. I sette salmi penitentiali del Santissimo Profeta Dauit. Tradotti in lingua toscana ..... insieme con alcuni suoi Sonetti spirituali. *Fiorenza*, *Giunti*. 1564.

A la fin, 4 ff. non numérotés pour les Sonetti Spirituali.
Ferri, p. 43. — Biblioteca del conte F. S. C. (1898), 253.

2. Rime, et prose di m. Giovanni della **Casa**. Riscontrate con i migliori originali, et ricorrette con grandissima diligentia. Oue si sono poste piu rime del medesimo auttore di nuouo ritrouate, ... *In Fiorenza appresso i Giunti* 1564.

P. 1-45, 59 sonnets.
P. 45-50, 8 sonnets par Pietro **Bembo** ; Bernardo **Capello**, 3 ; Iacopo **Marmitta**, 2 ; Bernardino **Rota** ; Benedetto **Varchi**.
P. 51-6, Seguono appresso alcune Rime : 10 sonnets.

3. I cantici di Fidentio ristampati con aggionta d'alcune vaghe compositioni nel medesimo genere. Ricorretti con diligentia M. D. LXIIII.

P. 3, la dédicace « Al magnifico sig. Giulio Susena », est datée « Di Ferrara il XX. d'Aprile M. D. LXIIII.
P. 5, I cantici di Fidentio Glottochrysio ludimagistro : 16 sonnets.
P. 29, Cantici di diversi : 11 sonnets.

4. Rime di M. Giacomo **Marmitta** Parmegiano. *In Parma*, *Appresso di Seth Viotto*. MDLXIIII.

Au début, 2 sonnets d'Andrea **Casalio** « in lode dell' autore ».
P. 1 : Delle rime di m. Giacomo Marmitta parte prima : 180 sonnets.

1564

P. 123. Delle rime ..... seconda parte : 94 sonnets.

P. 188-98, 16 sonnets par Dionigi **Atanagi**, 2; **Barbato**; Bernardo **Capello**; Giovanni della **Casa**, 2; Giacomo **Cencio**; Lodovico **Dolce**, 2; **Incerti**, 5 (Francesco ....., Stefano .....); monsig. **Rossi**, 2.

5. Primo, et secondo volume delle Rime morali di m. Pietro **Massolò**, gentil'huomo Venitiano, hora don Lorenzo monaco Cassinese ...... Sonetti ottocento, con dua tauole nel fine, una dell' opera & l'altra de nomi di coloro, a cui sono scritti i Sonetti. *In Fiorenza nella stamperia Ducale, appresso i figliuoli di M. Lorenzo Torrentino & Bernardo Fabroni compagni.* 1564.

Au début, sonnet de Lodovico **Domenichi**.
P. 9-216, 416 sonnets.
P. [217] : Il fine del primo volume delle Rime del **Massolo**.
P. [219] : Secondo volume delle Rime morali ....
P. [220] : Sonnet de Lodovico **Domenichi**.
P. [221] : Secondo volume .... Sonetti quattrocento.
P. [221]-417, 400 sonnets.

P. 419-34, 16 sonnets par Laura **Battiferra**; Giouanbatista **Bolis**, 2; Gio. Battista **Caro**; Christoforo **Carrara**; Carlo **Ceruto**; Lodovico **Domenichi**; Curtio **Gonzaga**; Adamo **Fumano**; Luigi **Grotto** cieco d'Hadria; Mario **Marro**; Lodovico **Paterno**; il **Saputo**; Laura **Terracina**; Annibale **Thosco**; Benedetto **Varchi**.

6. *Rime diverse di Cristofano **Montanini**. *In Fiorenza appresso Bartolommeo Sermatelli.* 1564.

Quadrio. II, 253.

7. Della Mirtia di m. Lodovico **Paterno** la prima parte. *In Napoli*, MDLXIIII. [A la fin] : *In Napoli, Appresso Gio. Maria Scotto.* 1564.

P. 1-254. Il primo libro di m. Lodovico Paterno in vita di madonna Mirtia : 342 sonnets.

P. 255-361. Di m. Lodovico Paterno in materie diverse Libro secondo : 157 sonnets.

P. 405-8, 6 sonnets par Ferrante **Caracciolo** conte di Biccari, Menelao Infrosino, Gianbattista **Passafango**, Pavolo **Riccomanni**, il Schernito, Laura **Terracina.**

8. Della Mirtia di m. Lodovico **Paterno**, la seconda parte. *In Napoli*, MDLXIIII [A la fin] : *In Napoli, Appresso Gio. Maria Scotto.* 1564.

P. 1-139. Il primo libro di m. Lodovico Paterno in morte di madonna Mirtia. 177 sonnets.

P. 140-242. Di m. Lodovico Paterno libro secondo de' varii soggetti. 186 sonnets.

P. 317-52, 51 sonnets par Gio. Domenico **Amata**; Giancamillo **Antinori**; Gio. Vincenzo **Belprato**; Manilio **Caputo**; Cesare **Carafa**; Nicolo **Carbone**; marchese di Laina d. Alfonso di **Cardine**; Ferrante **Carrafa**; Thomaso **Cataldo**; Angelo di **Costanzo**, 2; Gio. Emilio di **Costanzo**; Pompilio **Dattilo**; **Dormi**; Fabio **Giordano**; Georgio **Gradinico**; Giovanni **Helio**; Gio. Emilio de **Landi**; Giandomenico **Landimario**; Lorenzo **Massolo**; duca di **Mondragone**; Calatio **Morrone**; Iacopo **Morrone**, 2; Giacomo **Palombo**; Lodovico **Paterno**, 10; Ascanio **Pignatello**, 2; Domenico **Pizzimenti**; Pavolo **Procaccino**; Gio. Luigi **Ricci**; Pietro Pavolo **Riccomanni**, 2; Luigi **Rufo**; Giovan Carlo **Stella**, 2; Bernardo **Tasso**; Antonio **Terminio**; Laura **Terracina**; don Gaspar **Toralto**; Anello **Turbolo**; Benedetto **Varchi**.

9. *Bernardino Percivalli. Gualtieri, novella. [A la fin] : *Stampata in Bologna, per Pellegrino Bonardo*, con licenza della Santa Inquisizione.

La dédicace à Ottavio Gonzaga datée « Di Bologna il

giorno 21 di marzo 1564 » est suivie de 2 sonnets [par **Percivalli**?]

Passano. I novellieri italiani in prosa, p. 342.

EN FRANCE

10. * Les trois livres du recueil des nouvelles poésies de P. de Ronsard g. V., lesquelles n'ont encores esté pas ci-devant imprimées....... *Paris*, *Buon.* 1564.

Œuvres complètes de Ronsard. VIII (1867), p. 84.

11. * Discours veritable des guerres et troubles avenus au pays de Prouence.... Par N[icolas] R[eynaud] P[rovençal]. *A Lyon, par B. Rigaut.* MDLXIIII.

Deux sonnets signés N. R. [probablement l'auteur], adressés à madame Françoise de Poix (Foys), comtesse de Tandes et à mademoiselle de Carde, fille de M. le comte de Tande, à qui le volume est envoyé.

Baudrier. III, 228.

12. * Theages, ou de la sapience. Dialogue de Platon mis en vers François, par Pierre Trédéhan Anguuin ..... *A Lyon, par Charles Pesnot.* M. D. LXIIII.

A la fin : « A Jean Tixier, secretaire du roy, sonnet. » [par P. **Trédéhan**?].

Baudrier. III, 133.

13. *Sentence redoutable.... à l'encontre de l'impieté des Tyrans,.... *A Lyon, Imprime nouuellement.* 1564.

F. B 3, épitaphe de François de Lorraine, duc de Guyse, sonnet reproduit dans

Baudrier. IV, 337.

1565

1. ***Ponchini** Bern. Delle rime. *Vinetia, appresso Giovan Battista Somasco.* 1565.

Quadrio. II, 254. — Biblioteca del conte F. S. C. (1898), 1990.

2. De le rime di diversi nobili poeti Toscani, raccolte da m. Dionigi Atanagi, libro primo .... *In Venetia, appresso Lodovico Avanzo.* MDLXV.

624 sonnets par Antonio **Allegretti**, 9; Giovan Battista **Amalteo**; Dionigi **Atanagi**, 100; Giulio **Avogaro**, 4; Petronio **Barbato**, 5; Pietro **Barignano**, 28; Ulisse **Bassiano**; Trifone **Bentio**, 2; Bernardino **Boccarino**; conte Matteo Mario **Boiardo**, 3; Hippolito **Capilupi**, 2; Lelio **Capilupo**, 29; Bernardo **Cappello**, 9; Annibal **Caro**, 27; Giovanni della **Casa**, 6; Giacomo **Cenci**, 44; Francesco **Coppetta**, 28; Rinaldo **Corso**, 6; Giovan Tomaso **Dardano**; Lodovico **Dolce**; Dolce **Gacciola**, 2; Cesare **Gallo**, 2; Veronica **Gambara**, 11; Sebastiano **Gandolfo**, 4; Emanuel **Grimaldi**; Raffael **Gualtieri**, 6; Benedetto **Guidi**, 38; Giovanni **Guidiccione**, 4; Latino **Iuvenale**, 8; Antonio **Lalata**; Raffael **Macone**, 5; Giuliano **Mancini**; Valerio **Marcellini**, 2; Giacomo **Marmitta**, 7; Vincentio **Martelli**, 3; Hippolito card. de **Medici**, 15; Francesco Maria **Molza**, 41; Marco **Morosino**; Lodovico **Novello**; Leone **Orsino**; Scipione **Orsino**; Pompeo **Pace**, 14; Sertorio **Pepi**, 4; Anton Francesco **Rinieri**, 2; Giovanni Antonio **Serone**, 13; Tomaso **Spica**, 5; Luigi **Tansillo**, 2; Bernardo **Tasso**, 2; Torquato **Tasso**, 13; conte Marco di **Tiene**, 5; Claudio **Tolomei**, 30; Giovan Giorgio **Trissino**, 7; Girolamo **Troiano**, 35; Giovan Maria de la **Valle**, 10; Benedetto **Varchi**, 4; Domenico **Veniero**, 5; Girolamo **Verità**.

3. De le rime di diversi nobili poeti Toscani, raccolte da M. Dionigi Atanagi, libro secondo .... *In Venetia Appresso Lodovico Avanzo.* M. D. LXV.

646 sonnets par Ottavio **Abbiosi**; Antonio **Allegretti**, 2; Gio. Battista **Amaltheo**, 8; Gio. Andrea de l'**Anguillara**, 4; Dionigi **Atanagi**, 11; Giulio **Barignano**; Pietro **Barignano**, 10; Giulio **Benalio**, 3; Scipion **Bentio**; Trifon **Bentio**, 12; Gio. Francesco **Bini**, 7; co. Mat. Maria **Boiardo**; Gioseppe **Bongiannelli**; Girolamo **Britonio**; Michelangelo **Buonarroti**, 2; Giulio **Camillo**; Lelio **Capilupi**, 25; Bernardo **Cappello**, 2; Marcantonio **Caramico**; Lelio da **Carpi**; Giovanni della **Casa**; mad. Giulia **Cavalcanti**; Giacomo **Cenci**, 50; Giovanni Andrea **Cerasio**, 15; Angelo **Colotio**, 2; Alessandro **Contarini**, 8; Francesco **Coppetta**, 5; Rinaldo **Corso**, 3; abbate Gio. Tommaso **Dardano**; Girolamo **Diedo**, 5; Sebastiano **Erizzo**, 8; Girolamo **Fenaruolo**, 13; Apollonio **Filareto**, 2; Uberto **Foglietta**; Nicolo **Franco**; Adamo **Fumano**; Dolce **Gacciola**, 6; Cesare **Gallo**, 2; Federico **Gallo**; Orsatto **Giustiniano**, 23; Giorgio **Gradinico**, 12; Pietro **Gradinico**, 31; Gio. Andrea **Grifoni**; Alessandro **Guarnello**, 8; Benedetto **Guidi**, 23; **Incerti**, 3; mad......, 3; Antonio **Lalata**, 3; Federigo **Lante**; Alessandro **Leonardi**; Francesco **Leone**, 2; Nicolo **Macheropio**, 4; Raffael **Macone**; Alessandro **Magno**, 6; Celio **Magno**, 30; Olimpia **Malipiera**, 2; Francesco **Mancini**; Bernardino **Mannetta**, 7; Valerio **Marcellino**; Giacomo **Marmitta**, 8; Alessandro **Martio**, 5; Giorgio **Merlo**, 2; Giovanni **Milano**; Pietro de la **Mina**, 6; Tomasso **Mocenico**, 10; Marco **Molino**, 5; Francesco Maria **Molza**, 7; Bernardo **Navagiero**, 2; monsig. Nino de **Nini**; Lodovico **Novello**, 4; Ruberto **Orificio**; Pompeo **Pace**, 3; Mario **Padiano**, 2; Cesare **Pavesi**, 6; Giacomo **Pellegrini**; Bernardino **Pino**, 2; Giulio **Poggio**, 5; Giulia **Premarini**; Antonio **Puteo**; Sansonetto **Sansonetti**; Cipriano **Saracinello**; Sperone **Speroni**, 6; Tomasso **Spica**, 10; Gherardo **Spini**; Antonio **Thebaldeo**; conte Marco di **Tiene**, 3; Claudio **Tolomei**, 59; Alfonso **Toscani**; Girolamo **Troiano**, 42; Gio. Maria de la **Valle**, 8; Erasmo di **Valvasone**, 10; Pier Matteo **Vanni**; Domenico **Veniero**, 28; Luigi **Veniero**, 3; Marco **Veniero**, 10; Marco **Verdizzotti**, 5.

4. Il primo volume delle rime scelte da diversi autori,

1565

di nuovo corrette, et ristampate. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari* MDLXV.

833 sonnets par Giovan. Batt. **Amaltheo**, 18; Gio. Paolo **Amanio**, 5; Scipione **Amirato**, 5; Tullia d'**Aragona**; Pietro **Aretino**, 15; Lodovico **Ariosto**, 7; Giovanni Evangelista **Armenini**, 10; Giovambatista d'**Azzia** marchese della Terza, 3; Pietro **Barignano**, 3; Vincenzo **Belprato** conte d'Anversa, 7; **Benalio**; Hercole **Bentivoglio**, 12; Camillo **Besalio**, 19; Filippo **Binaschi**; Giacomo **Bonfadio**, 3; Giulio **Camillo**, 21; Bernardo **Capello**, 7; Annibal **Caro**, 7; Giulio **Carracciolo**, 4; Ferrante **Carrafa**, 33; Giovanni della **Casa**, 10; Giacomo **Cencio**; Francesco **Coccio**, 5; Vittoria **Colonna**, 11; Lodovico **Corfini**, 4; Anton. Giacomo **Corso**, 4; Angelo di **Costanzo**, 25; Francesco **Davanzati**, 2; Lodovico **Dolce**, 6; Lodovico **Domenichi**, 26; Gio. **Ferretti**, 5; Bartholomeo **Ferrini**, 7; Remigio **Fiorentino**, 5; Trifone **Gabrielle**; Fabio **Galeota**, 48; Veronica **Gambara**, 2; cavalier **Gandolfo**, 2; Bart. **Gottifredi**, 2; Giorgio **Gradinico**, 5; Pietro **Gradinico**, 50; **Gualtieri**; **Guglia**, 16; Giovanni **Guidiccione**, 90; Vincenzo **Martelli**, 13; **Minturno**; Giovan Pico dalla **Mirandola**; Francesco Maria **Molza**, 104; Giovanni **Mozzarello**, 13; Coletta **Pasquale**; Giovanni **Petreo**, 3; Bartolomeo Carlo **Piccolomini**, 24; Gandolfo **Porrino**, 11; **Querenghi**, 7; Vincenzo **Quirino**, 10; Gio. Luigi **Ricci**; Anton Francesco **Rinieri**, 45; Angelo **Simoneti**, 2; Fortunio **Spira**, 11; Battista **Susio**, 5; Luigi **Tansillo**, 14; Claudio **Tolomei**, 4; Benedetto **Varchi**, 22; Alfonso marchese del **Vasto**, 2; Domenico **Veniero**, 32.

Ce n'est pas là une simple réimpression du recueil de 1553. Les 24 sonnets de Barbato, les 2 de Caggio et les 8 de Parabosco ont été supprimés, mais par contre les noms de Giovanni della Casa, Lodovico Dolce, Bartolomeo Carlo Piccolomini, Querenghi ne se trouvent qu'ici.

5. Il Tempio alla divina s. donna Giovanna d'Aragona,....... *In Venetia, per Francesco Rocca, à S. Polo all' insegna del Castello* 1565.

Réimpression de l'édition de 1555, pour la partie italienne.

1565

6. * Rime di diversi nobilissimi, ed eccellentissimi ingegni in lode di donna Lucrezia Gonzaga, Marchesana. *In Bologna per Giovan Rossi* 1565.

Quadrio. II, 513. — Ferri, p. 261.

7. Antidoto della gelosia,......, per Levantio da Guidicciolo Mantoano .... *In Brescia appresso Damian Turlino.* MDLXV.

Au début, « dua sonetti del signor Palmerio **Soardi** da Bergamo ai Lettori ».

8. *Arnigio Bartolommeo. Lettere sopra il sonetto [del Petrarca] : Liete, e pensose,...... *Brescia*, 1565.

Sonnet d'**Arnigio** à Claudia Martinenga.
Catalogo della libreria Capponi, 37.

9. *De gli hecatommithi di M. Giovan battista Gyraldi Cinthio nobile ferrarese parte prima (e la seconda parte). *Nel Monte Regale Appresso Lionardo Torrentino.* MDLXV.

Le 2e volume renferme à la fin, avant le dernier f. blanc et les 7 ff. pour les errata et les variantes, un f. contenant deux sonnets, l'un de Lazaro **Donzelli** et l'autre de Lucio **Latini**.

Brunet. II, 1608. — Passano. I novellieri italiani in prosa, p. 229.

10. *Marianna, tragedia di m. Lodouico Dolce,......, Con alcune Rime e Versi del detto. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari.* M. D. LXV.

« Les pp. 149-57 contiennent des vers italiens et latins de Dolce et deux réponses à lui adressées par le chevalier Aurelius Scytharca. »

Catalogue Rothschild. 1471.

n

1565

EN FRANCE

11. * Les Eglogues et aultres œvvres poetiques de Iaques **Bereau** Poictevin. *A Poictiers, par Bertrand Noscereau*..... M. D. LXV.

La deuxième partie contient les Diverses Poesies et le Premier Livre des Sonnets, c'est à dire quarante.

Edition réimprimée en 1885.

Goujet. XII, 458. — La Bouralière, p. 184-5.

12. * Plaintes amoureuses de Robert **Garnier**, contenant élégies, sonnets, épîtres, chansons, plus deux eglogues, la première apprêtée pour reciter devant le Roy, & la seconde recitée en la ville de Toulouse devant la Majesté du Roy. *Toulouse*, 1565.

Brunet, Supplément. I, 533. — E. Faguet. La tragédie française au XVI[e] siècle, 174.

13. * La grande Liesse en plus grand Labeur, de Guillaume de **Poetou** Bethunois,...... Auec la Table copieuse pour facilement trouver les Odes & Sonnets........ *En Anvers, par Guillaume Silvius, Imprimeur du Roy*, l'An M. D. LXV.

Catalogue Rothschild. 2605.

14. * Les Chastes Amours, Ensemble les Chansons d'Amour de N. **Renaud**, Gentilhomme Prouençal. *A Paris, Chez Thomas Brumen Librayre Iuré, au Clos Bruneau, à l'enseigne de l'Olivier*. 1565.

Les ff. préliminaires se composent....... de 2 sonnets signés G. A. (Gallois **Abot**?) sur le portrait de Renaud et sur le por-

trait de Lucrèce (ff. 2 v° et 3 r°) ..... et d'un sonnet de Renaud adressé au Seigneur Abot (f. 4 v°).

66 sonnets à Lucrece (Anne de Vallavoir d'après Goujet, mais au f. 3b-4a, il y a une pièce de vers adressée par Remy Belleau à « Mad. Lucrèce de Vallauoir »).

Goujet. XIV, 414. — Répertoire de la librairie Morgand (1882), 1595; (1893), 2992.

15. *Sommaire exposition des ordonnances du roy Charles IX sur les plaintes des trois estats de son royaume, tenuz à Orleans, l'an M. D. LX. Par Ioachim du Chalard, aduocat au grand conseil, natif de la Souterraine, en Limosin. *A Lyon, par Clement Baudin.* 1565.

« L'autheur [du **Chalard**] a la Republique et aux lecteurs », sonnet signé de la devise : Là est mon but.

Baudrier. V, 27.

16. *Reiglement prouisionnel, concernant l'instruction & abreuiation des proces, administration & ordre de Iustice, taxe des salaires du Crieur public,............ 1565. *A Lyon, Par Pierre Merant.*

Au v° du titre : « A l'honneur du siege Presidial de Lyon, Philib. **Bugnyon**, I. C. Masconnois, au peuple », sonnet signé de sa devise : Vouloir & Esperer.

Baudrier. II, 180.

17. *Coppie d'vnes Lettres de deffiance enuoyees à Maximilian,..... par Solyman ....., le 16 Decembre 1564. *s. l.* 1565.

Le dernier f. contient un sonnet « Au Lecteur ».

Catalogue Rothschild. 2732.

1566

1. *Laura **Battiferra** degli Ammanati. I sette salmi penitenziali. *Firenze, presso i Giunti*, 1566.

Réimpression de l'édition de 1564.
Ferri, p. 43.

2. ***Borghesi**, Diomede. Rime. Libro I [diviso in Parti IV] *Padova per Lorenzo Pasquati* 1566.

Quadrio. II, 254. — Catalogo della libreria Capponi, p. 79. — Catalogo ..... D. G. Rossi. N. 4. Novembre 1893, 127.

3. Tutte l'opere di m. Giulio **Camillo** Delminio;... *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari* M. D. LXVI.

Comme en **1560**, 3, mais les Aggiunte comprennent 11 sonnets.

4. La prima parte de' Soggetti poetici d'Alessandro **Salicino** da Ferrara. *In Fiorenza Appresso Valente, & Marco Peri compagni.* MDLXVI.

90 sonnets par Salicino.
27 sonnets par Virginio **Ariosto**; Alfonso **Barocci**; Nicolo **Beccari**, 2; Giulio **Bravi**; Tomaso **Canani**; Gio. Antonio **Festa**, 11; Gio. Andrea **Grifoni**; R. P. M. **Lanfranco** Franciscano; R. don Faustino **Risaliti**; Gio. **Rossi**; Gherardo **Spini**; R. don Cherubino **Tolomei**; Francesco **Turchi** Trivigiano; Salomon **Usque**; Benedetto **Varchi**; Livio **Vezati**.

5. *Frangipane Cornelio (de Castello). Helice. Rime, et versi di vari compositori de la patria del Frioli sopra la fontana Helice. *Venetia, al segno della salamandra.* 1566.

Bibliotheca Manzoniana, 1942 bis.

6. *Componimenti funebri in morte di Benedetto Varchi. *In Firenze.* 1566.

Quadrio. II, 676.

7. *Orazione funerale di Lionardo Salviati delle lodi di M. Benedetto Varchi. *In Firenze.* 1565.

A la suite : Componimenti Latini, e Toscani da diuersi suoi amici composti. Nella morte di m. Benedetto Varchi. 1566.

Catalogue ..... Landau. I, 420.

8. [1566?] *Lettera del Dubioso Academico, al molto magnifico m. Francesco Giuntini Fiorentino. *S. l. n. d.* [*Lyon*, vers 1566].

« A la fin, 4 sonnets de Boccace, tirés d'un manuscrit. Sonnet qu'Alfonso Cambi Importuni envoie à l'astrologue Giovanni da Bagnolo. Giuntini dédie ce sonnet à Giacopo Sozzi, de Reggio, en y joignant une réponse [sonnet?] de sa composition. »

Revue des Bibliothèques, X (1900), p. 57.

EN FRANCE

9. *Suite du Labeur en liesse, de Guillaume de **Poetou** Betunois..... *En Anuers De l'imprimerie Æg. Diest.* MDLXVI.

Catalogue Rothschild. 720.

10. *Les Œvvres d'Andre de Rivaudeau gentilhomme du Bas Poitou....... *A Poitiers, Par Nicolas Logeroys.* M. D. LXVI.

Réimprimées en 1859.
La Bouralière, p. 190.

1566

11. *Les Œvvres de Pierre Sorel Chartrain .... *A Paris, Chez Gabriel Buon*,.... 1566.

Le f. qui suit le titre contient deux sonnets.
Catalogue Rothschild. 722.

12. *Bergerie spirituelle. Par Louïs Des-Masures Tournisien...... *A Geneue, De l'Imprimerie de François Perrin*, M. D. LXVI.

Au v° du titre, sonnet.
Catalogue Rothschild. 1090.

13. *A Iesu-Christ Cantique pour la ... victoire des Chrestiens contre les Turcs deuant l'Ile de Malte, en l'An M. D. LXV. En vers lyriques, par Guillaume de Poetou Betunois. *En Anuers. De l'imprimerie Æg. Diest*. M. D. LXVI.

Au v° du 2e f., sonnet « A monsieur Antoine de Tassis, maistre des postes de Sa Majesté en Anvers ».
Catalogue Rothschild. 721.

1567

1. Rime di m. Lodovico **Ariosto** da lui scritte nella sua gioventù .... Et di nuovo con somma diligentia rivedute, et corrette. *In Venetia appresso Dominico de' Franceschi, in Frezzaria, al segno della Regina.* 1567.

32 sonnets.

[A la fin] : Rime di m. Francesco **Sansovino** scritte nella sua prima gioventù.

7 sonnets.

2. ***Borghesi**, Diomede. Rime. Libro II [diviso in parti VI] *Padova per Lorenzo Pasquati.* 1567.

Catalogo della libreria Capponi, p. 79.

3. Sonetti, et canzoni del sig. Berardino **Rota**, cavaliere Napolitano, con l'Egloghe pescatorie, Di nuouo con somma diligentia ristampate. Aggiuntovi molte altre Rime del medesimo autore. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari.* MDLXVII.

Dédicace de Dionigi Athanagi à Girolamo Acquaviva, duca d'Atri, datée « Di Venetia. A XXVI. di Marzo. MDLXVII ». Suit la dédicace de l'édition de 1560.

F *xij^b, portrait de l'auteur et, au-dessous, Rime in vita della signora Portia Capece.

P. 1-73. Rime in vita : 108 sonnets.

P. 75-143. Rime in morte della s. Portia Capece : 57 sonnets. — P. [104]. Rime aggiunte in morte : 43 sonnets.

P. [144]. Rime di diverse materie : 79 sonnets.

P. 185-207 : 30 sonnets par Gio. Francesco **Alois**; Scipione **Ammirato**, 3; Girolamo **Aquiviva**, duca d'Atri; Lelio **Capilupi**; Giulio Cesare **Caracciolo**; Annibal **Caro**; Ferrante **Carrafa**, marchese di San Lucido, 2; Gio. Antonio **Carrafa**; monsig. Gio. della **Casa**, arcivescovo di Beneuento; Angelo **Costanzo**, 2; don **Gervagi** di Napoli monaco Casinense; Curtio **Gonzaga**; Vespasiano **Gonzaga**; Benedetto **Guidi**; Pier' Anto-

1567

nio **Lanario**; Celio **Magno**; Iacomo **Mansone**; don Scipione de li **Monti**; monsignor Nino de **Nini**, vescovo di Potenzo; Lodovico **Paterno**; Gherardo **Spini**; Gio. Berardino **Terminio**; Girolamo **Troiano**; don Geronimo di **Urrea** (sonnet espagnol); Benedetto **Varchi**; Domenico **Veniero**.

F. O : Sonetti, che si sono trallasciati per errore. (Ce sont, la risposta de Rota au sonnet de Gio. Giacomo Mansone, un sonnet espagnol de don Scipione delli Monti et la risposta italienne de Rota sur les mêmes rimes).

4. Rime et prose di M. Girolamo **Zoppio**. *In Bologna, Appresso Alessandro Benaci.* MDLXVII.

141 sonnets.

8 sonnets à l'auteur par Riccardo **Boccaleone**; Francesco **Bottrigari**; Giovanbattista **Ferretti**, 2; Sebastiano **Morello**; Carlo **Passi**; Buongiovanni **Sempronio**, 2; Zoppio répondit par huit autres sonnets.

5. *Academici Illustrati di Casale. Le lagrime in morte di ..... Margherita Paleologa duchessa di Mantova et marchesana di Monferrato. *In Trino, G. Giol. de Ferrari.* 1567.

Bibliotheca Manzoniana. 1598.

6. *Le Troiane tragedia di m. Lodovico Dolce recitata in Vinegia l'anno M. D. LXVI. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari.* MDLXVII.

A la fin, plusieurs sonnets, dont 3 de Manoli **Blessi**.
Catalogue .... Landau. II, 305.

7. Stato religioso et via spirituale del R. P. F. Paolo Moriggia. *Vinegia*, 1567.

P. 538-9, 2 sonnets de **Moriggia** « in laude di s. Girolamo ».
Analecta Bollandiana, XIX (1900), p. 403.

8. Ragionamenti del reverendo padre frate Bonaventura Gonzaghi da Reggio convent. di S. Francesco sopra i sette peccati mortali, e sopra i sette Salmi Penitentiali.... *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari* MDLXVII.

F. *iiij^b, sonnet di m. Oratio **Toscanella** — F.*** iiij^b, 2 sonnets par Francesco **Pancera** et Thomaso **Porcacchi**.

EN FRANCE

9. *Le jugement de Paris, dialogue..... Plus un Cartel avec quelques Stances et Sonnets faits pour les tournois à Valery en l'an 1567 par Florent **Chrestien**. *A Paris*. 1567.

Goujet. XII, 466.

10. *Les Œuvres de P. de **Ronsard**, gentilhomme vendomois, rédigées en six tomes. *A Paris, chez Gabriel Buon au Clos Bruneau à l'enseigne S. Claude*. 1567.

Tome 1, les Amours. — Tome 2, Les Odes. — Tome 3, Les Poèmes. — Tome 4, les Hymnes. — Tome 5, Les Elégies. — Tome 6, Discours des misères de ce temps, élégies, remontrances, paraphrases, etc.

Bulletin du Bibliophile. 1849, p. 68, n° 63. — Œuvres complètes de Ronsard (1867) VIII, 68. — Catalogue .... Rothschild. 667.

11. *Le premier des Meteores de Ian Antoine de Baif..... *A Paris, par Robert Estienne Imprimeur*..... M. D. LXVII.

Au début, sonnet de **Baïf** « A Monseigneur Louis de Gonzague duc de Nevers, pair de France. » — Sonnet de Philippe de **Hotman**, en l'honneur de Baïf.

Evvres en rime de ... Baif, II (1883), p. 464.

12. *Le iugement de Daire roi de Perse ...., tiré du 3 & 4. chapitre du troisieme livre d'Esdras. Mis en vers françois, par Pierre de Borne, seigneur de Beaumefort en Viverez. *A Lyon*, *par Benoist Rigaud*, 1567.

Au v° du titre : « Sonnet au lecteur. » [par P. de **Borne**?]

Baudrier. III, 247.

13. *L'Eneide de Virgile,...... translatee de latin en françois, par Louïs Des Masures, Tournisien......... *A Paris*, *chez Iean Borel*, *rue Saint Iean de Beauuais*, à la Foy Chrestienne. 1567.

Mêmes liminaires qu'en 1560.

Voynich. Fifth list of books. 1954.

14. *La mort de Lucrece et de Virginia, femme et fille tres pudiques : extraicte de l'antiquité des histoires romaines, par le sieur de La Barte. *Paris*, *Robert Estienne*, 1567.

Les deux récits sont suivis d'un sonnet et d'une ode.

Bulletin de la Librairie Morgand. 39400.

15. *Remonstrance aux Princes Françoys de ne faire point la paix auec les mutins & rebelles, A Monseigneur le duc d'Aumale. *A Paris*, *par Denis du Pré imprimeur*, *demourant rue des Amandiers*, *à l'enseigne de la Verite*. 1567.

Au v° du titre, sonnet par Iaques **Moysson.**

Le 2[e] f. contient une épître signée : F. de Belleforest, et suivie d'un sonnet.

Catalogue .... Rothschild. 724.

16. Docte et singulier discours sur les quatre estats du Royaume de France, deploration & calamité du temps present, composé par feu Ioachim Dubellay gentil-homme Angeuin, & excellent poëte François. *A Lyon, par B. Rigaud.* 1567.

Au v° du titre, sonnet au roy de France par Philibert **Bugnyon**, signé de sa devise : Vouloir et espérer.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314298.

Baudrier. III, 216.

17. *Guill. de La Perrière. Le Miroir politique. *A Paris*, 1567.

Sonnets de B. du **Poey** (devise : Iusques à quand), et de G. de **Cayret** Tholosain.

Veyrières. II, 211.

18. Recueil des effigies des roys de France,....... *A Lion, par Raullant de Neufchatel.* [1567].

A la fin, « Sonnet, au roy Charles neufiesme, sur sa devise : Pietate et justitia. »

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Baudrier. III, 171.

19. *Commentaires sur les ordonnances faictes par le roy Charles neufiesme en sa ville de Moulins au mois de Feurier. l'an mil cinq cens soixante six. Par M. Philibert Bugnyon ..... *A Lyon, par Claude Ravot.* M. D. LXVII.

1567

F. *4, sonnet de P. Tredehan à Iaques des contes de Vintimille, Rhodien, conseillier du Roy au parlement de Dijon.
Baudrier. IV, 296.

20. Oraison funebre prononcee...., aux funerailles de... Anne de Montmorency..... : Par M. Arn. Sorbin,... *A Paris, chez Guillaume Chaudiere*,.... 1567.

F. 2b, sonnet de Iacques Moysson.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314306.

1568

1. I sette psalmi della penitentia del gran propheta **David** spiegati in canzoni secondo i sensi da M. Bartolomeo **Arnigio** Academico Bresciano. Et appresso la prima parte delle sue Spiritali & Sacre Rime. *In Brescia, appresso Francesco & Pietro Maria fratelli de' Marchetti.* [A la fin] : *In Brescia per Vincenzo di Sabbio a instanza di Francesco et Pietro Maria fratelli de' Marchetti.* MDLXVIII.

En tête des psaumes, un sonnet d'Arnigio à Domenico Bolani, vescovo di Brescia. « Le sacre et penitentiali rime » comprennent 65 sonnets. A la fin, sonnet de Simon **Sospiro** à B. Arnigio qui répondit par un sonnet.

2. *I sonetti del **Burchiello**, di messer Antonio **Alamanni** et del Risoluto, di nuovo reuisti et ampliati con la compagnia del Mantellaccio .... di L. de Medici, insieme con i Beoni del medesimo. *Fiorenza, Giunti.* 1568.

Bibliotheca Manzoniana. 213.

3. Le Nuove Fiamme di m. Lodovico **Paterno**, Con diligentia riuiste & ristampate. A don Carlo d'Austria principe di Spagna. *In Lyone, appresso Guglielmo Rovillio.* 1568.

134 sonnets dans le livre I.
A la fin, sonnet de Paterno à Thomaso **Thieri** avec la « risposta » de celui-ci, et le sonnet de Luigi **Valvassori**.

4. Rime de gli Academici Occulti con le loro imprese et discorsi. *In Brescia.* MDLXVIII. [A la fin] : *In Brescia, appresso Vincenzo di Sabbio.* MDLXVIII.

188 sonnets par Bartolomeo **Arnigio**, 45 (il Solingo) ; conte Carlo da S. **Bonifacio**, 4 (il Offuscato) ; Girolamo **Bornato** (il

1568

Abstruso), 2; conte Alfonso **Caurivolo** (il Chiuso), 27; **Cesare Ducco** (il Nubiloso), 15; Lodovico **Federico** (il Sepolto); **Giulio Martinengo** (il Trasformato), 6; Thomaso **Porcachi** (il Oscuro), 15; Antonio **Querengo** (il Intricato), 12; Francesco **Ricchino** (il Desioso), 13; Diomede **Sala** (il Sommerso), 17; Antonio **Soncino** (il Adombrato), 15; Gio. Antonio **Taglietti** (il Notturno), 17.

5. *Tempio della divina signora donna Geronima Colonna d'Aragona eretto da Ottavio Sammarco. *Padova, per Lorenzo Pasquati.* 1568.

Rime [Sonnets?] d'Eleonora Maltraversa-Papafava, di Padova.

Ferri, p. 215. — Minieri Riccio, p. 315.

6. * Il sepolcro de la ill. sign. Beatrice di Dorimbergo da gentiliss. et eccellentissimi ingegni ne la Toscana, e ne la Latina lingua eretto, et celebrato. *In Brescia, appresso Vincenzo di Sabbio* MDLXVIII.

Rime de Livia Beccaria, di Pavia.
Quadrio. II, 676. — Ferri, p. 47.
A. Solerti. Le rime di Torquato Tasso. Vol. I, p. 199.

7. *Due trattati .... composto da m. Benvenuto Cellini ..... *In Fiorenza per Valente Panizzij, & Marco Peri.* MDLXVIII.

A la fin, « 7 ff. n. ch. contenant : Poesie Toscane, et Latine sopra il Perseo statua di bronzo, e il Crocifisso statua di marmo fatte da messer Benvenuto Cellini ».

Catalogue .... Landau. I, 132.

EN FRANCE

8. Deux livres de l'Eneide de Virgile, le quatrieme, et sixieme, traduits en François par I. **du-Bellay** gentilhomme Angeuin. Avec autres traductions contenues en la page suyuante, reueuës & corrigees de nouueau. *A Paris, de l'imprimerie de Federic Morel, rue S. Ian de Beauuais, au Franc Meurier*. M. D. LXVIII.

Dumoulin, p. 190-1.

F. 36^{b}, sonnet de I. An. de **Baif**. F. 64^{b}, sonnet de du Bellay. A la fin, 8 sonnets du même.

9. *Divers poemes de I. **Du Bellay**, gentilhomme Ang. partie inuentions, partie traductions, et la plus part non encor' imprimez. *A Paris, de l'imprimerie de Federic Morel*, ... M. D. LXVIII.

« Treize sonnets de l'honneste amour; un recueil de sonnets. »

Dumoulin, p. 191-2.

10. *Epithalame sur le mariage de tres-illustre prince Philibert Emmanuel, duc de Sauoye, & tres-illustre princesse Marguerite de France .... par I. du Bellay gentil-homme Angeuin. *A Paris*, ... *Morel*, ... M. D. LXVIII.

Dumoulin, p. 192.

F. 12^{a}, sonnet de I. du Bellay. F. 12^{b}, sonnet de Charles **Utenhove**, Gantois.

F. 22^{b}-3^{a}, sonnets de **du Bellay**. F. 44^{b}, autre sonnet du même.

F. 60^{b}, sonnet de damoiselle Ant. **Deloines** sur la mort dudict Du-Bellay.

1568

11. *Les Regrets, et autres œvvres poetiques, de I. **Du Bellay**, gentil homme Angeuin. Le tout reueu, et corrigé de nouueau. *A Paris*,.... *Morel*,.... M. D. LXVIII.

Les regrets. — Le premier livre des Antiquitez de Rome.
Dumoulin, p. 193-4.

12. L'Olive, et autres œvvres poetiques de Ioachim **Du-Bellay** gentilhomme Angeuin. *A Paris*,.... *Morel*,...... M. D. LXVIII.

Sonnet dédicace signé : Caelo musa beat. — L'Olive, CXV sonnets.
Dumoulin, p. 194.

13. Recueil de poesie presente a tresillustre princesse madame Marguerite........ Reueu, & augmenté oultre les precedentes impressions, par l'auteur I. Du-Bellay gentilhomme Angeuin. *A Paris*, ... *Morel*,.... M. D. LXVIII.

Dumoulin, p. 194.

F. 44-8^b, dialogue entre la royne de Navarre et le poète, 18 sonnets.

F. 61, sonnet au Roy. — F. 88, 2 sonnets. — A la fin, sonnet à madame Marguerite.

14. Epithalame .... par I. du Bellay..... *A Paris*,... *Morel*,.... M. D. LXVIII.

F. 23^b, sonnet italien de Du **Bellay** « all' illustriss. card. di Lorena. »

15. *Les divines poesies de Marc Antoine Flaminius : .... Mises en Françoys,....... Auec plusieurs Sonnets et Cantiques, ... *A Paris*, *chez*

Nicolas Chesneau, rue S. Iaques, à l'enseigne de l'escu de Froben, et du Chesne verd. 1568.

L'épître en vers et le sonnet à Madame Marguerite, sœur de Charles IX, sont signés : S[œur] Anne de **Marquetz** dont le recueil contient 40 autres sonnets spirituels.

Goujet. XIV, 421. — Brunet. II, 1280.
Catalogue .... Rothschild. 420.

16.* Sonnets sur le tombeau du sieur [Jacques] de la Chastre, dit de Sillac [par Louis **D'Orléans**]. *Paris*, 1568.

Goujet. XV, 273. — Brunet. II, 822.

17. Georgii Buchanani Scoti poetae eximij Franciscanus et fratres...... *Basileae Rauracorum Thomas Guarinus Nervius.*

F. a 5^b, sonnet anonyme « du livre des Regrets de Ioach. Du-Bellay Angeuin » — « A la Royne d'Ecosse douariere de France sonnet de Char. **Vtenhoue** ». — F. Bb 2, « Encore à la Royne presenté à sa Maiesté le iour de S. Georges l'an 1564. à Winsor » — « Encor à sa Maiesté sur la paix faicte auec le Roy de France l'an 1565. Acrostichis. » 2 sonnets. — F. Bb 5, « A treshault et tres illustre prince Philippe d'Austriche roy d'Espaigne, &c. sur l'Epitaphe, par luy fait sur le trespas du Roy Henry II » sonnet. — F. CC, « A elle encore » [Maria Stuarta Scotiae regina], 2 sonnets. — F. CC 2^b, « A Ioachim du Bellay à la louange de madame de Sauoye », sonnet. — F. CC 4, « M. Hosp. Galliae cancellarij, in mortem ducis Guisiani πεντάστιχον, traduit en François », sonnet. — F. CC 7, « A mon Seigneur le Comte de Lecestre, Milord Robert Dudelay », sonnet. — F. DD 5, « A Madame Madame la Princesse d'Orange Anne de Saxe, &c. », sonnet. — F. DD 6, « Au Roy de France Charles Neufiesme », sonnet. — F. DD 7, « A Monseign. de la Chaise-Dieu Grand Prieur de France, Filz naturel du feu Roy Henry II. Contre ceux qui escrivent des Amours », sonnet.

(V. 9 : Laure Melline, Oliue et Cassandre mourront,....)
F. FF 2b, « A P. de Ronsard poëte tresexcellent. 1557. » sonnet. — F. FF 3, « A Monsieur P. Ronsard » sonnet, tous par Charles Utenhove.

La date du volume peut se déduire de la pièce f. F E 4 « Antisannazaricum. Calendae Ianu. 1568 ».

18. La complainte de France. *Imprimé nouvellement*. M. D. LXVIII.

Série de 2[1] sonnets suivis de deux autres, l'un « Sur l'anagramatisme de Gaspard de Colligny, Admiral de France. La gyst grand police », l'autre « en forme d'Epitaphe sur la mort de Monsieur de Neuers. »

Réimpression, exactement conforme à l'édition originale de 1568, tirée à 48 exemplaires par les soins de G. D[uplessis], à Chartres, imprimerie de Garnier fils. 1834. — D'après Brunet, II, 196, M. de Montaiglon l'a publié dans le 5e volume de son *Recueil de poésies françoises des XVe et XVIe siècles*.

Ex. communiqué par M. l'abbé Reure.

19. *Pour la monarchie de ce royaume, contre la division........ Par I. Vauquelin de La Fresnaye. *A Lyon, par Benoist Rigaud*. M. D. LXVIII.

Ce poème est suivi d'un « sonnet sur le traité de la monarchie de France » de la Fresnaye, par G. Le Fevre de la Boderie.

Bulletin de la Librairie Morgand. 33296.

Baudrier. III, 260.

20. *Les loix abrogees et inusitees en toutes les Cours du royaume de France,.... par M. Philibert Bugnyon..... *A Lyon, par Benoist Rigaud*. M. D. LXVIII.

Au v° du titre : « M. V. Maure, ... aux lecteurs, sonnet » signé de sa devise : Musae vetant mori.

Baudrier. III, 257.

21. *Ordonnances du roy Charles IX. Faites........ l'an 1566. adnotees par M. Pardoux du Prat,....... *A Lyon par Benoist Rigaud* M. D. LXVIII.

Sonnet à la France [par Pardoux du Prat?]
Baudrier. III, 488.

22. *Deploration des pitoiables advenementz de la guerre, et des causes d'iceux,...... A monseigneur l'Euesque de L'Ombés, par P. Amadis Auscitain....... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. LXVIII.

F. a 2 : « Sonnet [de P. **Amadis**?] par vers acrostiches rapportant le nom et surnom du Seigneur Evesque de Lombes, Pierre de l'Ancray, concluant le dernier vers par son anagrammatisme. »

A la fin, 4 sonnets [de P. **Amadis**?] adressés à M. de Lamamie, conseiller du Roy en son Parlement de Tolose, à M. du Chemin, à M. de Montaigu, chanoine de Lombes, à Ronsard, avec son anagramme · Rosier de Pindare.
Baudrier. III, 255.

23. Docte et singulier discours sur les quatre Estats du Royaume de France, deploration et calamité du temps present. Compose par feu Ioachim Dubellay...... *A Lyon. Par Benoist Rigaud.* 1568.

Au v° du titre, « Au tres chrestien Roy de France, Charles neufiesme, Philibert **Bugnyon** juriconsulte Masconnois. Sonnet » signé de sa devise : Vouloir et esperer.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.

24. *Exhortation aux soldats qui sont en l'armee du Roy........ M. D. LXVIII.

F. B 4, sonnet à Monseigneur le duc d'Anguyen [par Michel **Boucher** de Bois-commun?]
Baudrier. IV, 342.

1568

25. * La science du poulx, ... par Iean Eusebe Bourbonois, ... *On les vend à Lyon chelz Iean Saugrain*, 1568.

Au v° du titre, « Sus ces liures du Poulx, par Antoine **Giraud**, docteur et advocat sonnet » signé de l'anagramme : De ton vray gain.

Baudrier. IV, 343.

26. * Recueil d'arrests des cours souveraines de France [par Jean Papon. *A Lyon, chez Jean de Tournes*. 1568.

2 sonnets par Loys **Papon** fils de l'auteur.
Œvvres du chanoine Loys Papon (1857), p. [151].

27. Eglogue sur la mort de feu .... Madame Charlotte de Laval, Admiralle de France ...... Par Estienne Valancier Foresien. 1568.

Au v° du titre : « Sonnet », [par **Valancier**?]
Bibliothèque de M. J. Baudrier.

28. Discours des presages ...... par F. de Belleforest Comingeois. *A Paris, pour Robert le Mangnier, & Vincent Norment*, ... 1568.

Au v° du titre, sonnet de Iacques **Moysson**.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314302.

29. * Histoire des Albigeois, ... par F. Pierre des Valées Sernay ..... rendue de latin en françois Par M. Arnaud Sorbin ... *A Tolose, par Arnaud & Iaques Colomies freres, imprimeurs* ... 1568.

Au début, vers [sonnets?] adressés à Sorbin.
A la fin, sonnet d'A. **Dardene** Tolosain et sonnet anonyme.
Catalogue Rothschild. 2028.

1. * **Gualdo** Girolamo (de Vicenza). Rime. *Venetia, presso Andrea Arrivabene.* 1569.

« Auteur inconnu à Graesse et à Brunet ».
Quadrio. II, 258. — Bibliotheca Manzoniana, 2013.

2. * Scelta di rime spirituali. *In Napoli* 1569.

Ce recueil fait par Scipione Ammirato contient les « Rime spirituali » de Pietro Bembo, Giovanni della Casa, Vittoria Colonna, Giovanni Guidiccioni, Francesco Maria Molza, Francesco Petrarca et Berardino Rota.
Quadrio. II, 367.

3. Lettera consolatoria di Girolamo Troiano, con alcune rime di diversi eccellenti autori nella morte della signora Lucretia Cavalcanti gentildonna Gaetana. Al molto illustre et valoroso signor marchese Lodovico Malaspina. *In Vinetia appresso Gabriel Giolito di Ferrari* MDLXVIIII.

La Lettera est précédée de 4 sonnets à Turci par Francesco **Corelli**, Bartolomeo **Malombra**, Lodovico **Novello** et Girolamo de' **Rossi**.

P. 26-33, 16 sonnets par Bernabo di **Bonifaci**; Girolamo **Calderari**, 2; Francesco de gli **Oratori**; Paolo Emilio **Pisenti**; Giovanni Evangelista **Spirti**; Girolamo **Troiano**, 10.

P. [35] : Rime di diversi eccellenti autori, nella morte della signora Lucretta Cavalcanti de' Gattoli. gentildonna Gaetana. *In Vinetia appresso Gabriel Giolito di Ferrarii* MDLXVIIII.

44 sonnets par Thomaso de gli **Albori**; Dionigi **Atanagi**; Lodovico **Boschetti**; Francesco **Corelli**; Lodovico **Dolce**; Agostino **Ferentilli**; Lando **Ferretti**; Gio. Antonio **Fineo**; Benedetto **Guidi**, 4; Angelico **Loccadelli**; Bartolomeo **Malom-**

1569

bra, 2; Pietro **Nelli**; Lodovico **Novello**; Lucio **Paganino**, Cesare **Pavese**; Camillo **Pellegrino** Capuano; Hortensio **Persicini**; Nicolo **Persicini**; Bernardino **Thomai**; Horatio **Toscanella**; Girolamo **Troiano**, 17; Francesco **Turchi**; Benedetto d'**Uva** Capuano; Erasmo **Valvasone**.

EN FRANCE

4. *Les Œuvres françoises de Joachim Du **Bellay** Gentilhomme angevin, et poëte excellent de ce temps Reveuës. et de nouveau augmentees de plusieurs poësies non encores auparavant imprimees. *Paris, impr. de Federic Morel.* 1569.

Première édition collective publiée par Ch. Aubert.
Bulletin de la librairie Morgand. 41377.

5. *Lettres missives et familieres d'Etienne du Tronchet. *A Paris, par Lucas Breyer*, 1569.

Divers sonnets.
Goujet. XIV, 422.

6. *Tumbeau de ..... Elisabeth de France, royne d'Espagne. En plusieurs langues. Recueilli de plusieurs sçavans personnages de la France. *Paris, Rob. Estienne.* 1569.

Bulletin de la librairie Morgand. 25890.

7. *Le Tumbeau du seigneur de la Chastre, dit de Sillac,.... [† 25 octobre 1568] *Paris, Rob. Estienne.* 1569.

Bulletin de la librairie Morgand. 25891.

8. Distiques moraux rendus en françois par .... quatrains...... Auteur maistre Pantaleon de Rauieres,..... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1569.

P. 2, sonnet de Cl. de **Pontoux** au lecteur.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317587.
Baudrier. III, 262.

9. *Pierre des Vallées Sernay. Histoire des Albigeois,..... rendue de latin en françois: par Arnaud Sorbin. *Paris, Guill. Chaudiere.* 1569.

Dans les liminaires, sonnet acrostiche de P. **Amadis** auscitain et sonnet de J. de **Cardonne**.
Bulletin du Bibliophile. 1861, p. 490.
Catalogue Rothschild. 2029.

10. Histoire et ample discours de ce qui c'est faict et passe au siege de Poictiers........ *A Lyon, pour François Didier, et Geoffroy Martin.* 1569.

Sonnet à l'honneur du duc de Guyse par Ren. **Bell**[**et**]. Ang. dict la Chappelle — Autre « sonnet de celuy auquel ce discours a esté envoyé, à l'auteur » par Ie. **Bau**. Ang[evin].
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314324.
Baudrier. IV, 85.

11. Cantique de victoire..... Par Loys DOrleans. *A Paris, pour Robert le Mangnier libraire,.....* 1569.

Au v° du titre, « Sur la victoire obtenue par le Roy en Mars », sonnet signé **P. T.**
A la fin, sonnet du même « A m. Dorleans, sur son cantique de victoire ».
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314312.

1569

12. Le Philopoleme, ou exhortation à la guerre : ..... *A Lyon, par Melchior Arnoullet.* 1569.

F. A 2, sonnet signé de la devise : Bataille pour paix. — F. B 4b, autre sonnet non signé. — F. C 4, 2 sonnets, dont le dernier est signé : I. A.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314309.

13. La Forest paraenetique ou admonitoire, de maistre Ligier du Chesne,......, Traduicte..., en vers François, par Claude de Pontoux Chalonnois. *A Lyon, par Melchior Arnollet*, 1569.

Au v° du titre, « A la Noblesse de France. Sonnet. » [par **Pontoux**?].

F. B 4, sonnet par L[eonard] de **la Ville**.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314311.

14. Chant funebre sur la mort et trespas de ...... Sebastien de Luxembourg,..... *A Paris, Par Iean Hulpeau Libraire*,..... 1569.

Le Chant funebre est suivi ... de 2 sonnets de Laurens de **Bourg** et Jac. **Ballonfeau**, Xaintongeois.

Catalogue Rothschild. 2607.

1570

1. Rime, et Prose di m. Giovanni della **Casa**. *In Venetia, Appresso Giouanantonio Bertano.* M. D. LXX.

P. 1-52, 65 sonnets de Gio. della Casa.
P. 53-8, 8 sonnets par Pietro **Bembo**; Bernardo **Capello**, 3; Iacopo **Marmitta**, 2; Bernardino **Rota**; Benedetto **Varchi**.

2. Rime spirituali del R. D. Gabriel **Fiamma**, canonico regolare Lateranense; esposte da lui medesimo..... *In Vinegia,* MDLXX. *Presso a Francesco de' Franceschi Senese.*

CXXII sonnets.
A la fin, 11 sonnets par Giulio **Ballino**, 3; Benedetto **Becino**; Ferrandin **Fiamma**; Alemanno **Fino**; Lodovico de gli **Oddi** Padovano; Pio **Secchiaro**; Giovanni Andrea **Ugoni**, 2; Giovan Mario **Verdizoti**.

3. * Orazione d'Adriano Valerini Veronese in morte della signora Vincenza Armani comica eccellentissima. *Verona, per Bastian Dalle Donne e Giovanni Fratelli.* 1570.

P. 37, rime varie di Vincenza **Armani**, di Venezia.
Fachini, p. 92. — Ferri, p. 23.

4. * Meli Paolo di. Vita, martirio e miracoli delli tre santi fratelli Alfio, Filadelfio e Cirino. *Palermo, presso Gio. Matteo Mayda.* M. D. LXX.

La dédicace est suivie de 4 sonnets de **Meli**, et de quelques poésies en son honneur.
F. Evola, p. 280.

5. Epigrammi Toscani di fra Girolamo Pensa di Cigliaro, cavalier di Malta. *Nel Monteregale* MDLXX.

1570

A la fin, un sonnet de Girolamo **Pensa** au duc de **Mantoue**, un autre de son frère Francesco **Pensa** au même duc, 2 de Francesco à Girolamo et un de Cristofaro **Ferrero** à l'auteur.

6. *Vendetta d'amore, ... Con un capitolo aggionto,...... Et duoi sonetti bellissimi. *In Venetia, per Domenico de' Franceschi, in Frezzaria al segno della Regina.* 1570.

Un autre sonnet se trouve dans la Vendetta.
Catalogue .... Landau. II, 377.

EN FRANCE

7. *Novem cantica de pace ad Carolum Nonum Galliae regem, Joanne Aurato poëta regio auctore. Neuf Cantiques ou sonetz de la Paix .... *Lutetiae Vaeneunt exemplaria in aedibus Ioannis Aurati*, poetae regij, extra portam diui Victoris. sub signo Fontis.

9 sonnets par Jean **Dorat**.
Œvvres poetiques de Jean Dorat (1875), p. 82.
Catalogue ... Rothschild. 689.

8. *Epithalame .... sur le mariage de .... Henri de Lorraine ....., et Catarine de Cleves....... Par Iean Dorat. *A Paris Pres S. Victor, à l'enseigne de la Fontaine.* 1570.

Sonnet au cardinal de Lorraine par Jean **Dorat**.
Œvvres poetiques de Jean Dorat (1875), p. 83.

9. Cronique sommairement traictee des faictz heroiques de tous les Rois de France, & des personnes & choses memorables de leurs temps. *A Lyon, par Clement Baudin.* M. D. LXX.

« George **Bernard** au lecteur sonnet. » — « A la France, P. **Bugnyon**, advocat en la Seneschaucee & Siege Presidial de Lyon » sonnet signé de sa devise : Vouloir et esperer. — « ... A M. de Mandelot .... George **Bernard**, Roannais, aduocat es cours de Lyon » sonnet signé de sa devise : Flourir entre les fleches.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Baudrier. V, 28-9.

10. *Hymne sur l'Auant-Mariage du Roy. Par Sceuole de Saincte Marthe Gentilhomme Lodunois. *A Paris. De l'imprimerie de Federic Morel, rue S. Ian de Beauuais, au Franc Meurier.* M. D. LXX.

A la fin, 2 sonnets par Loys de **Sainte-Marthe**, frere de l'auteur et Pierre **Joyeus** Lodunois.

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1610.
Dumoulin, p. 198.

11. Declaration evidente .... des blasphemes faicts contre Dieu par Iean Caluin en son Traicte de la Predestination .... Le tout extraict par Leonard de La Ville, Charoloys. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1570.

Au v° du titre : « Sonnet de Claude de **Pontoux**, Chalonnois, docteur medecin, en faveur de l'autheur. »

Bibliothèque de la Ville de Lyon, 329917.
Baudrier. III, 265.

12. Advertissemens aux trois Estats de France, sur la publication de la Paix..... M. D. LXX.

F. A ij, « Au Roy, Sonnet » non signé.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314342.

1571

1. Prima parte delle Rime di M. Giulio Cesare **Cabei**. *In Venetia, Appresso Domenico, & Gio. Battista Guerra, fratelli.* 1571.

205 sonnets adressés à Claudia.

P. 146 : [37] « Sonetti del medesimo a diversi » qui ne sont désignés que par leurs prénoms : Alfonso, Cesare, Fabritio, Ottavio, Roberto, Sebastian, etc.

2. *Lettera e Sonetti [di Virginia **Salvi-Martini**] a M. Celio **Magno**, con le risposte, ed un sonetto dell'istesso in lode di Venezia. *Venezia*, 1571.

2 éditions sous cette date, l'une de 6 ff., l'autre de 4.

Ferri, p. 325.

3. *Lettera e Sonetti [di Beatrice **Salvi**].........

2 éditions identiques. Peut-être les 4 exemplaires se réduisent-ils à 2.

Ferri, p. 326.

4. *Rime della Accademia de gli Accesi di Palermo...... *Stampata in Palermo per Giovan Mattheo Mayda.* MDLXXI.

Sonnets de Laura, Marta et Nofria **Bonanno** [**Buonanni**] en réponse aux académiciens. Suivent cinq sonnets et, après la souscription finale, huit sonnets anonymes : ces treize sont peut-être l'œuvre de Bartolomeo **Bonanno**.

13 poètes ont leurs œuvres dans ce volume. 14 autres ont adressé des sonnets aux treize académiciens.

? sonnets par Antonino **Alfano** detto il Solingo, 51 ; Argisto **Guiffredi** ; Aurelio **Bottigella** ; Bartolomeo **Bonanno** ; Ghirardo d'Antonino **Agliati**, detto il Mal Gradito ; Girolamo **Le Rape**, detto lo Smarrito ; Giovan Battista **Macarello**, detto il Tardo ; Ippolito da **Ippolito**, detto il Candido, 9 ; don Leo-

nardo **Orlandini** dal Greco, detto il Sereno; Lelio **Centurione**, detto l'Intento, 6; don Stefano d'**Anna**, detto l'Impedito; Tomaso d'Antonino **Balle**, detto l'Onesto.

Narbone. II, 102; IV, 88. — Ferri, p. 86. — Grassi.

5. * Raccolta di varii poemi latini, e volgari : fatti da diversi bellissimi ingegni nella felice vittoria reportata da Christiani contra Turchi. *In Venetia, appr. Giorgio Angelieri, ad istantia di M. Lorenzo Parma.* 1571.

Bibliotheca Manzoniana. 2685. — Librairie L. S. Olschki. Catalogue A. XII. N. 25. 482.

6. *Trofeo della vittoria sacra .... (de' Curzolari) con diverse Rime raccolte da Luigi Grotto. *Venezia, presso Sigismondo Bordogna e Francesco Passiani.* 1571. [1572?]

Ferri, p. 10.

7. Le imagini de i dei de gli antichi, ... raccolte dal sig. Vincenzo Cartari, ... *In Venetia, appresso Giordano Ziletti, e compagni.* M. D. LXXI.

F. a 4b, sonnet de Fabio **Maretto** gentilhuomo Senese « a lettori ».

P. 137, sonnet de **Cartari**, traduisant un épigramme d'Ausonius Gallus.

8. *Lorenzo Giacomini. Esortazione alla Vita Cristiana, e confermazione della Fede. *Fiorenza per Iacopo Giunti.* [A la fin] : *per Iacopo e Bernardo Giunti.* 1571.

Au début, sonnet dédicace de **Giacomini** à Dieu.
Poggiali. II, 113.

1571

9. *Il rapimento d'Helena di Coluto Thebano nuovamente tradotto in lingua italiana in versi sciolti da Paolo La Badessa Messinese. *In Messina per gli Heredi di Pietro Spina* : 1571.

F. 18. 2 sonnets de Paolo **La Badessa** et Cesare d'**Alessio**.
Dizionario bio-bibliografico degli scrittori italiani. Serie I. fasc. I. N. 18.

10. Oratione di Gio. Battista Attendolo di Capua. Nell' essequie di Carlo d'Austria ...... Con alcune rime di diversi in morte del medesimo, & di Carlo V. *In Napoli, appresso Gioseppo Cacchi.* 1571.

Au début, 3 sonnets par Ferrante **Carrafa**, 2 et Benedetto d'**Uva**.
F. 26-31b, 12 sonnets par Dionigi **Atanagi**, Giu. Cesare **Caracciolo**, Annibal **Caro**, Ferrante **Carrafa** marchese di san Lucido, Lodovico **Dolce**, Remigio **Fiorentino**, Girolamo **Mutio**, Camillo **Pelegrino** Capuano, Alessandro di **Ponte**, Luigi **Tansillo**, Bernardo **Tasso**, Oratio **Toscanella**.

11. *Il lacrimoso lamento, che fece la signora Prudentia Anconitana. Prima che fosse condotta alla giustitia, per hauer auuelenato il suo marito. *In Venetia per Dominico de' Franceschi*, in Frezzaria al segno della Regina 1571.

A la fin, sonnet.
Catalogue ..... Landau. II, 373.

EN FRANCE

12. *Vers françois de feu Estienne de **La Boetie** conseiller du Roy en sa Cour de Parlement à Bordeaux. *A Paris. Par Federic Morel Imprimeur du Roy.* M. D. LXXI.

2 ex. connus : Arsenal, Belles-Lettres, n° 6540 (Réserve) — Bibliothèque Nationale. Collection Payen, n° 511.

Œuvres complètes d'Estienne de La Boetie, par P. Bonnefon (1892), p. 245, 364.

13. Les Œvvres de P. de **Ronsard** gentilhomme Vandomois. Redigees en six tomes. Le premier, contenant ses Amours, diuisées en deux parties : La premiere commentée par M. A. de Muret : La seconde par R. Belleau. *A Paris, chez Gabriel Buon au cloz Bruneau à l'enseigne S. Claude.* 1571.

F. 10, « Sonet de Ioachim du **Bellay**, a P. de Ronsard ».

F. 17, Vœu de Ronsard.

Bibliothèque de la Ville de Lyon, 800171 (Ex. incomplet des p. 273-304).

14. Les Mascarades de P. de **Ronsard** gentil-homme Vandomois. A Monsieur de Villeroy Secretaire d'Estat. *A Paris, chez Gabriel Buon* ..... 1571.

Au début, 7 sonnets, dont le premier par Amadis **Iamin**. « A monseigneur de Villeroy Secretaire d'Estat ».

P. 12, « sonet pour chanter à une Mascarade ». P. 17, « sonet pour une Momerie le iour du Caresme- prenant » — P. 23, « Le iugement de Iuppiter » — P. 75, « Sonet au seigneur I. Gassot secretaire du Roy » — P. 76, « Sonet au

1571

seigneur Nicolas segretaire du Roy » — P. 80 « Sonet a monseigneur de Villeroy », signé Amadis **Iamyn** et différent du premier.

Bibliothèque de la Ville de Lyon (Ex. relié à la suite du précédent volume ; mais non coté).

15. * Les premieres œuvres de Scevole de **Sainte-Marthe**, qui contiennent ses imitations et traductions recueillies de divers Poëtes grecs et latins. *Paris*, *Federic Morel*, 1571.

« Ce recueil diffère notablement de celui publié en 1579. » Répertoire méthodique de la librairie D. Morgand (1893), 2959. — Dumoulin, p. 200.

16. * Hymne de clemence..... par Claude Pelleiay Poeteuin .... *A Paris*, *par Denis du Pré imprimeur*, ... 1571.

L'Hymne est précédé de vers [sonnets ?] adressés à l'auteur Catalogue Rothschild. 732.

17. * L'Encyclie des secrets de l'Eternité...... Par Guy Le Féure de la Boderie. *En Anuers*, *de l'imprimerie de Christofle Plantin*, ... 1571.

P. 9, sonnet de Guy **Le Fevre** de la Boderie « A son livre ». A la suite de l'Encyclie, 3 sonnets par Nicolas **Le Fevre** « frere de l'auteur », Antoine **Valet** « docteur en medecine en l'université de Paris », René de **Voyer**, viscomte de Paulmy.

A la fin, discours, cantiques, sonnets, élégies, etc.

Catalogue Rothschild. 733.

18. * Les Epithetes de M. de La Porte Parisien..... *A Paris*, *Chez Gabriel Buon* .... 1571.

Au début, sonnet de François d'**Amboyse**.

Catalogue Rothschild. 432.

19. *Premices du jeune Nicolas Clément de Vizelize ..... au comte de Vaudemont, présentées l'an 1571 à Mgr le duc de Lorraine. *A Heydelberg, par Michel Schiras.* 1571.

Sonnets ?
Brunet. II, 98.

20. *Panthee, tragedie, prise du grec de Xenophon. Mise en ordre par Caye Jule de Guersens. *A Poitiers, par les Bouchetz.* 1571.

Sonnet de Louis de **Sainte-Marthe**.
La Bouralière, p. 46.

21. Emblemes ou devises chrestiennes, composees par damoiselle Georgette de Montenay. *A Lyon, par Jean Marcorelle.* 1571.

Les ff. E-E4 contiennent huit sonnets de Georgette de **Montenay** : 2 à la reine de Navarre, et six à M. de la Caze, gouverneur du prince de Navarre.

Goujet. XIV, 421. — Bulletin de la Librairie Morgand. 8500. — Bibliothèque de la Ville de Lyon. 357165.

22. *Ordonnances du roy Charles IX. Faites..... l'an 1566. adnotees par M. Pardoux du Prat,....... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. LXXI.

Sonnet à la France, comme dans l'édition de 1568.
Baudrier. III, 490.

23. *Le magnifique triomphe .... des entrées du ..... roy Charles. *Paris*, [1571].

F. 2b, sonnet « Aux lecteurs » par l'auteur, Nicolas Natey de **La Fontaine**.

Catalogue .... Rothschild. 532.

1571

24. * Les meditations des zelateurs de piete,....... Le tout mis en François par Iean Guytot Niuernois,.... *A Paris, A l'Oliuier de l'Huillier, rue Sainct Iacques* 1571.

F. 9, « Rhemy **Belleau** sur les Meditations des zelateurs de pieté au Secretaire Guytot. Sonnet ».

F. 10, « I. A. de **Baïf** à l'autheur de la traduction des Meditations des zelateurs de pieté, Sonnet ».

Œvvres en rime de Ian Antoine de Baif. IV (1887), p. 469.

25. Lettres envoyees des Indes orientales, ... traduites ..., par Leonard de la Ville Charolois, maistre d'Escolle, ... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1571.

Au v° du titre, sonnet de « Leonard de **La Ville**, au Lecteur beneuole ».

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314351.

1572

1. *Ferrante **Carrafa**, marchese di san Lucido. Terzo libro dell' Austria, dove si contiene la vittoria della Santa Lega all' Echinadi con i prieghi dell' Unione et le gioie della vittoria; detta vittoria in altre rime; tutti li successi dopo insino 1572; lodi della S. Vergine; et lettere papali, reali, serenissime et illustri. *Napoli*, *G. Cocchi de l'Aquila*, 1572.

Recueil de poèmes. Parmi les sonnets, deux sont adressés à l'Amérique, deux à Paolo Manutio, deux à Philippe II considéré comme roi d'Angleterre, deux à Marie reine d'Ecosse.

Catalogue of the first portion of the Beckford library, 1623. — Bibliotheca Manzoniana. 1211.

2. I cantici di Fidentio Glotto Crysio ludimagistro con aggiunta d'alcune vaghe compositioni nel medesimo genere di nuovo ristampati. *In Fiorenza. Appresso Antonio Padouani* MDLXXII.

27 sonnets. Le dernier est adressé à Lodovico Dolce.

3. Rime del s. Giuliano **Goselini**. *In Milano. Per Paolo Gottardo Pontio.* M. D. LXXII.

228 sonnets.

4. Corona per la vittoria della Santa Lega contra infideli di M. Felice **Gualtieri**. *In Venetia, appresso Domenico, et Gio. Battista Guerra, fratelli.* MDLXXII.

Neuf sonnets.

5. Trofeo della vittoria sacra, ottenuta dalla Christianiss. Lega contra Turchi nell' anno MDLXXI. Rizzato da i più dotti spiriti de' nostri tempi, nelle più famose lingue d'Ita-

lia; Con diuerse Rime, raccolte, e tutte insieme disposte da Luigi Groto cieco di Hadria .... *In Venetia, Appresso Sigismondo Bordogna, & Franc. Patriani.*

La dédicace à Gio. Battista Campeggio vescovo di Maiorica est datée « Di Had. alli 7. Feb. 1572 ».

89 sonnets par Antonio **Adrario** da Cherso, 5; Hortensia **Aliprandi**; **C. B.** Fiorentino; Silla **Bisogni**, 2; Antonio **Beffa**, 3; Fran. **Conegliano**; Gio. Domenico **Gamberini** Fiorentino, detto il Poetino, 3; Luigi **Groto** cieco d'Adria, 2; Felice **Gualtieri**, 10; **Incerti**, 33; Gio. Battista **Maganza**; Celio **Magno**; Bartolomeo **Malombra**; Vicenzo **Marostica**, 2; Franc. **Melchiori**; Francesco de gli **Oratori**, 2; Cesar **Pavese**; Bene **Saccomani**; Francesco **Sansovino**; Pietro **Spino**; Giacomo **Tiepolo**, 2; Gio. Angelo **Tirabosco**, Asolano, 2; Oratio **Toscanella**, 2; Domenico **Veniero**; Gio. Mario **Verdezoti**, 3; Gio. **Zarotto**, 6.

6. *Sonetti, ed Epigrammi di m. Pietro **Nelli**, Sanese. *In Venezia appresso Giovann' Antonio Bindoni.* 1572.

Quadrio. II, 261.

7. ***Papazzoni** Vitale. Le rime. *Venetia, presso Domenico Nicolino.* 1572.

Quadrio. II, 259. — Biblioteca del conte F. S. C. (1898), 1854.

8. Delle Rime del s. Berardino **Rota**, terza impressione. Questa una sol volta da lui date in luce, mutate, et in minor forma raccolte. *In Napoli, Appresso Giuseppe Cacchij, dell' Aquila.* M. D. LXXII.

La dédicace de Dionigi Athanagi à Gio. Girolamo Acquaviva, duca d'Atri est datée « Di Venetia. A XXVI. di Marzo. MDLXVII ».

F. 1-36^{b}. Rime in vita : 111 sonnets.

F. 37-65b. Rime in morte : 77 sonnets.

F. 66-72b. Rime diverse : 20 sonnets par Scipione **Ammirato**, 2 ; Gio. Girolamo **Aquiviva**, duca d'Atri ; Lelio **Capilupi** ; Giulio Cesare **Caracciolo** ; Annibal **Caro** ; Ferrante **Carrafa** ; monsig. Gio. della **Casa** ; Angelo **Costanzo** ; don **Gervagi** da Napoli ; Curtio et Vespasiano **Gonzaga** ; Celio **Magno** ; Gio. Iacomo **Mansone** ; don Scipione de li **Monti** (en espagnol) ; Gio. Berardino **Terminio** ; don Geronimo di **Urrea** (en espagnol) ; Benedetto dell' **Uva** ; Benedetto **Varchi** ; Domenico **Veniero**.

9. Salmi penitentiali, di diversi .... con alcune Rime spirituali, ... Nuovamente .... ristampati. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari.* MDLXXII.

La dédicace du F. Francesco da Triuigi Carmelitano à Laura Pola, de' Brescia, est datée « Di Venetia, a' XX. di Giugno. MDLXVIII ».

P. 146-204, Rime spirituali di diversi : 33 sonnets par cardinal **Bembo**, 3 ; monsignor Gio. Francesco **Bini**, 2 ; monsignor Annibal **Caro**, 3 ; monsignor Giovanni della **Casa**, 3 ; Giovanni **Guidiccioni**, vescovo di Fossombrone, 3 ; Antonio **Minturno**, vescovo di Crotona, 9 ; Francesco Maria **Molza**, 3 ; Claudio **Tolomei**, vescovo di Corsola, 3 ; P. Francesco da **Trivigi** Carmelitano, 4.

10. *Elegie, Sonetti, ed Epitaffii di diversi spiriti di Lombardia, composti nelle esequie del signor Estore Baglioni, celebrate in Bergamo. *Cremona per Cristoforo Draconi*, s. a. [1572].

Rime d'Isotta Brambatti-Grumelli, di Bergamo.
Ferri, p. 83.

11. *Rime di diversi in morte di Sigismondo Augusto re di Polonia. *In Napoli appresso Giuseppe Cacchi.* 1572.

Quadrio. II, 676.

1572

12. *Rime diverse di diversi belli spiriti della città di Palermo in morte della signora Laura Serra, Frias. *Palermo, presso Gio. Antonio de Franceschis.* M. D. LXXII.

Rime [Sonnets ?] de Sebastiano Ansalone (1523-99). Quadrio. II, 677. — Narbone. II, 102. — Grassi, p. 27. — G. Salvo-Cozzo, p. 109.

13. *Orazione delle lodi della poesia d'Omero, e di Vergilio. *Venezia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari.* 1572.

Nombreux sonnets de l'auteur, Andrea **Menechini**.
Quadrio. II, 260.

14. *Tommaso Tomai. Storia di Ravenna. *Pesaro per Aloisio Giglio.* 1572.

Rime di diversi in lode.
Rime scelte de' poeti Ravennati (1737), p. XLVII.

15. *Orazione di Vincenzo Carrari da Ravenna, e Rime degli Accademici Selvaggi nella creazione di Gregorio XIII Papa. *Bologna pel Benacci.* 1572.

Rime scelte de' poeti Ravennati (1739), p. XLVII.

EN FRANCE

16. Les Amours de Ian Antoine de **Baif**. A Monseigneur duc d'Aniou fils et frere de Roy. *A Paris, pour Lucas Breyer.* 1572.

Au v° du titre. Des Amours de Meline, II livres [F. 1-47b].
De l'Amour de Francine, IIII livres. [F. 49-162b].
Des diverses Amours. III livres. [F. 163-232b].

F. 196 : Six sonets d'Estienne de **La Boetie**.

Evvres en rime de Ian Antoine de Baif, I (1882), p. 398. — Œuvres complètes d'Estienne de La Boetie (1892), p. 369. — Bulletin de la Librairie Morgand. 25273.

Bibliothèque de la Ville de Lyon (Ex. non coté, mais relié à la suite des:

Œvvres en rime de Ian Antoine de Baif secretaire de la Chambre du Roy. *A Paris, Pour Lucas Breyer*...... M. D. LXXIII.

Au v° du titre : IX livres des Poemes.
VII livres des Amours.
V livres des Ieux.
V livres des Passetems.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317274.

17. Opuscules poetiques de Pierre **Enoc** D[e] G[eneve].......... *Par Iacob Stoer*, M. D. LXXII.

Au début, 2 sonnets par S. **G[oulart]** S[enlisien] et Iaques **Bienvenu** de Geneve.

Première partie : 30 sonnets. A la fin, sonnet « A l'envieux ».

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 318256.

18. *Vers françois de feu Estienne de **La Boetie** .... *A Paris. Par Federic Morel* ...... M. D. LXXII.

Œuvres complètes d'Estienne de La Boetie, par P. Bonnefon (1892), p. 365.

1572

19. *Les Amours d'Olivier de **Magny** Quercinois, et quelques odes de luy. Ensemble, un recueil d'aucunes œuures de Monsieur Salel, abbe de Saint Cheron, non encore veuës. *A Lyon, par Benoist Rigaud*. 1572.

F. A 2 : « La Castianire d'Olivier de Magny au lecteur sonet. » — Les liminaires renferment des sonnets par Jean-Antoine de **Baïf**, Remi **Belleau**, Jean de **Castaigne**, Claude **Colet**, Champenois, Claude **Gruget**, Marc Antoine de **Muret**, Estienne de **Navières**, P. de **Ronsard**.

Goujet. XII. — Baudrier. III, 282.

20. Les Œvvres de P. de **Ronsard** gentilhomme Vandomois. Redigees en six tomes. Le premier, contenant ses Amours, diuisées en deux parties : La premiere commentee par M. A. de Muret. La seconde par R. Belleau. *A Paris, Chez Gabriel Buon au cloz Bruneau à l'enseigne S. Claude*. 1572.

P. 9, « Sonet à Monsieur de Ronsard », par René **Bellet** Angeuin dit la Chapelle. — P. 10, « Sonet de Ioachim du **Bellay**, à P. de Ronsard ».

P. 17, Vœu de Ronsard, sonnet.

P. 19-296, Le premier livre des Amours : 232 sonnets. (Dans les notes, sont cités trois sonnets : p. 90, Joachim du **Bellay**; p. 93, **Bembo**; p. 181, Antonio Francesco **Rinieri**.)

P. 297, titre : Le second livre des Amours de P. de Ronsard .... *A Paris, chez Gabriel Buon* ..... 1572.

P. 298, Sonnet de G. **Des Autels** à Remy Belleau. — P. 302, sonnet de R. **Garnier** à P. de Ronsard.

P. 303-517, Le second livre : 130 sonnets.

21. *Les Œuvres poëtiques de Claude **Turrin**, Dijonnois, divisé en six livres. Les deux premiers sont d'Elégies amoureuses, & les autres de sonets, chansons, eclogues et

odes. A sa maistresse. *A Paris*, *chez Iean de Bordeaux*. 1572.

« Portrait de Chrétienne de Saillant, 2 sonnets de Turrin à la même, sonnet de Maurice **Privey** à Jacquette Turrin, sonnet de François d'**Amboise** au sieur Privey, sonnet d'Aimar du **Perier**, gentilhomme Dauphinois. »

Goujet. XII, 471. — Bulletin du Bibliophile (1852), p. 1050, n° 2434. — Catalogue Rothschild. 741.

22. *Les quatre premiers livre [*sic*] de la Franciade .... Par Pierre de Ronsard.... *A Paris*, *chez Gabriel Buon*,..... 1572.

Dans les liminaires, 6 sonnets par R. **Belleau**; René **Bellet**, Angevin; PP. [Germain Vaillant de **La Guesle**, abbé de Pimpont]; Am. **Jamin**, 2; **Troussilh**.

Catalogue Rothschild. 678.

23. *La Bergerie de R. Belleau, divisee en une premiere & seconde Iournee. *A Paris*, *chez Gilles Gilles*, *rue S. Iean de Latran*, *aux trois Couronnes*. 1572.

A la fin de la premiere iournée, 4 pp. non chiffrées, contenant 3 sonnets à R. Belleau et.....

Le Petit, p. 95.

24. *L'Heptameron ou histoires des amans fortunez des nouvelles de .... Marguerite de Valois .... Remis en son vray ordre,..... par Claude Gruget Parisien. *A Lyon*, *pour Loys Cloquemin*. 1572.

« Des deux Marguerites. » sonnets par I. **Passerat**, troien. Autre par I[ean] **Vezou**.

Baudrier. IV, 47.

1572

25. * Ode trionfale au Roy sus l'equitable iustice que Sa Maieste feit des rebelles la veille et iour de Sainct Loys, par Claude Nouuelet religieux et natif de Talloyres en Sauoye. *A Paris, par Robert Granjon au mont Sainct Hylaire à l'enseigne saincte Katerine.* 1572.

F. 6 v°, sonnet de **Nouvellet** sur l'anagramme du nom de Charles IX. — F. 7 r°, sonnet de P. **Demay** à Mgr de Birague sur l'Ode triomphale.

La Croix du Maine. I, p. 136. — Bulletin de la librairie Morgand. 8537.

26. * Entrée de Charles IX à Paris le 6 de Mars 1571. *Paris.* 1572.

5 sonnets de Gui du Faur de **Pibrac**.
Goujet. XII, 275.

27. * Les loix abrogees .... recueillies par M. Philibert Bugnyon ...... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1572.

Au v° du titre, le sonnet de V. **Maure**.
Baudrier. III, 282.

28. * Ordonnances du roy Charles IX. Faicte par sa Maiesté en sa ville de Molins, en l'assemblee des Estats, l'an 1566. Adnotees par M. Pardoux du Prat, licentié és droicts....... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1572.

F. * 4b, Sonnet [par **Pardoux du Prat** ?]
Baudrier. III, 284.

29. *Traicte des peines et amandes,.......... Par M. Iean Duret,........ *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1572.

F. *5, sonnet de **Bugnyon**, signé de sa devise : Vouloir et esperer, adressé à M. de Chastillon, président au siège présidial de Lyon et parlement de Dombes pour la recommandation de l'auteur. — Autre sonnet adressé au même par Georges **Bernard**, Roannais, avocat à Lyon, signé de sa devise : Flourir entre les fleches.

Baudrier. III, 285.

30. Les Omonimes, satire des mœurs corrompues de ce siecle. Par Antoine Du Verdier,.... *A Lyon, par Antoine Gryphius.* 1572.

F. 3^b, sonnet par F. de **Belleforest**, Comingeois.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

31. *Brief discours sur la mort de la Royne de Nauarre, aduenue à Paris le IX. iour de Iuin 1572...... M. D. LXXII.

A la suite du Discours, 3 sonnets français par **J. A. D. B**, [Jean Antoine de Baïf?]; **C. B. D. C.**, 2; — un sonnet italien de **M. P. D. A.**, un double (?) sonnet italien anonyme.

Catalogue Rothschild. 2170.

1573

1. *Prima parte delle Rime di m. Giulio Cesare **Cabei**, novamente da lui reviste, e corrette, aggiuntavi la seconda parte. *In Vinegia presso Egidio Ragazzola.* 1573.

Quadrio. II, 261.

2. Rime spirituali del R. D. Gabriel **Fiamma**, canonico regolare Lateranense; esposte da lui medesimo. Di nuovo ristampate, & datte in luce. *In Vinegia*, MDLXXIII. *Presso a Francesco de' Franceschi Sanese.*

CXXII sonnets.

A la fin, 11 sonnets par Giulio **Ballino**, 3; Benedetto **Becino**; Ferrandin **Fiamma**; Alemanno **Fino**; Lodovico de gli **Oddi**; Pio **Secchiaro**; Giovan' Andrea **Ugoni**, 2; Giovan Mario **Verdizoti**.

3. *Rime, e versi latini di m. Sofronio **Fundano**, indirizzate a diversi principi, e principesse, e ad alcuni più nobili virtuosi de' tempi nostri, novamente con ogni diligenza corrette, e date in luce. *In Venezia appresso Jacomo Simbeni a instantia di Giorgio Ferrari.* 1573.

Quadrio. II, 261.

4. De le rime del s. Giuliano **Goselini**. Seconda editione *In Venetia*, MDLXXIII. *Appresso Bolognin Zaltiero.* [A la fin] : *In Venetia*, MDLXXIII. *Impressa per Pietro Dehuchino.*

Au début, sonnet non signé « Al s. Giuliano Goselini nelle sue rime ».

257 sonnets de Goselini.

P. 143-4, 2 sonnets par Donato **Michiel** et Dominico **Veniero**.

A la fin, sonnet « di Giulio Cesare **Albicante** ».

5. Dichiaratione di alcuni componimenti del s. Giuliano **Goselini**. *In Milano per Paolo Gottardo Pontio*. M. D. LXXIII.

177 sonnets.

6. *Sonetti, madrigali, canzoni, e sestine di Pietro Paolo **Porro**. *In Milano*. 1573.

Quadrio. II, 261.

7. Rime di m. Girolamo **Molino** novamente venute in luce. *In Venetia*, MDLXXIII.

F. 2-22b, [83] Sonetti amorosi.
F. 59b - 62, [11] Sonetti morali.
F. 66-8, [8] Sonetti in materia di stato.
F. 77b - 83, [23] Sonetti in morte.
F. 87-90b, [14] Sonetti spirituali.
F. 97b - 108, [46] Sonetti in varii soggetti.
F. 112-6, [7] Sonetti di diversi : Gio. Francesco **Bonhomo**; Curtio **Gonzaga**; Giorgio **Gradenico**, 2; Pietro **Gradenico**, 2; Domenigo **Veniero**, 3 sonnets de Molino.

A la fin, Rime in morte di m. Girolamo Molino. 21 sonnets par fra Lauro **Badoer**; Girolamo **Fioretti**, 2; Federico **Frangipane**; Giorgio **Gradinico**, 2; Pietro **Gradenigo**, 6; **Incerti**, 5; Nicolo **Macheropio**, 2; Domenico **Veniero**, 2.

Deux exemplaires vus présentent des divergences dues sans doute à des modifications au cours de l'impression du volume.

8. Il primo libro delle Rime Toscane del R. Faustino **Tasso** Vinitiano academico detto il Somerso. Raccolte da diversi luoghi, et date in luce da Girolamo Campeggio. *In Turino* MDLXXIII. *Appresso Francesco Dolce e compagni*.

Au début, sonnet [de Girolamo **Campeggio**] « Al duca di Savoia ».

109 sonnets.

1573

9. Il secondo libro delle Rime Toscane del R. Faustino **Tasso** Vinitiano, Academico, detto il Somerso. Rime spirituali,..... *In Turino, per Francesco Dolce, e compagni.* 1573.

31 sonnets.

P. 38-59, 16 sonnets par Alessandro **Ardenti**; Francesco **Arma**; Alfonso **Barbarigo**; Laura **Battiferra** de gli Ammannati; Laura Gabriella de gli Alciati, contessa di **Bellona**; Girolamo **Campeggio** academico detto l'Ombroso; Nicoletta **Celsa**; Hortensia Lomellina de **Fieschi**; Vicenzo **Martelli**; capitan Pier Francesco de Conti di **Montidoglio**; Girolamo **Mutio** academico, detto l'Offusco; Antonio **Raineri**; Matteo **Strozzi**; Bernardo **Tasso**; Giovanni **Visconte**; Leonora Cibo de **Vitelli**.

A six de ces sonnets, Faustino Tasso répondit sur les mêmes rimes.

10. Sonetti spirituali di m. Benedetto **Varchi**. Con alcune Risposte, & Proposte di diuersi Eccellentissimi ingegni. Nuouamente stampati. *In Fiorenza Nella Stamperia de' Giunti* 1573.

P. 1-78, 155 sonnets de Varchi.

P. 79-106, Risposte di piu huomini eccellentis. al Varchi. 55 sonnets par Guido **Adimari**, 2; Vincenzio **Alamanni**; **Allori**; Laura **Battiferra**; Maggio **Bazzanti**; Lodovico **Beccadello** arcivescovo di Raugia; Antonio **Benivieni**; Tommaso **Berni**; fra Niccolò **Biliotti**; cavaliere **Bonsi**, 2; [Bronzino pittore = Allori]; Vincenzio **Buonanni**; Mutio **Calino** arcivescovo di Zara, et vescovo di Terni; Giovanni **Campana**; Benvenuto **Cellini**; Mario **Colonna**; Giovambatista **Corbi**; Antonio **Crocini**; Vincenzio **Danti**; Bernardino **Davanzati**; Giovambatista **Deti**, 2; Lorenzo **Fiamminghi**; Alberto della **Fioraia**; frate Alessandro **Gobbo**; **Grazzini**; Antonio **Landi**; Antonio **Lanfredini**; Pierfrancesco **Lapini**; Lasca = Grazzini; Alessandro **Lenzi**; Dionigi **Lippi**; Carlo **Martini**; Domenico **Mellini**; cardinale **Mendozza**; Donato

1573

Minerbetti; Giulio de' **Nobili**; Giuseppe **Nozzolini**; Lucio **Oradini**; Biagio **Pauli**; Antonio **Petrei**; Domenico **Poggini**; Simone **Rondinegli**; cav. fra Paulo del **Rosso**; Giovanni **Salone**; Alessandro del **Serra**; Gherardo **Spini**; Alessandro **Strozzi**; Giulio **Stufa**, 3; Piero **Stufa**; Girolamo **Tanini**; Giorgio **Vasari**, 2.

P. 107-24. Proposte di diversi al Varchi colle sue Risposte. 18 sonnets par **Allori** [Bronzino pittore]; Fabio de' **Bardi**, di Vernio; Lelio **Bonsi**; Vincenzio **Buongirolami**; Bernardo **Capello**; Giovambatista **Corbinegli**; Alberto della **Fioraia**; **Grazzini** [il Lasca]; Emanuel **Grimaldi**; Antonio **Landi**; Dionigi **Lippi**; Francesco **Matteucci**; Lucio **Oradini**; Biagio **Pauli**; Francesco **Sansovino**; Giulio **Stufa**; Piero **Stufa**; fra **Timoteo** da Perugia. — A chacun, Varchi répondit par le sonnet obligé sur les mêmes rimes.

P. 125-8. Sonetti lasciati indietro. 7 sonnets par Piero **Arrigucci**; Giovambatista Adriani **Marcellino**; Sertorio **Pepi**; Benedetto **Varchi**, 4.

11. Nuova scelta di rime di diversi begli ingegni; frà le quali ne sono molte del Tansillo non più per l'adietro impresse e pur' hora date in luce. *In Genova, Appresso Christofforo Bellone, E. A.* MDLXXIII.

92 sonnets par Matteo **Androvandi**; Nicolò de gli **Angeli**; **C. Z. L.**, 7; Francesco **Copetta**, 3; Bernardo **Ferrari**, 11; Gio. Battista **Festa**, 4; **M. C. M.**; **M. P. C.**, 3; Scipione **Metelli**, da Castelnovo di Lunigiana, 19; Girolamo **Molino**; Marc' Antonio **Montefiore**, 3; Fabio **Orero**, 3; Silvio **Pontevico**, 2; Iacopo **Sellaio**; capitano Alessandro **Spinola**, 5; Luigi **Tansillo**, 22; Plinio **Tomacello**, 4; Gio. Paolo **Ubaldini**.

12. Scelta nuova di rime de' piu illustri, et eccellenti poeti dell' età nostra, del s. Girolamo Ruscelli. *In Venetia, appresso Giacomo Simbeni.* MDLXXIII.

544 sonnets par il marchese d'**Acquaviva**; Luigi **Alamanni**, 2;

1573

Girolamo **Altavilla**; Nicolò **Amanio**, 5; Scipione **Ammirato**, 8; Tullia d'**Aragona**; Giovanni Evangelista **Armenini**, 10; Gio. Francesco **Arrivabene**; Giovan Battista d'**Azzia**, marchese della Terza, 4; Giovan Giacomo **Balbi**, 3; Petronio **Barbato**, 12; Pietro **Barignano**; il **Benalio**; Filippo **Binaschi**; Giacomo **Bonfadio**, 3; Dragonetto **Bonifatio**, 13; Silvestro **Bottigella**, 2; Camillo **Bracali**; Giovan Battista **Brebbia**, 2; il conte Giovan Battista **Brembato**, 2; Paolo **Caggio**, 3; Giulio **Camillo**, 2; Bernardo **Capello**, 9; Cola Benedetto di **Capua**, 3; Giulio Cesare **Caracciolo**, 15; Annibal **Caro**; Ferrante **Carrafa**, 20; Giovann' Antonio **Carrafa**, 3; Giovanni della **Casa**, 2; il conte Baldassarre da **Castiglione**; Francesco Abondio **Castiglione**, 6; Agostino **Cazza**, 2; Francesco Angelo **Coccio**, 2; conte Vinciguerra da **Coll' alto**, 4; Vittoria **Colonna** marchesa di Pescara, 3; Luigi **Contarino**, 6; Luca **Contile**, 9; Lodovico **Corfini**, 4; Anton Giacomo **Corso**, 9; Rinaldo **Corso**, 5; Angelo di **Costanzo**, 15; Francesco **Davanzati**, 5; mad. Diamante M[aria **Dolfi-Preti**]; Lodovico **Domenichi**, 3; Sebastiano **Erizzo**, 7; Nicolo **Eugenico**, 5; Girolamo **Fenaruolo**, 8; Girolamo **Ferlito**, 3; il duca di **Ferrandina** Castriota; Giovanni **Ferretti**, 5; Carlo **Fiamma**, 3; Nicolò **Franco**; Veronica **Gambara**; il cavalier **Gandolfo**, 8; Giuliano **Gosellini**, 3; Pietro **Gradenico**, 26; Aurelio **Gratia**, 3; Antonio **Guidone**, 4; Gioseppe **Ingleschi**; Giacomo **Marmitta**, 2; Giacomo **Mauro**, 5; Giovan Domenico **Mazzarello**, 2; Lorenzo de' **Medici**, che fu padre di papa Leone, 3; Francesco **Melchiori**, 2; Giorgio **Merlo**; il conte Giovan Pico della **Mirandola**; Ippolita **Mirtilla**, 3; Giacomo **Mocenico**, 14; Francesco Maria **Molza**, 24; Buonacorso **Montemagno**, 9; Pietro **Novato**; Giovan Bernardino de gli **Oddi**, Perugino, 4; Gio. Antonio **Oliverio**, 2; Girolamo **Parabosco**, 4; Coletta **Pasquale**, 4; Camillo **Pellegrino**, di Capua, 3; Zaccaria **Pensabene**, 4; Giovan Francesco **Peranda**, 6; Silvio **Pontevico**, 2; Vicenzo **Quirini**, 9; Ottaviano della **Ratta**, 3; Francesco **Reveslati**, academico Fenicio, 5; Giovan Luigi **Riccio**, 5; Anton Francesco **Rinieri**, 4; Bernardino **Rota**, 9; Girolamo **Ruscelli**, 5; Giovanni Antonio **Sacchetto**, 2; Angelo **Simonetti**, 6; Pietro **Spino**, 11; Maria **Spinola**, 3; Gaspara **Stampa**, 3; Luigi **Tansillo**, 24; Antonio

Terminio, 3; Bernardino **Tomitano**, 11; Giovan Battista **Trincheri**, 4; Benedetto **Varchi**, 6; il cavalier **Vendramini**, 3; Domenico **Veniero**, 30; Bartolomeo **Zacco**, 2; Filippo **Zaffiri**, 5; Carlo **Zancaruolo**, 4; Bernardo **Zane**; Giacomo **Zane**, 4.

13. *Consiliorum sine Responsorum d. Ippolyti Riminaldi, Ferrariensis Iurisconsulti praestantissimi. Liber primus [et septimus]. *Venetiis*, *ex officina Damiani Ferrari*. MDLXXIII.

Chacun des sept volumes contient au-dessous du portrait de l'auteur, un sonnet. Deux sont de T. **Tasso**, les autres sont de B. **Guarini**, Orazio **Ariosti**, **Cremonino**, etc.

A. Solerti. Le rime di T. Tasso. I, p. 199.

14. * Il cavalerizzo di messer Claudio Corte di Pauia nelguale si tratta della natura de caualli ...... *In Lyone*, *Appresso Alessandro Marsilij*. [F. 162[a]] : *Stampato in Lione per Pietro Roussin*. M. D. LXXIII.

« Sonetto di messer Francesco de **Rosis**, gentilhuomo dell' Aquila, » à C[laudio] C[orte].

Baudrier. II, 162.

15. *Rime dell' Accademia degli Accesi di Palermo, libro II. 1573.

Narbone. II, 102. IV, 88.

EN FRANCE

16. Œvvres en rime de Ian Antoine de **Baif** ..... *A Paris pour Lucas Brayer* ...... M. D. LXXIII.

Au v° de ce frontispice, on lit le détail : IX livres des

1573

Poemes. VII livres des Amours. V livres des Jeux. V liv. des Passetems.

(Poemes. Amours) Bibliothèque de la Ville de Lyon.
Evvres en rime de Ian Antoine de Baif, I (1882), p. 397.

17. * **Billy** (Iacques de). Sonnetz spirituels, commentez en prose. *Paris*, *Nicolas Chesneau*. 1573.

109 sonnets.
Brunet. Supplément. I, 133.

18. * La Camille de Pierre **Boton**, Masconnois. Ensemble les Resveries et Discours d'un amant désespéré. *A Paris, par Jean Ruelle*, 1573.

« La Camille est le récit d'un rêve, composé en prose et en vers..... les Resveries sont cinq élégies... et une multitude de sonnets entremêlés de plusieurs odes. » G.

Goujet. XII, 477. — Viollet Le Duc, p. 247-9.
Catalogue de .... la librairie H. Leclerc. 1900. n° 282bis.

19. Les premieres Œvvres de Philippes **Des Portes**. Au roy de Pologne. *A Paris*, *Pour Robert Le Mangnier Libraire*, ... M. D. LXXIII

F. *iiij, « Sur les Amours de Ph. Des Portes, sonnet » signé **C. M.** Et florida pungunt.

F. 1-36b, Le premier livre des Amours [de Diane] : LVII sonnets.

F. 37-62b, Le second livre des Amours : XLVIII sonnets. (Le X est de **Passerat**).

F. 63-96, Diverses Amours, et autres Œvvres meslees. 9 sonnets. Epitaphes : 11 sonnets.

F. 97-132b, Les Amours d'Hippolyte : LXI sonnets.

Soit donc 185 sonnets par Des Portes.

Bibliothèque de M. J. Baudrier. (L'exemplaire porte : *A Paris*, *De l'Imprimerie de Robert Estienne*).

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 357056.

1573

20. *Jean de **la Jessée**. Les soupirs de la France sur le départ du roy de Poloigne, en 27 sonnets,...... *Paris, Gilles Blaise*. 1573.

Goujet. XIV, 433.

21. *Les Œuvres de Jean de **La Peruse**, avec quelques autres diverses poësies de Claude Binet. Beauvaisin. *A Paris, par Nicolas Bonfons*. 1573.

Goujet. XII, 450.

22. *Second volume des Evvres de Scevole de **Saincte Marthe** Lodunoys,...., contenant troys livres de Poësie meslee de vers françoys et latins. *A Poictiers, par les Bouchetz, freres*. 1573.

Parmi les pièces liminaires dont la nature n est pas indiquée (vers, pièces de vers), un sonnet de Guillaume **Bouchet** est signalé.

La Bouralière, p. 47.

23. *Les Œvvres poetiques de Pontus de **Tyard**, seigneur de Bissy : A sçavoir Trois liures des Erreurs amoureuses. Vn liure de Vers Lyriques. Plus un recueil des nouuelles œuures Poëtiques. *A Paris, par Galiot du Pré, ruë S. Iaques, à l'enseigne de la Galere d'or*. 1573.

« Ces Œuvres contiennent trois livres des Erreurs Amoureuses à la suite de chacun desquels se trouve un sonnet de G. **Des Autelz**.

« C'est un recueil de sonnets, de sextines, de chansons, d'épigrammes, d'odes, d'élégies célébrant l'amour de l'auteur pour la blonde Pasithée, « beauté gentille et docte », mais toujours insensible.

1573

Pontus de Tyard est regardé [à quel titre?] comme ayant introduit en France « le sonnet et la sextine ». Répertoire Morgand. 1882.

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1582; (1893). 3034.

L'Intermédiaire des Bibliophiles. Librairie Durel. N° 237. 3842.

Les Œvvres poetiques de Pontus de Tyard (1875), p. 246.

24. * Traicte contenant les secrets du premier livre sur l'espée seule, ... Composé par Henry de Sainct Didier, ... *A Paris, Imprimé par Iean Mettayer, & Matthurin Challenge, & se vend chez Iean Dalier, sur le pont Sainct Michel, à l'enseigne de la Rose blanche*, 1573.

Sonnets par M. de l'**Aigle**, dont la devise est : Amour ou mort; par Jacques **Brocher**, metamatesien, de Pertuis en Provence; par Jean **Emery**, Provençal de Berre; Pierre **Quinefaut**, Poictevin; sonnet non signé; par Estienne **Du Four**; Sonnet aux suposts de Mars, non signé; par Monsieur de **Vaulusien**; sonnet au Roy, non signé; par Amadis **Jamin**; par François de **Belleforest**, Comingeois; un sonnet qui se termine par l'anagramme d'Henry de **Sainct-Didier** : Desir hardy entend icy; par Pierre **Du Fief**.

Catalogue....... Rothschild. 292.

25. * Hippolyte, tragedie de Rob. Garnier. *A Paris, de l'impr. de Robert Estienne*. 1573.

Deux sonnets, l'un de Pierre de **Ronsard**, l'autre de Nicolas de **Ronsard**, sieur des Roches.

Catalogue...... Rothschild. 1096.

Catalogue de .... la librairie H. Leclerc. Paris, 1901. 2092.

26. * Practique iudiciaire es causes criminelles, ... composee par Iosse de Damhoudere . . . . *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1573.

F. a 8ª : « Sonnet à l'autheur, » signé de la devise : Ne de rigueur, ne de faveur.

Baudrier. III, 299.

27. * Sommaire exposition des ordonnances du roy Charles IX . . . . Par Ioachim du Chalard, aduocat au grand Conseil, natif de la Souterraine en Limosin . . . . . . *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1573.

Sonnet de Ioachim du Chalard, avec la devise : La est mon but.

Baudrier. III, 299. — Catalogue. . . . . . . Rothschild, 2151.

28. Traicte des peines et amandes . . . .

Voir l'édition de 1572.
Bibl. Ville de Lyon. 337920.
Baudrier. III, 300.

29. * Commentaire de Loys Le Caron, ... , sus l'Edict des secondes nopces. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. LXXIII.

P. 6, « sonnet au Roy », signé de la devise : L'espoir du mieux du present me contente. — A la fin : « Damoiselle M. D. L. Parisienne sus le present Edict », sonnet signé de la devise : Plus d'espoir que d'attente, et un autre sonnet : « Au mesme propos par damoiselle I. F. Parisienne. » signé de la devise : Loyalle en Foy.

Baudrier. III, 287.

30. * Discours contre les huguenotz, ... , *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1573.

1573

F. A 2ª : « Sonet à Monsieur de Monterfil, chevalier de l'ordre du Roy » [par l'auteur du Discours, Jean **Le Masle**?]
Baudrier. III, 289.

31. *Discours sur l'heur des presages advenuz de nostre temps, ... Par François de Belle-forest Comingeois. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1573.

F. 34, sonnets par Iacques **Moysson**. — F. 34 vº, 35, sonnets : « Au roy » et « A la France. » [par F. de **Belle-forest** ?]
Baudrier. III, 290.

32. *Hymne triomphal, sur l'entree ..... du .... prince Henry, esleu roy auguste de Pologne,.......... faicte à Paris le 14. iour de Septembre 1573........ *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1573.

Au vº du titre : A. F. R. O. P. Sur le chant de joye de l'entree du serenissime roy de Pologne à Paris, sonnet par F. de **Belleforest**.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316116.
Baudrier. III, 292.

33. *Hymne triomphal au Roy sur son heureux et admirable succez en la punition des heretiques rebelles, par Antoine Durand, lyonnois. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1573.

Au vº du titre, sonnet, adressé à l'auteur, signé de la devise : Tousiours mieux. — A la fin, sonnet de Jacques **Moysson**, autre de Vincent **Cathelan**, lyonnais, adressés à l'auteur.
Baudrier. III, 293.

34. L'adieu de France au ..... roy de Pologne,.... Par Claude Binet B. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1573.

Au vº du titre : « Sonnet ... au cardinal de Bourbon par Claude **Binet**. — A la fin, sonnet signé F. L. **Dupré** B.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316119.

Baudrier. III, 293.

35. Brief discours sur les troubles......... Par Iean le Masle Angeuin, ... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1573.

Sonnet signé : I. **Le Frere**, de Laual.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314335.

Baudrier. III, 286.

36. Les deux premiers livres des Apophthegmes..... Traduits par quatrains en rime Françoise par Gabriel Pot Parisien...... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1573.

P. 6, sonnet de Gabriel **Pot** à Charles Emanuel de Sauoye prince de Piedmont.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

37. Nouveau discours sur le siege de Sanserre........ Par I. La Gessee Mavvesinois. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1573.

Sonnet de **La Gessee** adressé à la France, signé de la devise : Vita della morte.

Bibliothèque de la Ville de Lyon, 314358.

Baudrier. III, 297.

38. * Ode sur la naissance et triomphant baptesme de madame Marie Isabel de Vallois..... par Claude Binet Beauuaisin. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1573.

1573

F. a 2b : « A monsieur Mazille, premier medecin du Roi, sonnet. » [de Cl. **Binet**?]
Baudrier. III, 298.

39. * Instruction pour les jeunes dames......... 1573.

F. a 3, sonnet signé M[arie] D[e] **R**[**omieu**].
Brunet. III, 1671.

40. La Prosopographie ou description des personnes insignes,......, par Antoine du Verdier,...... *A Lyon, par Antoine Gryphius*. M. D. LXXIII.

F. * 2b, sonnet de Philibert **Bugnyon**, signé de sa devise : Il y gipt un bon heur. — F. **2, deux sonnets par F. **de Belleforest** Comingeois et P. **Delarivey**. — F. Yy 3, deux sonnets par François d'**Amboise** Parisien et Loys **du Pui** Foresien.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Blanchemain (Œuvres complètes de Ronsard, t. VIII (1867), p. 69), signale sous les nos IV et V deux (?) éditions de Ronsard en six volumes. Son exemplaire comprenait le volume cité à **1572**, 20 et cinq autres tomes : Odes, Poèmes, Elegies, Hymnes, Miseres; portant la date de 1573.

1574

1. * Terza parte delle Rime di m. Giulio Cesare **Cabei**. *In Vinegia presso Domenico, e Giambatista Guerra*. 1574.

Quadrio. II, 261.

2. * Rime di Girolamo **Fenaruolo**. *In Vinegia da Giorgio Angelieri*. 1574.

Quadrio. II, 252.

3. * Amorose Fiamme, Rime di m. Hercole **Fontana**, in lode delle illustri donne Bolognesi, e sopra gl' Inganni d'amore. *In Bologna per Alessandro Benacci*. 1574.

Quadrio. II, 262.

4. De le rime del s. Giuliano **Goselini**. Terza editione ampliata di molte cose, che non hebbero l'altre. *In Milano, Per Paolo Gottardo Pontio*. MDLXXIIII.

314 sonnets de Goselini.

12 sonnets par don Giulio Cesare **Albicante**, Pompeo **Arnolphini**, l' **Attonito Confuso**, Paulo **Bianchi**, **Binaschi**, Cinthio **Giraldi**, Benedetto **Guidi**, Christofano **Guidiccione**, Ottavian **Maggi**, Donato **Michieli**, cavalier **Vendramino**, Domenico **Veniero**.

Goselini répondit par un sonnet à tous, sauf à celui de G. C. Albicante.

5. * Lettere e sonetti di Virginia **Salvi**. *Venezia*, 1574.

Fachini, p. 132.

6. * **Sannazaro**, Giacopo. Rime, nuovamente corrette et reviste per M. Lodovico Dolce. *In Venetia, appr. Christof. Zanetti*. 1574.

1574

Bulletin mensuel de la librairie L. S. Olschki. A. XVI. N. 36, n° 645.

7. *Baccio Baldini. Orazione fatta nell' Accademia Fiorentina in lode del Serenissimo Cosimo Medici gran duca di Toscana..... *Firenze per Bartolomeo Sermatelli.* 1574.

A la fin, poésies latines et italiennes de divers auteurs sur la mort du dit prince.

Poggiali. III, 67.

8. *Betti, Benedetto. Orazione funerale, da lui pubblicamente recitata nelle esequie di Cosimo Medici........ *Firenze per i Giunti.* 1574.

11 sonnets par Cosimo di **Aldana**, 1 ; Cosimo **Gaci**, 3 ; cavalier **Gualtieri**, Aretino, 1 ; Pietro **Ricciardi** da Pistoja, 5 ; Dionisio **Zantucci**, Senese, 1.

Catalogo della libreria Capponi, p. 62.

EN FRANCE

9. ***Gaddou**, Adrian de. La Marguerite, autrement la Jeunesse...... *A Paris, par Jean Mettayer, et Mathurin Challange* 1574.

La Marguerite contient 39 sonnets ; l'Hermitage, 19. Le volume se termine par d'autres sonnets faits à Rome.

Du Verdier. I, 20. — Goujet. XIV, 423. — Brunet. II, 1432.

10. *Les Œuvres & Meslanges poëtiques d'Estienne **Jodelle**, sieur du Lymodin, premier volume. *A Paris, chez Chesneau et Patisson.* 1574.

Amours : 47 sonnets. — Contr' Amours : 7. — 102 sonnets sur divers sujets.

Goujet. XII, 461. — Répertoire de la librairie Morgand (1893), n° 3033. — Catal. de la Bibl...... du Mans. B.-L. 2006.

11. *Le pourtraict de la vie humaine......, en trois centuries de Sonnets....... Par François **Perrin** Autunois. *A Paris, chez Guillaume Chaudiere, rue S. Iacques, à l'enseigne du temps et de l'homme sauvage.* 1574.

A la fin, sonnet de François **Taverny** Nivernois.

Brunet. IV, 513. — Mémoires de la Société Éduenne, Nouvelle série. T. XV (1887), p. 53.

12. ***Popillon du Riau**, Philibert........... *Lyon, B. Honorat.* 1574.

24 sonnets amoureux.

Quirielle. p. 184. — Baudrier. IV, 132.

13. Œvvres poëtiques de Mellin de **S[aint] Gelais**. *A Lyon, par Antoine de Harsy,* M. D. LXXIIII.

P. 80-90, 17 sonnets, l'un daté de janvier 1544, un autre de la Trinité 1548 et un troisième de 1550.

Bibliothèque de M. J. Baudrier (Original et contrefaçon).

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317558.

14. *Odes sonnets et autres poesies gentilles et facetieuses de Iaques **Tahureau**..... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1574.

Goujet. XII, 450. — Baudrier. III, 311.

15. *Sonnets, odes et mignardises amoureuses de l'Admiree par Iaques **Tahureau**. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1574.

Baudrier. III, 314.

1574

16. * Les Poësies de Jacques **Tahureau**, du Mans, mises toutes ensemble, & dediées au reverendissime cardinal de Guyse. *A Paris, pour Robert le Mangnier.* [*L'Angelier, Jean Ruelle*]. 1574.

Goujet. XII, 450. — Répertoire de la librairie Morgand (1893). 2977.

17. * Les Estrennes de Estienne **Thevenet**, dediées à M. Charles de Dormans, conseiller du Roy,............ *A Paris, par Denys Dupré.* 1574.

Ce sont des sonnets.
Goujet. XII, 453. — Brunet. V, 809.

18. * Cornelie, tragédie de Rob. Garnier. *A Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne.* 1574.

Le texte est précédé d'un sonnet de P. de **Ronsard**.
Catalogue..... Rothschild. 1097. — Catalogue de ..... la librairie H. Leclerc. Paris, 1901, 2091.

19. * La Muse chrestienne de G. de Saluste, Seigneur du Bartas, à Madame Marguerite de France, Roine de Navarre. *A Bourdeaus, par Simon Millanges.* 1574.

7 sonnets de du **Bartas** « adressés à G. Mauvin, seigneur de Sessac, conseiller du Roy au Parlement de Bordeaux; à F. Remond, également membre du Parlement, sonnet reproduit par La Croix du Maine (I, 348); à De Brach, ami de Du Bartas; à lui-même; à Jean Foyssin, Conseiller à Lectoure; à Du Ferrier, jurisconsulte d'Aix; et un sur la naissance du vicomte de Cogotès.
Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1599.

20. *L'Iliade d'Homère, prince des poètes, trad. de grec en vers françois, par Hugues Salel, abbé de S. Chéron, l'augmentation outre les précédentes impressions, l'umbre dudict Salel, par Olivier de Magny, av. le prem. et second, de l'Odissée d'Homère, par Jaques Peletier du Mans, autres poésies par P. de Ronsard, gentilhomme, et par autres poètes de ce temps à l'imitation du dit Homère. *Paris, Cl. Gautier*, 1574.

Sonnets?

Archives du bibliophile. Librairie A. Claudin. VIIIe Série 92159.

21. *L'Anthologie........... par Pierre Breslay, Angevin. *A Paris, Jean Poupy*. M. D. LXXIIII.

Au début, éloges composés par les amis de l'auteur, parmi lesquels un sonnet de Claude **Binet** et un autre de F. R. **Biré** de Villeneuve, ce dernier cité dans le

Bulletin du Bibliophile. 1850, p. 914, n° 1168.

Veyrières. I, 166.

22. *L'Heptaméron,........ *A Paris, par Michel de Roigny*, 1574.

P. 3, sonnet de Jean **Passerat** sur Les Deux Marguerites.
P. 4, autre sonnet par **Vezou**.

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 3113.

23. *Harangue de Charles Paschal, sur la mort de.... Marguerite de Valois..... espouse de...... Emmanuel Philibert, duc de Sauoye,..... Traduicte de latin en françois par Gabriel Chappuys Tourangeau. *A Lyon, par Benoist Rigaud*. 1574.

Pp. 5 et 6, 2 sonnets de G. **Chappuys**, Tourang., dont l'un adressé à Buttet.

Baudrier. III, 305.

24. * Le tombeau du feu roy ..... Charles neufiesme,.... par Pierre de Ronsard..... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1574.

Sonnet de **Ronsard**. 2 sonnets par Amadis **Iamin**, 2 sonnets sur la mort de Charles IX, par R. **Garnier**.

Baudrier. III, 308.

25. *Vray discours des derniers propos memorables et trespas du feu Roy de tres bonne mémoire Charles neufiesme. *A Lyon, par Michel Jove*, 1574.

Deux sonnets signés **R. G.** et une épitaphe signée A. I.

Bulletin de la librairie D. Morgand, 39511, 18.

M. Baudrier, II, 436 n'indique qu'un Sonet à l'auteur, signé : R. G. P. [= Robert Garnier Parisien?]

26. Sommaire exposition des ordonnances du roy Charles IX...... Par Ioachim du Chalard.......... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1574.

Même sonnet de I. du **Chalard** que dans l'édition de 1573.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 308575.

Baudrier. III, 313.

27. *Traite des loix abrogees et inusitees en toutes les cours, terres, iurisdictions & seigneuries du royaume de France, reduit en trois livres par M. Philibert Bugnyon. *A Lyon, par Clement Baudin*, 1574.

« A monsieur le chancelier de France, en la louange de M. Philibert Bugnyon, Jean **Duret**, enquesteur pour sa maiesté au pays de Bourbonnois, sonet » signé de la devise

de Duret : Ou fortune dresse. — « A l'honneur de M. Phil. Bugnyon, M. V. Maure, advocat à Aix-en-Provence, aux lecteurs, sonet » signé Musae vetant mori.

Baudrier. V, 32.

28. *Le plaisant ieu du dodechedron de Fortune,...... *A Lyon, par François Didier, devant Sainct Antoine.* 1574.

Sonnet non signé adressé au seigneur Decourlay, conseiller, notaire et secrétaire du Roy. — Sonnet au lecteur, signé de la devise : Inter utrumque.

Baudrier. IV, 86.

29. *Le vray resueille matin des Caluinistes et Publicains françois.... par Arnault Sorbin. Ier, IIe et IIIe livres. *Paris, G. Chaudiere,* 1576. IVe livre *Paris, G. Chaudiere.* 1574.

« Les deux dédicaces sont datées de Lyon, le jour de la Toussaint 1574 ».

Au début, sonnet [par Sorbin?] à la louange de la Saint-Barthélemy.

Bulletin du Bibliophile. 1861, p. 494.

30. Suitte des troisieme et quatrieme livres des Apophthegmes,...... Reduits en quatrains, par Gabriel Pot Parisien. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1574.

P. 6, sonnet de Gabriel Pot à Monseigneur Loïs d'Est cardinal.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

31. *Le songe de la Piaffe. Par le seigneur du Boissereau. *A Paris, chez Nicolas Chesneau, rue S. Iaques, au Chesne verd.* M. D. LXXIIII.

Au début, 2 sonnets, « A mondit seigneur [Des Arpentis], sur l'argument de la Piaffe » ; « A mons. Jean Jaques de Cambray, seigneur de Solangy,......., et doyen de l'eglise de Bourges ».

Catalogue.... Rothschild. 734.

32. *Discours sur l'heur des Presages.... Par François de Belleforest Comingeois. *A Paris, Chez Vincent Norment libraire*.... 1574.

F. 34^{b}, sonnet de Jacques Moysson. — F. 35, deux sonnets.

Catalogue.... Rothschild. 2181.

33. *Histoire memorable de la Ville de Sancerre...... *s. l.* M. D. LXIIII.

Au v° du titre, « Sonet ».

Catalogue.... Rothschild. 2184.

1575

1. Rime spirituali del R. D. Gabriel **Fiamma**, ... Ristampate la terza volta ..... *In Vinegia*, MDLXXV. *Presso a Francesco de' Franceschi, Senese.*

CXXII sonnets.
A la fin, les 11 sonnets comme en 1570 et 1572, 2.

2. Rime di messer Marco **Montano**, ... *In Urbino, appresso Domenico Frisolini.* MDLXXV. [A la fin] : *Urbini* MDLXXV.

48 sonnets. L'un d'eux fut composé « Sopra una pittura d'una santa Maria Maddalena per mano di Titiano ».
Quadrio. II, 262. — Biblioteca del conte F. S. C. (1898). 1680.

3. *Rime del [Pier Vincenzo] **Sagliano** d'Aversa. *In Napoli appresso Orazio Salviani.* 1575.

Quadrio. II, 262.

4. Rime amorose del conte Pomponio **Torelli** detto il Perduto, nell' academia de gli illustri signori Innominati di Parma. *In Parma, appresso Seth Viotti.* MDLXXV.

Au début, 2 sonnets de M. Andrea **Casalio** « in lode dell autore ».
F. 1-43[b], Delle rime .... prima parte : 99 sonnets.
F. 44-75[b], Delle rime .... seconda parte : 6 sonnets.

5. Per donne romane Rime di diversi raccolte, & dedicate al signor Giacomo Buoncompagni da Mutio Manfredi. *In Bologna, per Alessandro Benacci.* MDLXXV.

784 sonnets par Francesco **Abbati**, 2 ; Felice **Accorambuoni**, 2 ; Attilio **Ballentini**, 16 ; Pietro **Belmonte**, 2 ; Cesare **Bezzi**, 3 ;

1575

Francesco **Bolognetti**; Camillo **Borghesi**, 3; Diomede **Borghesi**, 4; Cesare **Caporale**; Stefano **Capuccini**, 2; Horatio **Cardaneti**, 4; Vincenzo **Carrari**, 9; Gio. Girolamo **Catena**, 10: Carlo **Coccapano**, 9; Francesco **Corelli**; Rinaldo **Corso**, 7; Hersilia **Cortesi** di Monte, 2; Castore **Durante**, 7; Gio. Antonio **Durante**, 3; L'**Emendato** acad. Imperf.; Giovanni **Falloppia**, 2; Cesare **Ferro**; Remigio **Fiorentino**; Antonio **Gaggi**, 6; Marco Antonio **Garnelli**, 2; Gioseppe **Gilletti**, 2; Anniballe **Giunco**, 2; Curtio **Gonzaga**, 5; Gioseppe **Gottifredi**, 5; Giulio Cesare **Gottarelli**, 2; Pompeo **Gottarelli**, 2; Giulio **Grimani**, 3; Francesco **Guarnaschelli**, 3; Alessandro **Guarnelli**, 8; Christofano **Guidiccioni**, 3; gl' **Imperfetti Academici**, 2; **Incerti**, 38; Francesco **Lanci**, 24; Gasparo **Lanci**, 5; Verzusio **Landi**, 2; Federico **Lanti**; Theodoro **Lazarino**; Lorenzo **Lenzi**, 11; Gio. Francesco **Leoni**, 126; Mario **Leoni**; Francesco **Lunghi** pittore; Dionigi **Manfredi**, 2; Gio. Battista **Manfredi**, 9; Mutio **Manfredi**, 222; Lucretia **Marcelli**, 6; Bernardo **Maschi**, 4; Pietro **Mazzolani**; Pompeio **Mazzolani**, 4; Sforza dalla **Metula**; Giulio **Moles**, 3; Sebastiano **Morelli**; Giulio **Morigi**, 7; Girolamo **Mutio**, 22; Lucida **Nalli**, 4; Gio. Francesco **Nardi**, 3; L'**Ostinato** acad. Imper.; Gio. Andrea **Palazzi**, 4; Alessandro **Pallantieri**; Girolamo **Pallantieri**, 36; Giulio **Penna**, 3; Ridolfo **Rossello**; Filippo Maria **Rossi**; Gio. Galeazzo **Rossi**; Girolamo **Rossi**, 4; Beatrice **Salvi**, 2; Virginia **Salvi**, 5; Pompeo **Salvio**; Margarita **Sarrocchi**; Giulio Cesare **Savioni**, 6; il **Selvaggio** academico Confuso; Bartolomeo **Sereno**, 3; il **Sforzato**, academ. Imperfetto, 6; Cesare **Simonetti**, 8; Antonio **Solfrini**, 9; Pier Giovanni **Spinelli**; Pomponio **Spreti**, 7; Mario **Valignani**, 7; Vinciolo **Vincioli**, 34; Girolamo **Zoppio**, 4.

6. *Poesie nell' occasione del dottorato di Giuseppe Spinelli. *Padova*, *Pasquati*, 1575.

Fachini, p. 112.

7. *Rime di diversi nel fausto sposalizio di Carlo Antonio Fantuzzi, e Laerzia Rossi. *In Bologna per Alessandro Benacci*. 1575.

Quadrio. II, 585. — Rime scelte de' poeti Ravennati (1739), p. XLVII.

8. *Le vite delle piu celebri et antichi primi poeti provenzali che fioriono nel tempo delli Ré di Napoli, & Conti di Prouenza, liquali hanno insegnato à tutti il Poetar Vulgare .... in lingua Franzese da Giordi Nostra Damo poste : & hora da Gio. Giadici in Italiana tradotte, e date in luce........ *In Lione, Appresso d'Alesandro Marsilij*. L'anno M.D.LXXV.

Au v° du titre, Sonetto.
Baudrier. II, 164. — Catalogue.... Rothschild. 2504.

9. *Discorsi sopra l'Oratione Domenicale del molto R. P. don Valentino Aueroni di Fiorenza. Monaco dell' ordine di Vall' Ombrosa, et al presente abate di San Michele di Passignano. *In Fiorenza, appresso Giorgio Marescotti*. MDLXXV.

P. 12, sonnet du P. **Lorenzo**, ab. di S. Trinità, à l'auteur.
E. Narducci. Giunte all'opera « Gli scrittori d'Italia », 162.

10. *Discorsi intorno alla vita della beata Maria Maddalena, ... di don Giouan Pietro Besozzo, chierico regolare della congregatione di S. Paolo decolato.... *In Vinetia, appresso Giorgio Angelieri, Vicentino*. M. D. LXXV.

5 sonnets de : Monsig. Buonhuomini (Gio. Francesco **Bonomi**) évêque de Vercelli; cav. **Vendramini**, 2; Filippo **Binasco**, 2.
E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia », 333.

EN FRANCE

11. *Quatre livres de l'Amour de Francine par Ian Antoine de **Baif**..... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1575.

F. 151-2, les sonnets par Bernardin de **Saint-François**, **Baif** et un auteur dont la devise est : Cœlum non solum [**Mesmes**?] Cf. 1555.

Baudrier. III, 491.

12. *Sonnets spirituels recueillis, pour la pluspart, des anciens theologiens tant grecs que latins..... Par Iacques de **Billy**, abbé de Saint-Michel en l'Herm. *A Paris, Nicolas Chesneau.* 1575.

109 sonnets : paraphrases d'épigrammes latines par l'auteur même imprimées en 1575 sous le titre d'Anthologie sacrée.

Goujet. XIV, 429. — Brunet. Supplément. I, 133.

13. *L'Amaltee de Marc Claude de **Buttet** gentilhomme Savoisien, nouvellement par lui reveue, mise en son ordre et de la meilleure part augmentee...... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. LXXV.

Baudrier. III, 319.

14. *Les premieres œuvres de Philippes **Des Portes**. Au roy de France et de Pologne. *Paris, Robert Estienne,* 1575.

Bibliopoliana. Libraire Techener. 7298.

1575

15. Les Œvvres Francoises de Ioachim **Dv-Bellay** gentil-homme Angeuin, & Poëte excellent de ce temps. Reueuës, & de nouueau augmentees de plusieurs Poësies non encores auparauant imprimees. *A Lyon, par Antoine de Harsy*. 1575.

F. a 6b, Sonnet de Scevole de **Saincte Marthe** gentil-homme Loudunois.

F. 37, sonnet à .... Madame Marguerite .....

F. 45-73b, L'Olive : CXV sonnets.

F. 156b-60b, A la Royne de Navarre et Response de la Royne : 18 sonnets.

F. 172b, « Discours au Roy sur la trefve de l'an L. D. LV. » Sonnet au début. — F. 198b-9, 2 sonnets dont le premier à S. Macrin. — F. 206b-8b, 9 sonnets.

F. 291b, « Divers Poemes », sonnet au début. — F. 294-5, 5 sonnets.

F. 322-9, Les Amours : XXIX sonnets. — F. 329-32, Treze sonnets de l'honneste amour. — F. 332b-8, 23 sonnets à divers. — F. 344-8, Epitaphes : 8 sonnets.

F. 348b, Les Regrets ... A son livre, sonnet. — F. 351-96b, Les Regrets : CLXXXIII sonnets. Suivent 6 sonnets non numérotés.

F. 399, Le premier livre des Antiquitez de Rome, ... Au Roy, sonnet. — F. 399b-406. Antiquitez de Rome : XXVIII sonnets. — F. 407b-11, Songe : XV sonnets suivis de deux autres au Roy et à la Royne.

F. 417, sonnet à Ceres, à Bacchus et à Pales.

F. 488b, les Ieux Rustiques se terminent par un sonnet « A I. Ant. de Baif ».

F. 497b, sonnet pour l'Epithalame du duc de Sauoye.

F. 507, les Inscriptions se terminent par trois sonnets.

F. 526b, sonnet au cardinal de Lorraine.

F. 542b, « Sonnet de damoiselle Ant. **Deloines** sur la mort dudict Du-Bellay ».

F. 559b, [2] « Sonnets de Iaques de **La Taille** sur le Tombeau de Ioachim du Bellay.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

1575

16. Les Œvvres poetiques d'Amadis **Iamyn**. Au Roy de France et de Pologne. *A Paris, Pour Robert Le Mangnier*...... M. D. LXXV.

Au début, [3] « Sonnets a l'autheur » par F. **Chovaine, F. C., D. S.**

F. *iiij[b]. Le I. livre, contenant ce qui s'adresse à leurs Majestez. — [F. 1-77[b]]. 45 sonnets.

II. Oriane. [F. 78-115[b]]. 48 sonnets.

III. Calliree [F. 116-130[b]]. 5 sonnets.

IIII. Artemis [F. 131-213[b]]. 215 sonnets.

V. Les Meslanges [F. 214-307[b]]. 49 sonnets. Epitaphes. 12 sonnets.

Soit 374 sonnets par Iamyn.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317409.

Goujet. XIV, 438. — Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1584; (1893), 3034. Bulletin. 8314. — Catalogue Rothschild. 783. (Ce dernier porte : *A Paris, De l'imprimerie de Robert Estienne, Par Mamert Patisson*).

17. *Lettres amoureuses d'Estienne du Tronchet, avec septante sonnets traduits du divin Petrarque. *Paris, Lucas Breyer*. 1575.

Brunet. II, 924.

18. *Cent quatrains ...... par le seigneur de Pybrac. *A Lyon, par Benoist Rigaud*. 1575.

P. 15-6, les 2 sonnets de **Pybrac** à Lucrèce et à Porcie, romaines.

Au r° du dernier f., le sonnet à Cornélie, romaine.

Baudrier. III, 315.

19. * Ad diuam Caeciliam musicorum patronam, Io. Aurati poetae regii hymnus. *Lutetiae. Ex officina Federici Morelli Typographi Regij*. M. D. LXXV.

A la suite sonnet « Par I. **Dorat**, poëte du Roy », cité dans Œuvres poetiques de Jean Dorat (1875), p. lxxvij.

20. * Le premier livre d'Amadis de Gaule......... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1575.

P. 18 : « Mellin de **Saint-Gelays** au seigneur des Essars, Nic. de Herberay, traducteur du premier liure d'Amadis de Gaule, sonnet. »

21. * Le second livre d'Amadis de Gaule.......

P. 3 : « Au lecteur, sonnet » signé de la devise de N. du **Herberay** : Acuerdo Oluido.

22. * Le septiesme livre d'Amadis de Gaule........

P. 4 : sonnet par le petit Angevin, signé de sa devise : Sollicito e secreto.

23. * Le huitiesme livre d'Amadis de Gaule......

P. 6 : Sonnet de Jean **Maugin**, signé de sa devise : Probe et Tacite.

Baudrier. III, 320-3.

24. * La defaite des Reistres & autres rebelles, Par Monseigneur le duc de Guyse. *A Paris, Par Denis du Pré Imprimeur* ..... 1578.

F. 6-8, 2 sonnets et une ode signés de la devise Vita della morte, qui est celle de Jean de **La Jessée**.

Catalogue..... Rothschild. 2193.

25. * Discours au Roy, apres son retour de Pologne en l'annee M. D. LXXIIII. Par P. de Ronsard Gentilhomme Vandomois. *A Lyon, Par Michel Ioue, & Iean Pillehotte,* 1575.

A la fin : Sonnet à la royne de Navarre.

Baudrier. II, 137.

26. * Le departement de France de .... Elisabet d'Austriche,....., vefue du feu roy de France

1575

Charles IX...... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. LXXV.

A la fin « Sonnet à la France », signé I. L. S.
Baudrier. III, 320.

27. *Phil. de Mornay. Excellent discours de la vie et de la mort. [*Lausanne*], *I. Durant.* 1575.

Le texte est précédé de 2 sonnets, l'un pour M[lle] du Plessis, et l'autre à l'auteur.
Bulletin du Bibliophile. 1860, p. 1062.

28. *Resolution claire et facile sur la question.... de la prise des armes par les inferieurs :.... *A Basle, Par les heritiers de Iehan Oporin*, 1575.

Au v° du titre, sonnet intitulé Parœnetique à la noblesse, etc. et signé d'une devise grecque.
Catalogue...... Rothschild. 2695.

1576

1. *Rime del signor Ottaviano **Favagrossa**, con la dichiarazione di alcune di esse. *In Milano per Pietro e Francesco Tini.* 1576.

Quadrio. II, 262.

2. *Le funebri poesie di alcuni pellegrini ingegni dedicate al sepolcro del conte Lelio Avogadro. *Brescia*, *Vinc. Sabbio.* 1576.

« Recueil de poésies italiennes et latines dû aux soins de Arnigio : on y trouve des compositions de Ioseph Bastiani Aquilano. »

Bibliotheca Manzoniana, 1704bis.

3. ***Fiordiano** Malatesta (de Rimini). Operetta non meno utile che dilettevole, della natura e qualità di tutti i Pesci, sino al giorno d'oggi conosciuti dal mondo, composto in ottava rima, ... et di piu 6 sonetti. *Arimini*, *Bern. Pasinum*, 1576.

« Auteur qui manque à Brunet et à Graesse. »
Bibliotheca Manzoniana, 1921,

4. *Ragionamenti varii di Lorenzo Capelloni,.......... *In Genova*, *appresso Marc' Antonio Bellone*. MDLXXVI.

A la fin, trois sonnets.
Voynich. Third list of books. 1471.

EN FRANCE

5. Les poemes de Pierre de **Brach** Bourdelois. Divisés en trois livres. *A Bourdeaux, par Simon Millanges, rue S. Iamme, pres la maison de la ville,* 1576.

Au début, 7 sonnets de Godefroid **Mauvin**; Florimond de **Raimond**, 2; G. De **Cursol**; I. **Du Chemin**; P. **Chambon** de Gorz; anonyme = [de Brach ?].

Le premier livre des poemes de Pierre de Brach. L'Aimee : 67 sonnets.

Le second livre — — — : 3 sonnets.

Le troisiesme livre — — — , contenant les Meslanges : 61 Sonnets.

Masquarade du Triomphe de Diane : 13 Sonnets.

Suites des Meslanges : 8 sonnets.

Soit au total 152 sonnets.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 343599.

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1607.

6. *Poesies amoureuses reduites en forme d'un discours de la nature d'amour. Par Filber **Bretin**. Bourgongnon Aussonois. Plus les meslanges du mesme auteur..... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1576.

F. 2, sonnet et huitain de Jean **Boudier**, Dijonnois.

Les Poesies se composent de chansons, sonnets, odes, acrostiches, &c. en l'honneur de Marguerite Chapelain.

Goujet. XII, 475. — Baudrier. III, 332.

7. * Les premieres Œuvres de Philippes **Desportes**. *Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne, pour Mamert Patisson.* 1576.

Brunet. Supplément. I, 383.

8. Les premieres Œvvres de Philippes **Des-Portes**. Au Roy de France et de Pologne. *A Annecy, par Iaques Bertrand.* CIↃ. IↃ. LXXVI.

F. *4, le sonnet par **C. M.** — F. *4b, « Sus les œvvres de Ph. Des Portes, sonnet signé » I. A. de **Baif**.

F. 1-35b, Le premier livre des Amours [de Diane] : LVII sonnets.

F. 36-62b, Le second livre des Amours : XLVIII sonnets (Le X est de **Passerat**).

F. 63-103b, Diverses Amours, et autres Œvvres meslees : 11 sonnets. — F. 94, « Trois Sonnets qui ont esté obmis aux Amours d'Hippolyte. — Epitaphes : 12 sonnets. — 3 sonnets spirituels.

F. 104-137, Les Amours d'Hippolyte : LVIII sonnets.

Soit 191 sonnets par Des Portes.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317942.

9. * Isabelle, imitation de l'Arioste, par Antoine Mathieu de Laval, Forésien ; *à Paris*, 1576.

Avec 31 sonnets amoureux par A. M. de **Laval**.

Goujet. VIII, 433.

10. * Pierre **Le Lôyer**. Erotopegnie ou passe-temps d'amour. *Paris, Abel l'Angelier.* 1576.

Sonnets à l'auteur par Marin **Boylève**, Fr. de **Belleforest**, Pascal **Robin**, etc.

Veyrières. I, 156. — Brunet. Supplément. I, 825.

1576

11. *Gelodacrye amoureuse,...... Par Claude de **Pontoux**...... *A Paris, par Nicolas Bonfons*. 1576.

Goujet. XII, 472.

12. *Gelodacrye amoureuse, contenant plusieurs aubades, chansons, gaillardes, pavanes, branles, sonnets, stanses, madrigales, chapitres, odes, & autres especes de poësie lyrique, & nouuelle, fort plaisante et recreatiue tant à la lecture qu'au chant vocal ou organique pour l'esbatement des dames, & non encore veüe par cy deuant. Par Claude de **Pontoux** Chalonnois. *A Lyon, par Benoist Rigaud*. 1576.

F. 4-6, plusieurs sonnets de divers auteurs, dont 1 de Guillaume **des Autels**.

Baudrier. III, 328.

13. *Imploration de la paix au Roy, Extraicte du latin de maistre Lazaire Thomas et mise en vers françois par François Perrin Autunois. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, M. D. LXXVI.

Au v° du titre, « Sonnet à ..... Joachine de Sully, abesse de S. Jean le Grand d'Autun ».

A la suite du poème, « Treze sonnets de l'invention dudit **Perrin** ».

Mémoires de la Société Eduenne. Nouvelle série. T. XV (1887), p. 89.

14. *Commentaires hieroglyphiques ou images des choses de Ian Pierus Valerian,...... Mis en François par Gabriel Chappuys Tourangeau. *A Lyon, par Barthelemy Honorat*. M. D. LXXVI.

Tome premier. F. *2, sonnets au traducteur, par **Buttet, Bugnyon** et Léonard de **la Ville**. — F. **6, sonnet de G. **Chappuys** au lecteur.

Baudrier. IV, 133.

15. *Art poetique françois, pour l'instruction des studieux, ... Auec le Quintil Horatian, ... Reueu & augmenté nouuellement. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1576.

P. 4, sonnet intitulé : A l'envieux. — P. 266, autre sonnet.

Baudrier. III, 326.

16. *Opuscules d'Antoine de Blondel, escuier, seigneur des Cuincis. *Douai, chez Jacques Boscardus.* 1576.

H. R. Duthillœul dans le Bulletin du Bibliophile. 1852, p. 1075-80.

17. Excellent tournoy du vaillant chevalier de la Racine gentilhomme Bourbonnois. Illustré de plusieurs belles poësies tant italiennes que françoises...... Faict à Turin le 26. du moys de Feburier 1576 ...... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1576.

F. 7b : Sonnet de G[abriel] **C[happuis]** T[ourangeau]. F. 11 : Sonnet du même auteur au chevalier la Racine, signé : C. D[e] **S[aint] A[mant]** gentilhomme parisien]. F. 12 : Sonnet à Monsieur de l'Escot, par M. Clement de **Treles**.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316362.

Baudrier. III, 328.

18. Le plaisant ieu du Dodechedron de Fortune,..... *A Lyon, par François Didier.* 1576.

Les deux mêmes sonnets qu'en 1560.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.

19. *Sur la publication de la cessation d'armes faicte à Paris le mardy huictiesme jour de May 1576. *Lyon*, *B. Rigaud*. 1576.

A la fin : Hymne de la paix et quatre Sonnets au Roy, sans nom d'auteur.
Baudrier, III, 332.
Bulletin de la librairie D. Morgand, 39511[21].

20. Eglogue, presentee au Roy, et à la Royne, pour Estrennes .... Avec une Ode faicte à la louange de la susdicte paix, attendant sa bien-venue. Par Estienne Valancier, Foresien. *A Paris, de l'imprimerie de Federic Morel*. M. D. LXXVI.

Au v° du titre « Au peuple François, sonnet » de **Valancier**.
Bibliothèque de la Diana à Montbrison.

21. *L'histoire et discours au vray du Siege.... d'Orleans..... M. CCCC.XXVIII....... *A Orleans, Par Saturnin Hotot, Libraire & Imprimeur de ladicte ville*,.... M. D. LXXVI.

Au début, sonnet signé : **P. B. Q. R.**
Catalogue..... Rothschild. 2100.

22. *Le Prin-Temps d'Yver ....., Par Iaques Yver,.... gentilhomme Poictevin. *A Paris, chez Iean Borel, au Palais, pres la Chancellerie*. 1576.

Sonnet de Joseph **Yver**, frere de l'auteur, et Responce en pareille rithme « par Marie **Yver**, leur sœur unicque ».
Catalogue..... Rothschild. 1700.

1577

1. *Rime Benavidiane [di Marco Mantova **Benavides**]. *In Padova per Lorenzo Pasquali.* 1577.

Quadrio. II, 262.

2. Tyrocinia poetica Bartholemaei **Burchellati** philosophi, ac medici physici Tarvisini ...... Anno à Christi D. natali sub eius Natali annuo MDLXXVII. *Patauij ex typographia Laurentij Paschatij.*

56 sonnets italiens et un espagnol.

F. f. 2 et h 3, 2 sonnets de Gioseppe **Policretti**. Burchellati répondit au second. — F. f. 3, sonnet de Francesco **Domenici**.

3. *Cesare **Campagna** (15.. - 96). Rime volgari. *Venezia*, 1577.

Minieri Riccio. 1844, p. 70,

4. La prima parte delle Rime di Luigi **Groto** cieco di Hadria. *Venetia, per Fabio, e Agostino Zopini fratelli.* M. D. LXXVII

146 sonnets.

5. *La historia del l'huomo di Lod. **Sensi** con le rime del medesimo autore. *Perugia, Baldo Salviani.* 1577.

Brunet. V, 290.

6. *Del modo di preservarsi dalla peste........ Da M. Oratio Augenio da Monte Santo........ *A Fermo, Appresso Astolfo de Grandi.* M. D. LXXVII.

Sonnet de Girolamo **Loppio** à l'auteur.

E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia », 155.

EN FRANCE

7. Les premieres Œvvres de Philippes **Des Portes**. Au Roy de France et de Polongne. Reueues, corrigees & augmentees pour la quatrieme impression. *A Paris, Par Mamert Patisson, au logis de Robert Estienne.* M. D. LXXVII.

F. *iiij, les deux sonnets par **C. M. D. L.** et I. A. de **Baif**.
F. 1-38, Le premier livre des Amours de Diane : LXII sonnets.
F. 38^b-66^b, Le second livre des Amours de Diane : LXVI sonnets (le XI par **Passerat**).
F. 67-107, Les Amours d'Hippolyte : LXXII sonnets.
F. 177^b-227, Diverses Amours et autres Œvvres meslees : 26 sonnets dont les 19 premiers sont numérotés I-XVIII, le XVIII étant deux fois répété — Epitaphes : 17 sonnets.
F. 232. Sonnets spirituels, XII.
Soit 254 sonnets par Des Portes.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 800171.

8. Les larmes funebres de Christofle **du Pré** Parizien, sieur de Passy. *A Paris, par Mamert Patisson, au logis de Robert Estienne.* M. D. LXXVII.

Les larmes comprennent 76 sonnets.
Au début, 2 sonnets non signés, et 4 par **A. B. D. H.**, **Chastellus** : *Nec spes nec metus*, **La Rouelle** et **Laval**.

9. *Les Œuvres poetiques d'Amadis **Iamyn**, reueuẽs, corrigées et augmentées. *Paris, Robert le Mangnier.* 1577.

Brunet. Supplément. I, 689.

10. *Les œvvres de Ian de **La Peruse**. Auec quelques autres diverses poësies de Cl. Binet B[eauvoisin]. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. LXXVII.

Entr'autres, sonnet de Claude **Binet**, sonnet de I. **Bougard** du Perche.

Baudrier. III, 337.

10. *Theanthropogamie en forme de dialogue par sonnets chrétiens, composés par Marin **Le Saulx** [du Saussé]. *Londres*, *Thomas Vautrolier*. 1577.

« Recueil de très nombreux sonnets sur Jésus-Christ et l'Eglise, que l'auteur appelle Christine, et sur la divinité et l'humanité ..... Poète protestant ».

Veyrières. I, 157. — Brunet. III, 1009.

11. *Les plaisirs de la vie rustique, composez par le s. de Pyb[rac]. *A Lyon*, *par Benoist Rigaud*. M. D. LXXVII.

Pp. 18-22, cinq sonnets de **Pybrac** adressés à Lucrèce, Virginie, Porcie et Cornélie, romaines, et à Didon, reine de Carthage.

Baudrier. III, 338.

12. *Cinquante sonnets et autres poemes, par M. de **Spifame**, sieur du Grand-Hostel et d'Azy. *Paris*, 1577.

Goujet. XII, 111. — *Catalogue de Nyon, 13050.
Veyrières. I, 157. — Brunet. V, 490.

13. *Le premier livre d'Amadis de Gaule, mis en François par .... Nicolas de Herberay, ... *A Lyon*, *par François Didier*, ...

F. 7, sonnet de Mellin de **Saint Gelays** à N. de Herberay.

Baudrier. IV, 87.

14. *Le second livre d'Amadis de Gaule, traduit par le Seigneur des Essars, Nicolas de Herberay, reueu et corrigé .... *A Lyon*, *par François Didier*, *à l'enseigne du Fenix*. 1577.

1577

« Au lecteur », sonnet signé de la devise de N. de **Herberay** : Acuerdo olvido.

Baudrier. IV, 88.

15. *Le septieme livre d'Amadis de Gaule,....... reveu outre les precedentes impressions...... *A Lyon, par François Didier*, ... 1577.

[**Maugin**] « Le petit Angevin sur le propos précédent, sonnet » signé de la devise : Solicito a secreto.

Baudrier. IV, 89.

16. *Le huictieme livre d'Amadis de Gaule,...... reveu........ *A Lyon, par François Didier*,.... 1577.

[**Maugin**] « L'Angevin a tous zelateurs de l'auancement & decoration de la langue Françoise, sur le contenu du huitieme livre d'Amadis » sonnet signé de la devise : Probe & Tacite.

Baudrier. IV, 89-90.

17. *Le treizieme livre d'Amadis de Gaule, traduit nouuellement d'Espagnol en François, par I[aques] G[ohory] P[arisien]...... *A Lyon, par François Didier*,..... 1577.

Sonnet de Remy **Belleau** adressé à J. Gohory.

Baudrier. IV, 91.

18. *Les doctes et subtiles responces de Barthelemy Taegio.... Mises... en François par Antoine Du Verdier...... *A Lyon, Par Barthelemy Honorat.* M. D. LXXVII.

Au début, sonnet italien, un sonnet signé : Urfé M. *D. B.* adressé à Du Verdier.

Bulletin du Bibliophile. 1861, p. 653. — Baudrier. IV, 135.

19. *Philiberti Pingonii...... *Taurini.* MDLXXVII.

Sonnet de Claude **Guichard**.
Veyrières. I, 186.

20. Les XXIIII. livres de l'Iliade d'Homere.... Traduicts.... en vers François..... par M. Hugues Salel....., et..... Amadis Iamin,..... Avec le premier et second, de l'Odissee...., par Iaques Peletier du Mans. Le tout reveu et corrigé de nouveau depuis la derniere edition. *A Paris, Pour Lucas Brayer libraire,*...... 1577.

F. ẽ ij, « Sonet sur la traduction de l'Iliade d'Homere faicte par Salel », signé d'Est. de **Navieres**.

Les treize derniers livres de l'Iliade d'Homere ...... par Amadis Iamyn ..... *A Paris, Pour Lucas Brayer,* ... 1577.

F. ã vj, « Milles de **Norry** sur les Iliades traduites par monsieur Iamin. Sonnet ».

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

21. Apologeme pour le grand Homere, contre la reprehension du divin Platon sur aucuns passages d'iceluy, Par Guillaume Paquelin Beaunois. *A Lyon, par Charles Pernot.* MDLXXVII.

I. **Brethe**, Beaunois et Estienne **Guyard**, marchant à Beaune, adressèrent chacun un sonnet à **Paquelin** qui en dédia aussi un « à la bonne ville de Beaune. »

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 28409.
Baudrier. III, 142.

22. *Discours memorable de la prise du chasteau d'Allieres...... le dimenche premier iour de Iuillet mil cinq cens soixante dix sept......... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1577.

1577

Au v° du titre : « Au lecteur sonnet. »
Baudrier. III, 334.

23. *Les faits memorables, advenus depuis Pharamond,........ *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1577.

Au v° du titre, sonnet.
Baudrier. III, 337.

24. *Discours qu'il ne fault trouver estrange si a present la France est agitée de guerres civilles. Et le vray moyen d'obvier a icelles. Par R. P. *A Poictiers, de l'imprimerie d'Aymé Mesnier et d'Antoine Delacourt.* 1577.

Sonnet à Antoine de Beaumont, prieur de Couron et chanoine de Saint-Hilaire de Poitiers, signé R. P.
La Bouralière, p. 202-3.

25. *Les diverses leçons d'Antoine Du Verdier....... *A Lyon, par Barthelemy Honorat.* 1572.

« F. 4vo et 5, sonnet par **Du Verdier** au marquis de Baugé (Anne d'Urfé), signé de son anagramme: Tard ennuie de voir, autre sonnet au même par Flory **du Vent**, signé de son anagramme : De luy un fort, sonnets adressés à Du Verdier par Gab. **Chappuys** Tourangeau et par Philippe **Ganieu**, advocat.... ».
Baudrier. IV, 134.

1. *Delle Rime di don Onofrio **Zarabini** da Cutignola, libri due. *In Ravenna appresso Cesare Cavazza.* 1578.

Quadrio. II, 263.

2. *Rime nella morte della serenissima regina Giovanna d'Austria gran duchessa di Toscana. Di Michel Capri...... *In Fiorenza, Appresso Bartholommeo Sermartelli.* 1578.

3. *Rime di piu autori nella morte della.......... *In Firenze. A stanza di Francesco Dini da Colle.* MDLXXVIII.

Poésies de Giovanni Bradamante, Mich. Ciocci et autres.
Catalogue .... Landau. II, 510.

4. *Rime di diversi eccellenti autori in morte di mad. Christina Racchi Lunardi gentildonna Ravignana. Con una aggiunta di versi latini. (*A la fin*, p. 95) : *In Ravenna Appresso Çesare Cavazza* MDLXXVIII.

A. Solerti. Le rime di T. Tasso. I, p. 200.

5. *Felicissima victoria ..... en el golfo de Lepanto.... Compuesta por Hieronymo Corte Real, cavallero Portugues. [A la fin] : *Fue impresso en Lisboa por Antonio Ribero.* Año de M. D. LXXVIII.

Sonnet italien de Jeronimo de **Franchi** Conestaggio.
Gallardo. II, 590.

6. Lettere del s. Diomede Borghesi....... *In Padova per Lorenzo Pasquati*, MDLXXVIII.

Au début, 3 sonnets de Diomede **Borghesi** à Bianca Cappello.

1578

EN FRANCE

7. *Le premier livre des Poemes de Guillaume **Belliard**, secretaire de la royne de Navarre. Contenant les delitieuses Amours de Marc-Antoine et de Cléopatre,........ *Paris, pour Claude Gautier*. 1578.

2 sonnets à la reine de Navarre.
Goujet. XIV, 441. — Viollet Le Duc, p. 299. — Brunet. I, 755. — Répertoire de la librairie Morgand (1893), 2996.

8. *Livre second des Sonnets spirituels,..... par Jacques de **Billy**. *A Paris, Nic. Chesneau*. 1578.

100 Sonnets.
Goujet. XIV, 429. — Brunet. Supplément. I, 133.

9. *Les premieres œvvres amoureuses de Iean de **Boyssieres**, Montferrandin .... *A Paris, pour Claude de Montrueil, à la court du Palais, au nom de Iesus : et François Taber, sur la grand'arche du pont aux musniers, pres l'horloge du palais*. 1578.

118 sonnets, 13 doubles sonnets (4 quatrains et 2 tercets). Le Bulletin Morgand donne la liste des personnages à qui s'adresse le poète, ainsi que celle des amis qui ont célébré ses louanges, mais omet d'indiquer la nature des pièces.
Goujet. XIV, 435. — Viollet Le Duc, p. 328. — Bulletin de la librairie Morgand. 6490.

10. *Le premier livre des Mignardes et gaies Poesies de A[ntoine] d[e] **C[otel]** A. M. Avec quelques traductions, imitations et inventions *A Paris, Gilles Robinot*. 1578.

« Le recueil commence par 38 sonnets.... Les Bergeries ou Pastorales sont suivies de 17 sonnets. »

Goujet. XIV, 423. — Brunet. II, 325. — Catalogue..... Rothschild. 745.

11. * Les premieres Œvvres de Philippes **Des Portes**........ *Paris*, *pour Robert le Mangnier*. 1579.

Brunet. Supplément. I, 385.

12. * Les Œvvres de Mes-dames **Des Roches** de Poetiers mere et fille. *A Paris*, *Pour Abel l'Angelier*, ... 1578.

« Le volume est divisé en deux parties. La première partie contient des Odes, Sonnets et Epitaphes de Mme Des Roches, la mère (pp. 1-52) ; la seconde partie est formée des œuvres de Mme Des Roches, la fille. Cette dernière a composé ...., des sonnets et des chansons ..... »

Catalogue..... Rothschild. 744.

13. * Les Œvvres poetiques de Clovis **Hesteau** sieur de Nuysement, ... *A Paris*, *Pour Abel l'Angelier*, *libraire*, *tenant sa boutique au premier pilier de la grand' Salle du Palais*. 1578.

101 sonnets dans les Amours, 5 dans Divers poèmes : 1 à Mademoiselle d'Atry, 3 à M. du Perron.

Sonnets à l'auteur par Jean **d'Aurat**, Jean **Allaire**, J. de **Boyssières**, Hubert de **Guillermin** Francontois, Roland du **Jardin**, C. de **Mallesec**, **J. D. P.**, Françoise de **La Rochefoucauld**, **Titasson**.

Goujet. XIII, 201-6. XIV, 436. — Veyrières. I, 160. — Œvvres poetiques de Jean Dorat (1875), p. 85.

14. * La Grasinde de Jean de la Gessée. *A Paris*, *Galliot Corrozet*. 1578.

Avec un sonnet, et la Remonstrance à Pierre de Ronsard.

1578

21. Discours de miseres de ce temps, par P. de Ronsard,.... Tome sixiesme. *A Paris, chez Gabriel Buon,....* 1578.

P. 128, « Sonet de la perfection de Theodore de Beze » par Ronsard.

22. Les quatre premiers livres de la Franciade..... Par Pierre de Ronsard..... *A Paris, chez Gabriel Buon,.....* 1578. [A la fin] : *A Paris, Par Charles Roger.* 1578.

Au début, 3 sonnets par Amadis Iamin, 2; P. P.
Cette édition renferme donc 578 sonnets par Ronsard.

23. *Le quatorzieme livre de l'Iliade prins du Grec d'Homere. 1578.

Au v° du titre, sonnet d'[Antoine de Cotel] « A Germain Vaillant de Guelis, abbé de Pimpont ».
Catalogue..... Rothschild. 745.

24. Cent quatrains..... par F. Anselme du Chastel Celestin.... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1578.

Au v° du titre, sonnet.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316363.
Baudrier. III, 342.

25. Le Parnasse des poetes françois modernes........ recueillies par feu Gilles Corrozet Parisien. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1578.

P. 8 : « Gilles Corrozet sur son recueil du Parnasse » sonnet signé de sa devise : Plus que moins. — P. 9, sonnet de

Iaques Moysson à la France. — P. 41, 75, 2 sonnets par Ioach. du Bellay. — P. 117, sonnet de Renaud Provenceal.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Baudrier. III, 344.

26. *Les heures de recreation et apresdisnees de Louys Guicciardin....... Traduit d'Italien en François par François de Belle-Forest Comingeois. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1578.

Au v° du dernier f. de la table, sonnet adressé à F. de Belleforest, par Françoys d'Amboise et signé de sa devise : Musis sine tempore tempus.

Baudrier. III, 347.

27. *Eglogue latine & françoise, avec autres vers recitez devant le Roy...., le VIe de Feurier, 1578....... *A Paris, De l'imprimerie de Federic Morel,* ..... M. D. LXXVIII.

Sonnet par Jean Dorat.
Œvvres poetiques de Jean Dorat (1875), p. 85.

28. *Boulaese, Jehan. Le trésor et entière histoire de la triomphante victoire du corps de Dieu sur l'esprit malin de Beelzebuth, obtenue à Laon l'an 1566;..... *Paris, Nic. Chesneau.* 1578.

P. 696-722, poësies françoises de Claude Roillet sur le même sujet.

Bulletin du Bibliophile. 1850. p. 724, n° 1024.

29. Traite des loix abrogees et inusitees en toutes les Cours, terres, iurisdictions & seigneuries du royaume de France, reduit en cinq livres, pour la septieme edition. Par M. Philibert Bugnyon........ *A Lyon, par Charles Pesnot.* MDLXXVIII.

1578

Sonnet de Jean **Duret**, enquesteur pour sa maiesté au pays de Bourbonnois, à monseigneur le chancelier de France, en la louange de M. Philibert Bugnyon.

Un autre de V. **Maure**, aduocat à Aix en Provence, signé de sa devise : Musae vetant mori, aux lecteurs à l'honneur de l'auteur.

Bibliothèque de la Ville de Lyon, 339239.
Baudrier. III, 147.

30. *Les odes d'Anacreon Teien, poete grec, traduictes en françois par Remy Belleau..... Plus quelques vers macaroniques du mesme Belleau. Le tout reueu, corrigé et augmenté en ceste derniere edition. *A Paris, pour Gilles Gilles, libraire demourant en la rue sainct Iehan de Latran, aux trois couronnes*. M. D. LXXVIII.

A la fin, deux sonnets « d'une dame ».
Catalogue..... Rothschild, 399.

31. *Le breviaire des nobles......... Reueu, corrigé, et augmenté par Iean le Masle, Angeuin........ *A Paris, par Nicolas Bonfons, ruē neuue nostre Dame, à l'enseigne sainct Nicolas*. 1578.

Sonnet de François de **Belleforest**, gentilhomme commingeois.

Catalogue..... Rothschild. 445.

32. *Les Mondes, celestes, terrestres et infernaux.... Tirez des œuvres de Doni Florentin, par Gabriel Chappuis..... *A Lyon, par Barthelemy Honorati*. 1578.

F. 7 v°, sonnet par André **Derossant**, signé de son nom et de son anagramme : Tendes a ronsard. — F. 8, sonnet par J. de **Chevigny**, Beaunois.

Baudrier, IV, 136.

33. *Superius. Premier (second et troisième) livre des Amours de P. de Ronsard, mis en musique à IIII parties par Anthoine de Bertrand,...... *A Paris, par Adrian le Roy et Robert Ballard, imprimeurs du Roy*, 1578.

Premier Liure. Les 4 pp. qui suivent le titre « sont occupées par des sonnets adressés à Bertrand par Jacques **Salomon**; monsieur **Dupin**, conseiller du Roy en sa Cour de Parlement, **Grenier** Menceau et **Ronsard** ».

Second Liure. Après le titre, 2 pp. pour des vers...., « un sonnet de **Braz**, Bourdelois (P. de **Brach**?) à l'auteur et réponse de Bertrand, » [en sonnet?]

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1565.

34. *Premier livre des Amours de P. de Ronsard, mis en musique à IIII parties par Anthoine de Bertrand, natif de Fontanges en Auvergne. *A Paris, Par Adrian le Roy et Robert Ballard*. M. D. LXXVIII.

En tête se lisent 3 sonnets à l'auteur, deux de « Monsieur de **Rangouse**, conseiller en la cour de parlement de Tholose », et un de Ja[cques] **Grevin**.

Revue d'Histoire Littéraire de la France, VII (1900), p. 356. — Catalogue..... Rothschild. 679.

35. *Oraison funebre de noble Paul de Caussade, seigneur de S. Maigrin,........ Prononcee......, en Paris, le XXV. de Iuillet, M. D. LXXVIII. Par A. Sorbin, euesque de Nevers. *A Paris. Chez Guillaume Chaudiere, ruë S. Iaques, à l'enseigne du Temps et de l'Homme sauuage*. M. D. LXXVIII.

Le discours est suivi de deux sonnets en l'honneur du défunt.

Catalogue..... Rothschild. 343.

1578

36. *Histoire d'un voyage faict en la terre du Bresil, autrement dite Amerique...... *Pour Antoine Chuppin*. M. D. LXXVIII. *s. l.* [*La Rochelle*].

Au début, 2 sonnets de L. **Daneau** et P. **Melet**. Sonnet anonyme.

Catalogue..... Rothschild. 1989.

1579

1 *Rime di Annibale **Guasco**. Volume I, et II. *In Pavia appresso Girolamo Bartoli ad istanza di m. Giovan Andrea Viano*. 1579.

Quadrio. II, 264.

2. ***Mori** (de) Ascanio da Ceno. Alcune rime. *Mantova. Osanna*. 1579.

Bibliotheca Manzoniana, 2266.

3. *Giulio **Morigi**. Rime. *In Ravenna appresso Francesco Tebaldini*. 1579.

Rime scelte de' poeti Ravennati (1739), p. XLVII. — Quadrio. II, 255.

4. ***Oddi** (degli) Niccolo). Rime nelle nozze del Sereniss. d. Francesco de Medici gr. duca di Toscana con la Sereniss. Signora Bianca Capelli. *In Padoua, appresso Ruberto Megietti*. 1579.

Quadrio. II, 263. — Bibliotheca Manzoniana. 1772.

5. Gli centonici et historici capitoli et alcuni pieni di sdruccioli, e bisticci, & altri versi di varie sorti del mag. messer Ganimede Panfilo da San Severino della Marca. *In Camerino, Appresso gli Heredi d'Antonio Gioioso, & Girolamo Stringari*, MDLXXIX.

F. 94-124ᵇ : Sonetti a molti illustriss. e reverendiss. cardinali. Del medesimo Poeta M. Ganimede **Panfilo**. Parte seconda.

119 sonnets relatifs au pape Grégoire XIII et à 71 cardinaux.

6. *Rime di Cesare **Simonetti**, da Fano. *In Padova presso Paolo Mejetti*. 1579.

Quadrio. II, 263.

1579

7. XII sonetti [da Gio. Maria **Verdizzotti**] nelle nozze del Sereniss. sig. d. Francesco de' Medici gran duca di Thoscana...... *In Venetia, Appresso Domenico Farri.* 1579.

8. I Fiori delle rime de' poeti illustri, nuovamente raccolti ed ordinati da Girolamo Ruscelli. *In Venetia, Appresso gli heredi di Marchio Sessa.* MDLXXIX.

810 Sonetti da Luigi **Alamanni**, 11; Giovanni Battista **Amalteo**, 7; Pietro **Barignano**, 12; Pietro **Bembo**, 37; Giovanni Antonio **Benalio**, 2; Giacomo **Bonfadio**, 3; Conte Giovam Battista **Brembato**, 2; Giulio **Camillo**, 8; Bernardo **Capello**, 9; Giulio Cesare **Caracciolo**, 11; Annibal **Caro**, 19; Ferrante **Carrafa**, 20; Vittoria **Colonna**, 32; Luca **Contile**, 6; Angelo di **Costanzo**, 66; Lodovico **Domenichi**, 18; Sebastiano **Erizzo**, 8; Remigio **Fiorentino**, 13; Veronica **Gambara**, 12; Giovanni Battista **Giraldi**, 6; Giovanni **Guidiccioni**, 86; Gioseppe **Leggiadro**, 8; Lodovico **Martelli**, 15; Vincenzo **Martelli**, 17; Giacomo **Mocenico**, 7; Francesco **Molza**, 109; Giovanni **Mozzarello**, 14; Girolamo **Mutio**, 18; Anton. Francesco **Rainieri**, 42; Bernardino **Rota**, 25; il cavalier **Salvago**, 11; Giacomo **Sannazaro**, 19; Luigi **Tansillo**, 39; Bernardo **Tasso**, 10; Claudio **Tolomei**, 7; Bernardino **Tomitano**, 10; Giovanni Andrea **Ugoni**, 23; Benedetto **Varchi**, 7; Domenico **Veniero**, 41.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 803936.

9. *Scelta di Rime, Di Diversi Eccellenti Poeti di nuova raccolte e date in luce. Parte seconda. *In Genova* M.D.LXXIX.

A Solerti. Le Rime di T. Tasso. I, p. 200.

10. *Dialogo della Serafica Vergine Santa Caterina da Siena, diviso in quattro Trattati. *Venezia, appresso Domenico Farri.* 1579.

3 sonnets « al Redentore in Croce, alla Regina dei Cieli, e in lode di S. Caterina ».

Ferri, p. 54.

11. * Sommario chronologico ...... fino all' anno M. D. LXXVIIII .... Fatto da Girolamo Bardi Fiorentino, monaco Camaldolese. [P. 5] : *In Venetia appresso i Giunti.* 1579.

Sonnet « del signor Cesare **Pauesi** ».

E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia, » 221.

EN FRANCE

12. * Les secondes Œuvres de Jean de **Boyssieres**. *A Paris, par Jean Poupy.* 1579.

Goujet. XIV, 435.

13. Les troisiesmes œvvres de Iean de **Boyssieres** de la ville de Montferrand en Auvergne..... *A Lyon, pour Loys Cloquemin.* 1579. [A la fin] : *Imprimé par Thibauld Ancelin.* 1579.

Au début, 7 sonnets par **Corrier**; **Machet**, de la Brye, G. de **la Tessonniere**, signé de la devise : Unusquisque suae fortunae faber; Michel **Bleyn** de S. Symph. le Chastel en Lyonnois; anonyme; **Montanier**; Tibauld **Ancelin**, l'imprimeur.

Continuation des premieres œvvres : XXIIII sonnets.

Prieres spirituelles et sonnets chrestiens : XVI et 2 sonnets.

Continuation des secondes oevvres : 40 sonnets.

[A la suite, avec pagination spéciale] : La Boyssiere de Iean de Boyssieres....... *A Lyon, pour Loys Cloquemin.* 1579.

14. [A la suite, avec pagination spéciale] : L'estrille et drogue au quereleux pedant, ou regent du college de Clermont en Auvergne...... *A Lyon*,..... 1579.

1579

3 Sonnets par Nicolas **Poncellet** de Reins en Champagne; **Machet**, de la Brye; G. de **la Teissonniere**, signé de la même devise que plus haut.

15. [A la suite, mais compris dans la même pagination]: Le second chant des chants de Loys Arioste. A Monsieur Pigeon. *A Lyon*, ... 1579.

Sonnet de I. de **Boyssieres** « à monsieur [Claude] Pinghon ». A la fin, autre sonnet du même à Iean de Beau-Chesne.
Soit au total 84 sonnets de Boyssieres.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317422.
Baudrier. IV, 54-5.

16. Les premieres Œvvres de Philippes **Des Portes**. Au Roy : ...... Reueuës, corrigees & augmentees en ceste derniere Impression. *A Paris, Par Mamert Patisson Imprimeur du Roy, au logis de Robert Estienne.* M. D. LXXIX.

F. *iiij, les deux sonnets par C. M. D. L. et I. A. de **Baif**.
F. 1-38[b], Le premier livre des Amours de Diane : LIX sonnets.
F. 39-67[b], Le second livre des Amours de Diane : LXIIII sonnets (le XI par **Passerat**).
F. 68-109[b], Les Amours d'Hippolyte : LXXII sonnets.
F. 181[b]-234, Diverses Amours, et autres Œvvres meslees : 27 sonnets dont les 20 premiers sont numérotés I-XVIII, ce dernier chiffre étant répété après XIX. — Epitaphes : 18 sonnets.
F. 239. Sonnets spirituels, XII.
Soit 251 sonnets par Des Portes.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 357250.

17. Les Œvvres de Mes-dames **Des Roches** de Poetiers mere et fille. Seconde edition, Corrigee et augmentee de la Tragi-comedie de Tobie & autres œuures poëtiques. *A Paris, pour Abel l'Angelier*, ... M. D. LXXIX.

P. 26-44 : 36 sonnets de M. Des Roches mere.

P. 53-192, Les Œvvres de M. Des Roches de Poetiers la fille.

P. 97-106, Sonets de Sincero à Charite : 12. — P. 106-13, S'ensuivent ceux de Charite à Sincero : 13. — 3 autres sonnets. — P. 189-92, A Charite, 6 sonnets.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 343604.

18. *Les larmes funebres de Christophe **Dupré**, sʳ de Passy. 1579.

Faut-il lire 1577?
Veyrières. I, 156.

19. *Œvvres poetiques de Estienne Forcadel Iurisconsulte. Derniere édition reueüe, corrigee, & augmentee par l'Autheur. *A Paris, chez Guillaume Chaudière, rue sainct Iacques a l'enseigne du Temps et de l'Home sauuage.* M. D. LXXIX.

Au début, sonnet de **Forcadel** signé de sa devise : Espoir sans espoir, et adressé à Monseigneur Charles, Monsieur de Bourbon.

Répertoire de la librairie Morgand (1882), 1586.

20. *Les œuvres poëtiques d'Amadis **Jamyn**. Reveues, corrigées et augmentées en ceste derniere impression...... *A Paris, par Mamert Patisson, au logis de Robert Estienne.* 1579. — Le Second volume des Œuvres d'Amadis **Jamyn**,....... *Paris, Le Mangnier.* 1584.

Goujet. XIV, 438. — Répertoire de la librairie Morgand (1893), 3039.

21. *Les Odes-Satyres et quelques Sonnets, de Jean de **la Gessée**. A la Royne de Navarre. *Paris, de l'impr. de Federic Morel.* 1579.

Bulletin de la librairie Morgand. 41542.

1579

22. ***Le Frère** (Jean), natif de Laval. Le Charidême, ou le mépris de la mort, avec plusieurs vers chrétiens. *Paris*, *Nicolas Chesneau*. 1579.

« On y trouve des vers (sonnets?) de Jean Dorat, de Baïf, de Le Masle l'Angevin, etc. »

Brunet. Supplément. I, 818.

23. *Diverses mélanges poétiques, par Guy **le Fevre** de la Boderie. *Paris*, *R. Le Mangnier*. 1579.

Brunet. Supplément. I, 817.

24. *Les œvvres et meslanges poetiques de Pierre le **Loyer** Angeuin .... *A Paris*, *Pour Iean Poupy*, *rué S. Iacques à la Bible d'Or*. M. D. LXXIX.

Au début, sonnet « Au mesme seigneur » [de La Valette].

F. 8b, sonnet de Le Loyer, intitulé Voeu.

F. 1-45, Les Amours de Flore, suite de 102 sonnets, mêlés de chansons.

F. 98-117, Sonnetz politiques, ou Meslanges, au nombre de 71.

F. 161b, sonnet de Jacques **Le Gras**.

F. 256, sonnet de S. **Davy**, Angevin.

Viollet Le Duc, p. 444-6. — Catalogue Rothschild. I, 746.

25. * **Pontoux**, Claude de. Gelodacrye amoureuse, contenant plusieurs aubades, chansons gaillardes, pavanes, bransles, sonets, stances, madrigales, chapitres, odes, et autres especes de poesie lyrique. *Paris*, *par Nic. Bonfons*, 1579.

Brunet. IV, 815.

26. Les œuvres de Claude de **Pontoux** gentilhomme Chalonnois Docteur en Medecine. Le contenu desquelles se

voit en la page suyvante. Et dont l'Idee contenant enuiron 300. Sonnetz n'a esté par cy deuant imprimee. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1579.

Au début, 2 sonnets « au lecteur » et « vœu de l'auteur ».

L'Idee comprend 289 sonnets irrégulièrement cotés CCLXXXVIII.

2 « autres excellens sonnets du mesme auteur ».

Iean de Chevigny Beaunois, G. des Autelz (Travail en repos), N. Iulien ont chacun un sonnet à l'auteur.

Sonnet italien de Pontoux, à la page 162.

Goujet. XII, 472. — Baudrier. III, 351.

27. * Les Œuvres de Scevole de Sainte Marthe. *A Paris, par Mamert Patisson, Imprimeur du Roy, au logis de Robert Estienne,* 1579.

Dans les ff. liminaires, sonnet de Remy Belleau adressé à « A. M. Palingene sur la traduction de Scevole de Sainte Marthe ».

Le volume contient six parties, les « poëmes » (ff. 1 à 44), le « Palingène » (ff. 45 à 93), l' « Amour et les Epigrammes » (ff. 95 à 154), « Recueil de divers sonnets » (ff. 155 à 168), « Chant de métamorphoses chrestiennes » (f. 169 à 181). Le f. 94 qui précède la 3e partie est blanc, il contenait un sonnet de Remy Belleau, reproduit deux fois par erreur et il a été supprimé ».

Répertoire de la librairie Morgand (1882): 1609; (1893). 2960.

28. Les plainctes de la pensee fidele amye, qu'elle fait au Souçy, son desloyal amy. Avec la Response que lui fait le Souçy, pour sa reconciliation. Le tout dedié à la Royne. Par Estienne Valancier Foresien. *A Paris, de l'imprimerie de Federic Morel.* M. D. LXXIX.

20 sonnets forment « La response que le Soucy fait a sa loyale Amye la Pensee, pour sa reconciliation ».

Bibliothèque de La Diana, à Montbrison.

29. Dialogue du corps, et de l'esprit, fait par sonnets : traittant sommairement de l'Adversité, & des devoirs de l'Homme. Auec vne Consolation du Ciel, & vne Ode à la louange de Pallas, & du don des Muses. Le tout dedié au Roy par Estienne **Valancier** Foresien. *A Paris, de l'imprimerie de Federic Morel.* M. D. LXXIX.

Deux sonnets « au Roy » précèdent le dialogue en vingt-deux sonnets.

Bibliothèque de La Diana, à Montbrison.

30. * Discours sur l'Enterrement.... de Monsieur le Mareschal de Montmorency. *A Paris, Par Pierre Cheuillot, demeurant devant le petit Nauarre.* 1579.

A la fin, « Sonnet ».

Catalogue..... Rothschild. 2197.

31. * Deux livres de filosofie fabuleuse.... Par Pierre de la Riuey Champenois. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. LXXIX.

P. 2 : « Sonet au seigneur de la Riuez, sur ses Apologues tournez d'Italien. » signé : G. L. B.

Baudrier. III, 348.

32. Notables sentences de la Bible, tournees en quattrains..... Par frere Anselme du Chastel Celestin. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1579.

4 sonnets par A. du **Chastel**.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 318203.

Baudrier. III, 353.

33. *Odes de G. Horace Flacce, traduites en vers français par Jacques Mondot, Velaunois, docteur en droit canon. *Paris*, *Poncelet*. 1579.

Sonnet de Pierre **Mondot**, frère du traducteur.
Veyrières. I, 161.

34. *La grande chirurgie de M. Gui de Chauliac..... Par M. Laurens Ioubert. [A la fin] : *Imprimé à Lyon*, *Par Estienne Brignol*, 1579.

Sonnet de I. **Blancard**.
Baudrier. V, 90.

35. *Sincere exhortation à la paix ...... Traduicte du grec d'Isocrate...... par M. Philippes Robert....... Plus la harangue de Lysias....., contre les marchans de bleds..... aussi traduicte...... par M. Philibert Bugnyon..... *A Lyon*, *Iean Stratius*. M. D. LXXIX.

Dans le premier ouvrage, sonnet de **Bugnyon** à Jacques des comtes de Vintimille. Sonnets adressés à Robert par : Ant. **Morisot**, Dijonnois, et par un poète dont la devise est : Amour et creinte.

Dans le deuxième, sonnet de **Bugnyon**, signé de sa devise : Vouloir & esperer.

Baudrier. II, 391.

36. *Gabriel Le Breton, Nivernois. Adonis, tragédie françoise. *Paris*, *Abel l'Angelier*. 1579.

A la suite, quelques sonnets par **Le Breton**.
Du Verdier. II, 2.

1580

1. ***Bonanno**, Bartolomeo. Rime. *Palermo, apud haeredes Maydae et Joa. Petrum Sartoiam.* MDLXXX.

Narbone. IV, 107. — F. Evola, p. 182. — Grassi, p. 24.

2. Rime di M. Francesco **Caburacci** da Immola. *In Bologna, per Giovanni Rossi* MDLXXX.

83 Sonnets, la plupart de circonstance. P. 59 et 61, sonnets « al s. Pirro Stefanucci in risposta »; P. 107, sonnet « a don Gieronimo Pallantieri. Risposta » Mais il n'y a pas de proposte.

3. Rime di m. Francesco **Coppetta** de' Beccuti, Perugino. *In Venetia, appresso Domenico, et Gio. Battista Guerra, fratelli.* MDLXXX.

Au début, deux sonnets de Ubaldo **Bianchi** à Marcio Porcelaga et à Patritio **Spini** : ce dernier répondit par un sonnet.

P. 1-16, 31 sonnets. — P. 9, sonnet de Mutio **Passamonti**.

P. 17-21, Rime Spirituali : 4 sonnets.

P. 22-8, In morte..... : 14 sonnets. — P. 22, sonnet de Bernardo **Cappello**.

P. 29-56, Rime Amorose : 55 sonnets. — P. 82-7, 10 sonnets. — 135-78, 20 sonnets.

Il y a donc 134 sonnets de Coppetta.

4. * Prima parte delle Rime di Francesco **Denalio**, nobile Reggiano, cognominato Flammidoro Erothilo. *In Bologna per Alessandro Benacci.* 1580.

Rime de Liridio Vitriani Modanese.
Quadrio. II, 263.

5. L'Hippocreivaga musa invocatoria di Antonio Maria..... **Garofani** Chrisipuleo. *In Ferrara, per Vittorio Baldini.* 1580.

Au début, sonnet dédicace à Giulio Farnese. A la fin, 8 sonnets.

6. *Cento Donne, cantate da Muzio **Manfredi**, il Fermo. *In Parma presso Erasmo Viotti*. 1580.

Quadrio. II, 264.

7. *Alcune Rime d'Ascanio de' **Mori** da Ceno. *In Mantova presso Giacomo Ruffinello*. 1580.

Quadrio. II, 264.

8. *Sonetti, et Elegie di m. Giusto **Pilonni**...... *In Verona appresso Sebastiano, et Giovanni fratelli delle Donne*. 1580.

Quadrio. II, 264.

9. *L'Aminta pastorale del signor Torquato Tasso..... *In Cremona*, MDLXXX. *Appresso Christoforo Draconi*.

Au début, 4 sounets à la louange de T. Tasso.
A Solerti. Bibliografia delle operi minori in versi di T. T. (1893), p. 105.

EN FRANCE

10. ***Belot**, François, a composé une grammaire anglaise à l'usage des François, impr. à Londres en 1580. Il a joint.... quelques sonnets.

Brunet. I, 763.

11. *Les nouvelles Recréations poetiques de Jean **Le Masle**, Angevin, contenans aucuns discours non moins

récréatifs et plaisans que sentencieux et graves,.........., avec plusieurs sonnets, odes et autres œuvres dudit Le Masle. *A Paris, par Jean Poupy*, 1580.

64 Sonnets.

Goujet. XII, 476. — Viollet Le Duc, p. 324-6. — Répertoire de la librairie Morgand (1893), 2298.

12. L'Arioste Francoes de Iean de Boessieres de Montferrand en Auuernie. Auec les argumans, & allegories, sur châcun chant. Premier volume. *A Lyon. De l'imprimerie de Thibaud Ancelin.* 1580.

Sonetto in laude di Boessiero, composto per Claudio del **Verdier** Foresiano. — Sonetto di m. Ludovico **Dolce**, in lode di m. Lodovico Ariosto. — Sonnet de Nicolo **Eugenico** in lode dell' autore. — Sonnet de Iean **Corrier**.

P. 37, sonnet de **Boyssieres** « a monsieur Pigeon » [var. de l'éd. de 1579]. 81, « a monsieur Vandel » consellier du Roé, au siege presidial de Lyon.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 318367.

Baudrier. III, 149.

13. *Essais de messire Michel seigneur de Montaigne..... *A Bourdeaus, par S. Millanges, imprimeur ordinaire du Roy.* M. D. LXXX.

Au ch. XXVIIII du livre I, 29 sonnets d'Estienne de **La Boëtie**.

Librairie Morgand. Répertoire (1882). 232.

14. *Le thresor d'escriture...... Par Jehan de Beau-chesne parisien....... *Ilz se vendent par l'autheur, en rue Merciere à l'enseigne de la Trinité à Lyon.* 1580.

Sonnet signé : G[abriel] C[happuis] Tour[angeau].
Sonnet italien de Senno Poggini à m. Giovanni di Beau-Chesne.

Baudrier. IV, 8.

15. L'histoire de Primaleon de Grece....... mise en vulgaire par François de Vernassal Quercinois. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1580 [Au v° de l'avant-dernier f.] : *A Lyon, par Iean d'Ogerolles.* 1580.

F. a 2a, sonnet de François de Vernassal « Au Roy ». 2 sonnets du même « à son seigneur et pere », et « au lecteur », ce dernier signé de la devise : Avec le temps. — Sonnet du seigneur des Essars N. de Herberay signé de la devise : Acuerdo oluido. — Autre de R. R[ivaudeau] seigneur de la Guilliotiere du bas Poitou. — Autre de Iean Maugin, dit l'Angevin, avec la devise : Probe et tacite.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 800627.
Baudrier. III, 361.

16. *La fleur des chansons nouvelles...... *A Lyon*, 1580.

A la fin, sonnet.
Baudrier. III, 358.

17. *Nobilissimi viri Vidi Fabri Pibracii...... Tetrasticha..... Auctore Thoma Bicartone Scoto....... apud Pictones professore....... *Pictavis. Apud Franciscum Pagaeum, Typographum regium.* M. D. LXXX.

Parmi les pièces de vers à la louange de Bicarton qui sont à la fin du volume, on remarque deux sonnets de l'historien Jean Besly avec leur traduction en latin.

La Bouralière, p. 223-4.

1580

18. Paternelles remonstrances et exhortations à bien vivre et bien mourir, de Basile Macedon empereur...... Traduits de grec en françois par Pierre Moreau Tourangeau. *A Paris, chez Guillaume Chaudiere, ruë S. Iacques, à l'enseigne du Temps, et de l'Homme sauvage.* 1580.

F. *iij[b], « Trois sonets a tout pere Chrestien », signés Pierre Moreau Tourangeau. — F. 49[b], « sonet acrostiche du même Moreau » « A monseigneur, monsieur maistre Calais Rogier, lieutenant particulier de M. le Bailly de Touraine, au siege Presidial de Tours. » Ce sonnet est signé de la devise grecque du poète.

19. *Histoire generalle des Indes Occidentales et Terres Neuues, ... *A Paris, Chez Michel Sonnius,*... 1580.

Au début, Sonnet anonyme.
Catalogue...... Rothschild. 1958.

1581

1. * **Gandini** Lodovico. Lettione sopra un dubbio, come il Petrarca non lodasse Laura espressamente dal Naso. — Rime del medesimo. *In Vinegia, presso Pietro Dusinelli al segno della Pace*. 1581.

Quadrio. II, 264. — Bibliotheca Manzoniana. 1987.

2. Rime del signor Raffaello **Gualterotti**...... *In Fiorenza, Appresso Bartolomeo Sermartelli*. MDLXXXI.

50 sonnets.

F. H iij-I, 5 sonnets par Accursio **Baldi**, Francesco **Cambi**, Lorenzo **Formiconi**, Pier del **Nero**, Agnolo **Strozzi**.

F. H ij^{b}, un sonnet de Gualterotti est intitulé « Risposta al s. Pietro Angelio », mais la proposta de ce dernier est absente.

3. * Rime di Annibale **Guasco**. 1581.

Réimpression de l'édition de 1579.
Quadrio. II, 264.

4. Il Petrarca Spirituale di frate Hieronimo **Malipiero** Venetiano, dell'ordine de Minori d'Osservanza. *In Venetia. Appresso Andrea Ravenoldo*. MDLXXXI. [A la fin] : *In Venetia. Appresso Domenico Caualcalupo*. MDLXXXI.

F. b 3^{b}, sonnet dédicace de l'œuvre « A sacri piedi di Iesu Christo ».

F. 1-80^{b}, 318 sonnets.

F. 108^{b}, « Il Petrarca a gli animi gentili », sonnet.

F. Y 3^{b}, dialogue entre Critico et Petrarca, sonnet.

F. Y 4, sonnet de G. Francesco **Pierio**.

5. * Rime spirituali di Fulvio **Rorario**. *In Venezia presso i Guerra*. 1581.

Quadrio. II, 264. — G. Fontanini (1736), p. 541.

1581

6. * Rime del signor Torquato **Tasso**. Parte prima........ *In Vinegia*, MDLXXXI.

A. Solerti. Le rime di T. Tasso. I, 201.

La Bibliographie des Rime de T. Tasso étant supérieurement traitée dans l'ouvrage de M. Solerti, le chercheur ne trouvera ici l'indication que des éditions possédées par l'auteur.

7. * Canzone, & altre Rime in lode di Benedetta Sale de' Grossi. *Ravenna pel Tebaldini*. 1581.

Rime scelte de' poeti Ravennati (1739), p. XLVIII.

8. * Rime di diversi unite alle disaventure di Ovidio tradotte da Giulio Morigi. *Ravenna pel Tebaldini*. 1581.

Rime scelte....., p. XLVIII.

9. * Oratione, rime et versi latini de diuersi eccellentissimi autori in morte di m. Luca Lunghi pittore Ravennate. (raccolte da Francesco Lunghi). *Ravenna*, *Fr. Tebaldini*. 1581.

Rime scelte....., p. XLVIII. — Bibliotheca Manzoniana, 1777.

10. * Corone, e altre Rime in lode del signor Luigi Ancarani, raccolte da Livio Ferro. *In Padova*. 1581.

Quadrio. III, 46.

11. * Il Ballarino di m. Fabritio Caroso da Sermoneta....... *In Venetia*, *Appresso Francesco Ziletti*. MDLXXXI.

Au début, 2 sonnets [de Fabritio **Caroso**] à Bianca Capello, et « quelques sonnets destinés à rendre hommage à l'auteur ». Catalogue..... Landau. I, 123

12. * Gerusalemme liberata del sig. Torquato Tasso....... *In Lione, Appresso Allessandro Marsilij.* M.D.LXXXI. [A la fin] : *In Lione, nella stamperia di Pietro Roussin.* 1581.

2 sonnets : Al libro, par Angelo **Ingegneri** et : Del sig. Mutio **Manfredi** il Fermo innominato.

A. Solerti. Gerusalemme Liberata (1896). I.

Baudrier. II, 168.

13. * La Gierusalemme Liberata,......... *In Parma. Nella Stamperia d'Erasmo Viotto.* M.D.LXXXI.

F. 4 b, sonnet « del cavalier **Selva**. »

A. Solerti. Gerusalemme Liberata (1896). I, p. 145.

14. * Tredici canti del Floridoro, di Mad. Moderata Fonte. [Modesta dal Pozzo-Zorzi]. *Venezia*, 1581. [A la fin] : *Venezia nella stamperia de' Rampazzetti.*

2 sonnets de Modesta dal **Pozzo-Zorzi** à Francesco de' Medici et Bianca Cappello.

3 sonnets par Cesare **Simonetti**, Bartolommeo **Malombra**, et Gio. Nicoló **Doglioni**.

Ferri, p. 292.

15. Le Imagini de i dei de gli antichi,....., racolte dal sig. Vincenzo Cartari,..... *In Lione Apresso Stefano Michele,....* 1581.

F. *4 b, sonnet « A Lettori » de Fabio **Mareto** gentil'huomo Sanese.

16. * Oratione della sig. Issicratea Monte Rodigina, alla S. M. di Maria di Austria imperatrice, nella

venuta di S. M. à Padoua. *In Padova Appresso Paulo Maietto.* M.D.LXXXI.

A la fin, sonnet de Lodovico di **Giorgi** à la louange de l'auteur.

Ferri, p. 241. — Voynich. Seventh list of books. 2971.

17. * La vita del glorioso confessore San Pietro Celestino. Descritta dal rever. Sig. Paolo Regio, Dottore Teologo Napolitano. Ove apprender si pvo l'essempio delle virtù, ch'al Christiano conuengono per il dispreggio del mondo. *In Napoli Appresso Gio. Battista Cappelli.* 1581.

Au début 2 sonnets par Giulio Cesare **Cortese** e Battista **Rinaldi**.

Libreria Marghieri. Napoli. Bulletino, n° 939.

EN FRANCE

18. * Les premieres œuvres poetiques de Flaminio de **Birague**. *Paris*, 1581.

Brunet. I, 952.

19. * Les Evvres poetiques de Iaques de Courtin de **Cissé**, Gentilhomme Percheron. *A Paris, Pour Gilles Beys, rue sainct Iaques au Lis Blanc.* M.D.LXXXI.

Au début, sonnets à l'auteur par Claude **Binet**, Jaques **Durant**, Guillaume **Gosselin** (un sonnet du même poète se trouve encore au f. 94), et M. de **Norry**.

La première partie des Euvres est consacrée aux « Amours de Rosine » . — 149 sonnets.

Goujet. XII, 470. — Veyrières. I, 197. — Brunet. II, 74.
Répertoire de la librairie Morgand (1882) 1616; (1893). 2999. — Bulletin. 6617.

20. Les premieres œvvres de Philippes **Des Portes**....... Reveues, corrigees & augmentees outre les precedentes impressions. *A Paris, Pour Robert le Mangnier libraire*...... M.D.LXXXI.

Sonnet de C.M.D.L. (Et florida pungunt), et I. A. de **Baif.**
F. 1-37b, Le premier livre des Amours de Diane : LIX sonnets.
F. 38-68, Le second livre des amours de Diane : LXVI sonnets. — Le sonnet XII est de **Passerat.**
F. 68b-109b, Les Amours d'Hippolyte : LXXIII sonnets.
F. 179b-231, Diverses Amours et autres œvvres meslees : 38 sonnets.
F. 231b-8b, Epitaphes : 18 sonnets.
F. 243b, Sonnets spirituels : XII sonnets.
Soit au total : 266 sonnets.

21. *Les premieres Œvvres poetiques de ma Damoiselle Marie de **Romieu** Viuaroise,........ *A Paris, Pour Lucas Breyer*,.... 1581.

Au début, 4 sonnets par Jean Edouart **Du Monin**, L. **Murignieu**, Lyonnois, A. **Perraud**, Lyonnois et **Togne** de Vaulx.
Œuvres poétiques de Marie de Romieu (1878).

22. * Epitome de cent Histoires tragiques,.......: ensemble quelques Poëmes. Le tout par Alexandre (van den Bossche dit) **Sylvain**. *A Paris, Nicolas Bonfons*. 1581.

12 sonnets.
Goujet. XII, 473.

1581

23. *Sonnets à messeigneurs princes, contes et autres seigneurs et gentilshommes de Lorraine auec l'anagrame de son Altesse ; plus quelques autres anagrames, devises et semblables poésies. Par Pantaleon **Thevenin**. *Nancy, par la vefve de Jean Janson.* 1581.

* Beaupré. Recherches sur l'imprimerie de Lorraine, p. 182. — Brunet. V, 810. — Veyrières. I, 177.

24. *Les vrais Pourtraits des Hommes illustres en pieté...... Traduicts du latin de Theodore de Besze. *A Geneue, Par Iean de Laon.* M.D.LXXXI.

« Chacun des 48 portraits est accompagné d'un texte en prose et d'une petite pièce de vers, ordinairement un sonnet. »

Le traducteur est S[imon] G[oulard] S[enlisien] et il n'est pas impossible que les poésies soient son œuvre.

Catalogue..... Rothschild. 2039.

25. * Les quatrains du seigneur de Pybrac,..... avec les plaisirs de la vie rustique..... — Les plaisirs du gentilhomme champestre, par N[icolas] R[apin]. *Paris*, 1581. [A la fin, marque de *Lucas Brayer.*]

Bulletin du Bibliophile. 1849, p. 67, n° 58.

26. *L'anatomie du corps politique, comparé au corps humain......, traduict du latin par Paul Dumont. *Douay, Jean Bogard.* 1581.

« A la fin du livre se trouvent plusieurs sonnets composés par des poètes diocésains (*sic*) en l'honneur du traducteur. »

Brunet. II, 880.

27. *Contramours. L'Antéros, ou Contramour, de.... Baptiste Fulgose,.... *A Paris, Chez Gilles Beys, rue S. Iaques, au Lis blanc.* 1581.

2 sonnets, l'un intitulé : Fulgose aux jeunes amoureux, et un autre « à Pontus de Thiart ». L'éditeur du volume est Thomas Sibilet.

Catalogue..... Rothschild. 1833.

28. * Claude Guichard. Funerailles et diuerses manieres d'ensevelir des Romains, Grecs, etc. *A Lyon, Jean de Tournes.* CIƆ.IƆ.LXXXI.

Sonnet de Claude Guichard.
Veyrières. I, 186.

29. * Le cinquieme livre des histoires tragiques.... . par François de Belleforest Comingeois. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1581.

Sonnet adressé à Belleforest.
Baudrier. III, 365.

1582

1. * Delle Rime di Raffaello **Gualterotti** seconda parte. *In Torino*. 1582.

Quadrio. II, 265.

2. * Franc. Potenzano pal.. Rime di varî a lui, e risposte del medesimo. *Napoli*. 1582.

Narbone. IV, 522.

3. * Gio. Antonio **Rojani**. Rime sopra alcuni Evangeli e Salmi. *Aquila*. 1582.

Minieri Riccio, p. 300.

4. Delle Rime del signor Torquato **Tasso** Parte prima. Insieme con altri componimenti del medesimo. *In Vinegia*, MDXXCCII.

190 sonnets.
A. Solerti. Le Rime di T. Tasso. I, p. 202.

5. Scielta delle Rime del sig. Torquato **Tasso**. Parte prima. *In Ferrara*, *per Vittorio Baldini*. 1582.

103 sonnets.
A la fin, 3 sonnets par **Guarino**, 2 ; S. **Sperone**.

6. [A la suite, avec simple titre de départ, mais pagination spéciale] : Delle rime del sig. Torquato Tasso. Parte seconda.

96 sonnets.
A. Solerti. P. 203.

7. * Rime di diversi autori nelle nozze de gli.... Alfonso d'Avalo marchese del Vasto.... et..... Lavinia Feltria

)alla Rovere. *In Ravenna appresso Andrea Miserocha.* 582.

« La seconda raccolta per nozze conosciuta. »
A. Solerti. Le rime di T. Tasso. I, 210.

8. *Candelaio comedia del Bruno Nolano achademico di nulla achademia,....... *In Pariggi, appresso Guglelmo Giuliano. Al segno de l'Amicitia.* M.D.LXXXII.

Au début, sonnet « a gl'abbeuerati nel fonte Caballino ».
Catalogue.... Landau. II, 280.

9. L'Eunia ragionamenti pastorali, novamente ritrovati tra gli antichi giouanili componimenti di messer Bernardino Poni da Cagli,.... *In Venetia, Appresso Paolo Meietti.* MDLXXXII.

F. A 8b, sonnet non signé.

10. *Gierusalemme Liberata....... *In Napoli appresso Horatio Salviani, Cesare Cesari, & Fratelli.* MDLXXXII.

Au v° du titre, 4 sonnets, deux de Torquato Tasso et deux risposte anonymes sur les mêmes rimes.
A. Solerti. Gerusalemme Liberata (1896), I, p. 154.

11. Le Historie della citta di Fiorenza di m. Iacopo Nardi cittadino Fiorentino. *In Lione, Appresso Theobaldo Ancelin.* M.D.LXXXII.

F. * 4b, « Senno Poggini in lode di m. Iacopo Nardi », sonnet.
F. Xx 2, deux autres sonnets du même Senno Poggini, le

1582

premier, « in lode della citta di Lione », le second, « in lode di m. Niccolo Arrighi ».

Bibliothèque de M. J. Godart, à Lyon.

12. * La Rodopeia, tragedia di Leonoro Verlato. *In Venezia per Francesco Ziletti.* 1582.

Au début, sonnet de Leonoro Verlato.
Quadrio. IV, 71.

13. Il Fido Amante. Poema eroico, di Curtio Gonzaga, figlivolo di Luigi dell' antichissima casa de' prencipi di Mantova. *In Mantova.* [A la fin] : *In Mantova, presso Giacomo Ruffinello.* MDLXXXII.

F. *4b, sonnet de Curtio Gonzaga.

EN FRANCE

14. * Les Œvvres spirituelles de Jean de **Boyssieres**. *A Lyon, chez Thibault Ancelin.* 1582.

Brunet. Supplément. I, 167.

15. * Tragedie de Pharaon et autres œvvres poetiques contenant Hymnes, divers sonnets et chansons. Par François de **Chantelouue**, géntilhomme bourdelois,...... *A Lyon Par Benoist Rigaud.* 1582.

Baudrier. III, 374.

16. *L'oreille du prince. Ensemble plusieurs autres œuvres poëtiques de G. **du Buys** Quercinois. *A Paris, par Claude de Montre-œil.* 1582.

12 sonnets à M. de Pibrac.
Goujet. XIII, 217. XIV, 437. — Brunet. II, 851.

17. Nouvelles Œvvres de Ian Edovard **Dv Monin** poete, philosophe. B. G[yen.] contenant Discours, Hymnes, Odes, Amours, Contramours, Eglogues, Elegies, Anagrames, & Epigrames. *A Paris, chez Iean Parant, rue sainct Iaques.* [1582 dans quelques exemplaires.]

F.)(vij[b], sonnet espagnol de Pero Vicente Hernandez Hispano.

P. 19, sonnet à M. de Lenoncourt, abbé de Barbeau. — P. 82 sonnet « Aus poetisans sans philosophie ».

P. 163-73. Poursuite des Amours de Rondelette : 13 Sonnets. — P. 180. « A Rondelette, sonet ».

P. 181-90. La Palinoderotie contenant le regret de tant de soleils passés en l'amour de Rondelette : 13 sonnets.

P. 274, sonnet « A E. Brillet, Christo. l'Aduocat, & Hon. Graué. »

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 803899.
Brunet. II, 879.

18. * Les Œuvres poëtiques d'Ysaac **Habert**...... *A Paris, par Abel l'Angelier.* 1582.

Livre I. Amours de Diane : 52 sonnets.
Goujet. XIV, 411.

19. Œvvres poetiques de Mellin de **S[aint] Gelais**. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M.D.LXXXII.

P. 90-100, 17 sonnets. — P. 294, « Graces à Dieu », sonnet.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.

20. * Cinquante enigmes en autant de sonnets, avec les expositions d'icelles, par Alexandre **Sylvain**. *A Paris, Gilles Beys.* 1582.

Goujet. XII, 473.

1582

21. La Muse chrestienne, ou Recueil de Poësies Chrestiennes tirees des principaux Poëtes françois. *A Paris, chez Gervais Malot, rue Sainct Iacques, à l'enseigne de l'Aigle d'or*, 1582.

F. 288b-315b, 120 sonnets par I. A. de **Baif**, 6; Remy **Belleau**, 7; Philippes **Des Portes**, 14; Ioachim du **Bellay**, 26; Estienne **Iodelle**, 48; Pierre de **Ronsard**, 7. — Les sonnets 53-62 n'ont pas de noms d'auteurs.

L'exemplaire vu renferme six cartons dont les quatre derniers ont trait aux sonnets 32-5, 68-70, 48-54.

Bulletin de la librairie Morgand. 41662.

22. Le Roland furieux,...... *A Lyon, Pour Barthelemi Honorati.* 1582.

A la fin, sonnet français : En recommandation de l'œuvre. — 2 sonnets italiens par Ludovico **Dolce** et Nicolo **Eugenico**.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Baudrier. IV, 144.

23. Le combat de Mutio Iustinopolitain,...... Traduict.... par Antoine Chapuis Dauphinois. *A Lyon, par Antoine Tardif.* M.D.LXXXII.

Au début, « Sonnet aux chevaliers ».

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Baudrier. IV, 370.

24. * Le vingtiesme livre d'Amadis de Gaule,...... *A Lyon, par Antoine Tardif.* M.D.LXXXII. [A la fin] : *Imprime à Lyon chez Guichard Iullieron.* 1582.

Au début, avant la table, sonnet de Ph. **Bugnyon**, signé de sa devise : Vouloir et Espérer.

Baudrier. IV, 370.

25. *Essais de messire Michel, seigneur de Montaigne.... *Bourdeaux, par S. Millanges.* 1582.

Au ch. XXVIIII du livre I, 29 sonnets d'Etienne de **La Boëtie**.

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 233.

26. *La puce de Madame des Roches.... *A Paris, pour Abel l'Angelier.* M.D.LXXXII.

Quelques exemplaires portent cette date.
Revue des Bibliothèques, X (1900), p. 388.

27. *Regulus tragedie *Limoges, Hugues Barbou.* 1582.

Baudrier. III, 194.

28. *Regulus tragedie dressee sur un faict des plus notables, qu'on puisse trouver en toute l'histoire romaine. Par Iean de Beaubrueil advocat au siege presidial de Lymoges. *A Lyon. Par Benoist Rigaud.*

5 Sonnets à l'auteur sur son Altilie par M. de **Mosnier**, F. R. I., Joachim **Blanchon**, I. C. L. et Joseph de **Belessard**.
Baudrier. III, 194.

29. *La chrysopagyrie de François Rossellet docteur medecin...... *A Lyon, par Charles Pesnot.* MDLXXXII.

Sonnet de S. **Besancenot** à l'auteur. A la fin, un sonnet de F. **Rousselet** au cardinal de Granvelle.
Baudrier. III, 155.

30. *Premier discours de la preparation des medicaments.... par Claude Dariot natif de Poumarc mede-

1583

1. * Opere dell' **Altissimo** poeta Fiorentino. Nelle quali descrive : Le bellezze d'una donna. Le bellezze d'un' huomo. La descrizzion di Primauera. Le inuocazioni fatte in S. Martino. Sonetti. Capitoli e Strambotti. [A la fin] : *Stampata in Firenze* l'anno MDLXXXIII.

E. Narducci. Giunte all' opera « gli scrittori d'Italia », 20.

2. Rime di m. Pietro **Gradenico** gentilhuomo Vinitiano. *In Venetia, Nella Stamperia de' Rampazetti.* MDLXXXIII. A la fin] : *In Venetia, Appresso gli Heredi di Francesco Rampazetto.* MDLXXXIII.

154 sonnets.

A la fin, 10 sonnets par Lodovico **Dolce**, 3 ; Giorgio **Gradenico**, 3 ; Celio **Magno** ; Daniel de' **Priuli** ; Gherardo **Rambaldo**, il vescovo ; Giacomo **Zane**.

3. * Rime del s. Alberto **Lavezola** [-1560] padre nell' accademia de' Filarmonici. *In Verona per Geronimo Strengari e fratelli.* 1583.

Quadrio. II, 251.

4. Rime morali di m. Pietro **Massolo** gentilhuomo Vinitiano, hora don Lorenzo monaco Cassinese, Diuise in quattro libri ; .... *In Venetia, Appresso Gio. Antonio Rampazetto.* MDLXXXIII.

F. 1-117b . Libro primo : 353 sonnets.
F. 118-88b . Libro secondo : 185 sonnets.
F. 189-225b . Libro terzo : 85 sonnets.
F. 226-73. Libro quarto : 138 sonnets.
Soit 761 sonnets « col commento di m. Francesco Sansouino ».
A la fin, Rime di diversi huomini chiari de tempi nostri. 9 sonnets par Barnaba de **Bonifaci** ; Nicola **Thaipa**, 4 ; Girolamo **Troiano**, 2 ; cavalier **Tuccio** ; Girolamo **Zoppio**.

1583

5. Rime et prose del signor Torquato **Tasso**, parte terza. Nouamente poste in luce. *In Venetia, Appresso Giulio Vasalini.* MDLXXXIII.

153 sonnets.
A. Solerti. Le Rime di T. Tasso. I, p. 212.

6. * Del Giardino de' poeti, in lode del Serenissimo Re di Polonia Stefano Battore, gran duca di Lituania, Russia, Prussia, Samogitia e Chiovia, signor di Libonia, e principe di Transilvania. Libro secondo. *Venezia, appresso i fratelli Guerra.* 1583.

Ferri, p. 293.

7. * Scelta di varii poemi volgari et latini composti nella partenza dell' eccellentiss. sig. Gio. Angelo Papio dalla città di Bologna. Per Giulio Segni all' illustre signor Benedetto Pieni. *In Bologna per Giovanni Rossi.* MDLXXXIII.

Entr'autres, deux sonnets de **T. Tasso**.
Biblioteca Univers. di Bologna.
Quadrio. II, 529. — A. Solerti. Le rime di T. Tasso. I, p. 211.

8. * Rime di diversi autori nelle nozze di don Alfonso d'Avalos marchese del Vasto, e di Pescara, e di Lavinia Feltria della Rovere, raccolte da Vegio Vegj Ravennate. *In Ravenna presso Andrea Miserocco.* 1583.

Quadrio. II, 585. — Rime scelte de' poeti Ravennati, p. XLVIII.

9. * Alcune composizioni di diversi autori in lode del ritratto della Sabina, scolpito in marmo dall' eccellentissimo M. Giovanni Bologna, posto sulla piazza del Serenissimo Granduca di Toscana. *In Firenze nella stamperia di Bartolommeo Sermatelli.* 1583.

1583

Un sonnet de Vincenzio d'Andrea **Alamanni** accademico Fiorentino, e della Crusca, dov'era nominato il Colmo.

Rime di Anton Francesco Grazzini detto il **Lasca**. Parte seconda, Firenze, 1742, p. 378.

10. *Rosario della gloriosa Vergine Maria...... composto dal R. P. don Sebastianno da Fabriano, monaco Camaldolese..... *In Venezia appresso i Guerri fratelli* 1583.

« Madrigali, Laudi, Orazioni, Sonetti ».
Quadrio. II, 265.

11. *Orazione di Bartolo Sirillo per la città di Palermo al vicere Colonna. *Palermo, app. Giov. Francesco Carrara.* MDLXXXIII.

A la fin, 2 sonnets d'Argisto **Giuffredi**.
Grassi, p. 21.

12. *Rime di diversi eccellentiss. autori in morte di Bianca Rangoni contessa di Bagno. *Ravenna per Cesare Cavazza.* 1583.

Rime scelte de' poeti Ravennati, p. XLVIII.

13. *Rime di diversi in lode della Storia de' Rossi stampata da Vincenzo Carrari unite alla medesima. *Ravenna pel Tebaldini.* 1583.

Rime scelte...., p. XLVIII.

14. *I cinque canti di Camillo Camilli aggiunti al Goffredo del sig. Torquato Tasso. *In Venetia appresso Francesco de' Franceschi Senese.* MDLXXXIII.

F. 4b, sonnet de Francesco **Melchiori** Opitergino.
A. Solerti. Gerusalemme Liberata (1896). I, p. 157.

15. * Quarto libro delle Imprese Illustri,....., aggiunto da Vincenzo Ruscelli da Viterbo,.... *In Venetia*, 1583.

Rime de Lorenzo Franceschi, gentiluomo Fiorentino, M. Antonio Renieri, da Colle, Filippo di Zorzi.

EN FRANCE

16. *Poësies de Hierome d'**Avost**, de Laval, en faveur de plusieurs illustres & nobles personnes. *A Paris, pour Abel l'Angelier*. 1583.

Goujet. XII, 378. — Veyrières. I, 176.

17. Les premieres Œvvres poetiques de Ioachim **Blanchon**. Au Treschrestien Henry III. Roy de France et de Pologne. *A Paris, pour Thomas Perier, rue Sainct-Iacques*. M.D.LXXXIII.

Au début, sonnet dédicace « Au Roy ». 7 sonnets par Anthoine **Barny**, **Bastier**, Iehan de **Beaubrueil**, **Chastenet**, I. **Chrestien** P., Martial **Guery**, Magdeleine **Saultereau** [Saulyereau ?].

P. 1-95, Le premier livre des Amours de Dione : CXI[I] sonnets.

P. 96, sonnet de M. **Du Bourg**.

P. 97-167, Pasithee. Livre second : LXXVII sonnets.

P. 168-335, Meslanges Troisiesme livre. De l'amour divine : XVIII sonnets. — P. 199, sonnet « Au Roy ». — P. 225-44, Le Trophee des Dames : XXXVIII sonnets. — P. 262, 2 sonnets. — P. 272-88, 31 sonnets dont un « au s. Hugues Barbou de l'imprimerie ». — P. 286-96, Epitaphes : 14 sonnets. — P. 304-09, 10 sonnets divers. — P. 310-35, Tresor de sentences, 52 sonnets.

Soit au total 356 sonnets par Blanchon.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 357534.

1583

18. Sonets dorez [par Philibert **Bugnyon**] concernans l'hideuse difformité des mœurs ciuiles du trop dissolu temps present d'avec celles de l'heureux & presque inimitable siecle passé. *A Lyon par Iean Patrasson.* 1583.

12 sonnets.

11 de ceux-ci se retrouvent dans la 3e édition des Commentaires sur les Ordonnances de Blois. 1585.

Bibliothèque de la Ville de Grenoble. Fonds Gariel.

19. Les Œvvres poetiques de Pierre de **Cornu**, Dauphinois. Contenant Sonnets, Chansons, Odes, Discours, Eclogues, Stances, Epitaphes, & autres diuerses poesies. *A Lyon, pour Iean Huguetan.* M.D.LXXXIII. [A la fin] : *A Lyon de l'imprimerie de Thibaud Ancelin.* 1583.

Au début, 2 sonnets par Gabriel de **Lers**, Claude **Expilly**, 2 sonnets de Cornu à son livre et à sa dame.

Le premier livre des Amours de Pierre de Cornu, Dauphinois : CVIII sonnets.

Le second livre des Amours...... : XLVI[I] sonnets.

Diverses poesies : 10 sonnets.

Soit au total 167 sonnets de Cornu.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317603.

Bulletin de la Librairie Morgand. 6613.

20. Les premieres œvvres de Philippes **Des Portes**......... Reueues, corrigees & augmentees outre les precedentes impressions. *A Paris, par Mamert Patisson, imprimeur du Roy, au logis de Robert Estienne.* M.D.LXXXIII.

Au début, 3 sonnets par I. A. de **Baïf**, Fr. **Chovayne** et C.M.D.L.

F. 1-38b, Le premier livre des Amours de Diane : LXIII sonnets.

F. 39-73, Le second livre des Amours de Diane : LXXXIV sonnets. — Le XIIe est de **Passerat**.

F. 74-116b, Les Amours d'Hippolyte : LXXXVI sonnets.

F. 118-47, Les Dernieres Amours : LXXXIX sonnets.

F. 243b : Meslanges contenans les diverses Amours. Bergeries et Masquarades. Epitaphes. Prieres.

F. 244-82b, Diverses Amours et autres Œvvres meslees : XLIII et 10 sonnets.

F. 283-307b, Bergeries et Masquarades : VII sonnets.

F. 308-20b, Epitaphes : 25 sonnets. Regrets funebres : IX sonnets.

F. 326b, Sonnets spirituels : XVII.

A la fin, 2 sonnets par Robert **Estienne** et L. **Vauquelin** de la Fresnaye.

Soit, au total, 432 sonnets par Desportes.

21. * Les secondes Œvvres de Mesdames **des Roches** de Poictiers, Mere et Fille. *A Poictiers, Pour Nicolas Courtoys.* M.D.LXXXIII.

La Bouralière, p. 280.

22. * Les œuvres de Guillaume **du Buys**, Quercinois.... *A Paris, pour Jean Feurier.* 1583.

En tête de l'ouvrage, 4 sonnets signés : Antonius **Carbonellus**, Est. **du Pré**, B. de La Grange, P. du **Bergeron**, R. **Beauvoisin**.

Goujet. XIV, 438. — Répertoire de la librairie Morgand. (1882). 1618.

23. Les Œvvres et Meslanges poetiques d'Estienne **Iodelle**, sieur du Lymodin. Reveuës & augmentees en ceste derniere edition. *A Paris, chez Nicolas Chesneau, ... et chez Mamert Patisson, ...* M. D. LXXXIII.

F. 1. Les Amours : XLVII sonnets.

F. 58. Contr' Amours : VII sonnets.

1583

F. 64-84 : 80 sonnets (dont XXXVI « contre les **Ministres** de la nouvelle opinion »). 25 autres sonnets.

F. 162. Tombeaux : 11 sonnets. — F. 174, 5 sonnets. — F. 292b , 2 sonnets.

A la fin, les sonnets funèbres par A. d'**Aubigné**.

Soit, au total, 177 sonnets par Jodelle.

24. Premieres œvvres françoyses de Iean de **La Jessée**, Secretaire de la Chambre de Monseigneur. Premier volume. *A Anvers, De l'Imprimerie de Christofle Plantin.* CIↃ.IↃ.LXXXIII.

Le premier livre des Ieunesses : 110 sonnets.

Le second livre des Ieunesses : 70 sonnets.

Le troisieme livre des Ieunesses : 60 sonnets (dont 32 sonnetz chrestiens).

Le quatrieme livre des Ieunesses : 70 sonnets.

Le cinquieme livre des Ieunesses. Ou la France éplorée : 35 sonnets,

Le sixieme livre des Ieunesses : 55 sonnets.

Le premier livre des Meslanges : 3 sonnets.

Le second livre des Meslanges : 42 sonnets.

Le troisieme livre des Meslanges : 21 sonnets.

Les Amours de Iean de la Iessée. Tome troisième.

La Marguerite. Livre premier. 138 sonnets.

Le second livre de Marguerite. 96 sonnets.

La Severe. Livre premier. 103 sonnets.

Le second livre de Severe. (Manquent les pp. 1135-1200 dans l'ex. vu.)

La Grasinde. Livre premier. 22 sonnets.

Soit 825 sonnets dans l'exemplaire vu.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317061.

Goujet. XIII, 147-95.

25. *Les premieres œuvres de Martin **Spifame**, gentilhomme François, seigneur du grand Hostel & d'Azi,...... *A Paris, pour la vefve Lucas Breyer.* 1583.

Recueil dédié au roi Henri II. Le 60e et dernier sonnet est l'épitaphe de Gilles Spifame, évêque de Nevers.

Goujet. XII, 111-3, 453. — Veyrières. I, 157.

26. *Les Apprehensions spirituelles, poemes et autres œuvres philosophiques, avec les recherches de la pierre philosophale, par F.-D. de **Verville**. *Paris*, *Thimothée Jouan*, 1583.

22 sonnets sur l'Amour divin.

63 sonnets : les Souspirs amoureux.

Viollet Le Duc, p. 361.

27. La Puce de Madame Des-Roches. qui est un recueil de divers poëmes grecs, latins et françois, composez par plusieurs doctes personnages aux Grans Iours tenus à Poitiers l'an M.D.LXXIX. *A Paris*, *Pour Abel l'Angelier*,.... M.D.LXXXIII.

Au début, sonnet d'E. **Pasquier**.

F. 29, sonnet de **Macefer**, à Claude Binet. — F. 30b -1, 2 sonnets de Cl. **Binet**, B. — F. 36-7, 3 sonnets, italien, espagnol, français por O[det] d[e] **T[ournebu]**. — F. 44, sonnet de **Macefer**. — F. 43b , sonnet de Raoul **Cailler** Poitevin. — F. 44, sonnet de de **La Gueriniére**.

[Sur un f. entre les 60 et 61, 2e titre]. Divers Poemes tant sur les Grans Iours tenus à Poitiers l'an M.D.LXXIX que sur autres suiets faits aux mesmes Grans Iours. Par plusieurs auteurs. M.D.LXXXII.

F. 71b -4b : [XII] « Sonets sur les ruines de Luzignan par Odet de **Tournebu** aduocat en la Cour de Parlement ». — F. 75, sonnet du même (?) à Madame des Roches. — F. 76, 78, 2 sonnets par Claude **Binet**. — F. 77, sonnet de Mad. Catherine **Des Roches**. — F. 78b , 79, 90, 3 sonnets par F. de **La Coudraye**. — F. 80b , 81, sonnet d'E. **Pasquier** et response de madame Des Roches. — F. 90b , sonnet signé **Cottel**.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 343135.

1583

28. * Les propos memorables des..... grands seigneurs,.... Par Gilles Corrozet. *A Rouen, chez Nicolas Lescuyer, demeurant à Laistre nostre Dame, à la Prudence.* M.D.LXXXIII.

Au début, un sonnet de J[acques] **Moysson**.
Catalogue.... Rothschild. 1862.

29. * De l'heur et malheur de mariage..... Par Iean de Marconville gentilhomme Percheron...... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1583.

Au v° du titre, « Au lecteur par Fran. **Gruget**, sonnet ».
Baudrier. III, 375.

30. Traicté des peines et amendes....... Par Iean Duret...... Seconde edition, reueue et augmentee. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M.D.LXXXIII. [Certains ex. portent *A Lyon, pour Abel l'Angelier*].

2 Sonnets de **Bugnyon** et Georges **Bernard**.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 322027.
Baudrier. III, 379.

31. * La generation de l'homme, et le temple de l'ame : avec autres œuvres poëtiques extraittes de l'Esculape de René **Bretonnayau**, médecin, natif de Vernantes en Anjou. *A Paris, pour Abel l'Angelier.* 1583.

Les traités ont une dédicace consistant en un sonnet que notre poète médecin adresse à quelqu'un de ses amis, ou à quelque personne distinguée par son rang ou par sa naissance. G.

Goujet. XIV, 437.

32. *La Moroscomie, par Joseph Duchesne,.... *Lyon*. 1583.

Au début, 2 sonnets par Pierre **Enoch** et Claude **Mermet**. P. 110, sonnet de J. **Duchesne** sur la mort de Philibert, duc de Savoie.

Veyrières. I, 178.

33. *Les quatre premiers livres de l'Univers de M. (Milles) de Norry gentilhomme Chartrain......... *A Paris, chez Gilles Beys*. 1583.

Au bas du portrait, sonnet que le poète adresse à ses enfans et que citent

Goujet. XIV, 411. — Veyrières. I, 165.

34. *Christophori Thuani tumulus. *A Paris*. 1583.

Sonnet de Robert **Estienne** II.
Goujet. XIV, 442.

35. *Vers latins et françois sur la mort de Jean de Morel. *A Paris, par Frederic Morel*. 1583.

Goujet. XIV, 435. — Dumoulin, p. 234.

36. *Les Mondes, celestes, terrestres et infernaux..... : Tirez des œuures de Doni Florentin par Gabriel Chappuis Tourangeau....... *A Lyon, pour Barthelemy Honorati*. 1583.

F.** 4, sonnet de J. de **Chevigny**, Beaunois.
Baudrier. IV, 145.

37. Les diverses leçons d'Anthoine du Verdier,..... Augmentees et reueuës par l'Auteur en ceste tierce edition. *A Paris, Par Nicolas Bonfons*,.... 1583.

Au début, 4 sonnets français « A mondit seigneur marquis de Baugé », par **du Verdier**, signé de sa devise : Tard envié de voir ; — « A mondict seigneur d'Urfé, marquis de Baugé, Flory **du Vent** », signé de son anagramme : De luy un fort ; — « A Monsieur du Verdier,.... » Gab. **Chappuys**, Tourangeau ; — En faveur du dit sieur », Philippes **Ganieu**, advocat du Roy au bailliage de Forests.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

38. Secrets du troisieme et dernier Notaire de Jean Papon,..... Seconde édition,... *A Lyon, par Iean de Tournes imprimeur du Roy*. M.D.LXXXIII.

Au début, 4 sonnets par le comte d'**Urfé**,.... baron de Chasteau-Morand,...., Louys **Papon**, seigneur de Marcilly, fils de l'auteur, au lecteur; **anonyme**, à Monseigneur de Mandelot ; Iean **de l'Orme** docteur médecin.

Bibliothèque de la Faculté catholique de Droit de Lyon.

39. Dialogues et devis des damoiselles,...... *A Paris, Pour Robert le Mangnier*,..... 1583.

F. a iij, sonnet anonyme. — F. a iij^{b}, sonnet de Thierry de **Timophile** gentil-homme Picard.

40. *Oraison funebre,..... de.... Christofle de Thou.... Par M. Iean Prevost,.... le xiiij Nov. 1582. *A Paris, par Mathurin Prevost*. 1583.

A la fin, sonnet signé I. F.

Brunet. Supplément. II, 1071.

1584

1. Rime del commendatore Annibal **Caro**....... *In Venetia, Presso Bernardo Giunti, e fratelli.* MDLXXXIIII.

Le texte est précédé d'un sonnet de Gio. Batista **Caro** à Alessandro Farnese, principe di Parma, & di Piacenza.

114 sonnets par Annibal Caro.

28 sonnets par Gio. Maria **Agatio**; Antonio **Allegretti**; Laura **Battiferri**; Gio. Battista **Benuccio**; conte di **Camerano**; Bernardo **Cappello**; Gio Battista **Caro**; Giovanni de la **Casa**; un **Castelvetrico**; Iacomo **Cencio**; Mario **Colonna**; Angelo di **Costanzo**; mons. **Fenaruolo**; Felice **Gualterio**; Battista **Guarino**; Francesco **Mancino**; Iacomo **Marmitta**; Francesco Maria **Molza**, 2; Antonfrancesco **Rinieri**; Berardino **Rota**; Benedetto **Varchi**, 6; Domenico **Veniero**.

2. Parte delle Rime di D. Benedetto dell'**Uva**. Giovanbatista **Attendolo**. Et Camillo **Pellegrino**........ *In Firenze. Nella stamperia del Sermatelli.* MDLXXXIIII.

P. 8-53. Rime di don Benedetto dell' Uva : 51 sonnets. — P. 48-9, 4 sonnets par Angelo di **Costanzo**, Fabio **Giordano**, Orazio **Marchese** et Ascanio **Pignatelli**.

P. 54-80. Rime di Gio. Batista Attendolo : 40 sonnets.

P. 81-117. Rime di Camillo Pellegrino : 60 sonnets. — P. 115, sonnet « del vescovo di Theano ». — P. 116, sonnet « di F. Agostino d'**Eboli**. »

3. * Rime di M. Jacopo **Mancini** Poliziano, academico Svegliato al signor Giovanni Rondinelli gentiluomo Fiorentino. *In Firenze appresso Bartolommeo Sermatelli.* 1584.

Quadrio. II, 267.

4. * Della vita di S. Giosafat, convertito da S. Barlaam heremita, canti cinque. Composta per Don Attilio **Oppezinghi** cavalier Palermitano con alcune rime spirituali del

medesimo in fine de l'opera. *In Palermo per Gio. Francesco Carrara.* 1584.

La dédicace est suivie d'un sonnet de l'auteur à la vice-reine Felice Orsini, e Colonna.

Les rimes spirituelles se composent de stances et de deux sonnets, l'un à Jésus-Christ en croix, l'autre à Jésus-Christ dans le tombeau.

Narbone. IV, 94. — F. Evola, p. 287.

5. * Raffaello Borghini. Il riposo, in cui della pittura, e della scultura si favella; .... *Fiorenza per Giorgio Marescotti.* 1584.

Au début, sonnet de Piero di Gherardo Capponi « a' Pittori e agli Scultori Fiorentini ».

Poggiali. I, 172. — Bibliografia..... de' Classici Italiani, p. 49.

6. * Filippi, Marco, sopranominato il Funesto. Lettere in ottava rima sopra il Furioso dell' Ariosto, chiamate Epistole Eroidi, con alcune altre rime dell' istesso Autore, e di Ottavio Filippi suo figliuolo, aggiuntevi alcune rime di Giacomo Bosio. *Venezia per Giovanni Varisco, e compagni.* 1584.

Sonnets de Giacomo Bosio et Marco Filippi.

Catalogo della libreria Capponi, p. 82, 163.

7. * Gio. Maria Bonardo. Della grandezza e distanza di tutte le sfere, ... *Venezia, per i Fratelli Zoppin.* 1584.

Au début, 2 sonnets par Issicratea Monte.

Ferri, p. 242.

8. La vita et metamorfoseo d'Ovidio, figurato & abbreuiato in forma d'Epigrammi da M. Gabriello

Symeoni..... *A Lione per Giouanni di Tornes Typographo Regio*. M. D. LXXXIIII.

La première édition est de 1559.

F. r 8[b], « G. S[ymeoni] alla medesima signora duchessa di Valentinois », sonnet.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

9. * Rime di diversi autori Ravennati nella elezione del cardinal Cesi in protettore della città di Ravenna. *Ravenna per Girolamo Minzochio, e Lorenzo Zanotti*. 1584.

Rime scelte de' poeti Ravennati, p. XLVIII.

EN FRANCE

10. * Essais de Hierosme d'**Auost**, de Laval, sur les sonets du diuin Petrarque..... *A Paris, pour Abel l'Angelier*. 1584.

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1620.

11. * Lou banquet d'Augié **Gailliard**. Roudié de Rabastens en Albigez...... *A Paris, par François Audebert*. 1584.

Quelques sonnets français, dont un cité par
Goujet. XIV, 439.

12. * Le second volume des Œuvres d'Amadis **Jamyn**,...... *A Paris, Felix Le Mangnier*, 1584.

26 sonnets, du deüil de Cleophon.
Goujet. XIV, 438.

1584

13. *Jani Jacobi Boissardi Vesuntini emblemata cum tetrastichis latinis. *Jani Aubrii typis*. S. l. n. d. (Metz, 1584).

Suite de 45 estampes et d'autant de pages de texte gravé, contenant un sonnet explicatif en français, par Pierre **Joly**.
Catalogue de la biblioth. de feu M. A. Piat (1898), 158.

14.* Gabriel **Pot**....... *Paris*. 1584.

Veyrières. I, 182.

15. Les Melanges de Iaques de **Romieu** Vivarois, Secretaire ordinaire de la chambre du Roy..... *A Lyon, par Benoist Rigaud*. 1584.

F. 4b, « Sonnet de Marie De-**Romieu** à Monsieur de Tournon, luy offrant l'œuvre presente en bonne Estrene ».
LXXXVII sonnets.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.

16. Les Œvvres de P. de **Ronsard** Vandomois. Reueues, corrigees & augmentees par l'Autheur. *A Paris chez Gabriel Buon, au clos Bruneau, à l'enseigne S. Claude*. 1584.

F. ã ij, « A son livre, sonet » de Ronsard. — F. ã vj, « Vœu ».

P. 1-114. Le premier livre des Amours : 230 sonnets. — P. 115-87. Le second livre des Amours : 80 sonnets. — P. 116, 2 sonnets, par G. **Des Autels**, à Remy Belleau et R. **Garnier** à Ronsard. — P. 180. Fin de la premiere partie des Amours de Marie Angevine. — P. 181-7. Seconde partie sur la mort de Marie : XIII sonnets. — P. 193. Sonnet. « Callirée parle contre la chasse ». — P. 194-8, [XVI] Sonnets et [III] Madrigals pour Astree. — P. 199-213. Le premier livre des [LXIIII] Sonnets pour Helene. — P. 214-32. Le second livre des [LXXVII] Sonnets pour Helene. — P. 233-42. Les Amours diverses : XXIIII Sonnets. — P. 243-55, [55] sonnets à diverses personnes. —

P. 265, sonnet dédiant « La Charite » à Marguerite de France, royne de Navarre. — P. 402, sonnet d'Amadis Iamin sur la Franciade. — P. 749, sonnet dédiant le Premier livre des Poemes à Marie Stuart, royne d'Escosse. — P. 837-70. Epitaphes de divers suiets : 8 sonnets.

Cette édition renferme donc 557 sonnets de Ronsard.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 23432.

17. *Les Hieropoemes, ou sacrez sonetz, odes, huictains, et quatrains, de M. Loys Saunier, docteur es droicts : extraicts des livres de son Ecclesiade. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. LXXXIIII.

Sonnet de Gabriel de Colombieres.

La cinquième partie, en l'honneur de Jeanne Roubert, femme de l'auteur, est intitulée : Les Saintes Amours.

Veyrières. I, 181. — Baudrier. III, 383.

18. *La Main ou Œvvres poetiques faits sur la Main de Estienne Pasquier aduocat... *A Paris, chez Michel Gadouleau demeurant au clos Bruneau, à l'enseigne de la Corne de Cerf.* M. D. LXXXIIII.

Au vº du titre, sonnet.

Bulletin de la librairie Morgand. 2293 (Donne les noms des auteurs mais n'indique pas la nature des 216 pièces).

19.* Premier volume de la Bibliotheque du Sieur de la Croix-du-Maine..... *A Paris, chez Abel l'Angelier,....* M. D. LXXXIIII.

P. 550-8, 10 sonnets par monsieur Le Gras, « advocat au parlement de Rouen », 2 ; Jean Des Caurres, de Morœul; Paschal Robin, sieur du Faux ; Julien Du Thier ; Jean Edouard Du Monin ; Hierosme d'Avost, de Laval, (devise : De muerte vida) ; Du Breil ; Honoré Du Teil.

Catalogue.... Rothschild. 2515.

1584

20.* Les Contens. Comedie nouuelle [d'Odet de Tournebu] en prose françoise. *A Paris, pour Felix le Mangnier, ..., au Palais, en la gallerie allant à la Chancellerie.* M. D. LXXXIIII.

Sonnet [de Pierre de **Ravel**?].
Revue des Bibliothèques, X (1900), p. 392.

21. *Les vrais pourtraits et vies des hommes illustres.... Par André Thevet. *A Paris.* 1584.

Sonnets de I. Antoine de **Baïf**, Cl. **Binet**, **C.**, R. **Garnier**, P. **Chambon** de Gotz (Agennois), F. **Jarry**, **G. L. M.**
Veyrières. II, 260.

22.* Confession de foy, de M. Nicolas Xilander, Borusien......... *A Lyon, Par Iean Stratius, à la Bible d'or.* M. D. LXXXIIII.

Sonnet par Leonard de **la Ville**, Charollois.
Baudrier. II, 396.

23. La Somme des pechez, et le remede d'iceux..... Nouuellement recueillie par R. P. Fr. I. Benedicti, professeur en theologie de l'ordre des freres Mineurs de l'Obseruance. *A Lyon, par Charles Pesnot.* MDLXXXIIII.

Sonnet de Léonard de **la Ville**, charolloys et un autre « d'un certain gentilhomme sur l'épistre de l'autheur, dédiée à la Vierge Marie. »
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 330420.
Baudrier. III, 160.

24. *Excellent opuscule de Marc Tulle Ciceron,...... sur la mort de sa fille Tullia..... Traduict

par Benoist du Troncy, contrerolleur du domaine du Roy et secretaire de la ville de Lyon. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. LXXXIII.

F. 4, sonnets de P. **Tamisier** et de **D. P. G.** adressés à du Troncy.

Baudrier. III, 382.

25. *Georgiae **Montaneae** nobilis Gallae emblematum christianorum centuria, cum eorumdem latina interpretatione. *Tiguri, apud Christ. Froschouerum.* 1584.

Le recueil finit par 8 sonnets de Georgette de **Montenay** adressés à la reine de Navarre et à M. de La Caze, gouverneur du prince de Navarre.

Bulletin du Bibliophile. 1852, p. 863, n° 1805.

26. Gemelles ou pareilles, recueillies de diuers auteurs...., par Pierre de sainct Iulien, de la maison de Balleurre, Doyen de Chalon, &c. *A Lyon, par Charles Pesnot* M. D. LXXXIIII.

F. $\frac{+}{i}$ 5, sonnet de P. **Tamisier**. — F. $\frac{+}{i}$ 6, le sonnet de **Passerat** : La femme et le proces sont deux choses semblables : .....

Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Baudrier. III, 159.

27. *Colloque des vrays amans, faict par sonnects, avec quelques odes sur le mesme sugget, plus quelques dizains mythologiques et enigmatiques. 1584, in-8.

Brunet, V, 1030, l'attribue à Estienne **Valancier**. — Veyrières, I, 176, dit qu' « un sonnet à l'auteur est signé I. de **Puyfaure** ».

1584

28. Les regrets et soupirs lamentables de la France, sur le trespas de..... François de Valois, duc d'Anjou....... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1584.

Sonnet de l'autheur sur ces regrets.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 322913.
Baudrier. III, 384.

29. L'Uranologie. ou le Ciel de Ian Edouard **Du Monin** PP..... Tome 4. *A Paris, chez Guillaume Iulien, pres le College des trois Euesques, à l'Amitié.* 1584.

Au début, sonnet italien de Mutio Senese; sonnet espagnol de Pedro Hernandez de Vadillo; 3 sonnets français par Elizabet **du Monin**, sœur de l'auteur, Iean **le Féure** Douysien, Cyprian **Perrot** Patric. Parisien, ecolier de l'auteur. — Les deux quatrains d'un sonnet par H. le Tuillier [Thuilhier] Parisien.

F. 30, sonnet anagramme à Antoine Seguier.

F. 158b-63. Le Zodiaque des Etoiles du ciel : 12 sonnets adressés chacun à un ami.

F. 164b-5, 2 sonnets anagrammes de Geofroid de la Martonie eveque d'Amiens.

F. 171-2, 4 sonnets anagrammes. — F. 172b. Les 7 Pleiades : 10 sonnets, plus 2 quatrains d'un 11e sur « Cephée, à Iaques Romieu ».

F. 176b-96b, 19 sonnets.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 318379.

30. * Histoire des plantes, traduite de latin en françois,..... par Geoffroy Linocier. *Paris, Ch. Macé.* 1584.

La seconde édition. *A Paris, chez Guillaumé Macé*, M.DC.XX. renferme, p. 12, 2 sonnets français, par Iean Edouard **du Monin** P. P. à Linocier.

Brunet. III, 1090. — Bibliothèque de M. J. Baudrier (Ed. de 1620).

1585

1. Rime amorose del sig. Diomede **Borghesi** gentilhuomo Sanese, et Academico Intronato..... *In Padova, appresso Lorenzo Pasquati.* MDLXXXV.

55 sonnets.

2. *Corona di Gio. Francesco **Buoni**, minor conventuale. Al R. P. Panigarola, Minor osservante. *In Bologna, per Gio. Rossi.* M. D. LXXXV.

15 sonnets.

E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia », 464.

3. Cento Sonetti di Gio : Paolo **Castaldini**, spirituali, e morali....... *In Bologna per Alessandro Benacci.* 1585.

La dédicace de l'auteur au cardinal Paleotti, archevêque de Bologne est suivie de 2 sonnets du même au même.

P. 9-21. Sonetti di varii, et nobilissimi spiriti scritti all' autore con le sue risposte. 6 sonnets par Domenico **Balestra** ; Giacomo **Berlendi** ; dõ Gier. **Brusamolino** ; Gio. Paolo **Gallucci** ; Ambrosio **Mazzoni**, 2 ; — 6 sonnets de Castaldini.

P. 22-121. Cento sonetti spirituali, e morali.

P. 124, sonnet de **M. N.** — P. 125-7, 3 sonnets de Castaldini.

Quadrio. III, 63.

4. *Poema di Giovan Paolo Castaldini sopra il Senso, il Mondo e il Demonio con l'aggiunta d'una corona di dodici stanze in lode di Maria Vergine, e con molti altri Sonetti d'autori diversi aggiunti. *In Bologna per Giovanni Rossi.* 1585.

Quadrio. II, 267.

5. Rime platoniche del sign. Celso **Cittadini** dell' Angiolieri.......... *Venetia, Presso Cornelio Arriuabene.* 1585.

10 sonnets.

Quadrio. II, 267. — Nouvelle Biographie générale, X, 624. — Biblioteca del conte F. S. C. (1898), 692.

1585

6. Rime del signor Claudio **Forzate**. *In Padoa Appresso Giouanni Cantoni*. 1585.

108 sonnets de C. Forzate.

8 sonnets par Luigi **Corradino**, 2 ; **G. B.**, 2 ; Flavio **Corradino**, 2 ; **G. S.**, et **Incerto** sont adressés à l'auteur qui ne répondit qu'au dernier.

7. Rime dell' illustrissmo signor Curtio **Gonzaga**. *In Vicenza*. [A la fin] : *In Vicenza, Nella Stamperia noua*. M. D. LXXXV.

P. 1-28, Delle Rime.... Parte prima : 37 sonnets.
P. 29-59, Delle Rime.... Parte seconda : 39 sonnets.
P. 60-85, Delle Rime.... Parte terza : 28 sonnets.
P. 86-125, Delle Rime.... Parte quarta : 39 sonnets.
P. 126-53, Delle Rime.... Parte quinta : 49 sonnets.
P. 154- , Delle Rime.... Parte sesta : 20 sonnets.
F. B b 2 - C c 3, [14] Sonetti di diversi : madonna..... ; Diomede **Borghesi**, 2; Hippolito **Capilupi**; Lelio **Capilupi**; Giacomo **Cenci**; Rinaldo **Corso**; **Ferrante** marchese di s. Lucido; Felice **Gualtieri**; cavalier **Guarnelli**; Girolamo **Mutio**, Iustinopolitano; signora Fiammetta **Soderini**, 2; Torquato **Tasso**.

Soit 212 sonnets par Gonzaga.

8. * Il cav. **Guarnello**. Canzoni et Sonetti. *Roma, heredi d'Ant. Blado*. 1585.

Biblioteca del conte F. S. C. (1898). 1249.

9. Aggiunta alle Rime, et Prose del sig. Torquato **Tasso**. *In Vinetia*, MDXXCV. *Presso Aldo*.

39 sonnets.

10. * Mario **Valignano**. Rime. *Vico Equense*. 1584.

Minieri Riccio, p. 363.

10. *Raccolta degli Accademici Infecondi. *Venezia, Giacomo Ertz.* 1585.

Fachini, p. 103.

11. *Scipione de' Monti. Rime et versi in lode dell' Ill. ma et Ecc.ma Signora D. Giovanna Castriota Carafa duchessa di Nocera e di Civita S. Angelo scritti da diversi huomini illustri in vari et diversi tempi. *In Vico Equense, appresso Giuseppe Cacchi.* 1585.

P. 61. Sonnet de Giacomo Antonio **Ferrari**.
Dizionario bio-bibliografico degli scrittori italiani. Serie I. fasc. I. N. 15.

12. *Rime di diversi in lode di Lucrezia Gonzaga. *Bologna, per Gio. Rossi.* 1585.

Rime [Sonnets?] de Lavinia Al[drovandi] [di] Bol[ogna].
Ferri, p. 9.

13. *Campiglia, Maddalena, di Vicenza. Discorso sopra l'Annunciazione della Beata Vergine, e la Incoronazione del Signor Nostro Gesù Cristo. *Vicenza appresso Perin librajo, e Giorgio Greco compagni.* 1585.

A la fin, Rime à la louange de l'auteur et 4 sonnets de Maddalena **Campiglia**.
Ferri, p. 94.

14. Lagrime di diversi poeti volgari, et latini. Sparse per la morte dell' illustriss. et eccellentiss. madama Leonora di Este. Et Raccolte da Gregorio Ducchi...... *In Vicenza, Nella Stamperia noua.* M. D. LXXXV. [A la fin] : *In Vicenza, nella stamperia noua.* M. D. LXXXIIII.

1585

Au début, 4 sonnets dédicaces par Gregorio **Ducchi**.

85 sonnets par Giorgio Costante **Bastantio**, l'Affettionato Academico Rinouato, 3; Filippo **Binaschi**, 2; Diomede **Borghesi** Suegliato Intronato, 2; Vicenzo **Carrari**, Academico Animoso di Padoua; Ottaviano **Cataneo**; Pietro **Ceruti**: **Cipriano** da Napoli; Pietro **Contegni**; Cipriano Soncino **Corvini**; Pietro Antonio Soncino **Corvini**; Benedetto **Ducchi**; Gregorio **Ducchi**, 25; Angelo **Fortunio**; Giacomo Antonio **Frigio**; conte Gioan Francesco di **Gambara**; conte Gioan Galeazzo di **Gambara**; Angelo **Grillo**, 6; Annibal **Guasco**, 2; **Incerti**, 6; Angelo **Ingegneri**, il Negletto Academico Olimpico, 3; Camillo **Leali**, 2; Gio. Battista **Maganza** l'Anhelante Academico Olimpico; Lucillo **Martinengo**; Lorenzo **Massolo**, 3; Giulio **Morigi**, l'Inhabile Academico Innominato; Antonio Beffa **Negrini**; Flaminio **Pappazzoni**, l'Inuaghito Academico Rinouato; Vitale **Pappazzoni**, 2; Mario **Pedesini**, 2; Marsilio **Pellegrini**, 3; Antonio **Piccoli**; cavalier Gio. Francesco **Puelli**, Academico Innominato di Parma; Giuseppe **Salimbeni**; Ottavio **Saraceni**; cav. Pomponio **Spreti** Academico Innominato di Parma; Arcadio **Testa**; Gio. Battista **Titoni**, il Tranquillo Academico Olimpico.

15. *Orazione fatta nel Dottorato de' sig. Giustiniano, e Camillo Rasponi insieme con alcuni altri Componimenti così vulgari, come latini di diversi autori. *Ferrara per Vittorio Baldini*. 1585.

Rime scelte de' poeti Ravennati, p. XLVIII.

16. Risposta del s. Torquato Tasso, alla lettera di Bastian Rossi,..... *In Ferrera, Nella Stamperia di Vittorio Baldini*. Ad instanza di Giulio Vassalini. 1585.

2 sonnets « di don Angelo **Grillo**, al sig. Torquato Tasso ».

17. *Venti ragionamenti familiari sopra la venuta del Messia. Del R. P. Faustino Tasso, minore osser-

vante...... *In Venetia, appresso Gio. Antonio Rampazetto.* MDLXXXV.

11 sonnets à l'auteur, parmi lesquels un de T. Tasso.
A. Solerti. Le rime di T. Tasso. Vol. I, p. 224.

18. *Cabala del cavallo Pegaseo. Con l'aggiunta dell' Asino Cillenico. Descritta dal Nolano: dedicata al vescouo di Casamarciano. *Parigi, appresso Antonio Baio,* anno 1585.

Au début, 2 sonnets.
Catalogue.... Landau. II, 280.

19. *Giordano Bruno Nolano. Degl' heroici furori. Al molto illustre et eccellente caualliero, signor Philippo Sidneo. *Parigi, appresso Antonio Baio.* l'anno 1585.

Au début, sonnet « alle piu virtuose et leggiadre dame ».
Catalogue.... Landau. II, 281.

20. *Breve trattato de gli habiti sacerdotali et loro significatione......... Composto per il il rever. don Giouanni Becci Certaldo, canonico di Fiesoli. *In Venetia, appresso Nicolò Moretti.* 1585.

P. 24, sonnet signé : G. R.
E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia », 256.

21. *Primera parte delle Novelle di Ascanio de Mori. *In Mantova, per Francesco Osanna.* 1585.

La dédicace à Vincenzo Gonzaga principe di Mantova, est suivie d'un sonnet au même [par Ascanio de' Mori ?]
Passano. I novellieri italiani in prosa, p. 287.

1585

22. Filliria favola boscareccia di Hieronimo Vida Iustinopolitano. *In Padoa Appresso Gioanni Cantori.* 1585.

Au début, sonnet par Camillo **Locadelli**.
A la fin, sonnet par Emilio **Miutino**.

EN FRANCE

23. Les Œuvres poetiques de Remy **Belleau**. Rédigées en deux tomes. Reveues et corrigées en cette dernière Impression. *Paris*, *Gilles Gilles*. 1585.

Bulletin de la librairie Morgand. 25295. 11240.

24. Les premieres œuvres poetiques de Flaminio de **Birague**, gentil-homme ordinaire de la Chambre du Roy. Au tres-chrestien Roy de France & de Pologne. *A Paris. chez Thomas Perier, rue S. Iacques, au Bellerophon.* M. D. LXXXV.

Sonnet de l'auteur à « Henry de Valois, roy de France & de Pologne ».

Premieres Amours : 137 sonnets.
Secondes Amours [à Marie] : 23 sonnets.
Bergeries : 9 sonnets.
Meslanges poetiques : 51 sonnets.
Epitaphes : 15 sonnets. Plus à la fin 2 sonnets sans titre.
Soit 237 sonnets par Birague.

10 sonnets à l'auteur par P. de **Ronsard**, [G. de Saluste sieur du **Bartas**], Scevole de **Sainte Marthe**, P. d'**Elbene**, abbé de Belleville, **Flottar** de **Montaigu**, sieur de Voulue, François **Bonnerrier**, sieur du Plessis, **La Roque**, René de **Cotel**, cheva-

lier de sainct Lazare, gentil-homme Poitevin, Madame la presidente **du Gast**, le sieur de **Bonnivet** l'aisné.

2 Sonnets italiens à l'auteur : Ferrando **Guisoni**, et Lodovico **Birago**, son frère. Le même Lodovico a un autre sonnet, italien aussi à « Henrico terzo re de Francia & di Polonia ».

Bibliothèque de la Ville de Lyon, 800160.

25. * Sonnets sur la mort et passion de Jésus-Christ, par Iean de **Boissières** (de Montferrand, en Auvergne), escuyer. *Paris*, *Laurens du Coudret*. 1585.

Brunet. Supplément. I, 166.

26. Commentaires sur les Ordonnances de Blois..... M. D. LXXIX........ Par M. Philibert Bugnyon.... Troisieme edition. *A Lyon, par Jean Stratius, à la Bible d'or*. M. D. LXXXV.

20 sonnets par Philibert **Bugnyon**.

27. Commentaires sur les Edits et Ordonnances du Roy, contenans les inhibitions & defences des Confrairies monopolaires,.... Par M. Philibert Bugnyon.... *A Lyon. Par Antoine Tardif, rue Merciere*. M. D. LXXXV.

8 sonnets par **Bugnyon**.

28. * Les Premieres œvvres de Philippes **Des Portes**.... *Paris*, *Mamert Patisson*. 1585.

Brunet. II, 647.

29. Les oevvres de Guillaume **du Buys**, Quercinois......... *A Paris. Chez Guillaume Bichon ruë S. Iaques à l'enseigne du Bichot*. 1585.

Au début, 4 Sonnets par Est. **du Pré**, B. de **la Grange**. P. du **Bergeron**, R. **Beaunoisin**.

F. 158b-160 : Autre tombeau... de Krampuil sieur de Bigodon, 6 sonnets.

F. 160b : Prosopopee du seigneur de la Boissiere, Breton. 2 sonnets.

F. 161b-4b : Douze sonets, à Monseigneur de Pibrac.....

F. 165-206 : Plusieurs autres et divers sonnets, CLXIIII.

Soit au total 184 sonnets.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 800186.

30. *Les trois livres des Météores & quelques autres Œuvres poëtiques (d'Ysaac **Habert**....) *A Paris, par Jean Richer*. 1585.

Seconde partie : sonnets, odes, stances, eglogues. — Troisieme et derniere partie : 24 Sonnets spirituels, stances.....

Goujet. XIII, 58; XIV, 411.

31. ***Le Gaygnard**, Pierre. Promptuaire d'unisons ordonné et disposé methodiquement pour tous ceux qui voudront composer promptement en vers françois : Auec quelques poesies de son inueution. *A Poictiers. Pour Nicolas Courtois* M. D. LXXXV. [P. 43[8] : *Limoges, de l'imprimerie de Hugues Barbou*.

« Les Sonnets et poëmes pris aux œuvres de l'auteur » ne se trouvent pas dans tous les exemplaires.

« 66 sonnets adressés au roi, aux princes et aux personnages notables du Poitou, parmi lesquels Mlle de Saint-Gelais, l'une des filles de la reine de Navarre; les dames Des Roches, de Poitiers; d'Aubigné, écuyer d'écurie chez le roi de Navarre; Scévole de Sainte-Marthe, trésorier de France ; Nicolas Courtois, libraire à Poitiers, sur sa devise du figuier; M. de Rohan, sur l'heureux tri-don qu'en demi-an luy prodigua la divine tri-decielle. Quelques-uns des sonnets de Le Gaygnard, nom-

més Sonnets rapportés, ont été imités des Réverbérations du mirouer des folies de ce monde, par M. de La Bâtarderay. — Le sonnet à Courtois est cité par M. L. B. Bulletin du Bibliophile. 1862, p. 1095. — La Bouralière, p. 281.

32. *La Muse chrestienne de Pierre **Poupo**, aduocat au Bailliage de Bar-sur-Seine. *De l'imprimerie de Ieremie des Planches*. M. D. LXXXV.

51 sonnets.
Au début, sonnet de S[imon] **Goulart**] S[enlisien].
Veyrières. I, 183.
Poésies diverses...... de P. Poupo (1886), p. XXIII.

33. *Douze fables de fleuves ou fontaines,...., & les Epigrammes. Par P. D. **T[yard]**. *A Paris, chez Iean Richer*,..... 1585.

« Les descriptions sont en prose ; elles sont accompagnées chacune d'une épigramme en forme de sonnet ».
Catalogue.... Rothschild. 2600.

34. Le premier livre des Bergeries de Iulliette....... De l'inuention d'Ollenix du Mont-Sacré, gentil-homme du Maine. *A Paris, chez Gilles Beys, ruë S. Iacques, au Lis blanc*. M. D. LXXXV.

Au début, 2 sonnets, « Iulliette à l'autheur » « Sur les perfections de Iuliette ».
11 sonnets par Ollenix du Mont-Sacré (Nicolas de **Montreux**).

35. *Guil. Saluste du Bartas. La sepmaine, ou création du monde, divisée en considérations et illustrée des commentaires de Pantaléon Thévenin, Lorrain. *Paris, Hiér. de Marnef et la Ve G. Cavelat*. 1585.

1585

A la fin, sonnet de Jean **Daurat** en l'honneur des commentaires de Thévenin.

Bulletin du Bibliophile. 1860, p. 1306-7.

36. * Esther tragédie de Pierre Mathieu........ *A Lyon, Pour Iean Stratius*...... M. D. LXXXV.

Avant la tragédie, Sonnet signostique pour la difficulté de l'anagramme de la dame de Villeneuve : Personne est de vertu le plus bel ornement; deux sonnets; à Monsieur Mathieu, sonnet par Antoine **Junot**.

A la suite de la tragédie, un sonnet à P. baron de la Villeneuve; un sonnet.

Baudrier. II, 401.

37. * Comedie françoise, intitulee l'Enfer poëtique...... Par M. Benoist Voron,.......... recteur aux escolles de Sainct-Chaumond....... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. LXXXV.

P. 8, sonnet de A. D. L. **Condamine**, gentilhomme Lyonnais [Faut-il il lire de **La Condamine** ?]. — P. 9, autre sonnet par Guillaume **Tremblay**, de l'ordre de Sainct François, prédicateur théologal du couvent de Ponthoise. — P. 13, sonnet par Jean **Ferriol**, notaire royal de la Valla. — P. 23, « sonnet servant d'argument à la présente comédie [par B. **Voron** ?]

Baudrier. III, 387.

38. * L'histoire de Chelidonias Tigurinus..... traduit..... par Pierre Bouaistuau....... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1585.

4 Sonnets de Jean de **la Lande**, François d'**Embrun**, Pierre **Tredehan**, G. de **Beauregard**.

Baudrier, III, 390.

39. Cartel aux iudiciaires et celoteurs astrologues..... Par Iaques Mollan, docteur es droitz, & advocat au balliage Masconnois. *A Lyon, par Iean Stratius*...... M. D. LXXXV.

Sonnet de I. **Mollan** au roy Henry III, signé de sa devise : Duro, durataque mollio; de P. **Tamisier**, sur le traité de monsieur Mollan, signé de l'anagramme : Meriter i'aspire ; autre de l'auteur à Aymé de Remon; autre du même au seigneur de Balleurre, gentilhomme Masconnois amy de la pieté; de Pierre **Boton** advocat à l'autheur; de l'autheur au Proche; 2 sonnets précédés des initiales C. D. R. A. M. et suivis de la devise : Quae supra nos, nihil ad nos; de l'advocat **Bugnyon** au Microcosme; autre de l'autheur à son livre; quatorze vers à rimes plates intitulées indument sonnet : Iean du Moustier medecin à l'autheur.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Baudrier. II, 399.

40. *Commentaire sur les edicts et ordonnances du Roy contenans les inhibitions & defences des confrairies monopolaires, et les causes pourquoy....... Par M. Philibert Bugnyon..... *A Lyon, par Iean Stratius*....... M. D. LXXXV.

A la fin, dix pièces de vers de **Bugnyon**, dont huit sonnets.
Baudrier II, 399-400; IV, 372.

41. Livre de la vanite du monde. divise en trois parties : et composé par R. P. F. Iacques de l'Estoille religieux de l'Obseruance. Reueu & corrigé de nouueau mieux qu'en la seconde impression. *A Lyon, par Iean Pillehotte, a l'enseigne du Iesvs.* 1585.

F. a 3, « Sonet au Lecteur deuot », signé de la devise : Hâc, cordis mei salus.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Baudrier. II, 257.

1585

42. Instrument du premier notaire de Iean Papon,..... Troisieme edition reueue et augmentee. *A Lyon, par Iean de Tournes imprimeur du Roy.* M. D. LXXXV.

F. B, sonnet d'Estienne du **Tronchet**,..... à monseigneur d'Urfé.

Bibliothèque de la Faculté catholique de Droit de Lyon.

43. *Œuvres d'Ambroise Paré. *Paris, Nicolas Buon.* 1585.

Sonnet de **Ronsard**.

Revue d'Histoire Littéraire de la France (1902). IX, 30.

1586

1. Delle rime di M. Pietro **Bembo**. Di nuouo ristampate, & con ogni diligenza corrette. *In Venetia*, MDLXXXVI. *Appresso Pietro Marinelli.*

148 sonnets.

Benedetto **Morisino**, Veronica **Gambara** di Correggio, Gio. Giorgio **Trissino**, Vittoria **Colonna**, marchesa di Pescara et Franc. Maria **Molza** ont chacun un sonnet à Bembo qui leur répondit en la même forme.

2. *Sonetti, e Madrigali a diversi Principi, di Pietro **Bertini**. *In Ferrara per Vittorio Baldini.* 1586.

Quadrio, II, 268.

3. ***Bevilacqua**, Giovan Domenico. Il ratto di Proserpina di Claudiano tradotto in ottava rima all'Illustrissimo et Eccellentissimo Signor D. Francesco di Moncada, principe di Paternò, duca di Montalto, cogli argomenti et allegorie di Antonio Cingale, e con la prima e seconda parte delle rime di esso Bevilacqua. *Palermo per Gio. Francesco Carrara.* M. D. LXXXVI.

Quadrio. II, 268. — F. Evola, p. 179. — Bibliotheca Manzoniana. 1263.

4. Rime spirituali della s. Vittoria **Colonna**, marchesana illustrissima di Pescara. *In Verona, Appresso Girolamo Discepoli*, 1586.

187 sonnets. — P. 99-112, Sonetti aggiunti : 27 sonnets.

5. *La prima parte delle Rime.... di Raffaello **Gualterotti**..... di nuovo ristampate. — La seconda parte...... *In Firenze appresso Giorgio Marescotti.* 1586.

Quadrio. II, 265.

1586

6. Guicciardi G. M. (de Bagnacavallo). Rime, nell' occasione del maritaggio dell' illustr. sig. conte di Melcar e dell' illustris. sig. donna Vittoria Colonna. *S. l. a. n. t.* (mais, *Roma*, 1586).

Bibliotheca Manzoniana. 2024.

7. * Rime di Giuseppe Policretti e d'altri bellissimi spiriti nella morte di Gabriel Fiamma. *In Venezia appresso Domenico Niccolini.* 1586.

Quadrio. II, 672, 678.

8. Rime del signor Cesare **Simonetti**. *In Padoua, Appresso Giouanni Cantoni.* 1586.

74 sonnets.

A la fin, « Riposta del sig. Paolo Emilio **Martina** ».

9. Raccolta di diverse compositioni sopra le vittorie acquistate in Fiandra dal... Alessandro Farnese.... *In Parma, appresso Erasmo Viotto.* 1586.

77 sonnets par Romano **Alberti**; Girolamo **Alessandrini** l'Ascoso Innominato, 3; Scipione **Amirati**; Nicola de gli **Angioli**; Christhofaro **Castelletti**, 3; Girolamo **Catena**; Antonio **Decio**; Fabio **Forza**; Cornelio **Frangipane**; Federico **Frangipane**; Iacomo **Frangipane**; Guido **Gianitello**; Vincenzo **Giusti**; Giuliano **Goselino**, 8; Allessandro **Guarnello**, 2; Lucio de gli **Honesti**; **Incerti**, 4; cav. Mariano **Insegna**, 2; Fabio **Manelli**, 2; Scipione **Manzano**; Carlo **Noce**; Antonio **Ongaro**, 8; Luciano **Orifilo**; Aurelio **Orsi**, 2; Antonio **Pradueri**; Girolamo **Ruis**; Giovanni **Savorgnano**, 9; Andrea **Sgarbazzetti**, 9; Giovanni **Strasoldo**; Torquato **Tasso**; Pomponio **Torello** il Perduto Innominato, 2; Mario **Valignani**; Erasmo **Valuassone**, 2; Eugenio **Visdomini** il Roco Innominato.

A. Solerti. Le rime di T. Tasso. I, p. 233.

10. Rime di vari autori novamente raccolte e date in luce. *In Oruieto, Per Baldo Saluiani.* 1586.

71 sonnets par **A. A.**; L. **Alaman.**, 2; Giosef **Albertacci**; L'**Adusto Sciolto**, 6; Celio **Bat.**; Hettore **Bianchi**; Pietro **Buon'Amici**; Andrea **Cal[mo]**, 2; Alouigi **Capitaneis**, 6; Anibal **Caro**, 2; Bal. **Cat.**, 2; A. **Ceccarel.**; M. Monal. **Cer.**, 3; Adr. **Cong.**; Alessandro **Donzellini**, 15; A. **Guar[ini]**; Ridol. **Hermini**, 2; Io. Francesco **Leoni**; Io. **Mal.**; Filip. **Marabot**, 2; Cesare **Mazzurelli**; Gio. **Pana.**; Mutio **Piasentini** Furla, 6; Gio. Domenico **Salindi**, Sanese, 2; Baldo **Salviani**; Lucia **Salviani**; Andrea **Schiauetti**, 2; **Silentio** Academico Felice; C. **To.**; Ermes da **Torre**; Giouamb. **Uguar.**; Mar. Berar. **Val.**

11. Della Poetica di Francesco Patrici la deca istoriale,....... *In Ferrara, per Vittorio Baldini stampator ducale*.... MDLXXXVI.

F. ***2, 3, 4, 5 sonnets par Girolamo **Fontana**; Giulio **Moro**; Giulio **Nuti**; Alfonsino **Trotti**, 2.

12. *Branci, Girolamo. Discorso intorno alla difesa di alcuni privilegi della città di Palermo all' illustrissimo et eccell. sig. conte di Alba, di Alliste, vicerè e capitan generale per Sua Maestà nel regno di Sicilia. *Palermo per Gio-Francesco Carrara.* 1586.

Au début, 12 sonnets de divers auteurs à la louange de Branciforti, et de sa famille.

F. Evola, p. 183.

13. *Giardin d'uniche et dileteuol piante........ Per m. Benedetto Bellini ditto il Volterran pastore. *In Bologna per Alessandro Benaci.* 1586.

13 stances et 1 sonnet.

E. Narducci. Giunte all'opera « Gli scrittori d'Italia », 281.

1586

14. *Le Vite delle Donne illustri della Scrittura Sacra. Nuovamente descritte dal R. P. D. Tomaso Garzoni...... *In Venetia Appresso G. Domenico Imberti.* MDLXXXVI.

Sonnets par Pompeo **Montenaro**, **Panfilo**, **Policreti**, Marco **Stecchini**, Torquato **Tasso**.

A. Solerti. Le rime di T. Tasso. I, p. 228.

EN FRANCE

15. *Gabriel **Bounyn**. Poesies françoises et latines. 1586.

Veyrières. I, 184.

16. *Quelques sonnets heroïques.... par Iules-Cesar **Le Besgue**, de Champagne. 1586.

Veyrières. I, 184.

17. *Complainte funebre sur le trespas de Iean Edouard du Monin, poëte et philosophe. Composée par T. Bretonnayau T. Escolier. *A Paris, chez Estienne Preuosteáu*. 1586.

« Les dernières pages renferment des sonnets et épitaphes faits par les amis de l'auteur sur la mort de Du Monin. »

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1623.

18. *Le tombeau de feu noble homme maistre Richard le Gras de Roüen en son viuant docteur en medecine. *A Paris, chez Estienne Preuosteau, au clos Bruneau, près le puys Certain.* M. D. LXXXVI.

Recueil de sonnets, odes, distiques, etc., en vers latins et français.

Les noms des poètes ayant pris part à ce volume sont donnés dans le Bulletin, mais sans spécifier la nature des pièces.

2e f. v°, sonnet de Jacques **le Gras**, fils du défunt. P. 31, sonnet de Philippe **Bréart**.

19. * Les besongnes et les iours d'Hesiode Ascraean, mis en francois par Iaques le Gras de Rouen. *A Paris, chez Estienne*........ M. D. LXXXVI.

A la suite des Besongnes, sonnet sur la mort de Richard le Gras par son fils.

Librairie Morgand. Bulletin. 8407.
Catalogue Vente Lormier (1901). I, 336.

20. * Etienne **Marchant**. Les Regrets sur le meurtre et assassinat commis en la personne de Monsieur du Monin.... *A Paris*, 1586.

Elégie et deux sonnets par Etienne **Marchant**.
Veyrières. I, 186.

21. * Satyre au Roy, contre les Républicains. Avec l'Alectriomachie ou joutte des coqs. Par Gabriel Bounyn.. *A Paris, Pierre Chevillot*. 1586.

2 sonnets de **Bounyn** sur la paix, et à la louange de la Harangue que le roi prononça aux États de Blois le 6 décembre 1576. Plusieurs sonnets; tombeaux, ou épitaphes.

Goujet. XIII, 243-6. XIV, 441.

22. * Les Bigarrures du seigneur des Accords. Quatriesme liure. *A Paris, chez Iean Richer, ruē S. Iean de Latran*,.... 1586.

F. 5a, « sonnet signé de la devise : Fœlice l'alma che per Dio sospira, devise qui est celle de Pierre **Poupot**. »

1586

23. * Les Touches du seigneur Des Accords.... *A Paris, chez Iean Richer,*..... 1586.

F. 123, sonnet de J. D., s. de **Cholieres.**
Catalogue.... Rothschild. 1778.

24. * Les Antiquitez..... de Paris.... Par Gilles Corrozet..... *A Paris, par Nicolas Bonfons....* 1586.

F. 5b , « Sonnet par le filz de l'autheur [Galliot **Corrozet**].
Catalogue... Rothschild. 2304.

25. * Allumettes du feu divin...... Par F. Pierre Doré,........ *A Lyon. Par Iean Pillehotte, à l'enseigne du Iesus,* 1586.

Sonet de l'utilité du present livre, signé ἔρως ἄντερως.
Baudrier. II, 257.

26. * Oraison funebre, sur la mort de monsieur de Ronsard. Par I. D. du Perron, lecteur de la Chambre du Roy. *A Paris, par Federic Morel.* 1586.

A la fin, sonnet à Monsieur du Perron, signé : R. **Cailler**, Poitevin.
Bulletin de la Librairie Morgand. 1326.

27. Ioannis Aurati Lemovici poetae et interpretis regij poëmatia........... *Lutetiae Parisior. Apud Gulielmum Linocerium in monte Diui Hilarij, ad insigne Vasis aurei.* cIↃ IↃ XXCVI.

Au r° du 5e f., sonnet de M. [Emile] **Denorry.**
Œvvres poetiques de Jean Dorat (1875), p. 69.

28. Les discours de l'estat de paix et de guerre, de messire Nicolas Macchiauelli,.... *A Rouen, chez Robert Mallard, ruë de l'Orloge à la grand' Nef.* 1586.

P. 11, « Sonetto di M. G. M. ad Letore », signé de la devise : Per me stesso son sasso.

P. 12, « Sonet de [Jean **Maugin**] l'Angeuin aux Lecteurs », signé de la devise : Probè et tacitè.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

29. Le Prince de Nicolas Macchiavel,..... *A Rouen, chez Robert Mallard*,..... 1586.

Au v° du titre, sonnet de Marc Antoine de **Muret** à Gaspar d'Auvergne.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

30. *Elemens, ou institutions de la langue françoise......Le tout reueu,....., par son Autheur premier Iean Bosquet.... *A Mons, chez Charles Michel, imprimeur*.... M. D. LXXXVI.

Au début, sonnet de Iean **Bosquet** fils.
Bibliothèque de la Ville de Mons. 4368.
Rousselle, p. 154.

31. *Tombeau de M. Rouxel. *Caen*. 1586.

Veyrières. II, 215.

1587

1. *Rime di Cosimo d'**Aldana** gentil' huomo di sua Maesta Catholica, in morte di suo fratello..... *In Milano, per Giacomo Picaglia.* M. D. LXXXVII.

Gallardo. I, 122.

2. Corona di Silvia **Bendinelli Baldini**. In morte del serenissimo sig. Ottavio Farnese duca di Piacenza Parma etc. *In Piacenza, Appresso Anteo Conti.* 1587.

10 sonnets.

3. *Sonetti diversi di Gio Francesco **Buoni**, da Reggio, Minor Conventuale di San Francesco. *In Bologna.* 1587.

Quadrio. II, 268.

4. Delle Rime di Luigi **Groto** cieco d'Hadria. Nuouamente ristampate, et ricorrette dal medesimo auttore. *In Venetia, appresso Fabio, & Agostino Zoppini fratelli.* 1587.

147 sonnets.

5. *Rime di Paolo **Lomazzo** pittor Milanese, in sette libri divise,....... *In Milano per Paolo Gottardo Ponzio.* 1587.

Quadrio. II, 268.

6. *Delle Rime di Orazio **Lupi** cittadino di Bergamo parte I e II. *In Milano per Pacifico Pontio.* 1587.

Quadrio. II, 269.

7. Il Petrarca spirituale di F. Hieronimo **Malipiero** Venetiano, dell' ordine de Minori d'Osservanza. Nuouamente ristampato, e da molti errori espurgato. *In Venetia,* MDLXXXVII. *Appresso gli Heredi di Alessandro Griffio.*

F. b 3b, sonnet dédicace « A sacri piedi di Iesu Christo ».

317 sonnets.

F. 80b, sonnet conclusion. — F. 108b, « Il Petrarca a gli animi gentili », sonnet.

F. X 3b, « collocutori critico et Petrarcha, » sonnet.

F. X 4, « G. Francesco **Pierio** all' autore », sonnet.

8. I vivi interni affetti del core Rime spirituali di F. Gioseppe **Policretti**, da Trevigi Parte prima. *In Venetia, Appresso Domenico Imberti.* 1587.

104 sonnets.

Quadrio. II, 268. — Biblioteca del conte F. S. C. (1898). 2578.

9. *Poesie di Prospero **Tatti**. *Firenze per Francesco Tosi.* 1587.

Quadrio. II, 268.

10. Il secondo volume delle Rime scelte di diversi autori, di nuovo corrette e ristampate. *In Venetia, appresso i Gioliti.* MDLXXXVII.

1216 sonnets par Luigi **Alamanni**, 71; **Amomo**, 11; Gio. Tomaso d'**Arena**, 16; Bartolomeo **Arnigio**, 21; Laura **Batiferra**; Agostino **Beatiano**, 11; Girolamo **Britonio**, 45; Antonio **Brocardo**, 11; Michel **Capri**, 10; Gio. Giacomo **Carafa**, 4; Horatio **Cardaneto**, 12; Annibal **Caro**, 18; Ferrante **Carrafa**; Giovanni della **Casa**, 4; Desiderio **Cavalcabo**, 7; Gio. Agostino **Cazza**, 19; Girolamo **Cesarina**; Giusto de' **Conti**, 21; Luca **Contile**, 51; Francesco **Coppetta**, 35; Anton. Giacomo **Corso**, 25; Lodovico **Dolce**, 2; Lodovico **Domenichi**, 85; Remigio **Fiorentino**, 23; Nicolo **Franco**, 4; Gio. Battista **Giraldi**, 59; Alessandro **Lionardi**, 32; Lorenzo de' **Medici**, 38; Vincentio **Menni**, 8; Antonio **Minturno**, 30; Mattheo **Montenero**, 32; **Mutio** Iustinopolitano, 42; Antonio Mario **Nigresoli**, 9; Girolamo **Parabosco**, 23; Lodovico **Paterno**, 43; Luigi da **Porto**,

12; Domenico **Ragnina**, 27; Antonio Francesco **Rinieri**, 21; il **Scacciato Intronato**, 48; il cavalier **Selvago**, 6; Gio. Antonio **Serone**, 3; cap. Alessand. **Spinola**, 2; Giovan Carlo **Stella**, 10; Luigi **Tansillo**, 9; Bernardo **Tasso**, 120; Antonio **Terminio**, 130; Giovan. **Toso** Melanese, 2; Benedetto **Varchi**, 100; Marchese del **Vasto**.

11. *Rime di diversi celebri poeti dell' età nostra [raccolte di Gio. Battista Licino] *In Bergamo*, 1587, *per Comino Ventura e compagni.*

Ferri, p. 12.

12. * **Alamanni** Luigi. Gl' Epigrammi con alcuni Epitaffi et alcune compositioni del s. Batista suo f. che fu poi vesc. di Macone. *Parigi*, *M. Orry*. 1587.

Bibliotheca Manzoniana. 948bis.

13. Rime funerali di diversi illustri ingegni composte nella volgare e latina favella, in morte della molto illustre signora Isotta Bramba Grumella. *In Bergamo* MDLXXXVII *per Comino Ventura & compagni.*

53 sonnets par Giacomo **Barbaro**; Filippo **Binasco** di Pavia; Isotta **Brembata**; Camillo **Camilli**, 5; Prospero **Cataneo**, 2; Girolamo **Ciampolo**; Gregorio **Comanino**; Gio. Antonio **Dolce**; Antonio **Drago** Vicentino; Girolamo **Enaldo**, 2; Adriano **Grandi**; **Incerti**, 6; Francesco **India**; Bonifacio **Leonardi**, 2; Adriano **Luzzago**; Flaminio **Luzzago**, 6; Piet. Airoldo **Marcellini**; Francesco **Melchiori**; Pompeo Montanaro, 2; Mario **Mutio**; Giulio **Nuti**, 2; Francesco de gli **Oratori**; Gio. Giunio **Parisio**, 2; Agostino **Soardo**; Giulio Secco **Soardo**, 3; Marco **Stecchini**; Hercole **Tasso**; Torquato **Tasso**; Giulio **Toreti**; Francesco **Zoccolo**.

14. Descrittione dell' infirmità, morte, et funerali del... sig. Guglielmo Gonzaga, III. duca di Mantova,.... con quelle de le solenni Cerimonie, fatte nella coronatione del.... suo figlio e successore. Di don Federico Follino Mantouano. Insieme.... con la raccolta di..... compositioni volgari, e latine,.... *In Mantoua, Appresso Francesco Osanna.* 1587.

Exemplaire incomplet qui comprend 9 sonnets par **Incerto**; Francesco **Pugiella**, 3; **E. C.**; Terentio **Petrozanni**, 2; **H. S. L.**, 2; « nella morte » — 19 sonnets par **Incerto**; Mutio **Manfredi**; Hercole **Udine**; Prospero **Cataneo**, 6; Pietro **Catelani**, Gaspar **Asiani**; Antonio **Tamassia**, 4; Francesco **Pugiella**, 2; Galeazzo **Anguissola**, « nella coronatione ».

15. *Rime di diversi autori nella morte del... Michele della Torre... cardinale... vescovo... di Ceneda. *In Verona appresso Girolamo Discepoli*, MDLXXXVII.

A. Solerti. Le rime di T. Tasso, I, p. 233.

16. *Orazione funerale recitata nel teatro di Vicenza l'anno 1586 in morte del reverendissimo P. maestro Spirito Pelo Anguisciola, prior generale dell' ordine eremitano di s. Agostino, con diverse composizioni di poesia Toscane, e latine, di Gherardo Bellinzona, e d'altri, raccolte, e poste in luce da F. Armonio Rossi Agostiniano &c. *In Vicenza appresso Agostino della Noce.* 1587.

Gherardo **Bellinzona** a inséré une Corona de dix sonnets. Quadrio. II, 678.

17. *Lamento, et altre rime, raccolte nel compassionevole successo di dui infelici amanti, Ippolita, e Lodovico, or miseramente decapitati in Bologna alli 3 di gennaio del 1587. *In Bologna per il Benacci.* 1587.

1587

18. *Seconda parte delle rime...... 1587.

Quadrio. II, 678.

19. *Gratie et Honori di Bologna all'.... monsignore Henrico Caetano cardinale camerlengo e legato.... *In Bologna per Alessandro Benacci* MDLXXXVII.

A. Solerti. Le rime di T. Tasso, I, p. 235.

20. Le Lagrime di S. Pietro del sig. Luigi Tansillo; di nuovo ristampate......... *In Genova, appresso Girolamo Bartoli.* MDLXXXVII.

F. a 6^b-8, 4 sonnets par Angelo **Grillo**, Giulio **Guastavini**, Paolo **Regio** vescovo di Vico Equense, Cristofforo **Zabata**.

21. *L'Amarilli, favola pastorale di Cristoforo Castelletti. *In Vinegia per li Sessa.* 1587.

3 sonnets par Anton **Decio**, Porfirio **Feliciano**, Antonio **Ongaro**.

Fontanini. Della eloquenza Italiana (1736), p. 465.

EN FRANCE

22. *L'Enfance de René **Arnoul**. *A Poictiers*, 1587.

La première partie se compose de sonnets à Catherine de la Place.

Veyrières. I, 191. — La Bouralière, p. 305. (Ce dernier n'a pu voir le livre que Veyrières dit très rare et qu'il avait pu feuilleter, car il en cite un sonnet.)

23. L'Apollon de Hierosme de Laval [d'**Avost**]...... *A Lyon, par Pierre Roussin.* M. D. LXXXVII.

[XIIII] « sonets en loüange de la Vierge ». — 10 sonnets divers. — 43 sonnets anagrames. — 2 sonnets divers.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 318270.

24. *Fleurs morales et sentences preceptives...... Reveües, corrigées et augmentées par l'autheur Jean **Bosquet**, Montois..... *A Mons, chez Charles Michel.* 1587.

« .... trois cents maximes, des sonnets, des épigrammes, etc. Jean Bosquet a été surnommé le Ronsard Flamand. »
Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1629.
Rousselle, p. 142.

25. *Pierre **Cheminart**, gentilhomme nantais. Poésies. *Paris.* 1587.

Veyrières. I, 184.

26. *Les premieres œvvres de Philippes **Des Portes**.... *Paris, Mamert Patisson.* 1587.

27. *Les premieres œvvres de Philippes **Des Portes**.... *Paris, Fel. le Mangnier.* 1587.

28. *Les premieres œvvres de Philippes **Des Portes**.... *Anvers, Pierre Vibert.* 1577.

Brunet. II, 647.

29. *[Guillaume **Du Peyrat**]. Hymne de la Trinité, avec quelques sonnets spirituels et un discours du Saint-Esprit. *Paris, Linocier,* 1587.

Brunet. II, 890.

1587

30. Imitations du latin de Iean Bonnefons : avec autres Gayetez amoureuses de l'inuention de l'autheur [Gilles **Durant**]. *A Paris, chez Abel L'angelier,*.... M. D. LXXXVII.

P. 47-8, deux sonnets à Charlotte. — P. 73, « A Iean Bonnefons, sonnet ». — P. 75, 76, 79, 81, 83, 113, 126, 128, 136, dix autres sonnets de Durant.

31. * La premiere partie des Esbats poetiques de Jacques de **Fonteny**, Parisien. *Paris,* 1587.

Veyrières, I, 200.

32. Les primices de la Flore, ou des Amours de Iean **Godard** Parisien. *A Paris, pour Iean Fevrier, demeurant pres le College de Reims.* 1587.

Au début, 4 sonnets de L. **Brillet**, sieur de Limon gentilhomme Parisien; **A. P. L.**; Loys **Le-Velliard**; C. **Pimpernelle** champenois et 2 de l'auteur.

F. 6-50. Primices de la Flore : 172 sonnets.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 800154.

33. * Les sept livres des honnestes loisirs de François le **Poulchre**, seigneur de la Motte-Messemé..... Plus un meslange de divers poëmes, d'élégies, stances et sonnets. *A Paris, chez Marc Orry.* 1587.

Les sept livres sont suivis des Amours d'Adrastie en 39 sonnets et 46 stances; d'un livre de Melanges qui contient [50] sonnets, chansons, stances, etc.

Goujet. XIV, 414. — Veyrières. I, 149.

34. Les premieres Œvvres poetiques chrestiennes & spirituelles de Olenix du **Mont-Sacre** gentil-homme du Maine.

Diuisees en Sonnets en forme d'Oraison, en plaintes Chrestiennes, & Sonnets Moravlx. *A Paris, chez Gilles Beys, rve S. Iacques, au Lis blanc.* M. D. LXXXVII.

F. 1-17, Sonnets en forme de Prieres : 64.
F. 17b -66b, Sonnets en forme de pleintes spirituelles : 197.
F. 67-88, Sonnetz moraux : 84.
Soit, au total, 345 sonnets.

35. Cent et quatre quatraines de quatrains.......... Par François Perrin Autunois. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* MDLXXXVII.

5 sonnets de Perrin à divers personnages.

[A la suite, sous la même pagination] : Petites prieres à l'imitation de celles dont l'on use ordinairement en l'Eglise catholique. Extraictes du latin, par François Perrin Autunois. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. LXXXVII.

1 sonnet dédicace, 5 méditations et 4 oraisons en autant de sonnets.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 318202.

Brunet. IV, 513. — Mémoires de la Société Eduenne. Nouv. série. T. XV (1887), p. 100. — Baudrier. III, 396.

36. *Essais de messire Michel, seigneur de Montaigne...... *A Paris, chez Iean Richer,* 1587.

Au ch. XXVIIII du livre I, 29 sonnets d'Etienne de La Boëtie.

Librairie Morgand. Répertoire (1882). 234.

37. *Vers funebres françois et latins, sur le vray discours de la mort de Monseigneur le duc de Ioyeuse,...... Par Claude Billard, Bourbonnois. *A Paris, chez Gilles Beys, ruë sainct Iaques, au lys blanc.* M. D. LXXXVII.

1587

Après le feuillet du titre, sonnet de **Billard** « à Monseigneur l'Evesque de Paris ». — A la fin, « deux sonnets sur le mesme subjet, par A. de **Laval**, capitaine du Parc et chasteau du Roy en Beaumanoir lez-Molins. »

Quirielle, p. 29.

38. Le tombeau et eloge du....... duc de Ioyeuse....... Par Andre Derossant, iurisconsulte et poëte Lyonnois. *A Lyon, par Benoist Rigaud. Sur la copie imprimee à Paris.* 1587.

Au début, sonnet d'André **Derossant** à Des Portes.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314492.
Baudrier. III, 339.

39. *Livre du mont de Calvaire,..... composé par don Anthoine de Gueuare,...... traduict..... par François de Belleforest..... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1587.

Au v° du titre, sonnet par Léonard de **la Ville** Charoloys. P. [856], sonnet par Bernard **Malarmey** C. D. Vercel.
Baudrier. III, 400.

40. De la Beaute, discours divers.... Avec la Paule-graphie,..... Par Gabriel de Minut..... *A Lyon, par Barthelemi Honorat, au vaze d'or*, 1587.

P. 271-2, 2 sonnets sur la belle Paule, par G. de **Minut**.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Répertoire de la librairie Morgand (1882), 3347. — Baudrier. IV, 157.

41. *Les meditatione de sainct Augustin. Traduictes du Latin, & mises en vers François par Pierre Tami-

sier President en l'election de Masconnois. *A Lyon, par Iean Pillehotte, à l'enseigne du nom de Iesus.* 1587.

Deux sonnets de P. Tamisier.
Baudrier. II, 263.

42. * Le coq a l'asne au lieu de responses faict par un ministre Calvinien aux demandes de messire Charles de Claveson,.......... *A Lyon. Par Iean Pillehotte.*

Sonnet sur les anagrammes, armes et devise de messire Charles de Claveson, par l'abbé de S[aint] P[ierre].
Baudrier. II, 266.

43. La rendition et protestation de douze mille Suisses.......... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1587.

A la fin, sonnet anagramme : Henry de Valois = Lover has en dieu.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 313484.
Baudrier. III, 398.

44. Le grand Miroir du Monde. Par Ioseph du Chesne, sieur de la Violette, D. Medecin. *A Lyon, pour Barthelemi Honorat.* M. D. LXXXVII.

F. *3 et 4, sonnets adressés à l'auteur par Pierre de Brosse, De Fresne, Du Donjon, Christofe du Pre Passy, P. Tamisier.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Baudrier. IV, 157.

45. Les vies des hommes illustres grecs et romains.... Translatees par M. Iaques Amyot,..... Tome premier. *A Lyon, pour Barthelemi Honorat.* M. D. LXXXVII.

1587

F.** 2 b, sonnet « sur l'image de Plutarque, invention d'Agathius Scholasticus. — F. **7, « Sonnet sur le sujet des vies de Plutarque ». — F.** 8b, sonnet signé S[imon] [Goulart] S[enlisien].

Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Baudrier. IV, 158.

46. *La Vanité du jeu..... par le capitaine I. Perrache. *Paris*. 1587.

Sonnet par **Malherbe**.
Veyrières. II, 214.

1. * Novo rosario della gloriosissima Vergine Maria,.... del R. P. Gasparo Ancarano. *Venetia*, 1588, *appresso Bernardo Giunti.*

15 sonnets d'**Ancarano**.
Brunet. II, 1697.

2. Delle Rime del s. Filippo **Binaschi**, gentilhuomo Pavese, academico Affidato, Parte prima, et seconda. Novamente stampate. *In Pavia*, *Appresso Girolamo Bartoli*, 1588. Ad instanza di m. Gio. Andrea Viano.

279 sonnets.

3. Delle Rime........ Parte seconda.... *In Pavia*,........., 1589. [A la fin] : *In Pavia*, *Appresso Girolamo Bartoli*, 1588.

379 sonnets.

4. Rime del sig. Giulio **Cortese** detto l'Attonito Archiacademico Suegliato..... *In Napoli*, *Appresso Gioseppe Cacchi*. 1588.

P. 1-75 : 100 sonnets. P. 75 : Il Fine della Prima parte.

P. 76-80, 7 sonnets par Gio. Battista **Cortese**; Mutio **Cortese**; Prospero **Filomarino** detto l'Intento Suegliato, 2; Gio. Battista **Marino** detto l'Accorto academico Suegliato, 2; Francesco **Mauro** detto l'Errante; Paolo **Pacelli**.

[A la suite, sans titre, mais avec pagination spéciale de [1]-32.]

5. Delle rime del sig. Giulio Cortese.... parte seconda.

27 sonnets.

P. 25-7, 3 sonnets par Pietro **Colleli** il Licentioso, Gio Alfonso **Massaro** il Tardo, Francesco **Mauro** L'errante.

Borzelli, p. 7, 373.

1588

16. *Maddalena convertita, Rime di fra Gioseppe **Policretti**. *In Vicenza appresso Agostino della Noce.* 1588.

Quadrio. II, 269.

17. *Rime di Giulio Cesare de **Solis**. *In Milano.* 1588.

Quadrio. II, 269.

18. *Nereo, poema e Rime di Ciro **Spontone** cavalier Bolognese. *In Verona*, 1588.

Quadrio. II, 270.

19. Orationi recitate nell' incoronatione del Serenissimo David Vaccà, Principe della Repubblica di Genova. Con Rime diverse da eccellenti ingegni. *In Genova. Appresso Girolamo Bartoli*, 1588.

9 sonnets par Pietro **Contestabile**; Angelo **Grillo**, 3; Giulio **Guastavini**, 2; Geronimo **Veneroso**; Gio Maria **Volgicapo**, 2.

20. Rime de gl' illustrissimi sig. Academici Eterei........ *In Ferrara, Ad instanza d'Alfonso Caraffa.* 1588. [A la fin] : *In Ferrara Presso Vittorio Baldini. Stampator Ducale.*

172 sonnets par Ridolfo **Arlotti**, 19; Annibal **Bonagente**, 24; Pietro **Gabrielli**, 6; Scipione **Gonzaga**, 15; Luigi **Gradenigo**, 2; Battista **Guarino**, 35; Ascanio **Pignatello**, 3; Gio. Francesco **Pusterla**, 18; Stefano **Santini**, 13; Torquato **Tasso**, 37.
L'ouvrage est dédié par Gli Academici Eterei en un sonnet « Alla Serenissima madama Margherita di Valois duchessa di Savoia ».

Réimpression de l'édition de [**1567**]
A. Solerti. Le rime di T. Tasso. I, 197,

1588

21. Rime piacevoli di Cesare Caporali, del Mauro, et d'altri auttori. Accresciute in questa quarta impressione di molte Rime gravi, & burlesche del sig. Torq. Tasso, e di diuersi nobiliss. ingegni. Al m. illust. s. Francesco Bittignuoli Bressa. *In Venetia, appresso Giacomo Vincenzi.* 1588.

87 Sonnets de Vittorio **Baldini**; Giulio **Nuti**; Giulio Cesare **Nanni**; Filippo **Alberti** Perugino, 9; Ascanio **Paolucci**, à Filippo Alberti; Horatio **Cardanetto** a Filippo Alberti; Torquato **Tasso**, in riposta a Filippo Alberti; Giuliano **Gosellini**; Aurelio **Orsi** Romano, 2; Gio. Battista **Strozzi**, 2; Speron **Speroni**; **conte di Camerano**, 2; Alberto **Parma**, 6; **Brutto** da Fano, 4; Virgilio **Turamino**; **Incerto**, 8; Carlo **Coccapani**, 2; cavalier **Guarino**, 2; Torquato **Tasso**, 41.

22. *Campiglia, Maddalena, di Vicenza. Flori. Favola boscareccia. *In Vicenza, presso gli Eredi di Perin librajo e Tommaso Brunelli compagni.* 1588.

A la fin, sonnet de Maddalena **Campiglia** et « alcuni componimenti di varj in lode dell' opera ».

Deux éditions sous cette date.

Ferri, p. 94.

23. *Trofeo della Croce del P. D. Cesare Calderari. *Vicenza*, 1588, *appresso Agostino dalla Noce.*

Sonnets de Maddalena **Campiglia**.

Ferri, p. 95.

24. *Gioiello della vita di Christo, e della B. Vergine..... Per d. Lorenzo Antico [da Lentino] dottor theologo..... *Padoa Appresso Paulo Meietto.* M. D. LXXXVIII.

Sonnet au lecteur.

E. Narducci. Giunte all' opera « gli scrittori d'Italia », 119.

1588

25. *Pratica universale di medicina,.......... Composta per l'eccellente m. Andrea Bosco Ferrarese...... parte prima. *In Ferrara, presso Vittorio Baldini stampator ducale.* MDLXXXVIII.

Sonnet de Giulio **Nuti**.
E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia », 409.

26. Lo 'nfarinato secondo ovvero dello 'nfarinato Academico della Crusca [Lionardo Salviati], risposta al libro intitolato Replica di Camillo Pellegrino ec......... *In Firenze per Anton Padouani.* MDLXXXVIII.

F. A 3 : sonetto di Cammillo **Pellegrino** in lode del sig. cavaliero Lionardo Saluiati. [Inclus dans une lettre datée] Di Capua il dì 22. di Nouembre 1585.

27. *Figeno Egloghe pastorale, di M. Antonio **Dionysi** nobile Veronese. *Verona, appresso Sebastiano dalle Donne, & Camillo Franceschini compagni.* 1588.

6 Eglogues « in terza rima » avec Canzoni, Stanze e Sonetti.
Quadrio. II, 612. — Voynich. Seventh list of books, 2816.

EN FRANCE

28. *Les Meslanges poetiques du sieur de **Cholieres**. 1588.

Veyrières. I, 182.

29. *Sonnets contre les escrimeurs et duellistes, par l'abbé de S. Polycarpe [de Rieugrand, au diocèse de Narbonne]. *Paris*, 1588.

« L'auteur est Paul Dax ou Dacqs de La Serpente, aumônier du roi (Henri III), archidiacre d'Alet, abbé de Saint- Polycarpe de 1570 à 1615. »

Veyrières. I, 203.

30. * François **Granchier**, de la Marche. Diverses Estrennes. *Paris*, 1588.

« Plusieurs sonnets. »

Veyrières. I, 202.

31. * Essais de Michel, seigneur de Montaigne....... *A Paris, chez Abel L'Angelier, au premier pillier de la grand Salle du Palais.* 1588.

Au ch. XXVIIII du livre I, 29 sonnets d'Etienne de **La Boëtie**.

Librairie Morgand. Bulletin (1882), 235.

32. * Denis **Pourée**, s^r de Vandes et médecin du roi. Les Flammes saintes. *Caen*, 1588.

Sonnets spirituels.

Au début, sonnets à l'auteur par I. **Corderius**, Carré D. L., I. **Le Barbier**, Fr. de **Tham**.

Veyrières. I, 202.

33. * Les Triomphes de Pétrarque, mis en vers François par forme de dialogues : avec autres Meslanges de diverses inventions, dédiez aux sieurs vénérables Doyen, Chanoines & chapitre de saint Diey, par Jean **Ruyr**, Charmésien, secrétaire desdits Sieurs. *A Troyes, chez Claude Garnier.* 1588.

Goujet. XII, 406-10. — Veyrières. I, 204.

1588

Rouen.... depuis son arrivee, le 13 iour de Iuin 1588...... Recueilly par Jean de Seville professeur des bonnes lettres et sciences mathematiques audit Rouen. *A Rouen, chez Pierre Courant, imprimeur demeurant ruë Dinamderie, pres le pot de Cuyure.*

Au v° du titre, sonnet [par Jean de **Seville** ?]

44. *Discours de l'ordre tenu par les habitans de... Rouen, à l'entrée du Roy..... *A Paris. Iouxte la coppie imprimée à Rouen.* 1588.

A la fin, « Sonnet au Roy ».
Catalogue..... Rothschild. 2221,6.

45. *Discours de l'ordre tenu par les habitans de la ville de Rouen, à l'entrée du Roy nostre Sire.......... *A Lyon, par Iean Pillehotte, prins sur la copie imprimee à Paris.* 1588.

A la fin : Sonnet au Roy.
Baudrier. II, 271.

46. Harangue ou proposition du Roy......... à l'assemblee des trois Estats generaux de son royaume en sa ville de Blois, les xvj et xviij iours d'Octobre,..... 1588..... *Et se vendent à Troyes, chez Claude Garnier, imprimeur du Roy, demorant en la petite Tannerie, à l'image Sainct Edme.*

F. Ciiij, 2 sonnets « au Roy » par Cl. **Binet.**
F. Giiij, sonnet anagramme de Seb. **Rouillard** de Melun à monseigneur de Montholon, garde des sceaux.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314541.

47. * Hymne de victoire sur les deffaites, et la reddition des reytres...... Par Claude Billard Bourbonnoys. *A Paris, pour Fœlix le Mangnier*,....... 1588.

A la fin, sonnet de C. Billard, reproduit dans Quirielle, p. 31.

48. * Martyre de la Royne d'Escosse, douairiere de France...... *A Edimbourg. Chez Iean Nafeild.* 1588.

Au début, 3 sonnets intitulés : Les Vertus de Jesabel Angloise, — Aux Anglois affligez pour la religion catholique, — Comparaison de Londres à Rome.

A la fin, sonnet de N[icolas] R[apin] P[arisien].
Catalogue.... Rothschild. 2373.

49. * Oraison funebre, de..... Marie royne d'Escosse....... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. LXXXVIII.

A la fin, sonnet par N[icolas] R[apin] P[arisien].
Baudrier. III, 410.

50. Histoire tragique et memorable de Pierre de Gauerston..... M. D. LXXXVIII.

Sonnet « Au roy ».
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314532.
Catalogue.... Rothschild. 2222,1.

51. * Epitaphe de M. Iean Dorat poete et interprete du Roy. Par Anthoine de la Bletonniere Masconnois. *A Paris, chez Nicolas du Fossé.* 1588.

Au v° du titre, sonnet de Jaq. Dor. Limosin.
Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1583.

1588

52. *Beau Discours des Faits...., & de la mort de..... Duc de Ioyeuse,.....: Ensemble son Tombeau. Par I. D. V. *A Paris, chez Daniel Perier.* 1588.

Un sonnet en faveur de l'auteur par Jacques de **la Treyne**.
Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1631.

53. *Discours deplorable du meurtre...... de.... Henry.... duc de Guyse,.... *Iouxte la copie Imprimé à Orléans.* M. D. XXXXVIII.

Au v° du titre, sonnet adressé par l'auteur « Aux catholiques lecteurs », et signé de la devise : Fides curiae nulla.
Catalogue.... Rothschild. 2221, 7.

54. Les Observations de plusieurs singularitez........, par Pierre Belon du Mans. Reueuz de nouveau et augmentez de figures. *A Paris, Chez Hierosme de Marnef, & la veufve Guillaume Cavellat, au mont S. Hilaire, à l'enseigne du Pelican* M. D. LXXXVIII.

F. ĩ iiij, Sonnet de G. **Aubert** à P. Belon du Mans.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.

55. *La Harangue faicte par le Roy Henry troisiesme de France et de Pologne, à l'ouverture de l'assemblée des Trois Etats generaux de son Royaume, en sa ville de Bloys, le seizième jour d'Octobre 1588. *Paris, Féd. Morel.* 1588.

A la fin 3 sonnets par Cl. **Binet**.
Librairie Morgand. Bulletin, 39511[30].

56. *Panégyrique de l'Hénoticon..... Par M. Honore de Laurens. *S. l.*, 1588.

Sonnets de B. Sigurian de Clapiers, sieur de **Vauvenargues**; Cesar de **Nostre Dame**; **Du Perier**; L. de **Gallaup**; **Simon** et autres.

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 3811.

57. *Deux traitez, l'un de la guerre. L'autre du Duël..... Par B. De Loque Daulphinois M. D. LXXXVIII. *S. l.* [*La Rochelle*].

P. 6, « Sonnet de l'autheur » [B. **De Loque**]; p. 7, sonnet de B. d'**Avescat**.

P. 76-7, deux sonnets par les mêmes.

Catalogue.... Rothschild, 2219, 2.

58. Seconde partie du livre ayant tiltre de Mont de Caluaire,.... composé par .... Antoine de Gueuare.... Mis en François par François de Belleforest.... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1588.

A la fin, avant la table, 2 sonnets de Léonard de **la Ville** Charoloys.

Baudrier. III, 412.

59. Traicte des peines et amendes.... Par Iean Duret...... Troisiesme édition, reueüe et augmentée. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. LXXXVIII.

Les 2 sonnets de P. **Bugnyon** et Georges **Bernard**.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 337394.

Baudrier. III, 413.

1589

1. *Il liturgifilo di Lodovico Arrivabene......... *In Mantoa, Presso Giacomo Ruffinello.* 1589.

P. 37-56, ottave e sonetti spirituali dudit **Arrivabene**.
E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia », p. 143.

2. ***Baldi** Bernard. La Corona dell' Anno nella quale si contiene tanti sonetti, quanti Santi corrono in tutto l'anno, secondo il calendario romano. *Vicenza, per Agostino della Noce.* 1589.

CVI sonnets.
Catalogo della libreria Capponi, p. 43. — Bibliotheca Manzoniana. 1024.

3. Rime amorose, e pastorali, et satire, del mag. Savino de **Bobali** Sordo, gentil' huomo Raguseo. *In Venetia,* CIƆ IƆ XXCIX. *Presso Aldo.*

218 sonnets de l'auteur, dont 138 amoureux.
Au début, 2 Sonnets à l'auteur par Monsignor Vincenzo **Gilliano** et Michele di **Giamagno**, gentil'huomo Raguseo.
3 Sonnets de Michele **Monaldi** en réponse à Bobali, 1 du même au même qui répondit en la même forme. 2 autres sonnets réponses de Benedetto **Varchi** et de Laura **Terracina**. Quelques sonnets de l'auteur sont qualifiés de risposta, mais les proposte sont absentes.

4. Poesie Toscane dell' illustriss. sig. Mario **Colonna**, et di m. Pietro **Angelio**...... *In Firenze, a stanza di Matteo Galassi e compagni librari in Lucca.* MDLXXXIX.

P. 1-117, Rime Toscane dell' ill^mo sig. Mario Colonna : 100 sonnets. — 7 sonnets par Laura **Battiferra**, 3; Annibale **Caro**; Bernardo **Medici**; Fiammetta **Soderini**; Gherardo **Spiri**.
P. 119-41, Poesie Toscane di m. Pietro Angelio Bargeo : 39 sonnets.
Quadrio. II, 270. — Poggiali. III, 50. — Bibliotheca Manzoniana. 1268.

1589

5. * Le Vergine, e Sante descritte in forma di Elogj da Pietro **Cresci**, Anconitano. *In Venezia appresso Giambatista Somasco.* 1589.

« Sono Sonetti. »
Quadrio. II, 270.

6. Parte prima delle Rime del sig. don Angelo **Grillo** nuovamente date in luce. *In Bergamo* CI IↃ XIC. *Appresso Comino Ventura.*

F. bb 2, sonnet de Mario **Mutio.**

Au début, Componimenti di diversi in laude dell' autore. 6 sonnets par Camillo **Abbioso**; Camillo **Camilli**; Prospero **Catanio**; Christoforo **Corbelli**, 2; Chrisostomo **Miliano.**

Rime morali : CCXI sonnets suivis de 21 risposte à autant de sonnets par Antonio **Beffa** Negrini; Gherardo **Borgogni**; Bernardo **Castelletto**; Ansaldo **Ceba**; Luigi **Cremaschi**; Marco **Giouardo**; Iacopo **Gorretta**; Giulio **Guastavino**, 2; abbate **Guidi**; Luigi de' **Lorenzi**; Horatio **Lupi**; don Mario **Mutio**; Gio Vincenzo **Narbona**; ven. P. d. **Passero**; Marco **Stecchini**; Torquato **Tasso**, 3; ven. P. d. Hippolito **Veneroso**; Gio. Maria **Volgicapo**. — F. 104, autre sonnet de Grillo.

F. 106b-116, [20] sonetti d'alcuni eccellenti poeti in risposta all' autore : Horatio **Ariosto**; Leonora **Bernardi**, 2; Ansaldo **Ceba**; Gabriel **Chiabrera**; Ampeggio **Chiavari**; Christoforo **Corbelli**; Guido Ant. **Guida**; Luigi de' **Lorenzi**; Giulio **Pasqua**; Laura **Spinola**, 2; Livia **Spinola**; Torquato **Tasso**, 6; Guido **Tegrini.**

7. Parte seconda delle Rime del sig. don Angelo **Grillo** nuovamente date in luce. *In Bergamo* CIↃ IↃ XIC. *Appresso Comino Ventura.*

Au début, 3 sonnets par Antonio **Beffa** Negrini, Orsina **Cavaletta** et Christoforo **Corbelli.**

Rime spirituali : LXXII sonnets. — Lagrime del penitente ; 36 sonnets.

1589

Les deux volumes qui se trouvent d'ordinaire reliés ensemble, renferment donc 341 sonnets par Grillo.

8. *Dialogo d'Amore [e Rime] di Giacomo **Guidoccio**. *In Padova appresso Paolo Mejetti.* 1589.

Quadrio. II, 270.

9. *........ Dell' Eccellenza dellà donna, discorso di Hercole Filogenio. *A Fermo appresso Sertorio de' Monti* 1589.

A la fin de ce discours, « Madrigali, e Sonetti, in lode de varie donne Bolognesi » par l'auteur, Ercole **Marescotti**.

10. ***Mori** (de) Ascanio da Ceno. Giuoco piacevole.... con la giunta di alcune sue Rime, d'un suo ragionamento in lode delle donne etc. *Mantova, p. Fr. Osanna.* 1589.

« Edition inconnue à Haym. »
Bibliotheca Manzoniana. 2268.

11. *Rime spirituali di Bernardino **Percivallo**. *In Ravenna per Francesco Tebaldini, e Lorenzo Zanotti.* 1589.

Quadrio. II, 269.

12. *Rime di Biagio **Rithi**, Gradiscano, scritte a diversi. *In Bologna per Giovanni Rossi.* 1589.

Quadrio. II, 270.

13. *De' Composti da **Samuello** Camaldolese. *In Siena.* 1589.

Sonnets à la louange du Grand-Duc Ferdinand I.
Quadrio. II, 271.

14. * Rime di diversi eccellentissimi autori nelle nozze di Francesco Monaldini, e d'Isotta Raisi. *In Ravenna per lo Tebaldini.* 1589.

Quadrio. II, 585. — Rime scelte de' poeti Ravennati, p. XLVIII.

15. * Mausoleo di poesie &c. in morte del signor Giuliano Gossellini fabbricato da diversi poeti de' nostri tempi. *In Milano appresso Paolo Gottardo Pontio.* 1589.

Quadrio. II, 678.

16. * Dialogo della Serafica Vergine Santa Caterina da Siena..... *Venezia, appresso Giacomo Cornetti.* 1589.

Reproduit les trois sonnets de l'édition de 1579.
Ferri, p. 55.

17. * Campiglia Maddalena. Calisa. Egloga. *Vicenza, appresso Giorgio Greco.* 1589.

A la fin, deux sonnets de Maddalena **Campiglia**, « e varj altri di autori diversi ».
Ferri, p. 95.

18. * Oratione per la Guerra contra Turchi.... di Gregorio Picca. *In Roma, nelle case del popolo Romano, Appresso Giorgio Ferrario.* 1589.

2 sonnets par Gregorio **Picca**.
Voynich. Sixth list of books. 2540.

19. * Rime in lode dell' Idea del Giardino del Mondo di Tommaso Tomai fisico, & Accademico Innominato. *Carmagnola appresso Marcantonio Ballone.* 1589.

Rime scelte de' poeti Ravennati, p. XLVIII.

1589

20. *Rime in lode del Rossi di Malatesta Porta lo Spento Accademico Ardente. *Rimino per Giovanni Simbeni.* 1589.

Rime scelte...., p. XLVIII.

EN FRANCE

21. *Le Torrent de pleurs funèbres de Jean **Augier**,....... *A Paris, par Pierre Mercier.* 1589.

88 sonnets sur la mort de sa femme Françoise Mozac; 1 sonnet à un médecin, et un autre à un apothicaire, tous deux d'Issoudun en Berri; un troisième à un de ses propres frères.
Goujet. XIV, 439.

22. *Les Amours de Christophe de **Beau-Jeu**, baron dudit Beau-Jeu et seigneur de Jeaulges; ensemble le premier livre de la Suisse, composé par le mesme autheur. *Paris, Didine Millot*, 1589.

Livre composé de sonnets « par torrents », d'élégies, d'odes, de complaintes, de quatrains, etc.
Brunet. Supplément. I, 98. — Viollet Le Duc, p. 299.

23. *Les Passions de Nicolas **Debaste**. Plus: les Meslanges de Carmes latins et françois. *A Rouen.* M. D.LXXXIX.

Sonnet à l'auteur par Jacques de **Launay**.
Veyrières, I, p. 192.

24. *Regrets sur la France composez par Simon **Poncet** Melunois.... ensemble un colloque chrestien, composé par luy mesme. *Paris, Mamert Patisson*, 1589.

Ces regrets se composent de XLVIII sonnets. Ils ont été l'objet d'une notice de M. J.-Mar. Guichard, insérée dans le *Bulletin du Bibliophile*, 4e série, pp. 27 et suivantes.

Brunet. IV, 803.

25. La Muse guerriere [par **Trellon**]. Dediée à Monsieur le Conte d'Aubijoux. *A Lyon, par Antoine Martin*. cIↄ. Iↄ. Lxxxix.

F. A 2, sonnet de Trellon « Au lecteur ».

La Muse guerriere livre I. F. 41, sonnet. — F. 62b-3b, 4 sonnets « A Monseigneur le duc de Ioyeuse, pair de France, pour ses Estrenes. — F. 64, 2 sonnets à M. de Chiverny chancelier de France et à M. le conte d'Aubijoux.

F. 65-134b, Le second livre de la Muse guerriere : CXLIIII sonnets. — 5 Tombeaux en sonnets. — 26 sonnets à divers. — Le second livre se termine par 4 sonnets « A M. le duc d'Espernon pair de France, pour son retour de Prouence ».

L'Hermitage débute par un sonnet et en contient 7 autres.

A la fin, 5 sonnets à l'abbé d'Elbene, l'abbé de Tiron, M. du Perron, Bertault et Baïf.

Soit au total 200 sonnets par Trellon.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

26. La Muse guerriere [par **Trellon**]. Dediée à Monsieur le Conte d'Aubijoux. *A Paris, pour Abel l'Angelier*,..... M. D. LXXXIX. [A la fin] : *Imprimé à Lyon par Pierre Ferdelat*. 1589.

F. ã ij, « Au lecteur », sonnet de l'auteur. V. 12 :

Ie m'appelle Trellon, ma maistresse Sylvie : ...

La Muse guerriere livre I. F. 37 b, 57b-59b, 7 sonnets.

F. 60-123b. Le second livre de la Muse guerriere : CLXII, mais en réalité 145, 35 sonnets.

F. 124, L'Hermitage. 13 sonnets dont les cinq derniers sont adressés à l'abbé d'Elbene, l'abbé de Tiron [Des Portes], monsieur Du Perron, du Bertault et de Baif.

Soit 201 sonnets.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

1589

27. La Muse guerriere. Dediée à Monsieur le Comte d'Aubijoux. *A Tours, Par Claude Montr' œil, & Iean Richer.* 1589.

Sonnet « au lecteur » par l'auteur, Claude **Trellon**.
Le premier livre de la Muse guerriere : 7 sonnets.
Le second livre de la Muse guerriere : CLXV, 35 sonnets.
L'Hermitage : 13 sonnets.
Soit 220 sonnets.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 800719.

28. *Le miroir d'Eternité..... Composé par M. Robert Le Rocquez, de Carentan en Normandie. *Imprimé à Caën, chez Pierre le Chandelier.* 1589.

Composé dès 1559, l'ouvrage fut publié par le neveu de l'auteur qui y joignit quantité de sonnets, dizains et autres poësies composées à l'honneur de l'auteur, entr'autres 14 sonnets de Pierre **Lombard**, licentié ès loix, archer à Granville, et regent à Caen. G.

Goujet. XIII, 95-8. XIV, 416.

29. Les Gordians et Maximins. ou l'ambition. Œvvre tragique. Premiers, & derniers essays de Poesie d'Antoine Faure S. I. B. *A Chambery. Par Claude Pomar.* M. D. LXXXIX.

Au début, 5 sonnets par **A. D. L. B.**, **A. D. A. D.**, **I. B. D.**, Thesee **Paschal** dont la devise est : Sufficit si oportunè, P. **Tamisier**.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 360237.

30. *Sichem ravisseur tragedie extraite du Genese...., Par François Perrin Autunois. *A Paris, chez Guillaume Chaudiere*,....... M. D. LXXXIX.

Deux sonnets de **Perrin** au président Pierre Jehannin. Le second est suivi d'un sonnet de Jean Baptiste **Dardault**, chanoine d'Autun. « Sur la tragédie de Jephté » traduite par Monsieur Perrin.... »

Mémoires de la Société Éduenne. Nouvelle série. T. XV (1887), p. 126.

31. *Le faux visage descouvert du fin renard de la France........, ensemble quelques anagrames et sonnets propres pour la saison du jourd'huy. [*Paris*], *Pour Jacques de Varangles*, rue Saint-Jacques, contre le collége du Plessis. 1589.

Bulletin du Bibliophile. 1848, p. 131, n° 1873, 2°.

32. *Tombeau de haut et vertueux seigneur messire Jean Babou. *Paris*, *Antoine du Breuil*. 1589.

A la suite, sonnet à Georges Babou, frère de Jean, et autre sonnet à Diane de la Mare, veuve de Jean Babou.

Veyrières. I, 192.

33. *Aman seconde tragedie de Pierre Mathieu..... *A Lyon*, *par Benoist Rigaud*. M. D. LXXXIX.

Au début, trois sonnets à l'auteur par **Saint Germain d'Apchon**, Jean **Vuillemin**, docteur en médecine et Antoine **Junot**.

Baudrier. III, 414.

34. *Clytemnestre, tragedie de Pierre Mathieu..... *A Lyon*, *par Benoist Rigaud*. M. D. LXXXIX.

Sonnets à Mathieu par F. **Camus**, Benigne **Poissenot** et Jean **Villemin**.

Baudrier. III, 415.

1589

35. *Le theatre du monde........ composé en latin par P. Boaysteau, surnommé Launay, natif de Bretaigne, puis traduit par luy mesme en François..... *A Lyon, par les heritiers de François Didier, à l'enseigne du Fenix.* 1589.

Sonnet de Pierre Boaysteau sur les miseres humaines à Monseigneur Jaques de Betoum archevesque de Glasco et ambassadeur d'Escosse.

Sonnets à l'auteur par J.-A. de Baïf, F. Belleforest, Comingeois, et par un poète qui signe de la devise : Ou mort ou vie.

Baudrier. IV, 95.

36. *Les martyres des deux frères contenant au vray toutes les particularitez plus notables des massacres, et assassinats commis és personnes de tres hauts, tres puissans et tres chrestiens Princes, Messeigneurs, le Réuérendissime Cardinal de Guyse..... et de Monseigneur le Duc de Guyse...... *S. l.*, 1589.

Au v° du titre un sonnet est signé de l'anagramme de l'auteur : *Y presche le salut.*

Bulletin de la Librairie D. Morgand. 39464.

37. *La vie et innocence des deux frères (les ducs de Guise),..... *A Paris, pour Anthoine du Breuil.* 1589.

P. 3 et 4, 2 sonnets adressés à Monseigneur le duc du Maine.

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 3812.

38. *Le Martyre de frere Iacques Clement...... *A Paris, chez Robert le Fizelier,*.... 1589.

Au v° du titre, « Sonnet » non signé. — A la fin, autre sonnet.

Catalogue.... Rothschild. 2233 bis.

39. Harangue..... faicte a monseigneur le duc de Mayenne, apres le retour de son armee à Paris, au conseil de l'Union, au prevost des marchans et eschevins. Par le sieur de Varaine..... *A Paris, par Pierre Mercier*. 1589.

A la fin, 2 sonnets [par le sieur de Varaine ?]
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316224.

40. *Les vrais pieges et moiens pour atraper ce fau Heretique..... *A Paris, Pour Iacques Varangue..... S. d.* [1589].

A la fin, deux sonnets « à messieurs de Paris », « au Peuple ».
Catalogue..... Rothschild. 2228.

41. *Discours de la deffaicte du viconte de Thuraine avec ses trouppes à Chasteau-neuf en Berry, le 26e du mois de Mars, par Monsieur de la Chastre. *Paris, impr. de Denis Binet*, 1589.

La pièce renferme un sonnet de J. Mondin, excellent poète parisien.
Bulletin de la Librairie Morgand. 39511[42].

42. *Advertissemens des nouuelles cruautez et inhumanitez desseignées par le Tyran de France. *A Lyon, Par Iean Patrasson*. M. D. LXXXIX.

Au v° du titre : Aux bons Catholiques, Sonnet.
Baudrier. II, 202.

43. *Le fleau de Henry soy disant Roy de Nauarre....... *A Paris, chez Guillaume Chaudiere*, M. D. LXXXIX.

1589

Au v° du titre, Sonnet. — A la fin, sonnet sur le roi Charles X.
Catalogue.... Rothschild. 2244.

44. *Le second recueil, contenant l'histoire des choses... aduenues sous la Ligue...... *Imprimé nouuellement.* M. D. LXXXIX.

P. 188, « Sonnet de l'autheur ».
Catalogue..... Rothschild. 2194[a], 5.

45. *Du coq à l'asne : sur les Tragédies de la France. Arnaud à Thony. Ensemble la response de Thony à Arnaud. 1589.

Au verso du titre, sonnet cité dans le
Bulletin du Bibliophile. 1852, p. 1091.

46. *Advis de ceulx qui ont esté à Bloys...., le Vendredy avantveille de Noel, 1588. M. D. LXXXIX.

A la fin, sonnet.

47. *Les regrets et lamentations faictes par Madame de Guyse, sur le trespas de feu Monsieur de Guyse son espoux. M. D. LXXXIX.

A la fin, sonnet donnant en acrostiche : Henry de Lorraine.
Catalogue...... Rothschild. 2702.

48. Origine, genealogie, et demonstration : de ceste excellente, & heroïque maison de Lorraine, & Guyse en dependente,................ *A Lyon, Par Iean Patrasson.* 1589.

Au v° du dernier f., Sonet. A Monseigneur le Duc du Mayne.

Baudrier. II, 206.

49. *Discours pitoiable des execrables cruautes et inhumaines barbaries comises par les heretique huguenotz et leurs complices contre les cathollicques de la ville de Nyort en poitou apres la prinse de ladite ville. *A Lyon, Pour Ian Patrasson.* M. D. LXXXIX.

A la p. 13 : Sonnet non signé.
Baudrier. II, 204. — Catalogue.... Rothschild. 2222,9.

50. *La harangue faicte par Monseigneur le duc de Mayenne, aux capitaines et soldats de son armee. *A Lyon, par Iean Pillehotte. Libraire et imprimeur de la S. Vnion.* M. D. LXXXIX.

Au v° du titre : Sonnet à Monseigneur le Duc de Mayenne.
Baudrier. II, 289.

51. *Metamorphose d'Henry de Bourbon iadis roy de Nauarre,....... A *Lyon, par Iean Pillehotte Libraire et imprimeur de la S. Vnion.* 1589.

A la fin : Sonnet sur les ruses et finesses d'Henry de Bourbon, surnommé Roy de Navarre.
Baudrier. II, 294. — Catalogue...... Rothschild. 2242,7.

52. *Les singuliers et nouveaux pourtraicts du Seigneur Federic de Vinciolo Venitien, pour toutes sortes d'ouvrages de Lingerie.... *A Thurin, par Eleazaro Thomysi* 1589.

Sonnet « Aux dames et damoiselles », signé de la devise : *morir assidouamente per virtù, non morire.*
Catalogue de.... la bibliothèque de feu M le Cte de Lignerolles (1894), 635.

1590

1. Rime Toscane della Maddalena **Acciaioli**, gentildonna Fiorentina. In lode della Serenissima Signora Cristina di Loreno gran duchessa di Toscana. *Stampata in Firenze, con licenza de' Superiori per Francesco Tosi.* MDXC.

72 sonnets.

[P. 11[3] :] Rime Toscane della Maddalena **Acciaioli** gentildonna Fiorentina. In lode del serenissimo don Ferdinando Medici terzo gran duca di Toscana.

32 sonnets.
Ferri, p. 324.

2. Versi e prose, di monsignor Bernardino **Baldi** da Vrbino abbate di Guastalla..... *In Venetia, Appresso Francesco de' Franceschi Senese.* 1590.

P. [4]-12, 13 sonnets par Curtio **Arditij**; conte Mario **Dondonini** academico Filarmonico di Verona; don Ferrando **Gonzaga**; Giuliano **Goselini**; **Incerti**, 2; Mutio **Manfredi**; Girolamo **Pallantieri**; il **Ricourato** Filarmonico; il **Rischiarato** academico Filarmonico; Francesco Maria **Romitelli**; lo **Spinto** Filarmonico; Torquato **Tasso**. — 4 sonnets de Baldi, dont l'un est une Risposta a gl' Illustri Academici Filarmonici di Verona.

P. 16, sonnet « del padre d. Gregorio **Comanini** ».

P. 116-8, 4 sonnets de Baldi « Al Principe Ranuccio ».

Entre les pp. 118-9, deux ff. dont le dernier contient 2 sonnets de Camillo **Camilli**.

P. 275-303. Sonetti romani. 50 sonnets.

P. 309-60. Rime varie. 38 sonnets. — P. 341, risposta del **Solingo**.

P. 505, sonnet de Baldi « sopra il Palazzo ».

P. 595-6, 2 sonnets de Baldi. — 2 sonnets par Mutio **Manfredi** et Girolamo **Palantieri**.

Ce volume qui ne comprend pas les 106 sonnets de la Corona dell' Anno 1589, renferme donc 99 sonnets de Baldi.

3. Rime, et prose di M. Giovanni della **Casa**. Riscontrate con li migliori originali, & ricorrette con grandissima diligenza. Oue si sono poste più Rime del medesimo Autore di nuouo ritrouate. *In Venetia, presso Gio. Battista Bonfadino*. MDXC.

69 sonnets.

7 sonnets par Pietro **Bembo**; Bernardo **Capello**, 3; Iacopo **Marmitta**; Bernardino **Rotta** (*sic*); Benedetto **Varchi**.

4. *Mariano Perono. Rime spirituali della vita e dei gesti di Cristo e di alcune santi, feste principali e domeniche dell' anno. *Messina*. 1590.

Narbone. IV, 94.

5. ***Martinenghi** D. Lucillo. Canzoni sonetti et sestine in lode della sacra Sindone conseruata in Turino. *Brescia, Pol. Turlini*, 1590.

Quadrio. II, 275 donne la date de 1591
Bibliotheca Manzoniana, 2212.

6. *Franc. del **Pozzo**. Rime spirituali. *Messina*. 1590.

Quadrio. II, 273. — Narbone. IV, 94.

7. ***Prosperi** Costantino. Diverse rime. *Lucca, V. Busdraghi*. 1590.

« Dans ses rimes l'auteur chante les éloges des dames nobles de Lucques. »

Bibliotheca Manzoniana. 2671.

8. *Egloghe, e Rime di Federigo **Ricciuoli**. *In Urbino*. 1590.

Quadrio. II, 272.

1590

9. *Rime Sacre di Cesare **Rocca**. Parte I. *In Urbino.* 1590

Quadrio. II, 273.

10. *Rime Sacre di Muzio **Sforza**. Parte I, II, e III. — Rime Profane. Parte I, II, e III. *In Venezia per Altobello Salicato.* 1590.

Quadrio. II, 273. — Minieri Riccio, p. 329.

11. *Gio. Battista Arduino. Rime in morte d'Isabella Quattromani. *Napoli*, 1590.

Minieri Riccio, p. 38.

12. Recreationi amorose de gli Academici Gelati di Bologna. [*In Bologna, per Giovanni Rossi.* MDXC.]

80 sonnets par Gio. Battista **Mauritio** (L'Immaturo), 17; Cami. **Gessi** (L'Intento), 3; Franc. Maria **Caccianemici** (il Tenebroso), 4; Vincenzo **Fabretti** (L'Incolto), 7; Cesa. **Gessi** (L'Improviso), 9; Lelio **Testa** (il Pronto), 4; (il Tardo), 3; (il Caliginoso), 33.

13. (Recueil incomplet des deux premiers ff. et dont la dédicace signée Benedetto Mamarello est datée « Di Ferrara il dì primo d'Ottobre, M. D. XC. »)

108 sonnets par **Garofani**, 2; Filippo **Alberti** Perugino, 9; Ascanio **Paolucci**; Horatio **Cardanetto**; Torquato **Tasso**, 44; Giuliano **Goselini**; Aurelio **Orsi** Romano, 2; Gio. Battista **Strozzi**, 2; Speron **Speroni**; il conte di **Camerano**, 2; Alberto **Parma**, 6; **Brutto** da Fano, 4; Virgilio **Turamino**; **Incerti**, 8; Carlo **Coccapani**, 2; Ercole **Varani**; cavalier **Varino**, 2; Annibal **Caro**, 17; un **Castelvetrico**; Giovanni della **Casa**.

14. *In vita et in morte di N. S. Papa Urbano settimo di Nicolò Acquisti. *In Roma, presso Iacomo Ruffinello....... Nella strada delli Ballestrari.* MDXC.

Feuille grand in-folio, contenant 2 sonnets et 2 madrigaux.
? Quadrio. II, 678. — E. Narducci, Giunte all' opera « gli scrittori d'Italia », 7.

15. *Dialogo della santa oratione,......... composto dal molto ven. P. fr. Lodouico Boroi,........, dell' ordine Minore Osseruante...... *In Trento, per Gio. Battista, et Giacomo fratelli de Gelmini da Sabbio.* M. D. LXXXX.

3 sonnets par Camillo **Brocchetta**, Ambrogio Franco d'**Arco**, **T. C. D.**
E. Narducci. Giunte all' opera « gli scrittori d'Italia », 402.

16. *La Gierusalemme Liberata di Torquato Tasso. *In Genova.* M. D. LXXXX.

P. 5, sonnet d'Angelo **Grillo**; p. 6, risposta de T. **Tasso**; p. 7 et 8, 2 sonnets par Ansaldo **Cebà** et G. A. **Ceva**.
A. Solerti. La Gierusalemme Liberata, I, p. 164.

17. Secreti bellissimi, del cavalliere Gio. Maria Bonardo Fratteggiano. Doue si contengono varij effetti dalla Natura prodotti. *In Venetia : Al segno della Regina.* 1590. *Ad instantia de Domenico Fiorentino.*

P. 2, « Sonetto del s. Luigi **Grotto** cieco d'Adria al c. B. F. ».

1590

EN FRANCE

18. Les premieres Œvvres de Philippes **Des Portes**...... Reueuës, corrigees & augmentees en ceste derniere impression. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. XC.

Au début, 2 sonnets par I. A. de Baif et C. M. D. L.

F. 1-41b, Le premier livre des Amours de Diane : LIX sonnets.

F. 42-74, Le second livre des Amours de Diane : LXIIII sonnets. — Le sonnet XI est de Passerat.

F. 74b-119b, Les Amours d'Hippolyte : LXXII sonnets.

F. 195b-246, Diverses Amours et autres Œvvres meslees : XX et 8 sonnets.

F. 246b-53, Epitaphes : 18 sonnets.

F. 258b , Sonnets spirituels : XII sonnets.

Soit 252 sonnets par Des Portes.

19. *Premieres œuvres de Son Gme de **La Roque**. *Paris*, 1590.

Veyrières. I, 207.

20. *La Muse chrestienne de Pierre **Poupo**. *A Paris, par Barthelemi Le Franc.* M. D. XC.

165 sonnets.

Veyrières. I, 183. — Poésies diverses.... de P. Poupo (1886), p. XXIV.

21. *André de Rossant. La louange du chien. *Paris*, 1590.

Sonnet d'A. de Rossant dédié à François Allegrain.

Veyrières. I, 207.

22. *La Sainte poësie par centuries de quatrains de frere Anselme du Chastel, Celestin. A Paris, 1590.

Au début, stances et sonnet d'Isaac **Habert**.
Goujet. XIV, 411.

23. *Epistre consolatoire,...... sur la mort... de.... François Hurault,......... *A Paris, chez Pierre Ramier, à l'enseigne du Serpent.* 1590.

L'Epistre est signée Popule. A la suite se trouvent 10 sonnets; le volume se termine par la devise de Du Bellay : Coelo musa beat.
Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1634.

24. Defaicte veritable sur les troupes du roy de Navarre, le lundy cinquiéme Mars 1590 par les catholiques de la ville de Dreux. *A Lyon, par Loys Tantillon.* 1590.

A la fin, 3 sonnets non signés.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316221.
Baudrier. II, 412.

25. *Bref discours.... des choses.... arriuees au siege... de Paris,... Par Pierre Corneio. *A Paris, Chez Didier Millot, rue sainct Iacques,....* M. D. LXXXX.

P. 6, sonnet « A P. Cornejo ».
Catalogue.... Rothschild. 2248.

26. *Bref discours et veritable des choses plus notables, arrivees au siege memorable de la renommee ville de Paris, et defence d'icelle par Monseigneur le

1590

Duc de Nemours, contre le Roy de Navarre. Par Pierre Corneio. *A Lyon, par Iean Pillehotte, libraire de la saincte Vnion.* 1590.

Au v° du titre, sonnet adressé à P. Corneio.
Baudrier. II, 301.

27. * Premier et second ardvertissements des catholiques Anglois aux François Catholiques, et à la Noblesse qui suit à present le Roy de Navarre (Par Louis d'Orléans)............ *A Lyon, par Iean Pillehotte, libraire de la Saincte Vnion.* M. D. LXXXX. Avec permission, Iouxte l'exemplaire imprimé à Paris.

Au v° des titres des premier et second advertissements, Sonnet.
Baudrier. II, 308.

28. *Lettre d'un gentil homme francois à dame Iacquette Clement, princesse boiteuse de la Ligue. De Sainct Denis en France, le 25 d'Aoust 1590.

A la fin, « Au duc des Moynes, Sonnet P. L. D. B. »
Brunet. III, 1025.

1. *Poesie di Alessandro **Miari**. *In Reggio, per Ercoliano Bartoli.* 1591.

Quadrio. II, 274. — Nouvelle Biographie générale. IV, 643. — Ferri, p. 40.

2. Scelta di rime di diversi moderni autori non piu stampate. Parte Prima. *In Genova, Appresso gli Heredi di Gieronimo Bartoli.* 1591.

109 sonnets par Nicolò degli **Angeli**; Pompeo **Arnolsini**; Anton Maria **Bardi** de conti di Vernio, 5; Hercole **Bottrigaro**; Alessandro **Bovio**; Pietro **Capponi**; Ferrante **Carafa** marchese di S. Lucido; Gio. Iacopo **Cavaleto**; Gabriel **Chiabrera**, 2; Alberico **Cybo** prencipe di Massa, 4; Lucio **Feronio**; Maria de' **Ferrari**; Gio. Battista **Filippi**; Ferrante **Gonzaga** prencipe di Molfetta, 3; don Angelo **Grillo** monaco Cassinense, 18; Battista **Guarini**; Giulio **Guastavini**, 4; don Benedetto **Guidi**; **Incerti**, 9; Bartolomeo **Mancini** Poliziano; Iacopo **Mancini** Poliziano, 18; Scipione de **Monti**; Horatio **Navazzotti**, 2; Ambrogio di **Negro**, già duce di Genova, 3; Antonio **Ongaro**, 6; Gio. Battista **Pona**; Bernardino **Rocco**, 2; Pasquale **Sauli**; Giovanni **Savorgnano**, 7; Livia **Spinola**, 4; Torquato **Tasso**; Erasmo di **Valvasone**; Maffeo **Veniero**, 4.

3. Scelta di rime di diversi moderni autori non più stampate Parte seconda. *In Pavia* MDXCI. *Per gli Heredi di Girolamo Bartolo.*

76 sonnets par Hieronimo **Cassone**; Livio **Celiano**, 2; Giovann' Andrea **Ceva**; Gio. Battista **Fazio**, 2; Iacopo **Mancini** Poliziano, 10; Carlo **Noce**, 15; frate Antonio de **Pazzi** cavalier di Malta, 22; Bernardino **Rocco**, 3; Gia. Ambrogio **Spinola**, 2; Leonardo **Spinola**, 6; Torquato **Tasso**, 2; Maffeo **Veniero**, 10.

4. *Rime di varj uomini illustri. *Venezia, per il Somaschi.* 1591.

Ferri, p. 108.

1591

5. *Rime in lode della Santa Sindone di don Lucillo **Martinenghi**, Bresciano. *In Brescia.* 1591.

Quadrio. II, 275.

6. * Poesie funebri di diversi ingegni Trivigiani in morte dell' illustrissimo signor Francesco Brescia. *In Trevigi.* 1591.

Quadrio. II, 678.

7. *Tempio di Flavia Orsini Paretta. *Roma*, *Gio. Martinelli.* 1591.

Fachini, p. 110.

8. *Le cento donne di Casale in Monferrato, cantate da Orazio Navazzotti, l'Asciutto Accademico Desioso. *In Pavia appresso Girolamo Bartoli.* 1591.

Quadrio. II, 274.

9. L'Apollo di Giannantonio Gelmi Pistore nelle... nozze del.... conte Giacopo Giusto. Con la... contessa Anna Porta. *In Vicenza, Appresso Giorgio Greco.* MDXCI.

Au v° du titre, sonnet de **Gelmi**. — A la fin, sonnet « del eccellente signor Christoforo **Ferrari** Academico Olimpico».

10. *La vera perfettione di disegno di varie sorti di ricami,..... *In Venetia, appresso Francesco di Franceschi Senese all' insegna della Pace.* 1591.

Parmi les pièces liminaires, 2 sonnets [par Giovanni **Ostaus**?]
Catalogue... Landau.

11. Avertimenti del sig. Giulio Cortese....... [*In Napoli, appresso Gioseppe Cacchi.* 1591].

P. 23, sonnet de Francesco **Mauro** detto l'Errante.

12. Il peccator contrito di M. Niccolo Lorenzini fisico da Montepulciano. Con la tauola delle cose più notabili, Dato nuovamente in luce. *In Venezia Ad instanza di Filippo Giunti.* M. D. XCI.

Au début, 7 sonnets par Lattanzio **Benucci**, 3 ; Roberto **Titi**, 4.

13. *Segunda parte de las obras,.... del capitan Francesco de Aldana,..... *En Madrid, Por P.Madrigal.* 1591.

Sonnet italien de Francesco de **Aldana**.
Gallardo. I, 126.

EN FRANCE

14. *Les premieres Œvvres de Philippe **Des Portes**. *Anvers, Arnould Coninx.* 1591.

Herzogl. Bibliothek zu Wolfenbuettel.
Brunet. Supplément. I, 383.

15. *La Canelle, les larmes et sonnets de J. de **La Goutte**, secretaire du Roy. *Tours, Cl. de Montrœil.* 1591.

Goujet. XIV, 355. — Brunet. III, 768. — Veyrières. I, 208.

1591

16. *Les Regrets d'Olenix du Mont-Sacré, gentilhomme du Mayne [Nicolas de **Montreux**]. *Nantes, Nic. des Marets.* 1591.

Brunet. III, 1872. — Veyrières. I, 161.

17. Le premier livre de la Flamme d'Amour. Dediee a Monseigneur le duc de Nemours. *A Lyon, par Iean Vayrat*, M. D. XCI.

Au début, 2 sonnets de l'auteur, Claude de **Trellon**.
Le premier livre de la Flamme d'amour : XXVI + 6 + XVI + 8 sonnets.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317568 (Incomplet des ff. 96 — ?)

Baudrier. IV, 398.

18. *Sonnets sur la corruption et malice de ce temps. *S. l.*, 1591.

Catalogue de la bibliothèque J. Pichon, 3011.

19. *Le Tombeau de Robert et Antoine le Cheualier freres.... Le dit tombeau recueilli de plusieurs doctes Poëtes. Par P. L. S. (*A Caen*) M. D. XCI.

Sonnets par **A. B. C.**, **D. P. F.**, André **Le Chevalier** fils et neveu de Robert et d'Antoine, O. **Le Chapelain**, **R. M.** et Pierre Lucas **Sallière**.

Veyrières. II, 252. — Brunet. III, 914.

20. La Sacree Poesie et histoire evangelique de Iuuencus, ancien Poëte Chrestien : Mise du Latin en vers François,....., par Pierre Tamisier President en l'élection de Masconnois. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M.D.XCI. [A la fin] : *A Lyon, De l'Imprimerie de Pierre Roussin.* M. D. XCI.

F. * 5, Au sieur Tamisier, sur sa traduction de Iuuencus », sonnet par Antoine **Favre** S[enateur] S[avoisien]. — Au v°, sonnet par F. **Favre**. I. B.

L'exemplaire consulté contient à la fin le Tombeau de Tamisier décédé le 4. de Ianuier 1591.

5 sonnets par **A. D. G. P.**; **F. F. F.**; I. de **Milleville**, 2 et un anonyme.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

21. Les cantiques du sieur de Valagre et les cantiques du sieur de Maizonfleur...... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1591.

P. 119 : [VI] sonnets chrestiens, tirez de la Theanthropogamie de Marin **le Saulx**. P. 153. Cinq [six] sonnets dudit sieur de **Pybrac**.

Bibliothèque de la Ville de Lyon, 800135 (Incomplet du titre. Est-ce la même édition que celle décrite par M. Baudrier. III, 423 ?)

22. *Les plaisirs du gentil-homme champestre. Par N[icolas] R[apin] P[arisien]. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1591.

Sonnet à A. M. C. B.

Baudrier. III, 424.

23. Les quatrains du S. de Pybrac........ [Avec les plaisirs du gentil-homme champestre]. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. XCI.

Six sonnets de **Pybrac** à Lucrèce, Virginie, Porcie, Cornélie, Didon et à P. de Ronsard.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Baudrier. III, 424.

1591

24. Lettres missives et familieres d'Estienne du Tronchet,....... *A Lyon, par les heritiers de Françoys Didier, à l'Enseigne du Fenix.* 1591.

F. A 7b, A 8, 2 sonnets de Claude De **Mongison** Parisien, l'un à du Tronchet, l'autre, Au Lecteur.

Parmi les lettres, 13 sonnets de du **Tronchet**. F. 94b, 95, 2 sonnets « A madamoyselle de la Verriere, Catherine Seguier ». F. 134b, « Acrostiches, et Anagrammes sur le nom de Madame Loyse de la Roche ». F. 146, « Aux Muses ». F. 147b, « Pour exemple de chasteté ». F. 215b, « Sur les louanges de sa maistresse », sonnet envoyé à M. de Cusieu, guidon de la compagnie de Botheon. F. 238, « A Monseigneur le mareschal de I. André, sur sa devise : Nodos virtute resolvo. » F. 319, « Au Roy, sur la pacification des premiers troubles ». F. 322, 2 sonnets « A M. Dalluye. Secretaire d'estat, et des finances ». F. 357, sonnet sur une histoire françoise envoyé à M. Geraud, advocat au siege Presidial de Lyon. F. 384, 2 sonnets, « Au Lecteur » « Luy mesme sur son pourtraict ».

F. 385, sonnet de Iean de **Hoguelande**, gentil-homme Hollandois, signé de la devise : Veritas odium parit.

F. 385b, sonnet de Iean **Perrin** seigneur de Cherué, signé de la devise : En pire n'ira.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Baudrier. IV, 96.

25. *Brief discours.... Composé par M. P. de Lommeau conseiller du roy au siege de Saumur. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1591.

F. 4, sonnet de P. de **Lommeau** « à ses labeurs ».
Baudrier. III, 422.

26. *Discours.......... faict par F. I. Richard docteur en theologie faculté de Paris, ordre de Premonstré....... *A Lyon, par les heritiers de François Didier.* 1591.

2 sonnets au conseiller Roussel, sur le livre du docteur Richard, prieur de S. André en Auvergne, par Léonard de la Ville.

Baudrier. IV, 96.

27. Le premier livre des Bergeries de Iulliette....... De l'inuention d'Ollenix du Mont-Sacre, gentil-homme du Maine. *A Lyon, par Iean Veyrat.* M. D. XCI.

Réimpression de l'édition de 1585.

28. Athlette pastourelle, ou fable bocagere. Par Ollenix du Mont-sacré gentil-homme du Mayne. *A Lyon, par Iean Veyrat.* M. D. XCI.

P. 6, « Sonnet a l'autheur », par Pierre Boüillon de Barenton.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Baudrier. IV, 398.

29. *Des histoires tragiques, tome second. Extraictes de l'italien de Bandel,..... traduictes et enrichies.... par François de Belleforest..... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1591.

Sonnet au traducteur par André Thevet, signé des devises : Viam fata invenient, et Honrado yno mas.

Baudrier. III, 422.

30. Les Bigarrures du Seigneur des Accords. *A Rouen, par Iean Bauchu.* 1591.

F. 161-2b, 5 sonnets.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.

1591

31. Academie Françoise,....... par Pierre de la Primaudaye,..... *A Lyon,* | *par Iean Veyrat.* M. D. XCI.

3 sonnets par P. P., Antoine de la **Primaudaye**, R. D. I.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 340055.
Baudrier. IV, 398.

1. *Il Capece overo le Riprensioni. Dialogo del signor Pietro Antonio **Corsuto**..... Con alcuni sonetti dell' autore,..... *In Napoli, per Giovanni Jacomo Carlino et Antonio Pace*, 1592.

A. Solerti. Le rime di T. Tasso. I, p. 258.

2. *Giulio **Cortese**. Rime et prose. *Napoli, Giuseppe Cacchi* MDXCII.

A. Borzelli. Il cavalier G. Marino, p. 7.

3. [Titre manque. Titre courant] : Rime spirit. del P. Evoli. [A la fin] : *In Vico Equense, Appresso Gioseppe Cacchi*. 1592.

P. 5, titre de départ : Rime spirituali del reverendo padre Agostino de **Cupiti** Da Evoli Minore Osseruante.

34 sonnets.

A la fin, 2 sonnets à l'auteur par monsignor Paolo **Regio** vescovo di Vico.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 318652.

Quadrio. II, 276.

4. Rime del reverendo messer Giuseppe **Nozzolini**....... Nuovamente poste in luce. *In Fiorenza, per Filippo Giunti*, MDXCII.

P. 1-45, 87 sonnets dont les sept derniers sont intitulés « Risposta ».

P. 49-66, Rime del medesimo a madonna Alessandra Bartolini Vinta : 20 sonnets.

Quadrio. II, 276.

5. *Delle Rime di Angelo **Peregrino** il Veloce Accademico Desioso di Pavia. Parte prima. *In Pavia appresso Andrea Viano*. 1592.

Quadrio. II, 275.

1592

6. *Due sonetti in morte del sig. duca di Parma Alessandro Farnese, invitto capitano generale : L'uno di Monsig. Ascanio **Piccolomini** arciuescovo di Siena, E l'altro del sig. Diomede **Borghesi**. *In Siena, Nella Stamperia di Luca Bonetti.* MDXCII.

Catalogue..... Landau. II, 515.

EN FRANCE

7. Les œvvres de Ioachim du **Bellay** gentilhomme Angeuin, et poëte excellent de ce temps. Reueuës, et de nouueau augmentees de plusieurs poësies non encore auparauant imprimees. *A Rouen, pour George l'Oyselet.* 1592.

Au début, 2 sonnets par Scevole de **Saincte Marthe** et Daulphine **des Iardins** de Provence. (Ce dernier se trouve ici pour la première fois.)

F. 50^a-78^b : L'Olive de I. du Bellay : CXV sonnets.

F. 164^b-8^b A la royne de Navarre : 14 sonnets. Response de la royne : 4 sonnets.

F. 181^a : sonnet « sur la trefue de l'an M. D. LV. » F. 228^b : 2 sonnets.

F. 236^b-8^b : 9 sonnets.

F. 243^a : sur les translations et autres œuures poëtiques de I. du Bellay Angeuin, sonnet de Iean de **Morel** Ambrunois.

F. 297^b : sonnet. — F. 321^b-5^a, Divers poemes : 6 sonnets.

F. 353^b-60^b, Les Amours : XXIX Sonnets. F. 360^b-3^b : treze sonnets de l'honneste Amour. F. 364^a-9^b : 23 sonnets à divers.

F. 376^a-80^a : 8 sonnets épitaphes.

F. 380^b-430^b, Les Regrets : 1 + CLXXXIII + 6 sonnets.

F. 431^a-9^b, Le premier livre des Antiquitez de Rome : 1 + XXXII + XV + 2 sonnets.

F. 508b, sonnet à I. Ant. de Baif. F. 519a, sonnet.

F. 529, 3 sonnets. F. 549, sonnet au cardinal de Lorraine.

F. 565b, sonnet de Damoiselle Ant. **Deloines**, sur la mort de Du Bellay.

F. 583, 2 sonnets de Iaques de **la Taille**, sur le tombeau de Ioachim du Bellay.

F. 583b, sonnet de Ieh. **Chrestien** Prouençal.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 318354.
Goujet. XII, 457.

8. Les Œvvres poetiques de Remy **Belleav**. Redigees en deux tomes. Reueuës & corrigees en ceste derniere impression. *A Lyon, pour Thomas Soubron*. M. D. XCII.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 800144.
Baudrier. IV, 353 (donne une description détaillée).

9. Les Œvvres de Philippes **Des Portes**. Reueues, corrigees & augmentees outre les praecedentes impressions. *A Anvers, chez Arnould Coninx*. l'An M. D. XCII. [A la fin] : *A Anvers, chez Arnould Coninx*. l'An M. D. XCI.

Au début, les trois sonnets par I. A. de **Baif**, Fr. **Chovayne** et **C. M. D. L.** Et florida pungunt.

P. 1-61. Le premier livre des Amours de Diane : LXXII sonnets.

P. 62-110. Le second livre : LXXVII sonnets (Le VIII est par Passerat).

P. 111-174. Les Amours d'Hippolyte : LXXXVI sonnets.

P. 177-220. Cleonice. Dernieres Amours : LXXXIX sonnets.

P. 375-432. Diverses Amours : XLIII et 10 sonnets.

P. 433-470. Bergeries : VI sonnets.

P. 471-492. Epitaphes : 25 sonnets. — Regrets funebres sur la mort de Diane : IX sonnets.

1592

P. 503-509. Sonnets spirituels : XVIII.

A la fin, 2 sonnets par R. **Estiene** et L. **Vauquelin** de la Fresnaye.

Soit, au total, 434 sonnets par Desportes.

10. *Sonets et epigrammes de Jean **Poli** I. C. Liegois;........ *A Liége, chez Chr. Ouwerx.* MDXCII.

*Bibliophile belge, 2e série, II, p. 263. — Brunet. IV, 776. — Veyrières. I, 208.

11. *La Muse chrestienne de Pierre **Poupo**, troisième livre. 1592.

Veyrières. I, 183.

12. Les Œvvres de Pierre de **Ronsard** gentil homme Vandomois. Augmentees de plusieurs Poësies de l'Auteur, qui n'estoyent en la precedente edition, redigees en cinq tomes. Voyez le contenu d'icelles en la page sixiesme. *A Lyon, pour Thomas Soubron.* M. D. XCII.

F. * iij, « A son livre, sonnet ».

F. * iij^{b}. Sommaire du contenu en ces œvvres, diuisees en dix parties.

F. * ix. 2 sonnets par René **Bellet** Angeuin, dict la Chapelle et Scevole de **S. Marte**.

F. * xij^{b}. « Vœu ».

P. [1]-242. Le premier livre des Amours : 227 sonnets.

P. 243-395. Le second livre des Amours : 71 sonnets.

P. [395]-418. Seconde partie sur la mort de Marie : XIII sonnets.

P. 434. « Sonnet. » Callirée parle contre la chasse.

P. 435-49. Sonnets et Madrigals pour Astree : XVIII sonnets.

P. 450-88. Le premier livre des Sonnets pour Helene : LXVI sonnets.

P. 489-539. Le second livre des Sonnets pour Helene : LXXIX sonnets.

P. 540-66. Les Amours diverses : XXXI sonnets.
P. 586, « Sonnet pour chanter à une mascarade ».
P. 587-630. [71] Sonnets a diverses personnes.
PP. 666, 668, deux autres sonnets qui font partie des Gayetez.

Soit 582 sonnets par Ronsard.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Baudrier. IV, 351-3 (donne une description détaillée.

13. Les Odes de Pierre de Ronsard,....... Tome deuxieme. *A Lyon, pour Thomas Soubron.* M. D. XCII.

P. 7, sonnet de Ioachim du **Bellay**.

14. Les quatre premier livres de la Franciade...... Plus, le Bocage royal,..... Tome III. *A Lyon, pour Thomas Soubron.* M. D. XCII.

P. 4, et 228, 2 sonnets par Amadis **Iamin**. — P. 227, sonnet signé **P. P**.
PP. 389, 391, 393, 3 sonnets [par **Ronsard** ?] — P. 392, sonnet par Amadis **Iamin**.

15. Les Eclogues et Mascarades, de P. de Ronsard, ... Plus, les Elegies et les Hymnes.... Tome IIII. *A Lyon, pour Thomas Soubron.* M. D. XCIII.

P. 113, sonnet précédant les Mascarades.
P. 129. « Le iugement de Iupiter », sonnet. — P. 172, autre sonnet à Marguerite royne de Navarre.

Les Elegies, qui ne comportent aucun sonnet, occupent à la suite une pagination à part de [1] à 164, 1 f. de table et 1 f. blanc. Elles sont suivies par les Hymnes, également paginés à part de [1] à 260, 2 ff. de table.

1592

16. Les Poemes de P. de Ronsard,..... Plus, Les discours des miseres de ce temps, Les Epitaphes de diuers suiets, Les derniers vers de Ronsard, Stances & Sonnetz. Tome V. *A Lyon, pour Thomas Soubron.* M. D. XCII.

Deux paginations dans le volume : [1] à 256, [1] à 405.

P. 5, sonnet à Marie Stuart, lui dédiant le premier livre des Poemes.

2e (pagination). P. 150-253 Epitaphes. 7 sonnets. — P. 254. Les derniers vers : VI sonnets.

P. 340-405. Le Tombeau de P. de Ronsard. 4 sonnets par I. Antoine de **Baïf**, Claude **Binet**, Ch. de **la Guesle**, A. de **Tournebu**.

Il se termine par un sonnet italien de Ferrante **Grigioni** Fior[entino].

Cette édition renferme donc 602 sonnets par Ronsard. En la comparant aux éditions de 1578 et 1584 qui ont pu être consultées, on remarque plusieurs divergences.

17. Les tragedies de Robert Garnier conseiller du Roy....... *A Lyon, pour Paul Frellon, et Abraham Cloquemin.* M. D. XCII.

P. 13-8, sonnets par **Baïf**, **Belleau**, Claude **Binet**, Flaminio de **Birague**, R. **Estienne**, **Ronsard**.

Avant Cornelie, 2 sonnets par Amadis **Jamyn** et Ronsard.

Avant Antoine, sonnet par Pasch. Robin, du Faux, Angevin.

Avant Hippolyte, 2 sonnets par Ronsard et N. D. R.

Avant la Troade, sonnet par Ronsard.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Baudrier. V, 276-8.

18. *Les epithetes de M. de la Porte Parisien......... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. XCII.

F. A 2 : Epitaphe de M. de la Porte [1531-71], sonnet par F. d'**Amboise**.

Baudrier. III, 427.

19. Histoire de Barlaam et de Iosaphat,..... traduicte par F. Iean de Billy,.... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1592.

P. 12, sonnet [de Iacques de **Billy**] Au lecteur.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Baudrier. III, 426.

20. *Demonstrations evangeliques sur la vraye genealogie et histoire de saincte Anne et de ses trois filles les sainctes Maries, où est prouvé que les sainctes Maries sont vrayes sœurs de nostre Dame. Faictes et composees par R. P. Fr. Sebastien Michaelis............ *A Lyon. par Iean Pillehotte, à l'enseigne du nom de Iesus.* M. D XCII.

Les lim. contiennent : .... deux sonnets, l'un par P. **Viany**, chanoine et capiscal de Carpentras, et l'autre par Frère **Loys, de Vervins**, docteur en théologie et inquisiteur général de la Saincte Foy à Avignon.
Baudrier. II, 321.

21. *Les recreations, devis et mignardises, demandes et reponces que les amoureux font en l'amour avec le blason des herbes et fleurs pour faire les bouquets, sonnets et dizains fort convenables à ces devis, fait au contentement et plaisir de tous vrais amis.

Brunet. IV, 1140. — Baudrier. IV, 97.

22. Defaite des Huguenots du pays de Champagne,...... *A Paris, chez Guillaume Chaudiere,...... et chez Rolin Thierry,....* M. D. XCII.

A la fin, deux sonnets.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314859.

1592

23. *Les diverses Leçons d'Antoine du Verdier S. de Vaupriuaz..... *A Lyon, pour Thomas Soubron.* M. D. XCII. [A la fin] : *A Lyon, De l'imprimerie d'Estienne Seruain.* M. D. XCII.

Au début, 2 sonnets à Du Verdier par G. **Chappuis** Tourangeau, et Philippes **Ganieu**.

Baudrier. IV, 351.

24. *Le Triomphe de Iesus, et voyage de l'ame deuote..... au mont de Caluaire.... Par F. Pierre Crespet Celestin de Paris. *A Lyon, par Thomas Soubron.* M. D. XCII.

Au début, cinq sonnets par F. Pierre [**Crespet**].

Baudrier. IV, 354.

25. *Le premier livre des Bergeries de Juliette,...., de l'inuention d'Ollenix du Mont-Sacré. *Lyon, Jean Veyrat.* 1592.

Bibliothèque de la Ville de Dijon. 13349.

26. Le second livre des Bergeries de Iuliette....... *A Lyon, par Iean Veyrat.* 1592.

Bibliothèque de la Ville de Dijon. 13349.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 346618.
Baudrier. IV, 399.

1. Rime et Satire di M. Lodovico **Ariosto**. Scritte a diversi suoi amici, sopra varij soggetti........ *In Venetia, presso Gio. Battista Bonfadino.* M. D. XCIII.

32 sonnets.

2. * Rime di Bruto **Guarino** sopra il Misterio dell' Eucaristia. *Perugia.* 1593.

Quadrio. II, 277.

3. * Lettere di Chiara **Matraini**, con la prima e seconda parte delle sue rime. *Stampate in Lucca, per Vincenzo Busdrago*, 1593. *Ad istanza di Ottaviano Guidoboni.*

Ferri, p. 229.

4. * Rime amorose di Antonio **Monetta** Milanese. *In Vinegia.* 1593.

Quadrio. II, 277.

5. * Delle Rime di Angelo **Peregrino**, parte seconda. *In Pavia appresso Andrea Viano.* 1593.

Qnadrio. II, 275.

6. * Rime del sig. Ascanio **Pignatello** cavaliero Napoletano, date nuovamente alle stampe da Gio. Battista Crispo da Gallipoli, et dedicate al sig. Prencipe di S. Severo. *Napoli nella stamperia dello Stigliola, per Gio Tomaso Tadino.* 1593.

Édition réimprimée en 1692.
Crescimbeni. II, 469. — Quadrio. II, 276.

7. Poesie del sig. Hercole **Tasso** filosofo, composte da lui, in sua giovanile età. E già spartatamente stampate

in Bologna, in Vinegia, & in Bergamo..... *In Bergamo.* cIↄ Iↄ xcııI. *Per Comin Ventura.*

Libro primo : XXVIII sonnets. — Libro terzo : 17 sonnets.

8. *Rime in morte di Alfonso Belgrado. *In Venezia appresso. Gio. Antonio Rampazzetto.* 1593.

Quadrio. II, 678.

9. *Rime di diversi autori all' illustr. et molto reveren. P. F. Iacomo Claverio Romano de novo reviste e date in luce per Agostino Colaldi da Civita Ducale. *In Viterbo.*

La préface est datée « di Viterbo il dì 30 di Luglio 1593 ».
A. Solerti. Le rime di T. Tasso. I, p. 263.

10. *Poesie volgari et latine, di Marco Stecchini et di diversi in lode dell' ill. signor Dominico Contarini podestà, et capitano di Bassano nel suo felicissimo Reggimento. *In Vicenza, appresso Giorgio Greco.* MDXCIII.

Un sonnet de T. **Tasso** en réponse à un de **Stecchini**.
A. Solerti. Le rime di T. Tasso. I, p. 264.

11. *La Semiramis. Tragedia di Mutio Manfredi....... *In Bergamo, per Comin Ventura,* CIↃ IↃ XCIII.

F. 68b. « Seguitano alcuni Versi di alcuni.... poeti in laude della Tragedia e del suo Autore », parmi lesquels un sonnet de T. **Tasso**.
A. Solerti. Le rime di T. Tasso. I, p. 259.

12. *Nuova raccolta di Lagrime di più poeti illustri,...... *In Bergamo.* CIↃ IↃ XCIII. *Per Comin Ventura.*

5 sonnets par G. **Borgogni**, 2 ; A. **Grillo**, 2 ; Erasmo di **Valvasone**.

Bibliotheca Manzoniana. 2686.
A. Solerti. Le Rime di T. Tasso. I, p. 261.

13. Corona di virtu, & alfabeto d'oro, di Nicolo Campana Bolognese,........ *In Ferrara*, MDXCIII. *Per Vittorio Baldini stamp. 'ducale.*

Au début, 5 sonnets à l'auteur par Gli **Accademici Humili**, il sincero **Academico Fedele** R. R., Alberto **Razzi**, Giampaulo **Gastaldino**, Giulio **Nuti**.

14. Le Orationi volgari di Luigi Groto cieco di Hadria....... *In Venetia*, M. D. XCIII. *Appresso Fabio, & Agostin Zoppini fratelli.*

F. 66, 70b , 2 sonnets par Luigi **Groto**.

EN FRANCE

15. Les Œvvres de Philippes **Des Portes**, reueües, corrigees et de beaucoup augmentees outre les precedentes impressions. [Le reste du titre manque] [A la fin] : *Imprimé à Lyon par Iaques Roussin*, 1593.

Au début, les 3 sonnets par I. A. de **Baif**, Fr. **Chovayne**, C. M. D. L.

F. 1-39, Le premier livre des Amours de Diane : LXXII sonnets.

F. 39b -71, Le second livre des Amours de Diane : LXXVII sonnets.

F. 71b -113, Les Amours d'Hippolyte : LXXXVI sonnets.

F. 114^b -43, Cleonice. Dernieres Amours : LXXXIX sonnets.

F. 244-82, Diverses Amours : XLIII sonnets. — Œvvres meslees : 10 sonnets.

F. 282^b -97^b , Bergeries : VII sonnets.

F. 308-21^b , Épitaphes : 25 sonnets. Regrets funebres sur la mort de Diane : IX sonnets.

F. 328^b : Sonnets spirituels : XVIII.

A la fin, les deux sonnets de R. **Estienne** et L. **Vauquelin**, de La Fresnaye.

Soit au total, 436 sonnets par Desportes.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 800731. 800728.

16. *Les Essais poetiques de Guillaume de **Peyrat**, gentilhomme Lyonnais, à très-illustre seigneur Anne d'Anglure, baron de Givry. *Tours*, *Jamet Mettayer*. 1593.

Sonnet par Roland **Brisset**.

« Ses œuvres sont en grande partie composées d'amours en sonnets. Il y en a trois livres, le premier de 153, le second de 100, et le troisième de 56, soit 309 sonnets sans compter ceux qui peuvent se rencontrer dans les poésies chrétiennes. » V. Le D.

Viollet Le Duc, p. 465. — Brunet. Supplément I, 430. — Veyrières. I, 208 (indique 338 sonnets).

17. La Sepmaine ou Creation du monde, de Guillaume de Saluste, seigneur du Bartas : reueue, augmentée,.... *Pour Iaques Chouët*. M. D. XCIII.

F. *12, sonnet de H. B. d'**Angoulesme** ; f. **, sonnet de Iean de **Serres**; ff. ** 2^b -3^b , 6 sonnets par B. **Alizet**, anonyme, Simon de **Campagnan**, I. D. **Ch.**, de **Chambrun** et G. D. L. P. — P. 622-3, 3 sonnets par un anonyme, S [imon] G[**oulart**] S[enlisien] et [**Hegemon**] dont la devise est : Dieu pour guide.

18. Histoire de Iudit, diuisee en six liures, par G. de Saluste, sieur du **Bartas**. *Pour Iaques Chouët.* M. D. XCIII.

P. 163-7, les neuf Muses Pyrenees, par Guillaume de Saluste sieur du **Bartas**, au roy de Navarre : 9 sonnets.

19. La seconde Sepmaine........ *Pour Iaques Chouët.* M. D. XCIII.

F. A vij b, sonnet de S. [**Goulart**] S. — P. 676-82, 12 sonnets dont un par C. de **Thouart**, 3 non signés et une série de neuf signés de la devise : Ou bien ou rien.

Bibliothèque des Facultés Catholiques de Lyon.

20. La Philocalie du sieur Du-croset Foresien, diuisée en quatre liures...... Discours,....., accompagnez d'Elegies, Odes, Chançons, Sonnets & Stances,..... *A Lyon, pour Thomas Soubron.* M. D. XCIII. [A la fin] : *A Lyon, de l'imprimerie d'Estienne Servain.* M. D. XCIII.

Au début, sonnet de **Du Verdier**.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Baudrier, IV, 355.

21. *Les quatrains du s. de Pybrac,....... [avec Les Plaisirs du gentilhomme champestre]..... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. XCIII.

6 sonnets de **Pybrac**. P. 52, sonnet à Mgr de Harlay, président au Parlement [par N. **Rapin**]. 2 sonnets non signés. Semblable à l'édition de 1591, sauf le sonnet à la p. 52, ajouté ici.

Baudrier. III, 429.

22. Stances extraictes des œvvres du sieur de Trelon..... *A Lyon,* 1593.

1593

A la fin, sonnet de **Trellon**.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316232.
Baudrier. VI. (Sous presse).

23. * Les epithetes de M. de la Porte Parisien...... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. XCIII.

Sonnet de F. d'**Amboise**, comme dans l'édition de 1592.
Baudrier. III, 428.

24. La Somme des pechez, et les remedes d'iceux......... Par R. P. F. I. Benedicti,...... *A Lyon, par Pierre Landry.* M. D. XCIII. [A la fin] : *A Lyon, de l'imprimerie de Bonauenture Nugo.*

Édition de 1584 avec modifications dans les pièces liminaires. Léonard de **la Ville**, charoloys, a 2 sonnets dans la présente édition. — « Sonnet d'un certain gentilhomme.... » et autre de Hier. **Cauellat**, Parisien.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Baudrier. V, 337-8.

25. * Histoire de Georges Castriot surnommé Scanderberg, roy d'Albanie,....., par Jaques Delavardin, seigneur du Plessis-Bourrot. *A La Rochelle, par Hierosme Haultin*, 1593.

Les ff. liminaires contiennent..... des vers de Ronsard, de Jamyn, de Fl. Chrestien adressés à J. de Lavardin.
Librairie Morgand. Bulletin. 39412.

26. * Syllogismes en quatrains sur l'élection d'un roy........... *A Lyon, Par Iean Pillehotte.* à l'enseigne du Iesus. 1593.

120 quatrains, suivis d'un Sonnet sur la légation du cardinal de Plaisance.
Baudrier. II, 334.

27. * Girard le Ferrarais. El nuovo et verrissimo discorso delle cose piu signalate, seguite nell' assedio della incomparabile citta di Parigi. Dal signor G. B. M. *In Lione*, 1593.

Le nom de Girard le Ferrarais se lit à la fin d'un sonnet français.

Bulletin de la Librairie Morgand. 39341.

28. * Jean Bauhin. Traicté des animauls aians aisles, ... *Imprimé à Montbeliart*. 1593.

« La dédicace est suivie de huit pièces de vers françois ou latins, à la louange de l'auteur. L'un des sonnets est signé Benoist **Digue**, apothicaire du Roy. »

* C. Nodier. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque. — Bulletin du Bibliophile. 1860, p. 1419.

29. * Andreae Laurentii doctoris medici, et in celeberrima Monspeliensi academia regij professoris opera anatomica in quinque libros diuisa..... *Lugduni, sumptibus Ioannis-Baptistae Buysson*. M. D. XCIII.

« A monsieur Laurens, sur son œuvre de la dissection de la fabrique humaine, sonnet » signé : F. **Perreau**, medecin.

Baudrier. V, 124.

30. Pandectes ou Digestes du droit françois, par Loys Charondas le Caron....... *A Lyon, par Iehan Veyrat*. M. D. XCIII.

F. * 4, sonnet de **Charondas**.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 339353.
Baudrier. IV, 400.

1594

1. * Rime di Giovan Batista **Fazio**, da Urbino. *In Urbino*. 1594.

Quadrio. II, 277.

2. * Le Rime di Ascanio **Piccolomini** nella primavera dell' età sua, salvo tutte le spirituali, e alcune poche lugubri, e le imprese del medesimo. *Siena*, *per Luca Bonetti*. 1594.

Catalogo della libreria Capponi, p. 299.
Brunet. IV, 632.

3. * Egloghe e Rime di Federico **Ricciuoli**. *Urbino*, *per Bartolom. e Simone Ragusii fratelli*. 1594.

P. 2 et 50, rime di Minerva Bartoli, di Urbino.
Ferri, p. 40.

4. Le Muse Toscane di diversi nobilissimi ingegni. Dal sig. Gherardo Borgogni novamente raccolte, e poste in luce. *In Bergamo*. cIↃ IↃ xcIIII. *Per Comin Ventura*.

Prima parte : 93 sonnets par Gherardo **Borgogni** ; Camillo **Camilli**, 7 ; Prospero **Cataneo**, 12 ; don Angelo **Grillo** ; **Incerti**, 3 ; Horatio **Lupi** ; Alessandro **Midano**, Fileremo, 4 ; Lodovico degli **Oddi**, 7 ; Horatio **Parma**, 12 ; Hercole **Tasso** ; Torquato **Tasso**, 18 ; Erasmo di **Valvasone**, 27.

Seconda parte : 134 sonnets par Filippo **Alberti** Perugino ; Isabella **Andreini**, 3 ; Federigo **Asinari**, conte di Camerano ; Pompeo **Barbarito**, Napolitano ; Gio. Ambrogio **Biffi**, 4 ; Gherardo **Borgogni**, 69 ; Silvio **Calandra**, 5 ; Gregorio **Comanini** ; Antonio **Constantini** ; Ferrando **Gonzaga** ; Giuliano **Goselini**, 2 ; Angelo **Grillo** ; **Incerti**, 2 ; Mutio **Manfredi**, 10 ; Horatio **Navazzotti**, 3 ; Girolamo **Pallantieri**, il Solingo Academico, 12 ; Gio. Giunio **Parisio**, 12 ; Bartolomeo **Roncaglia**, 2 ; Oratio **Secco** ; Torquato **Tasso** ; Giulio **Verga**.

5. *Poesie per le nozze di Carlo Gesualdo, e Leonora d'Este, raccolte da Sante Pasti. *In Ferrara*. 1594.

Quadrio. II, 585.

6. Poesie per le nozze di Federico Pico, e Ippolita d'Este, raccolte da Sante Pasti. *In Ferrara*. 1594.

Quadrio. II, 586.

7. Caterina Martirizata poema sacro del R. P. F. Agostino de Cupiti da Evoli Min. Oss..... [A la fin]: *In Napoli. Nella Stamparia dello Stilliola à Porta Regale*. 1594.

Au v° du titre, et à la fin du 24e chant, p. 252, 2 sonnets par A. de **Cupiti**.

A la fin, 3 sonnets par Claudio **Midolla** Milanese theologo de mi. oss., Alessandro **Pera** canonico Napolitano, monsignor Paolo **Regio** vescovo di Vico Equense et un non signé.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 318651.

8. *La Trionfatrice Cecilia vergine e martire Romana, di F. Bastiano Castelletti...... *In Fiorenza, Per Filippo Giunti*. MDXCIIII.

P. 5, Sonnet de Torquato **Tasso** à la louange de l'auteur.

Bibliotheca Manzoniana. 1204.

A. Solerti. Le rime di T. Tasso. I, p. 265.

9. *Dell' Istoria della Sacra Religione..... di San Giovanni Gierosolimitano di Iacomo Bosio. Parte prima. *In Roma, nella Stamperia Apostolica Vaticana*. 1594.

Au début, sonnets par Attilio **Ballentini**, Diomede **Borghesi**, Angelo **Grillo**, Scipione **Manzano**, T. **Tasso**.

A. Solerti. Le rime di T. Tasso. I, p. 267.

1594

10. *Del Buon Segretario libri tre di Angelo Ingegneri...... *In Roma, presso a Guglielmo Facciotto.* M. D. XCIV.

Sonnet de T. **Tasso** à Ingegneri.
A. Solerti. Le Rime di T. Tasso. I, p. 267.

EN FRANCE

11. *Jean-Baptiste **Chassignet**, Besançonnois. Le mépris de la vie et consolation contre la mort. *Besançon, Nic. de Moingesse.* 1594.

Plus de 450 sonnets.
Bibliothèque de la Ville de Besançon.
Brunet. I, 1819.

12. Œvvres chrestiennes de feu dame Gabrielle de **Coignard** Vefve a feu Monsieur de Mansencal.... *A Tolose, Par Pierre Iagourt, et Bernard Carles,* 1594.

Au début, 2 sonnets anonymes. Sonnets spirituels I-CXXIX.
Les sonnets ont été réimprimés au tome III du Thresor du Soñet.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 800733.

13. *Œvvres poetiques de Gilles **Durant**. *Paris,* 1594.

« 74 sonnets à Charlotte, 104 à Camille, et quelques autres dans les Meslanges. »
Sonnets à l'auteur par François **Myron**, Ant. de **Sainctyon**, **Thuillier**, Baptiste **Vivian**.
Veyrières. I, 168.

14. Les Œvvres de Iean **Godard**, Parisien, diuisees en deux tomes..... Plus les Trophees du Roy composez et adioutez depuis l'impression des presentes. Premier Tome. *A Lyon, par Pierre Landry.* M. D. XCIIII.

Au début, sonnet de « L'autheur a son livre. » — 2 sonnets par L. **Brillet**, sieur de Limon, gentil-homme Parisien et Cl. **Pimpernelle**, Champenois.

P. 1-140. La Flore, ou les premieres Amours : CLVI sonnets. — P. 140, autre sonnet.

P. 141, « Sonnet sur les Amours de Lucrece. Par Audebert **Heudon**, Parisien ».

P. 142-224. La Lucresse, ou les secondes Amours : CLXV sonnets.

P. 225. Vœu à la Posterité, et à la Memoire. Sonnet.

P. 226-45. Autres divers sonnets : XXXVI sonnets. — P. [316-8], 3 sonnets.

15. Les Œvvres de Iean **Godard**,..... Second Tome. *A Lyon, Par Pierre Landry.* M. D. XCIIII. [A la fin] : *Imprimé à Lyon, Par Jean Tholosan.* M. D. XCIIII

F. A a 2, 2 sonnets par Iean **Heudon** Parisien et Audeber **Heudon** frere de Iean.

P. 390, Tombeau de Simon de Chaves, sonnet. — P. 391-6, 4 sonnets chrétiens.

[A la suite, avec pagination à part] : Les Trophees de Henry quatriesme,...... Dediez à luy mesme. XXXIIII sonnets. — P. 35, A... Pierre Forget Secretaire d'estat, sonnet.

L'ouvrage comprend donc 403 sonnets par Godard.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Baudrier. V, 341.

16. Les Trophees de Henry quatriesme,...... Dediez a luy mesme par Iean **Godard** Parisien. *A Lyon, par Pierre Dauphin.* M. D. XCIIII.

1594

34 sonnets numérotés et un sonnet adressé à Pierre Forget.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316368.
Baudrier. VI. (Sous presse).

17. Les Trophees de Henry quatriesme,...... Dediez a luy mesme. Par Iean **Godard** Parisien. *A Paris*, *Par Federic Morel*, *Imprimeur ordinaire du Roy*. 1594.

XXXIIII sonnets numérotés et un dernier adressé à Pierre Forget.

18. L'Oracle ou Chant de Protée. Ou sont predictes les glorieuses victoires de Henri IIII. Ensemble les Trophées dudict seigneur. Dediez à S. M. par Jean **Godard** Parisien, avec les Commentaires de Claude Le Brun. *Lyon*, 1594.

Bibliothèque des RR. PP. Jésuites de Lyon (actuellement dispersée).
Bulletin de la librairie Morgand. 17209.

19. Imitation des Pseaumes de la penitence de David par M. M. I. De **la Ceppede**, docteur en droictz, conseillier du Roy, et President en la Cour des Comptes, Aides & Finances en Prouence. *A Lyon*, *par Iean Tholosan*. M. D. XCIIII.

Au début, 9 sonnets par M. **Bernardi**, G. **Buisson**, B. **Croiset** Avignonnois, Loys de **Gallaup** sieur de Chastueil, L. D. V. A. M. B. V. D. C., G. de **Mantin**, G. **Paberan**.
15 sonnets par de La Ceppede.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 329800.

20. *Poesies chrestiennes de messire Odet de **La Noue**,......, nouuellement mises en lumiere par le sieur de la Violette. *Geneve*. 1594.

150 sonnets.
Goujet. — Veyrières. I, 209.

21. *Tableaus sacrez de Paul **Perrot**, sieur de la Sale. *Francfort de l'impression de Iean Feyrabendt aux depends de Theodore de Bry.* 1594.

Sonnets, huitains, etc. pour servir de texte explicatif aux vignettes qui ornent ce volume.

22. *Paul **Perrot**. Le Thresor de Salomon,...... reduit en quatrains et sonnets, en françois et en hollandois. *Rotterdam, Waesberghe.* 1594.

Veyrières. I, 210. — Brunet. IV, 515.

23. *Sonetz de l'honneste amour, nouellement mis au jour par Yves **Rouspeau** saintongeois. *A Pons, par Thomas Portau*, 1594.

Après le 16ᵉ f. non chiffré commencent les *Sonets chrestiens de l'amour divin*, ff. chiffrés de 9 à 24, et suivis de 56 ff. non chiffrés. Il y a un *sonet contre les mauvais evesques*, et un autre sur la Reforme de l'Eglise.

Brunet, IV, 1419. — Veyrières. I, 210.

Dans un ouvrage publié en 1579, Y. Rouspeau est qualifié de « ministre de la parole de Dieu en leglise de Pons ».

24. *Sonnets contre la ligue sur l'occasion d'un nouuel attentat d'icelle au pays de Niuernois au mois de feurier. 1594.

Veyrières. I, 209.

25. *Tombeau de feu M. de Givry. *Paris, Morel.* 1594.

Brunet. II, 890.

26. *Le Cantique des Cantiques de Salomon........., par Charles de Nielle, ministre de la parole de Dieu. [*Genève*], *Chez Pierre de S. André.* 1594.

1594

Au début, 7 sonnets : Soupirs de l'âme fidele, 6, signés S. G[oulart] S., et un signé : Ou bien, ou rien.
A la fin, 4 sonnets signés M. L. S.
Bulletin de la Librairie Morgand. 11438.

27. * L'Ixion hespagnol, autrement le berceau de la ligue (avec une épître dédicatoire souscrite par F. Céphale). *Paris*, 1594.

A la fin, un f. contenant un sonnet.
Brunet. I, 1740.

28. Coppie de l'Anti-Espagnol, faict à Paris. Deffendu par les rebelles de Sa Maiesté. *A Lyon, par Pierre Ferdelat.* M. D. XCIIII.

P. [55] : Sonnet anonyme à « coda ».
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316254.

29. Discours royal de ce qui est requis et necessaire aux Roys et Princes, Et la reduction de la ville de Lyon à sa Maiesté, le 7. iour de Feurier, en l'annee 1594. Dedié à Monsieur de Botheon, Seneschal de Lyon, Par D. T. C. *A Lyon, par Pierre Dauphin*, M. D. XCIIII.

P. 6. : sonnet par D. T. C.
P. 20 : A monsieur Laurens, conservateur des privileges de la Ville de Lyon, sonnet du même.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316267.
Baudrier. VI.

30. Response de Pierre La Cognee a une lettre escripte par Iean de la Souche....... *A Lyon, par Rolland le Fendant.* M. D. XCIIII.

P. 27 : A Iean de la Souche, sonnet [anonyme].
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316273.

31. L'Irenophile discours de la paix,..... Par le seigneur de Sainct Germain d'Apchon,..... Imprimez...., l'an 1588. Nouuellement publiez....... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. XCIIII.

F. † 4 : Au Roy, sonnet signé P. Altius ibit honos. M. — F. 2 & 3b : Au Roy. Pace et veritate, sonnet par Phileb. du Ryau gentil-homme Bourbonnois. — F. 3 & 2 : L'Erinophile A la Maiesté du Roy tres Chrestien, sonnet signé Altera vitae gloria. — F. 3 & 3 : La Paix à la France, sonnet [de Saint Germain d'Apchon ?] — F. 4 & : A monsieur de Sainct Germain sur les discours de son Erinophile, sonnet par Philibert du Ryau gentil-homme Bourbonnois. — F. 4 &b : Sur les doctes et immortels escrits du sieur de Sainct Germain d'Apchon, sonnet de Billhard, auquel il manque le 11e vers.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Baudrier. III, 433.

32. Epistre de Yves, evesque de Chartres, touchant le sacre des Roys de France. *A Lyon, par Claude Morillon,* iouxte la copie imprimee à Chartres. M. D. XCIIII.

A la fin, « sonnet sur le sacre du roy de France et de Navarre » [par H. D. B. ?]

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316245.

Catalogue.... Rothschild. 2243,9. (*A Chartres, chez Claude Cottereau, imprimeur*).

33. Chronologie successive de tous les roys qui ont regné sur la France..... Iusques à Henry IIII.... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. XCIIII.

A la fin, sonnet par M. B. L., dont « les premiers mots de chasque ligne, suyuent le tiltre de Sa Majesté ».

Bibliothèque de la Ville Lyon. 316250.

1594

34. * Le troisiesme tome des histoires tragiques..... Par François de Belle-Forest......... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1594.

A la fin, sonnets par Hierosme **Hennequin** et Jacques **Moysson** adressés à Belleforest.

Baudrier. III, 435.

35. * Le quatriesme tome des histoires tragiques. Partie extraictes des œuvres Italiennes du Bandel, et partie de l'invention de l'autheur françois........ Par François de Belleforest.... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1594.

Sonnets de P. de **Larivey** et de L. **de Bourg**, lyonnais, adressés à Belleforest.

F. 5 sonnet italien [de **Belleforest** ?] à madame Françoise de la Beaume.

Baudrier. III, 434.

36. Le printemps d'Hyver...... par Iaques Yuer........ *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1594.

P. 6 et 7, 2 sonnets par Joseph et Marie **Yver**, comme en 1588. — P. 22, sonnet. — P. 321, 3 sonnets. — P. 370, 2 sonnets « En la main blanche. — En la main noire. »

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Baudrier. III, 433.

37. Les bigarrures du seigneur des Accords. Quatriesme livre...... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1594. [A la fin] : *A Lyon, de l'imprimerie de Pierre Dauphin.* 1594.

F. 5b : Sonnet au seigneur des Accords, signé de la devise : Fœlice l'alma che per Dio sospira.

F. 47-51, 11 sonnets. — F. 62^b -9, 14 sonnets par **Tabourot**. — F. 68, sonnet d'Anne **Begat**.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Baudrier. III, 434.

38. *L'heureux et fatal anagramme du nom de.... Henry de Bourbon IIII.... par André de Roussant. *Paris*. 1594.

Sonnet dédicace.
Veyrières. II, 216.

39. *Le triomphe de Marie Vierge et Mere de Iesus......... Par V. Pere F. Pierre Crespet Celestin de Paris et prieur de Colombier en Viuarets..... *A Lyon, par Iean Pillehotte*, M. D. XCIIII.

Deux sonnets : A la glorieuse Vierge Marie, signés des initiales de l'auteur P. **Crespet**, trois sonnets adressés à Crespet par F. N. **Angiboust**, Celestin de Paris.

Baudrier. II, 337.

40. *Traité de la liturgie ou S. Messe........ par Gilb. Genebrard, archeuesque d'Aix....... Seconde Edition....... *A Lyon, pour Robert Nivelle, rue S. Iaques. A Paris*. M. D. XCIIII.

Un sonnet.
Baudrier. II, 340.

41. Les plaisans devis, recitez par les supposts du seigneur de la Coquille, le dimanche 6 Mars 1594. *A Lyon, Par le Seigneur de la Coquille* [Pierre Chastain dit Dauphin].

P. 7 et 8, deux sonnets.
Bibliothèque de la Ville de Lyon 355944.
Baudrier. VI

1594

42. Recepte pour guerir les trahisons qui se font contre ce Royaume. Composée par M. I. Lanagerie, conseiller du Roy, & maistre des requestes en sa maison de Nauarre. *A Lyon, par Guichard Iullieron et Thibaud Ancelin*,.... M. D. XCIIII.

P. 4, sonnet « à l'autheur » signé de la devise : Contre le destin nul effort.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316275.

43. Remonstrance sur la reduction de la ville de Mascon à l'obeyssance du Roy. *A Lyon, par Guichard Iullieron, et Thibaud Ancelin, imprimeur du Roy*. M. D. XCIIII.

P. 4, sonnet anonyme.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316278.

44. * L'histoire recreative ou question d'amour du chevalier Tarolfe...... *A Lyon, par Iean Tholosan*. M. D. XCIIII.

P. 6, sonnet de I. D. à l'auteur I. G. sur le Tarolfe de sa Carite.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316286.

1595

1. *Delle Rime del signor Bernardino **Bianchi**. Parte prima..... *In Palermo per Giovan Francesco Carrara.* 1595.

Quadrio. II, 277.
E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia », 336.

2. *Pianto, e lagrimose Rime di Giovan Paolo **Braccino**. *In Brescia appresso Vincenzo Sabbio.* 1595.

Quadrio. II, 278.

3. ***Bufalina** Francesca Turina. Rime spirituali sopra i misterii del santissimo Rosario. *In Roma presso a Dom. Gigliotti.* M. D. XCV.

Quadrio. II, 278. — Ferri, p. 374. — Biblioteca del conte F. S. C. (1898), 460.

4. *La Bella mano libro di messere Giusto de **Conti**, Romano senatore per messer Jacopo de Corbinelli, gentilhuomo fiorentino ristorato. *In Parigi appresso Mamerto Patisson regio stampatore.* 1595.

Bibliothbeca Manzoniana. 304.

5. *Prima parte delle Rime di Pomponio **Montenaro**;...... *In Verona nella stamperia di Girolamo Discepolo.* MDXCV.

Sonnet de T. Tasso en réponse à un sonnet de Montenaro.
A. Solerti. Le rime di T. Tasso. I, p. 267.

6. Le gloriose laudi dell' illustrissimo et reuerendissimo degno nipote di Nostro Signore Papa

1595

Clemente VIII. Monsig. Cinthio Aldobrandini, card. San Giorgio. Di Mutio Piacentini Furlano. *In Bologna, per Gio. Rossi.* MDXCV.

A la fin, 5 sonnets par Mutio Piacentini.

7. *Versi latini, sonetti, et ottave volgari, fatti nella morte del Letterato [Leonardo Ceruso] raccolti da Michel Angelo Viti. *In Roma appresso Nicolò Mutii.* 1595.

Quadrio. II, 678.

8. *Dialogo del R. M. don Pietro Pontio Parmigiano, ... *In Parma, appresso Erasmo Viothi.* 1595.

Au début, 2 sonnets de A. M. Prati.
Catalogue..... Landau. I, 558.

9. Il Confortatore di Hercole Tasso. *In Bergamo, per Comin Ventura.* cIↃ IↃ xcv.

Au début, sonnet de Gio. Battista Licino.

10. Il Serafico San Francesco. Di Fra Giacomo Garibi da Porto Mauritio, Minor. Osser. *In Genova, Per gli Heredi de Girol. Bartoli*, 1595.

Au début, sonnet « Rittratto di S. Francesco » [par Garibi?] 2 autres sonnets du même « Al Santo », « A' lettori » — Sonnet de Gio. Maria Solari O. P. — A la fin, deux autres sonnets de Garibi, « Della corda di S. Francesco », « All' ill..... Francesco Gonzaga, vescovo di Mantova ».

11. *Brandi, Giovanni Antonio. Il Rosario di Maria Vergine poema sacro ed eroico in ottava rima. *Palermo per Giovan Francesco Carrara.* M. D. XCV.

1595

Voir, sous 1601, la description d'une réimpression.
Compte rendu du Congrès Marial (Lyon. 1900) II, 626.

12. Della vita di Nostra Santiss. Signora, la gloriosa Vergine Maria. In sacro poema ridotta. De l'illustre, et R. D. Lucillo Martinenghi delli M. illustri sig. conti di Barco nobili Veneti, monaco Casinense..... *In Brescia, appresso Policreto Turlini.* [A la fin]: *In Brescia, Appresso Policreto Turlini.* MDXCV.

Au début, 20 sonnets par Gio. Paolo **Braccino**, 2; Hieronymo **Burchellani** academico Conspirante; Prospero **Catanio**; don Angelo **Grillo**; Lucillo **Martinenghi** (réponse à Mutio); Achille **Mutio**; Horatio **Navazzoti**; Antonio Beffa **Negrini** l'Affumicato accademico Innominato; Malatesta **Porta** Riminese academico Ardente; R. P. F. Desiderio **Scaglia** del ordine de Predicatori, 7; Marco **Stecchini**; Giovanni dalla **Torre** Trivigiano, 2.

A la fin, 4 sonnets par Lucillo **Martinenghi** « A s. Giacinto »; Gio. Paolo **Richiadei**, 2; Gio. Battista **Roadi**.

EN FRANCE

13. *Œuvres chrestiennes de Gabrielle de **Coignard**. *A Tournon, pour Jacques Faure, libraire en Avignon.* 1595.

Brunet. II, 125. — *Archives du Bibliophile. 1860. p. 199-201.

14. *Centurie premiere de sonets spirituels de l'amour divin et de penitence par Antoine **Faure** S. S. *A Chambery par Claude Pomar.* M. D. XCV.

Brunet. II. 1194.

1595

15. *Amours et premieres œvvres poetiques de François de **Louvencourt**, s[r] de Vauchelles. *Paris*, *Georges Drobet*. 1595.

Au début, sonnets à l'auteur par Jean de **Boufflers** s[r] de Rouveray gentilhomme Picard; **C. D.**; A. **le Vasseur**, conseiller en la cour de parlement; Paul **Juge**, gentilhomme lyonnais; P. **Motin**, de Bourges, etc.

1[re] partie, les Amours de l'aurore : 200 sonnets. — 2[e] partie, précédée d'un sonnet par R. **Dignouart**, Amours de Leucothée : 27 sonnets. — Amours de Mellide. — Melanges.

Brunet. III, 1188. — Veyrières. I, 191.

16. *Les Proverbes de Salomon et l'Ecclesiaste, mis en rime françoise par Paul **Perrot**, sieur de La Sale, p. et notez en plusieurs lieux par luy-mesme. *Paris*, *Claude de Monstr'œil*, 1595.

L'Ecclésiaste est traduit en 50 sonnets.

Viollet Le Duc, p. 308.

17. *Denis **Pourée**. Les Flammes saintes. 2[e] édition. *Rouen*. 1595.

Veyrières. I, 202.

18. *Les Œuvres du Sieur de **Trellon**. Divisées en quatre livres. *Lyon*, *Thibaud Ancelin*. 1595.

Bulletin de la librairie Morgand. 25887.

19. Le Ligueur repenty du sieur de **Trellon**. *A Lyon. Par Thibaud Ancelin imprimeur du Roy. Demeurant en Rue raisin, à l'enseigne de la vie, & de la mort.* M. D. XCV.

P. 41-52, XVIII sonnets.

P. 53-60. [XIII] « Sonnets de l'autheur durant sa prison à Thurin ».

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

20. *Lettres amoureuses d'Estienne du Tronchet, secretaire de la Royne, mere du Roy. Avec septante Sonnets traduits du divin Petrarque, et au pied de chacun, un Anagramme de ses amis. *A Lyon, pour Paul Frellon et Abraham Cloquemin.* 1595.

P. 12, « Estienne du Tronchet Au Lecteur » sonnet; — p. 14, Denis Godefroy, seigneur de Guincourt, sonnet signé « Roy digne d'office »; — p. 15, « Response », sonnet signé « Spe et patientia »; — p. 16, « Autre à l'imitation de Petrarque » signé « En heur content se dit » [E. du Tronchet]; — p. 17, sonnet de Mathurin Longuet, signé « Un tout, rien mal »; — p. 18, sonnet de Jacques Gontier; — p. 21-2, « A Iaques Gohory », sonnet d'E. du Tronchet; — p. 220, sonnet de François d'Orléans.

[P. 221, nouveau titre] : Septante sonnets de Petrarque, traduits par Estienne du Tronchet, secretaire de la Royne mere du Roy. Pour accompagner ses Lettres amoureuses avec Anagrammes en chacun. *A Lyon, pour Paul Frellon et Abraham Cloquemin.* 1595.

Bibliothèque de feu M. W. P.
Communication de M. l'abbé Reure.

21. *Le Repentir d'amour de Dieromene, pastorale imitée de l'Italien de L[uigi] G[roto] c[ieco] d'H[adria] par R. B. G. T. *A Lyon, par Iaques Roche.* 1595.

Au début « R. B. A. S. N. sonnet. ».
Baudrier. IV, 298.

22. *Alexandre de Pont Aymery. L'Image du grand capitaine. *Lyon, Thibaud Ancelin.* 1595.

Bulletin du Bibliophile. 1863, p. 200.

1595

23. * Instruction de l'ordre militaire,........ par Antoine de Petriere,.... *A Lyon, chez Benoist Rigaud.* 1595.

2 sonnets par Io. de Can. Bo et Claude **Marmet** de Saint Rambert en Savoye.

Brunet. Supplément. II, 222. — Baudrier. III, 438.

24. * Paraphrase sur la pharmacopoee....... Par M. Briçon Bauderon, docteur en medecine de Parey en Charoloys, à present demeurant à Mascon......... Edition seconde. Reveüe, corrigee et augmentee par l'autheur mesme. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. XCV.

P. 9, sonnet de P. **Tamisier**. P. 10, sonnet de G. de la **Grive**, maistre apoticaire à Lyon. P. 12, sonnet acrostiche sur l'anagramme latin de M. Bricon Bauderon, par Ambroise du **Gauguyer**, parisien.

Baudrier. III, 441.

25. Philosophie d'amour de M. Leon Hebreu :....... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. XCV.

P. 3, sonnet du traducteur, [le seigneur **du Parc**, Champenois].

P. 4, sonnet italien de Giovan Iacomo **Manso** napolitano.

Bibliothèque de la Ville de Lyon.

Baudrier. III, 441.

26. * Apologie pour Iehan Chastel......... Par François de Verone Constantin...... L'An cIↄ. Iↄ. XCV.

A la fin, Sonnet.

Catalogue.... Rothschild. 2254.

27. * Iule-Cesar Bulenger. Reponse aux calomnies et faussetez de Louys de La Blachiere, ministre de Niort, contre la messe. *Poictiers*, *Iean Blanchet*. 1595.

Cette dispute est suivie de vers grecs, latins et françois [sonnets ?], composés à l'honneur de Bulenger.

Bulletin du Bibliophile. 1863. p. 251.

1596

1. Pietosi affetti di d. Angelo **Grillo** monaco Cassinese...... *In Vicenza.* M. D. IVC. *Per gli Heredi di Perin libraro.*

Au début, 4 sonnets de Grillo et un par Pietro **Colelli**.
CXX sonnets.

2. *Rime di Petruccio **Ubaldino**, cittadin Fiorentino. 1596.

Epître dédicatoire à Elisabeth reine d'Angleterre.
Catalogue.... Landau. II, 416.

3. *Poesie Toscane, e latine da diversi autori composte nell' esequie dell' illustre sig. Isabella Marescotti de' Ballati, gentildonna Sanese. *Siena*, *Bonetti.* 1596.

Bibliotheca Manzoniana. 2626.

4. *Versos espirituales..... compuestos por.... Pedro de Enzinas, de la órden de santo Domingo. [A la fin] : *En Cuenca. Impreso con licencia en casa de Miguel Serrano de Vargas*, año 1596.

F. Y 5, sonnet italien de Benito **Fabiani**.
Gallardo. II, 929.

5. *Il Manso, o vero dell' Amicitia dialogo del sig. Torquato Tasso. Al molto illustre Sig. Gio. Battista Manso. *In Napoli Appresso Gio. Iacomo Carlino, et Antonio Pace.* MDLXXXXVI.

Au début, 5 sonnets de T. **Tasso** à G. B. Manso.
A. Solerti, Le Rime di T. Tasso. I, p. 269.

6. *Aviso a Sultan Selin, de la rota della sua Armada......... *In Venetia*, M. D. XCVI.

A la fin, un sonnet.
Catalogue.... Landau. II, 379.

7. Aggiunta al vago, e dilettevole Giardino del R. P. Luigi Contarini Crucifero, dall' istesso Auttore novamente composta,....... *In Vicenza*, *Appresso gli Heredi di Perin Libraro*. MDXCVI.

Au début, 3 sonnets par Andrea **Sgarbazetto**; Marco **Stechini**, 2.

EN FRANCE

8. ***Delaudun**, sieur d'Aigaliers, Pierre. Ses poésies. *Paris*, *David Le Clerc*. 1596

La Diane, meslanges.
Brunet. II, 572.

9. Les Œvvres de Philippes **Des Portes**. Reueües, corrigees & augmentees outre les precedentes impressions. *A Anvers*, *Chez Arnould Coninx*. L'An M. D. XCVI.

Au début, les trois sonnets par I. A. de **Baif**, Fr. **Chovayne** et **C. M. D. L.** Et Florida pungunt.

P. 1- 58. Le premier livre des Amours de Diane : LXXII sonnets.

P. 59-108. Le second livre : LXXXII [en réalité 77] sonnets (Le VIII est par **Passerat**)

P. 109-171. Les Amours d'Hippolyte : LXXXVI sonnets.

P. 172-216. Cleonice. Dernieres Amours. XCI sonnets.

1596

P. 374-433. Diverses Amours : XLI et 10 sonnets.
P. 434-60. Bergeries : VII sonnets.
P. 476-98. Épitaphes : 25 sonnets. — Regrets funebres sur la mort de Diane : IX sonnets.
Soit, au total, 417 sonnets par Desportes.

10. *Polymnie, du vray amour et de la mort, avec quelques stances et quatrains spirituelz, par Jacques **Doremet**, Vandomois. *Paris*, *Nicolas Gilles*. 1596.

L'auteur « est un protestant converti qui explique les motifs de sa conversion en sonnets, stances et quatrains.... ».
*Annales poétiques. XIII (1779) — Viollet Le Duc. Supplément, p. 24. — Veyrières. I, 211.

11. *Les premieres Œuvres du S[r] de **La Roque**, de Clermont-en-Beauvoisis. *Rouen*, *Raph. du Petit-Val*. 1596.

Brunet. III, 849. — Supplément I, 784.

12. *Les Gordians et Maximins...... Œuure tragique.... d'Antoine Faure. *A Chambery. Par Claude Pomar*. M. D. XCVI.

Réimpression de l'édition de 1589.
Catalogue..... Rothschild. 1100.

13. Imitation des pseaumes de la penitence royalle..... Par Louys de Gallaup, sieur de Chastueil. *A Paris, Chez Abel l'Angelier*, ... M. D. XCVI.

6 sonnets par **Gallaup**. A la fin, 11 sonnets par G. **Buisson**; Marc Antoine de **Cadenet**; de la **Ceppede**; **La Molle**; Honore de **Laugier**, sieur Deporcheres, 2; Joseph de **Masarques**; Cesar de **Nostradame**, 3; François du **Perier**.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317567.

14. *Discours politiques et militaires du sieur de La Nouë. Recueillis..... par le sieur de Fresnes,......... *Pour François Le Feure, de Lyon.* M. D. XCVI.

F. 8b : « A Monsieur de la Nouë » sonnet signé : de **Fresnes.**
Baudrier. V, 356.

15. *L'histoire amoureuse de Flores et Blanchefleur s'amye......... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1596.

Sonnet de Pierre **Tredehan**, d'Angers.
Baudrier. III, 444.

16. *Exortation aux dames vertueuses,..... *A Paris, chez Mathieu Guillemot.* 1596.

Au début, sonnet adressé à Madame L. de la B.
Répertoire de la librairie Morgand (1882). 3336.

17. *Abbregé chirurgical......... Par M. Honoré l'Amy....... *A Lyon, par Iean Pillehotte à l'enseigne du Iesus.* 1596.

4 sonnets à l'auteur par : Abraam de **Saint Loup**, d. en theologie; M. **la Coste**, m. es arts et d. en medecine; G. de **N.**, d. en med.; **E. L.**, chirur.
Baudrier. II, 341.

18. Chant d'allegresse sur la venue de Monseigneur le prince de Condé.... Par G. Boiceau Saintongeois.... *A Lyon, par Thibaud Ancelin....* M. D. XCVI.

A la fin, 3 sonnets par C. **Boiceau**, 2; **N. R. B.**
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316374.

1596

19. Les vers qui ont este faits pour l'entree du Roy en la ville de Roüen, ... *A Lyon, par Thibaud Ancelin.* M. D. XCVI.

3 sonnets.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316375.

1597

1. Rime del **Burchiello** Fiorentino..... *In Vicenza, Per gli Heredi di Perin libraro.* 1597.

217 sonnets.

2. *Aquilino **Copino**. Epigrammata latina, atque poemata italica, vulgo sonetti. *Pavia.* 1597.

*Argelati. Bibliotheca scriptorum mediolanensium. — Nouvelle Biographie générale. XI, 747.

3. *Corona di tredici sonetti alla Sacratissima Regina del mondo, di Salvatore **Massonio** genthiluomo Aquilano. Con licenza de' superiori. *Nell' Aquila, appresso Lepido Facij.* 1597.

Il Bibliofilo, X (1889), 101.

4. Lettere di madonna Chiara **Matraini** gentildonna Lucchese, con la prima e seconda parte delle sue Rime,..... *In Venetia, appresso Nicolò Moretti.* 1597.

Au début, 4 sonnets en l'honneur de l'auteur par Girolamo **Ianini**, 2; Agostino **Rocchetta**; Vincentio **Uva**.

F. 1-34ᵇ, Lettere comprenant 17 sonnets.

F. 35-50ᵇ. La prima parte delle Rime. 4 sonnets par anonyme, Tomaso **Fiamminghi**, Costantino **Prosperi**, Iacomo **Sacco**. — 34 sonnets par C. Matraini.

F. 50ᵇ-68. La seconda parte delle Rime. 43 sonnets.

Soit 94 sonnets par Chiara Matraini.

L'obligeance bien connue de M. Wilmanns Directeur général, a permis à l'auteur de consulter, à Lyon même, ce précieux volume récemment acquis par la Bibliothèque Royale de Berlin où il porte la cote Xʳ 10047.

Ferri, p. 230.

1597

5. Rime di Andrea **Menichini** giurisconsulto. A' prencipi christiani, & altri Personaggi per l'Universal Crociata Contra gl' inimici di Santa Chiesa. *In Trevigi, Appresso Euangelista Dehuchino.* MDXCVII. [A la fin] : Finito del 1598. Nel Mese di Febraio.

215 sonnets.

6. *Felice **Passari**. Rime. *Pavia.* 1597.

Minieri Riccio, p. 260.

7. Rime di m. Iacopo **Sannazaro**. Nuovamente corrette, & reuiste. *In Venetia, Appresso Nicolo Moretti.* 1597.

80 sonnets.

8. Rime di diversi elevati ingegni de la città di Vdine raccolte da Giacomo Bratteolo et dedicate a l'illustre signora Lidia Marchesi. *In Vdine, appresso Gio. Battista Natolini.* 1597.

406 sonnets par Giulio **Agresta**, 62; Giacomo **Bratteolo**, 107; Fabio **Forza**, 19; Federico **Frangipane**; Vicenzo **Giusti**, 23; Incerto; **Lucella** di Zucco; Ottaviano **Manino**; Catella **Marchesi**, 7; Ferdinando **Montegnaco**, 34; Tomaso **Sabbadini**, 42; Gio. Domenico **Salomoni**, 12; Andrea **Sasso**, 27; Troilo **Savorgnano**, 31; Giovanni **Strasoldo**, 38.

Ferri, p. 221, 393.

9. Canace tragedia del sig. Sperone Speroni. Alla quale sono aggiunte alcune altre sue compositioni,...... *In Venetia,* M. D. XCVII. *Presso Giouanni Alberti.*

P. 128-33, 9 sonnets de **Speroni**.

10. Vite de santi e beati di Todi. Con la traslatione solenne di cinque corpi loro. Et molte rime in essa fatte, ... Scritte da Giovambattista Possevino prete Mantouano theologo : *In Perugia, nella stamperia di Vicentio Colombara erede de Andrea Bresciano* l'anno 1597.

41 sonnets par Giouambattista **Possevino** ; Vespasiano **Crispolti** canonico di Perugia, 2 ; Pompeo **Fabri** arciprete della Fratta di Todi, 3 ; Scipione **Iantio** Romano, 2 ; Felice **Benedittonio**, 2 ; Fulvio **Mariotelli** ; Licinio **Racano**, 2 ; Adriano **Ranaldi**, 8 ; Girolamo **Falconi** da Montercale, 3 ; Gioseppe **Eritreo**, 2 ; Alessandro **Sabini** ; Pirro Colutio da **Montecchio** della Marca ; Angelo Buontempo da **Gualdo** Cattano ; Ferrante **Stefanucci**, 2 ; Cosmo **Gentili**, 3 ; frate Bonaventura **Leonardi** ; Giovambatista **Guazzaronio**, 3 ; Paolo **Laurenti** ; Nevio **Borione**, 2.

11. *Marinella-Vacca, Lucrezia, di Venezia. Vita del Serafico e glorioso S. Francesco. Descritta in ottava rima; ...... *Venezia, presso Pietro Maria Bertano e fratelli.* 1597.

Au début, 2 sonnets à la louange de l'auteur.
Ferri, p. 223.

12. *Galioto, Angiolo. Relatione dello scisma anglicano e del glorioso martirio del b. P. F. Giovanni Foresta Francescano Osservante, confessore di Caterina d'Aragona regina d'Inghilterra, e di altri santi martiri nella persecuzione di Enrico Ottavo. *In Palermo per Gio. Antonio de Franceschi.* 1597.

Le texte est précédé de quelques sonnets, et de deux canzoni de divers auteurs.

F. Evola, p. 239.

1597

23. *L'histoire amoureuse de Flores et Blanchefeur s'amye..... Le tout mis d'espagnol en françois (par Jacques Vincent). Reueu, corrigé et augmenté de nouueau. *A Rouen, de l'imprimerie de Raphaël du Petit-Val*, CIↃ. CI. IIIC.

P. 14. Sur la devise de M. de Sauzay, qui est, Vicissitudo, sonnet par P. **Tredehan**. — P. 104, autre sonnet de Tredehan.

P. 175-91. Diverses poésies, stances, chansons et sonnets [par J. **Vincent** ?].

Répertoire de la Librairie Morgand (1882). 3186.

24. Les tragedies de Robert Garnier conseiller du roy, lieutenant general criminel au siege presidial & senechaussee du Mayne. Au Roy de France et de Pologne. *A Lyon, par Iean Pillehotte*. 1597.

En tête, 6 sonnets par **Baïf**, **Belleau**, Cl. **Binet**, Flaminio de **Birague**, R. **Estienne** et Pierre de **Ronsard**.

En tête de Cornelie, 2 sonnets par Amadis **Iamyn** et P. de **Ronsard**.

En tête de Marc-Antoine, sonnet de Pasc. Robin du Faux, Angevin.

En tête d'Hippolyte, 2 sonnets par P. de **Ronsard** et **N. D. R.**

En tête de La Troade, sonnet de P. de **Ronsard**.

Voir aussi Baudrier, II, 348.

25. *Diverses Poesies novvelles, donnees à R[aphaël] D[u] P[etit-Val] par ses amis. *Rouen, R. du Petit-Val*. 1597.

Trois sonnets anonymes.

Veyrières. I, 212.

26. *Les comedies facecieuses de Pierre de Larrivey Champenois..... Seconde edition. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1597.

F. A 5b, sonnet au seigneur de l'Arrivey, signé de la devise : Mas honra que vida ?

Baudrier. III, 446.

27. *Anacrise,..... Composé en espagnol..., et mis en françois.... *A Lyon, par Iean Didier.* 1597.

F. a 3b, sonnet par J. de Boyssieres.

Baudrier. IV, 100.

28. *Les Amours de Cléandre et Domiphille, par lesquelles se remarque la perfection de la vertu de chasteté. Le tout de l'invention d'Ollenix du Mont-Sacré (Nic. de Montreux), gentilhomme du Mayne. *Paris, Vve Gabriel Buon.* 1597.

« Roman mêlé de vers, chansons et sonnets. »

Bulletin de la Librairie Morgand. 25731.

29. Le quatriesme livre de Primaleon de Grece .... *A Lyon, par les heritiers de Benoist Rigaud.* M. D. XCVII.

P. 5, sonnet (?) non rimé par Désiré du Marchet de la Brye, signé de sa devise : Nec sorte, nec fortuna.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 800634.

Baudrier. III, 450.

30. *Traicté des contracts........ Par N. Lapelin..... *A Lyon, par les heritiers de Benoist Rigaud.* M. D. XCVII.

P. 9, sonnet de C. Billard, esleu de Moulins, à l'auteur.

Baudrier. III, 451.

1597

31. *Seconde partie du livre ayant tiltre du mont de Calvaire..... Composé.... par..... Gueuare..... Mis en françois par François de Belle-forest.... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1597.

2 sonnets par Leonard de la Ville Charolays.
Baudrier. III, 448.

32. *Histoire des martyrs,....., depuis le temps des Apostres iusques à l'an 1597........ [*Genève*]. M. D. XCVII.

Au début, sonnet sur les persécuteurs et deux sonnets « Sur la constance des fidèles martyrs ».
Catalogue.... Rothschild. 2040.

33. *Instruction pour les ieunes dames. Par la mere et la fille d'alliance. *A Paris.* MDXCVII.

Un sonnet, par Marie de Romieu (?), est à la seconde page.
Veyrières. II, 214.

34. *Le theatre de la nature universelle de Iean Bodin iurisc........ Traduict du Latin par M. François de Fougerolles Bourbonnois...... *A Lyon, Par Iean Pillehotte, à l'enseigne du nom de Iesus.* M. D. XCVII.

Sonnet sur le matière du premier livre du Théâtre de J. Bodin, par F. de Fougerolles.
Baudrier. II, 348.

35. *Traicté de la liturgie.... par Gilb. Genebrard....... Troisieme edition. *A Lyon, par Iean Pillehotte,*..... M. D. XCVII.

Sonnet, comme dans l'édition de 1594.
Baudrier. II, 350.

1598

1. Rime del signor Gio. Maria **Agaccio**. *In Parma, appresso Erasmo Viotti.* 1598.

150 sonnets par Agaccio.

A la fin, 40 sonnets par Hieronimo **Alessandrino**, 10; Ottaviano **Angi**, 2; Gio. Thomaso **Arena**, 2; conte Federico **Asinari** di Camerano; Thomaso **Balbani**; Barbara Torella **Benedetti**; Diomede **Borghesi**, 2; Mutio **Calino** arcivescovo di Zara; Bernardo **Capello**; Annibale **Caro**; Paolo **Casale**, 2; Alessandro **Coppini**, 2; Rinaldo **Corso**, 2; Curtio **Gonzaga**; Angelo **Ingegnieri**; Mutio **Manfredi**, 2; don Giorgio **Manrico** conte di Desa; Papirio **Picedi**, 2; madonna Francesca **Ricci** Romana, 2; conte Fortuniano **Sanvitali**; conte Pomponio **Torelli**; Eugenio **Visdomini**.

2. ***Beolco** Agnolo, detto Ruzzante. Tutte le opere del famosissimo Ruzante, di nuouo con diligenza riuedute, & corrette. Et aggiuntoui un Sonetto, & una Canzone dell' istesso auttore. *In Vicenza, Perin libraro.* 1598.

Biblioteca del conte F. S. C. (1898), 287.

3. Rime, et prose di M. Giovanni della **Casa**. Riscontrate con li migliori originali, e ricorrette con gran diligenza..... *In Fiorenza, per Filippo Giunti.* M. D. IIC.

69 sonnets,

8 sonnets par Pietro **Bembo**; Bernardo **Capello**, 3; Iacopo **Marmitta**, 2; Bernardino **Rota**; Benedetto **Varchi**.

4. Rime del molto illustre signor caualiere Battista **Guarini**...... *In Venetia. Presso Gio. Battista Ciotti.* MDIIC.

CVI[I] sonnets.

F. 54-7b, Sonetti di diversi all' autore. 8 sonnets par gli **Accademici Innominati** di Parma; [**Baldi**] abbate di

1598

Guastalla; Giacopo **Barbaro**; Francesco **Bembo**; Orazio **Cardanetti** Perugino; Giulian **Goselini**, 2; monsignor **Piccolomini** arcivescovo di Siena.

5. Sonetti cinquanta, Madrigali venticinque, e una Corona all' Illustrissimo, e Reverendiss. Sig. Cintio Aldobrandini cardinal di San Giorgio. Di Giovan Maria **Guicciardi** da Bagnacavallo. *In Ferrara*, MDXCVIII. *Per Vittorio Baldini, stampatore camerale.*

Au début, sonnet dédicace. La corona comprend un sonnet d'hommage en plus des quatorze sonnets obligés. Soit en tout 65 sonnets.

6. Rime spirituali d'Alessandro **Lami**, del dottor Federico. *In Pavia, Per gli Heredi di Girolamo Bartoli.* 1598.

Au début, 2 sonnets de l'auteur, 2 sonnets par Cesare **Porta** et Arcangelo **Lami** di Cremona, dell' ordine de' predicatori.
95 sonnets.

7. ***Massarengo** G.-B. Rime Farnesiane. *In Augusta, Pretorio.* 1598.

Biblioteca de Fornari-Spinola (1896), 1860.

8. ***Riccivoli** Federigo (de Urbino). Poesie spirituali. *Vrbino. Bart. e Sim. Ragusi.* 1598.

Bibliotheca Manzoniana. 1187.

9. *Poesie latine e volgari composte da diversi nobilissimi ingegni in lode dell' illustriss. signor Nicolò Contarini. *Udine, appresso Gio. Battista Natolini.* 1598.

Rime [Sonnets ?] de Catella Marchesi, di Udine.
Ferri, p. 222.

10. *La Fonte del Diporto dialogo del sig. Gherardo Borgogni L'Errante Academico Inquieto di Milano....... *In Bergamo. Per Comin Ventura.* CIↃ IↃ XCVIII.

Au début, 2 sonnets de Cosmo **Aldana** et Francesco **Picinelli**.

A la fin, 8 sonnets de Gherardo **Borgogni** A Federigo Quintio, A Francesco Maganza, sopra la ricuperatione di Giauarino, nella morte di Siluio Belli, sopra la pace fra i due gran rè di Spagna e di Francia, per un amico, A Torquato Tasso, A Ferdinando Nogarola.

Catalogue..... Landau. II, 277.

EN FRANCE

11. *P. **Arquesson**, sainctongeois. Diverses poésies. *Sainctes, de l'imprimerie de François Aubert.* 1598.

« La première partie.... est intitulée Muse sérieuse, la seconde Muse latine et la troisième Muse amoureuse et joyeuse, qui est un recueil de sonnets et de chansons. »

*Bibliophile Belge, V, p. 50. — Brunet. I, 494. — Veyrières. I, 213.

12. *Les premieres Œvvres poetiques et Souspirs amoureux de **Guy** de Tours...... *A Paris, Pour Nicolas de Lovvain,....* M. D. XCVIII.

Veyrières. I, 213. — Premières Œuvres... de Guy... (1879).

13. *Jean **Hays**. Ses premières pensées, à Madame sœur unique du roy. *Rouen, Theod. Reinsart.* 1598.

Brunet. III, 66.

1598

14. *La Medee tragedie et autres diverses poësies. Par Iean de la Peruse. *A Roüen, de l'Imprimerie de Raphaël du Petit Val*,....

Au début, sonnet de Marc-Anthoine de Muret.

15. *Diverses poesies de feu I. de La Peruse. *A Roüen*,..... CIↃ CI. II.C.

Odes, chansons, mignardises, élégies, sonnets.
A la fin, Quelques Tombeaux sur la mort de l'autheur.
Catalogue.... Rothschild. 1088.

16. *Œuvres poetiques de Jean et Jacques de la Taille de Bondaroy. *Paris, Federic Morel*. M. DIIC.

Brunet. III, 870.

17. *Sonets des grands exploicts victorieux de.... Maurice, prince d'Orange, comte de Nassau,..........., Et joincts quelques sonets particuliers. Par I[ean] F[rançois] L[e P[etit] g[reffier] d[e] B[éthune]. Anno. 1598.

Brunet. V, 444.

18. *Les Diverses Amours de l'amant parfait. *Paris, Ve de Gabr. Buon*. 1598.

« L'auteur inconnu de ce recueil prend la qualité de soldat; il s'adresse à M. de la Clavelle en le nommant son frère. »
Sonnets, élégies, etc.
Brunet. II, 769. — Veyrières. I, 212.

19. *Le Verger poetique, par le sr de La Conlange. *Lyon*. 1598.

Veyrières. I, 212.

20. *Miracle de la Paix en France, dedié au roy Henry IV, par Jean du **Nesme**, *Paris*, 1598.

Plusieurs sonnets.
Veyrières. I, 212.

21. *Le iardin de plaisir et recreation spirituelle...... Par F. P. C[respet] Celestin de Paris,.... Tome premier. Reueu et corrigé.... *A Lyon, par les héritiers de Benoist Rigaud*. 1598. [A la fin] : *De l'imprimerie de Claude Morillon*. 1598.

3 sonnets anonymes. 2 sonnets de F. P. C[respet].
Baudrier. III, 452.

22. *Harangue d'action de graces pour la Paix...... Par M. Marc Lescarbot licentier es droicts. Auec Poëmes sur la Paix, du mesme autheur, *A Paris, chez Federic Morel*,..... M. D. XCVIII.

Pp. 28-32, 6 sonnets par Marc **Lescarbot**.
Catalogue..... Rothschild. 2707.

23. *Exhortation aux dames vertueuses, en laquelle est demonstré le vray poinct d'honneur. *Rouen, par Charles Gendron*. 1598.

Au début, sonnet à Mme L. de la B.

24. *Discours contre un petit traicté intitulé : Exhortation aux dames vertueuses. *Rouen, par Charles Gendron*. 1598.

Dédié à Marguerite et Anne del Bene, par A[drien ?] T[ournebu ?], ce discours est précédé d'un sonnet à la Renommée.
Bulletin du Bibliophile. 1860, p. 915-6.

1598

25. * Les Secondes Œuvres et subtiles inventions de lingerie du seigneur Federic de Vinciolo Vénitien; nouvellement augmenté. *A Paris, par Jean le Clerc.* 1598.

Sonnet après le titre.
Bulletin de la librairie Morgand. 22910.

26. * Les Epistres morales, du Seigneur d'Urfé, ... *A Lyon, par Iaques Roussin.* M. D. XCVIII.

P. 30, « A mon livre », sonnet.
Communication de M. l'abbé Reure.

1599

1. * Vinc. da **Santo Angelo**. Sonetti spirituali e Stanze intorno al Veni Creator Spiritus. *Palermo*. 1599.

Narbone. III, 288.

2. * Vinc. da santo Angelo. Visione trionfale nella morte del card. Scipione Gonzaga, con molti sonetti e stanze. *Palermo*. 1599.

Narbone. IV, 96, 107.

3. Componimenti di diversi nel dottorato di leggi dell' Illustrissimo Sig. abbate Gio. Francesco Sorbellono. *In Pauia, Per gli Heredi di Girolamo Bartoli*. 1599.

49 sonnets par Antoniotto **Adorno**; conte Barnaba Cesare **Adorno**; Giacomo Antonio **Avogadro**; Francesco **Barbarino**; don Ricardo da **Bianzà**, 2; Agostino **Bocchio**, 2; Giovan' Antonio **Boniperti**, 2; Giorgio **Butio**; Apollonio **Camera**; Gio. Battista **Ciceri**, 2; Giovanni **Giorgi**; Gio. Battista **Giuditiano**; Incerto; Defendente **Lodi**; Gio. Francesco **Medici**, 2; Gio Antonio **Montonaro**, 2; Gio. Battista **Olevano**; Rodobaldo **Parini**; Luca **Pastrovichi**, 3; don Ludovico **Pavese**, 3; Ottavio **Pecorelli**; Aurelio **Romei**, 2; Giulio **Sannazaro**; Carlo **Scarano**; Gio. Bernardino **Sessa**; R. P. Gio. Battista **Tadini**; Giulio Cesare **Tadini**, 12.

Bibliothèque de la Ville de Lyon (non coté).

4. *Sonetti, e rime di diversi eccellenti autori nelle nozze di Pietro Grossi, e Maria Lunardi. *In Ravenna per Pietro Giovanelli*. 1599.

Quadrio. II, 585.

5. * Lagrime di diversi nobilissimi spiriti in morte di Lucina Savorgnana Marchesi, raccolte da Fabio Forza. *In Udine per Giambatista Natolini*. 1599.

Sonnets de Catella **Marchesi**, di Udine.
Quadrio. II, 679. — Ferri, p. 222.

1599

6. La divina settimana ;.... del signor Guglielmo di Salusto signor di Bartas; tradotta.... in.... Italiano. Dal signor Ferrante Guisone. Et in questa quarta impressione...... *In Venetia*, *Presso Gio. Battista Ciotti Senese*. 1599.

Au début, sonnet de Gasparo **Renzio** au traducteur.

7. *Messa, Salmi, Motetti, et Magnificat,.... Di Antonio Mortaro de Brescia. *In Milano appresso l'herede di Simon Tini*, & *Gio. Francesco Besozzi*. 1599.

Au v° du frontispice, sonnet par F. Antonio **Mortaro**.
Catalogo.... del Liceo musicale di Bologna. II, 113.

EN FRANCE

8. *Les Premieres Idees d'amour de François **Berthrand**. *Orléans*, *chez Fabien Hotot*. 1599.

Brunet. I, 819. — Veyrières. I, 214.

9. *Les Œuvres de Timothée de **Chillac**. *Lyon*, *Thibaud Ancelin*. 1599.

Sonnets à Angéline.
Brunet. I, 1844. — Veyrières. I, 216.

10. *Œvvres de Philippe **Des Portes**....... *A Lyon*, *par les héritiers de Benoist Rigaud*. 1599.

Bulletin de la librairie Morgand. 18633.—Baudrier. III, 453.

11. *Les premieres Œuvres poetiques de Jehan **Grisel**, Rouennois, à tres chrestien roy de France et de Navarre Henry IV. *Rouen*, *Raphael du Petit-Val*, 1599.

Amours en 32 sonnets.

Viollet Le Duc, p. 321. — Veyrières. I, 214. — Brunet. II, 1758.

12. Les premieres Œvvres poetiques du Capitaine Lasphrise [Marc de **Papillon**]. Reueuës & augmentées par l'Auteur. *A Paris*, *Par Jean Gesselin*, *ruë S. Iacques*........ M. D. IC. [Acheué d'imprimer le 25. Nouembre 1599].

Au début, 7 sonnets par l'auteur. 6 par **Le Plessis Prevost**, 2; **L. S. P. I**; **M. P.**; le sieur de **Masere** Touranjau; Antoine **Decours** Tourangeau.

P. 1-155. Les Amours de Theophile : CCIII sonnets.

P. 161, sonnet par **Le Pre**, Poicteuin.

P. 165-296. L'Amour passionnee de Noemie : CLXXXIIII sonnets.

P. 334-57. Les Enigmes : 18 sonnets. — P. 359, autre sonnet.

P. 422, sonnet par **Le Plessis Prevost.**

P. 443-605. Diverses poesies : CLXV sonnets.

P. 626-8. Cinq sonnets. — P. 679-83. Six sonnets chrestiens.

Soit au total, 589 sonnets par Papillon.

Viollet Le Duc, p. 319-21.

13. *Les loyales et pudicques Amours de **Scalion** de Virbluneau, à madame de Boufflers. *Paris*, *Jamet Mettayer*. 1599.

Amours en 413 sonnets divisés en trois livres; les deux premiers livres adressés à Angélique, et le dernier à Andrienne.

Viollet Le Duc, p. 318. — Brunet. V, 180.

1599

14. *Le Contr'empire des Sciences et le Mystere des Asnes, P. P. P. P., avec un paysage poetic sur autres divers subjets, par le mesme autheur. *Lyon*, *Françoys Aubry*, 1599.

Le paysage poetic est composé de deux satires, de sonnets, d'odes, de chansons, d'épigrammes, etc.
Viollet Le Duc, p. 319.

15. *Les divers Souhaits d'amour, par le S[r] Du Souhait, gentilhomme Champenois. Tout n'arrive à souhait. *Paris*, *Jacq. Bezé*, 1599. — Tragédie de Radegonde, duchesse de Bourgongne par le S[r] Du Souhait. 1599. — Les Neuf Muses françoises, par le S[r] Du Souhait. 1599. — Le plaidoyé et jugement des Trois Grâces françoises, par le S[r] Du Souhait. 1599. — Beauté et amour, pastorelle par le S[r] Du Souhait. 1599.

Brunet. II, 921. — Archives du Bibliophile. Librairie A. Claudin. VIII[e] Série. 92421.

16. L'Academie des modernes poetes François, remplie des plus beaux vers que ce siecle reserve à la posterité. *A Paris, chez Anthoine du Brueil*,...... M. D. XCIX.

61 sonnets par **Bertaud**; **Bouteroue**, 12; I. **Chrestien**; **Des Portes**; **Ferron**, 4; **La Goutte**; **Passerat**; Honoré de Laugieur, sieur de Porcheres, 2; de **Sponde**, 38.

17. *Les muses françoises raliées de diverses parts,......, par le sieur d'Espinelle. *Paris*, *Math. Guillemot*. 1599.

Brunet. II, 645.

18. *Les fleurs des plus excellens poètes de ce temps. *Paris*, *Nic. et Pierre Bonfons*. 1599.

Brunet. II, 1289.

19. *La Pucelle d'Orleans restituée par Beroaldo de Verville...... *A Tours, Par Sebastien Molin, libraire & imprimeur demeurant en la grand' ruë.* 1599.

Au début, sonnet de **Guy de Tours.**
Catalogue.... Rothschild. 1522.

20. *La Semaine, ou les sept jours des derniers temps qui sont les Ages de l'Eglise chrestienne, par F. P. D. M. *Jacob Salesse.* 1599.

Entre le 6[e] et le 7[e] âge, sonnets sur Philippe II mort et Philippe II mort-vivant.
Bulletin du Bibliophile. 1863. p. 443-4.

21. *Behourt, Jean. Esaü, ou le chasseur, en forme de tragédie. *Rouen, Raphael du Petit-Val,* 1599.

Le chœur du premier acte se compose de deux sonnets par **Behourt.**
E. Faguet. La tragédie française au xvi[e] siècle (1883), 322.
Brunet. I, 736.

22. *La vie du reverend pere le pere Iaques Laynez........... Nouvellement mise en François. *A Lyon, pour Abraham Cloquemin.* 1599.

Sonnet par B. **Bardon,** advocat à Lymoges.
Baudrier. IV, 39.

1600

1. ***Bellavere** Gio. Battista. Rime morali e spirituali. *Vinegia*. 1600.

Nouvelle Biographie générale. V, 225.

2. Opere diverse di M. Andrea **Calmo**. Di nuouo reuiste, & corrette. *In Trivigi, Appresso Fabritio Zanetti.* M. DC.

47 sonnets.

Rime di Celio **Magno** et Orsatto **Giustiniano**. *In Venetia, Presso Andrea Muschio.* M. DC.

Sous un seul titre, le volume comprend deux paginations distinctes : 1-166 pour Magno, 1-104 pour Giustiniano.

3. Rime di Celio Magno : 117 sonnets.

P. 135-52 : Proposte di diversi al Magno con le sue Risposte : 11 sonnets par Giacomo **Barbaro**; Constantino **Ceuli**; Simon **Contarini**; Orsatto **Giustiniano**; Valerio **Marcellini**, 2; Bernardo **Maschio**; Ascanio **Pignatello**; Alessandro **Turamini**; Domenico **Veniero**, 2. — 12 sonnets de Magno.

P. 153-63. Del Magno a diversi : 11 sonnets de Magno. 10 sonnets par Orsatto **Giustiniano**; Piero **Gradenico**; **Incerto**; Vettor **Marino**; Bernardo **Navagiero**; Ascanio **Pignatello**; Bernardino **Rota**; Domenico **Veniero**, 2; Marco **Veniero**.

P. 164-6, 5 sonnets « del sig. Alessandro **Magno** fratello dell' autore ».

4. Rime di Orsatto Giustiniano . 121 sonnets.

P. 77-99. Proposte, et Risposte dell' auttore a diversi, et di diversi all' auttore : 13 sonnets par Giacomo **Barbaro**; Diomede **Borghesi**; Gio. **Contarini**; signora **D.**; Andrea **Gussoni**; donna.....; **Incerto**; Celio **Magno**, 4; Olimpia **Malipiero**; Valerio **Marcellini**; Annibal **Ricci**; Domenico **Veniero**, 7; Marco **Veniero**: Gio. Maria **Verdezotti**. 22 sonnets par Giustiniano.

5. * Rime d'Antonio **Ongaro**, detto l'Affidato Accademico Illuminato......... *In Farnese, per Niccolò Mariani.* MDC.

P. 6, sonnet à l'auteur par el cavalier Mariano **Insegna** detto l'Opaco.

P. 9-88. Prima parte : 87 sonnets.

P. [89]-124. Seconda parte : 38 sonnets.

Exemplaire communiqué par M. W. M. Voynich, libraire à Londres.

Bibliotheca Manzoniana. 2539. — Voynich. Third list of books. 1326.

6. Tempio all' illustrissimo et reverendissimo signor Cinthio Aldobrandini cardinale S. Giorgio. nipote del Sommo Pontefice Clemente Ottavo. [A la fin] : *In Bologna, Presso gli Heredi di Giouanni Rossi* MDC.

La partie italienne comprend 182 sonnets par (Academici Insensati, Academici Olimpici di Vicenza, Academici Smarriti di Faenza); Maddalena **Acciaiuoli**, 12 [Corona]; Claudio **Achillini**, 5; il Affascinato accademico Insensato = Cesare Crispolti; Gregorio **Amiani**; Scipione **Ammirati**; Lorenzo **Arrighi**; il **Atterato** accademico Insensato; Gio. Maria **Avanzi**; Paolo Emilio **Balzani**; Scipione **Bargagli**; Pietro **Bonfadio**; Leandro **Bovarini**, viceprencipe de gl' Insensati; Francesco **Bracciolini**; Giacomo **Bratteolo**; Ascanio **Bulgarini**; Bellisario **Bulgarini**, 2; Gio. Francesco **Buoni**; Christoforo **Buonvalori**; Bartolomeo **Burchiellati**; Francesco Maria **Caccianemici**; Scipione **Caetano**; Pompeo **Caimo**; Alessandro **Calderoni**, il Pellegrino nell' Academia de gli Smarriti di Faenza, 15; Rodolfo **Campeggi**, 2; Alessandro **Coppini**, 3; Nicolò **Coradino**; Alessandro **Costantini**; Cesare **Crispolti** prencipe de gl' Insensati; Vicenzo **Fabretti**; Gio. Maria **Ferrandi**; Christoforo **Ferrari**; Giordano **Gargani**, 2; Carlo **Gelati**; Pietro **Giambelletti**; Annibale **Gozadini**, 2; Angelo **Grillo**, 3; Annibale **Gritio**; Gio. Maria **Guicciardi**, 16; Andrea **Gulmanelli**, 2; **I. A.**;

Incerti, 2; Giulio Cesare **Lalatta**, 5; Gio. Battista **Leoni**; Alessandro **Maganza**; Girolamo **Maiolini** Bisaccione; Mutio **Manfredi**, 3; Giulio Cesare **Massa**; Gio. Battista **Mauritio**; Nicolo **Mauro**, 2; Andrea **Manichini**, 7; Alessandro **Miari**, 2; Rodolfo Pio **Moieschini**; Alessandro **Monaldini**; Mauritio **Moro**, 3; Gasparo **Murtola**, 2; Agostino **Nardi**; Giulio **Nuti**; Giulio **Oricalco**; Febronia [**Pannolini**, 2; Pier Francesco **Paoli**; Vitale **Papazzoni**, 5; Gio. Giunio **Parisio**; Salvatore **Pasqualone**, 2; Fabio **Patritii**; Antonio de **Pazzi**; il Pellegrino = Calderoni, Alessandro; Alessandro **Peruzzini**; Malatesta **Porta**, 2; Ottavio **Pratellio**; il **Rapito** Insensato; Giacomo **Recchioni**; Ottavio **Ringhieri**; Biagio **Rithi**, 2; Girolamo **Riva**; Gio. Battista **Romagni**; Fabricio **Ronconi**; Uriele **Rosati**, 2; Costanzo **Sansonio**; Fortuniano **Sanvitale**; Francesco Bernardin **Saracino** Olimpico; Troilo **Savorgnani**, 2; Valerio **Seta**; Mario **Straboni**; Giulio **Tassoni**; Roberto **Titi**, 4; Gio. Battista **Titoni** Academico Olimpico, 4; Bartolomeo **Tortoletti**; Francesco **Trissino**; il **Uniforme** Olimpico [di Vicenza], 2; Giulio Cesare **Velli**, 2; Ant. Maria **Vinco**, 2; Gio. Battista **Viviani**; Paolo **Zambaldi**; Melchiore **Zoppio**.

7. * **Fallò** Cesare. Nella coronatione, et lode di Henrico quarto re di Francia, et di Navarra Christianissimo. Nella pace di Francia, et nelle felicissime Nozze di Sua Maestà Christianissima con la sereniss. Principessa Maria Medici. Sonetti e versi latini. *Firenze*, *Marescotti*. 1600.

Bibliotheca Manzoniana. 1689.

8. * Rime in lode della christianiss^ma^. Maria Medici regina di Francia e di Navarra. *In Fiorenza*, 1600. *Nella Stamperia di Cosimo Giunti.*

Catalogue..... Landau. I, 404.

9. * Il Giorgio, poema sacro et heroico, donato dal signor Matteo a Donia Palermitano a Giovan Battista

suo figliolo. Con un breve discorso del R. Signor Don Leonardo Orlandini...., et con gli argomenti a ciascun canto del signor Gieronimo Spucces,..... *In Palermo per Giovanni Battista Maringo*. M. D. C.

A la fin « alcuni sonetti in lode del Donia del teologo Andrea Blasi **Reggente** in S. Spirito di Fiorenza, e del teologo Andrea **Brandi** ».

F. Evola, p. 225.

10. Giardino secondo de' madrigali di Mauritio Moro Vinetiano. Con le Furie Ultrici, et alcune rime di nozze. *In Rimino, per Giovanni Simbeni.* 1600.

En tête, 5 sonnets de Mauritio **Moro** à Ranuccio Farnese, duc de Parme.

A la fin, sonnet du même au Cardinal Odoardo Farnese.

11. *Nobiltà di Dame del sr Fabritio Caroso da Sermoneta, libro altra volta chiamato il Ballarino. *Venetia*, MDC.

Chaque danse est dédiée, à l'aide d'un sonnet, à une dame illustre de ce temps.

Bulletin du Bibliophile. 5e série. 1842, no 96, p. 93. — Ib., 1848, p. 34, no 1291.

12. *Marinella-Vacca, Lucrezia, di Venezia. La nobiltà e l'eccellenza delle donne, e i difetti e mancamenti degli uomini. Discorso...... *Venezia*, 1600, *per Gio. Battista Ciotti, Sanese*.

Au début, 2 sonnets par Orazio **Visdomini** et Antonio **Sabelli** à la louange de l'auteur.

Ferri, p. 223.

1600

13. *Il merito delle donne. Scritto da Moderata Fonte [Modesta dal Pozzo-Zorzi]. *Venezia, presso Domenico Imberti.* 1600.

Au début, 2 sonnets de Pietro **Zorzi**, fils de l'auteur.
Ferri, p. 293.

14. * Libro quinto, et ultimo della consolatione de' penitenti, intitolato, Ricordo del ben morire....... Authore E. Bartholomeo d'Angelo Napolitano dell' ordine de' Predicatori........ *In Venetia*, M. D. C. *Presso gli Heredi di Marchio Sessa.*

3 Sonnets de Girolamo **Ricci** de' predicatori; d. Franceschino **Balduco** da Moncaliere, 2.
E. Narducci. Giunte all' opera « gli scrittori d'Italia », 29.

EN FRANCE

15. *Les premières œuvres (poétiques) du sieur de **Deimier**. *Lyon, par Claude Morillon.* 1600.

Pierre de Deimier étoit provençal et d'Avignon.
A la fin, stances et sonnets à divers personnages illustres de sa province.
Bulletin du Bibliophile. 1852. p. 626, n° 1276. — Brunet. II, 569.

16. *Les premières Œuvres de Philippes **Des-Portes**. Derniere edition. reuuë et augmentee. *A Paris, par Mamert Patisson imprimeur du Roy.* MDC.

Bulletin de la librairie Morgand. 6647.

17. Les premieres Œvvres de Philippes **Des-Portes.** Derniere edition, reueüe & augmentee. *A Rouen, de l'imprimerie de Raphaël du Petit-Val, libraire et imprimeur....* M. DC.

Au début, 2 sonnets par Fr. **Chovayne** et **M. D. L.**

P. 17-90. Diane. Premieres Amours. Livre premier: LXIX [en réalité LXX] sonnets.

P. 91-156, Livre II : LXXVI sonnets. — Le sonnet IX est de **Passerat.**

P. 157-242. Les Amours d'Hippolyte : LXXXVIII sonnets.

P. 245-305. Cleonice. Dernieres Amours : XCIIII sonnets.

P. 312, sonnet de P. de **Ronsard** « En faueur de Cleonice ».

P. 503. Diverses Amours et autres Œvvres meslees : XLI [en réalité XXXVIII] et 10 sonnets. — Bergeries : VII sonnets.

P. 637. Epitaphes : 25 sonnets.

P. 659. Regrets funebres sur la mort de Diane : IX sonnets.

Soit, au total, 416 sonnets par Desportes.

18. *Le Jardinet de poesie de Christophle de **Gamon** avec sa Muse divine. *Lyon, Claude Morillon.* 1600.

La Muse divine contient 45 sonnets.

Notice sur... Achille... et Chr. de Gamon (1885), p. 51.

19. *Les premieres Œvvres du s^r de **La Roque**..... reueues et augmentées par l'auteur. *Rouen, Raphael du Petit-Val.* 1600.

Brunet. Supplément. I, 784.

20. Le Petrarque en rime francoise avecq ses commentaires, par Philippe de **Maldeghem**, Seigneur de Leyschot. *A Bruxelles, Chez Rutger Velpius, imprimeur iuré, pres de la Court, à l'Aigle d'Or.* M. D. C.

1600

318 et 7 sonnets de Pétrarque, 5 de Iaques Colonna, Iehan de Dondi, Geri Iehan Figliacci, de Sennucce et Stramazzo de Perugia, soit 330 sonnets traduits.

En tête, sonnet de « Pierre **Reuard** au seigneur de Leyschot ».

21. *Dialogisme auquel sont entreparliers l'Empire, la France, l'Espagne, etc., et quelques sonnets à l'Infant d'Espagne.

Catalogue Potier (1870). 899. — Veyrières. II, 227.

22. *Defense de l'Estendart de la Saincte Croix de Nostre Sauveur Iesus-Christ. Divisee en quatre livres. Par François de Sales........... *A Lyon, par Iean Pillehotte*....... 1600.

Sonnet.
Baudrier. II, 360.

23. *Le malheur des curieux. *A Lyon, par Iean Pillehotte*...... M. D. C.

« A M. Chalons sonnet. »
Baudrier. II, 362.

24. *Discours sur l'attentat à la personne du Roy par Nicole Mignon.... Par le Sieur du Souhait. *A Paris, pour Anthoine du Brueil, & Gilles Robinot* 1600.

A la suite, sonnet [par **du Souhait** ?]
Catalogue.... Rothschild. 2242,12.

25. *Destinée d'Echo ou Chant nuptial sur le Mariage du Roy....... *A Paris, chez Guillaume Binet, ruë des Amandiers à l'Image S. Nicolas.* MDC.

A la fin, sonnet.
Catalogue.... Rothschild. 2610.

ÉDITIONS NON DATÉES

---

1. * Opera noua amorosa de notturno Neapolitano nela quali si contiene. Vn capitulo. Sonetti Estrambotti. [A la fin] : *Impresso in Perusia per Cosmo da Verona : Detto Binachino Dal Leone.*

H. Harrisse, p. 217.

2. * Egloga nouamente recitata interlocutori Notturno, e Syrena : con diuersi sonetti. Composta per **Notturno** Neapolitano. [A la fin] : *Stampata in Peroscia per Cosmo da Verona detto el Bianchino dal Leone.*

H. Harrisse, p. 218.

3. * Sette peccati mortali de Amore, con diuersi Sonnetti composti per **Notturno** Neapolitano.

H. Harrisse, p. 219.

4. * Sonetti del **Narnese**.

H. Harrisse, p. 215.

5. * Le sette dolori dello amore. Le sette allegreze dello amore. La canzona dellamicitia La canzona di lassa far ami La epistola del Tibaldeo cioe Non aspetto giamai con tal disio. La risposta di Non aspetto giamai con tal disio Capi-

tolo di versi Sdruzzoli. Sonetto della Fedelita Sonetto dun amante allo idio cupido Sonetto a uno amante che giace morto in sepoltura.

H. Harrisse, p. 235.

6. * Stramboti dogni sorte : et Sonetti alla bergamasca gentilissimi da cantare insuliuti et variati stormenti.

H. Harrisse, p. 236.

7. * **Thorti** Esculani, Cesare. Rime, et altre rime raccolte dallo stesso. *Per S. de Piscia.*

Brunet. V, 839.

8. * Le cose vulgari di missere Colantonio **Carmignano**, gentiluomo Neapolitano, morale et spirituale, novamente impresse.

Quadrio. II, 228.

9. * Opera nuova di Vincenzo Calmeta, Lodovico Carbone, Orfeo Mantovano, Venturino da Pesaro, ed altri.

Catalogo della libreria Capponi, p. 93.

10. * **Ingrilani** Mario [da Prato]. Sonetti, madrigali, e canzoni, in lode di madonna Alessandra de' Medici.

« Dans cette édition, la majeure partie des sonnets et des madrigaux sont à la louange de Costanza Roccha et de Lisabetta Geppa. Quelques sonnets et canzoni sont sur la mort d'Antonia di Leo, aucun pour Alessandra, comme le promet le titre. »
Catalogo della libreria Capponi, p. 214.

11. * Opere di **Chariteo** stampate novamente Sonetti Canzone Strambotti. [A la fin] : *Stampata per Manfrin Bon.*

C. Castellani, Di un' ediz. delle poesie del Cariteo fatta nei primi anni del sec. XVI ignota ai bibliografi &c. dans (Bibliofilo, VIII, n. 1). — E. Pèrcopo. I, p. CCXLV.

12. * Opere di **Chariteo** stampate novamente Sonetti Canzone Strambotti [A la fin] : *Stampata per Alexandro de Bindoni.*

E. Pèrcopo. Ib., p. CCXLVI.

13. * Barzeleta de messer Faustino da Tredocio in laude della pecunia et la autorita de Salomone in frotola de Bellizario da Cingulí con alquanti sonetti artificiosi opera nova. *Stampata in Venetia per Nicolo Zopino.*

Sonnet de Bellizario da **Cingoli**, 2 sonnets anonymes, 3 sonnets del **Pistoia**.
Catalogue.... Landau. II, 310.

14. * **Bonguglielmi**, Francesco [Fiorentino] Tragicommedia, Sonetti, Strambotti, Capitoli, e Canzona.

« Questa edizione è fatta sul principio del XVI secolo. »
Catalogo della libreria Capponi, p. 78.

15. * Camilla d'amore,...... composta da Baldessar **Olimpo** da Sassoferrato....... Nella quale si contiene sonetti, ottave,..... di nuovo revista, e coretta. *In Brescia, per Giacomo Turlino.*

Catalogue..... Landau. II, 173.

16. * Nimpha Tiberina del Molza eccellentiss. novellamente posta in luce con altre sue rime. Et de altri diversi autori non piu vedute in stampa.

Sonnet de **N**. cité dans
Menghini. I, p. 210.

17. * Celebrino Eustachio, da Udine. Dichiarazione perche non è venuto il diluvio nel 1524. *Venezia per Francesco Bindoni, e Maffeo Pasini compagni.*

A la fin, sonnet de **Dragonzino** da Fano.
Catalogo della libreria Capponi, p. 113.

18. * Libro de la Ventura di Lorenzo Spirito.

Sonnet.
Catalogue.... Landau. II, 244.

19. * Abbattimento poetico del divino Aretino, et del bestiale Albicante, occorso sopra la guerra di Piemonte et la pace loro, celebrata nell' Accademia de gli Intronati a Siena.

A la fin, sonnet par Alessandro **Nardi**.
Catalogue.... Landau. II, 265.

20. * I proverbi del Schiavo da Bari ad ammaestrare uno giovine. Con un Alfabetto esposto, et altri sonetti morali, con......

Sonnet di Heronimo **Benueni** [= Girolamo Benivieni?]
E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia », 224.

21. * Opera nuova dove si contiene duoi bellissimi essempij....... da m. Benedetto Bellini Volterrano. *Stampata in Fiorenza, ..., et ristampata in Perugia per Andrea Bresciano.*

Sonnet à la fin.
E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia », 282.

22. * **Paschale** Ludovico da Catharo Dalmathino. Rime volgari, non più date in luce. *Vinegia, ap. Stefano et Battista cognati al segno de S. Moise.*

« L'auteur a dédié son ouvrage à Madonna Martia Chrisogona gentildonna Zaratina. »

Bibliotheca Manzoniana. 2564.

23. * Composizioni volgari e latine fatte da diversi nella venuta in Venetia di Henrico III re di Francia e di Polonia..... ecc. *Venetia*, *D. Farri*, s. a.

Bibliotheca Manzoniana. 1665.

24. * **Badoaro** (Lauro). [1546?-93] Rime spirituali. *Bononia*, s. a.

Nouvelle Biographie générale. IV, 132.

25. * Zampeschi, Brunore. L'innamorato, dialogo.

« On y trouve des sonnets adressés à l'auteur par Torquato Tasso et par d'autres. »

Passano. I novellieri italiani in prosa, p. 433.

EN FRANCE

26. * Discours en forme d'oraison funebre, sur le massacre et parricide de Messeigneurs le duc et le card. de Guyse, plus les regrets sur le massacre et assassinat de.... Henri de Lorraine duc de Guyse. *Paris*, *Jacq. Varangue.*

« Les Regrets sont en 20 sonnets suivis d'une ode. »

Brunet. II, 749.

27. * Origine de la maladie de la France avec les remedes propres à la guerison d'icelle, avec une exortation à l'entretenement de la guerre. *A Lyon*, *Par Iean Patrasson.*

Prins sur la copie imprimee a Paris pour Jacques Varanges rue S. Iacques.

Au v° du titre : Aux françois, Sonnet, signé des initiales G. C. A. P. Ce sonnet n'existe pas dans l'édition originale de Paris.

Baudrier. II, 192.

28. * Recueil des propheties et revelations, tant anciennes que modernes : .... *A Lyon, par Benoist Rigaud.*

P. 4, Sonnet au lecteur.
Baudrier. III, 194.

29. * La Polixene, livres 2, contenant Sonnets, Elegies, Chansons, Eglogues. Plus l'Yderine, livres 2, par R. de Villaret, de Castres. *Prets à imprimer chez Jean Stratius à Lyon.*

Cité par M. Baudrier II, 387 d'après Du Verdier, III, 439.
N'a pu être découvert.

30. * Almanach des almanachs le plus certain, pour l'An bislextil M. D. XCII........ *A Lyon, par Iean Pillehotte.*

F. A 2, sonnet par B. Van Schore sur le portrait de Cormopede.

Baudrier. II, 241, 242.

31. * Almanach des almanachs le plus certain pour l'an M. D. XCIIII......... *A Lyon, par Benoist Rigaud.*

Même sonnet.
Baudrier. III, 185-6.

32. * Tablettes ou Quatrains de la vie et de la mort par Pierre Matthieu.

Sonnet de Germain d'Apchon.
Goujet. XII, 280-7, 468.

33. L'Œuvre chrestienne de tous les Poëtes François : Recueillie des œuures de Marot, Ronsard, Bellay, Belleau, Pybrac, Des-portes, Saluste, Buttet, Iamin, de Billy et Pontoux. *A Lyon, par Thibaud Ancelin.*

Au début, « L'Imprimeur au Lecteur. Sonet » de Thibaud **Ancelin**.

Suivent « Deux Sonets du Seigneur de **Pybrac** », Lucresse et Porcie.

P. 18-33, [XI] Sonnets spirituels de Philippe **Des Portes**. P. 60, sonnet XII.

P. 63-71, VII Sonnets de Ioachin **du Bellay**.

P. 312-23, 10 « Sonets chrestiens de M. C. de **Buttet** » qui se retrouvent p. 348-53 de ses Œuvres poétiques (Lyon, 1877).

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

34. Les premieres Œvvres de Philippes **Des Portes**. Au Roy de France & de Polongne. Reueuës, corrigees, & augmentees en ceste derniere impression. *A Lyon. Par les Heritiers de François Didier, A l'enseigne du Fenix.*

F. 4, les deux sonnets par **C. M. D. L.** Et florida pungunt; I. A. de **Baif**.

F. 5-43b. Le premier livre des Amours de Diane : LIX sonnets.

F. 44-74. Le second livre des Amours de Diane : LXV sonnets. (Le XI est par **Passerat**.)

F. 74b - 117. Les Amours d'Hippolyte : LXXII sonnets.

F. 192b - 252. Diverses Amours et autres Œuvres meslees : XX et 8 sonnets.

F. 241-52. Epitaphes : 18 sonnets.

F. 252b - 61b. XII Sonnets spirituels.

Soit, au total, 253 sonnets par Des Portes.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

II. LISTE CHRONOLOGIQUE

DE QUELQUES ÉDITIONS ET RÉIMPRESSIONS

AUX XVIIe, XVIIIe, XIXe ET XXe SIÈCLES

1601

1. *Rime d'Isabella **Andreini**. *Milano, appresso Girolamo Bordoni, e Pietromartire Locarni compagni.* 1601.

Ferri, p. 13.

2. * Cento sonetti di Mutio **Manfredi**, il Fermo Academico Intento, et Affidato, &c. in lode di cento donne di Pavia etc. *In Pauia, per gli Heredi di Girolamo Bartoli.* 1601.

Serait-ce un extrait de 1575, 5.

Catalogue..... Landau. II, 272. — Biblioteca Manzoniana. 2193.

3. * Parnaso di poetici ingegni di Alessandro Scajoli. *Parma, pel Viotti.* 1601.

Ferri, p. 40.

4 * Componimenti poetici Volgari, Latini, & Greci di diversi sopra la S. Imagine della Beata Vergine dipinta da San Luca,..... *In Bologna, presso Vittorio Benacci.* MDCI.

32 sonnets par Claudio **Achillini**; Gio Domenico **Albertazzi**, 2; Scipione **Ammirato**; Attilio **Beringhieri**; Girolamo **Bisaccioni**; Hercole **Bottrigaro**; Bellisario **Bulgarini**, 2; Alessandro **Calderoni**, 2; Ridolfo **Campeggi**; Celso **Cittadini**; Angelo

Ingegneri; Gio. Domenico **Lappi**; Ubaldino **Malavolti**; Bernardino **Marescotti**, 2; Chiara **Matraini**, 4; Mauritio **Moro**, 2; Giulio **Nuti**; Febronia **Pannolini**; Lo **Stupido** Informato, 4; Giulio Cesare **Veli**; Melchiore **Zoppio**.

5. * Apparato funebre pel vicerè conte di Lemos, del Capaccio. *Napoli*, 1601.

2 sonnets de Pompeo **Barbarito**, 1 de Claudio **Blandino**.
Minieri Riccio, p. 4, 30.

6. * Clarorum virorum poemata selecta tam latine, tam italice expressa, in quibus encomia Illus. Senatoris Nicolai Contareni, pestilentiae arcendae praefecti in provincia Fori Julij aeternae memoriae commendantur. *Utini, ex typog. Jo. Bap. Natolini.* 1602.

Ferri, p. 393.

7. Rosario di Maria Vergine Santissima : poema sacro, et heroico del R. P. M. Gio. Antonio Brandi, Salernitano, ... *In Roma, Appresso Carlo Vullietti.* 1601.

P. 12-16, 9 sonnets par don Leonardo **Orlandini**, prencipe della Accademia de gli Accesi; D. Bartolo **Sirillio**; don Stefano d'**Anna**; Tobiolo **Benfare**; Manfredi **Piacenza**; Gioseppe **Lapuma**; Antonio **Venetiani**; Argisto **Giuffredi**; Gio. Antonio **Brandi**.

P. 437-55, 30 sonnets par **Brandi**; 7 sonnets par Giacomo **Grassi**, 3; Giulio Cesare di **Martino**; monsig. **Quattromani**, vesc. di Nicea; Don Domenico **Scarso**; Gio. Domenico **Trombieri**.

P. 478, sonnet de Don Leonardo **Orlandini**. — P. 496, sonnet du R. P. M. Bonaventura **Battaglia**, di Ciminna.

Bibliothèque de la ville de Lyon. 800638.

8. * Jean-Denis de Cecier, dit **Colony**. Chrestienne recréation. *Berne, Jean Le Preux.* 1601.

« 27 sonnets pieux, quelques-uns illustrés d'anagrammes ou d'acrostiches; d'autres écrits à l'occasion d'un tremblement de terre advenu le 8 septembre 1601, de l'achèvement du temple de Morges, de la conférence d'un capucin d'Avignon avec un ministre protestant, etc. »

Bulletin du Bibliophile. 1861, p. 54.

Brunet, II, 161, indique comme éditeur *J. Lebrun* et donne le chiffre de vingt-six sonnets.

9. Les Entretiens spirituels d'Antoine **Favre** P[resident] D[e] G[eneve] Diuisés en trois Centuries de Sonets, La premiere de l'Amour diuin et de la Penitence, La seconde du tressainct Sacrement de l'Autel, La troisieme des deux premieres parties du S. Rosaire, en attendant la derniere. Avec une Centurie de Quatrains. *A Turin, Par Laurens Valin.* MDCI.

F. † 4[b], « L'Auteur a ses Entretiens », sonnet.

P. 1-51. Centurie premiere de sonets spirituels.

P. 52-102. Centurie seconde. — P. 103-5, Meditations preparatoires a la Saincte Communion : 4 sonnets. — P. 106. « Contre les sacramentaires de ce temps », sonnet. — P. 107-67. Centurie troisieme. Chacun des neuf premiers Mystères Joyeux et Douloureux est l'objet de 10 sonnets. Le Cinquieme Mystere Douloureux en compte 13.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 344847.

10 * Les Œuvres du sieur de Fiefmelin [André **Mage**].. .... A Poictiers, a l'imprimerie du Pelican, par Iean De-Marnef........ M. D. CI.

La Bouralière, p. 160-1.

11. Poesies chrestiennes. Par Philippes **Des-Portes** abbé de Thiron. *A Paris, par Mamert Patisson Imprimeur ordinaire du Roy*, M.DCI.

F. 11[b]-16[b] : [19] Sonnets spirituels.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

12. * Jacomot, Jean. Ehud, tragoedia ; cum aliquot poematiis latino-gallicis. — Variorum poematium liber. [*Genève*] *ex typographeio Joan. Tornoesii Lugdunensis.* 1601.

Les vers français d'Antoine de Chandieu (1534-91), compris dans ce volume renferment-ils les 3 sonnets sur la mort de Calvin, cités par * La France protestante ?

Bulletin du Bibliophile. 1862, p. 877.

13. * Oraison funebre sur le trespas de...... Loyse de Lorraine,..... recueillie..... par Est. Bournier, Bourbonnois, avec divers tombeaux de la même Royne. 1601.

A la fin, vers [sonnets?] de Cl. Billard, Bourbonnois; Est. Bournier, Bourbonnois; J. Godard, Parisien; J. Morel, Rémois et J. Passerat.

Quirielle, p. 40.

1602

1. * Componimenti in morte di Celio Magno raccolti da Cristoforo Ferrari, e dedicati a Orsatto Giustiniano. *In Verona per Francesco dalle donne*. 1602.

Quadrio. II, 679.

2. * Poesie funebri volgari, e latine, per Lucrezia Cattania. *In Rimino per Giovanni Simbeni*. 1602.

Quadrio. II, 679.

3. * Les Entretiens spirituels d'Antoine **Favre**, président d. G. divisés en trois centuries de sonets. La premiere de l'Amour divin et de la Penitence. La seconde, du tres-sainct Sacrement de l'Autel. La troisieme, du sainct Rosaire, avec une centurie de quatrains,...... *A Paris, chez Pierre Chevallier*. 1602.

Goujet. XII, 468. — Brunet. II, 1194.

4. Le premier livre des Poemes de Iean **Passerat**. Reueus et augmentez par l'Autheur en ceste derniere edition. *A Paris, par la veufue Mamert Patisson*,.... M. DCII.

F. 40ᵇ, sonnet.

5. * Le sieur **Descallis**, provençal. La Lyliade, divisée en sept livres : plus autres petits poëmes et meslanges. *Tournon, Claude Michel*, 1602.

Brunet. II, 608.

6. Les Epithetes de M. De la Porte parisien..... *A Lyon, par Pierre Rigaud*,... M.DCII.

Au début, sonnet par F. d'**Amboise**, épitaphe de l'auteur qui « mourut le 23. d'Auril 1571. l'an 40. de son aage ».

1603

1. * Rime del sig. Ascanio **Pignatello** cavaliero Napoletano, ... *In Vicenza per Giorgio Greco*. 1603.

Edition de 1593 augmentée de 4 sonnets.

Crescimbeni. II, 469.

2. * Claude **Hopil**. Œuvres chrestiennes, avec un meslange de poésie. *Paris*, *Fr. Julliot*. 1603.

Au début, sonnet non signé à l'auteur.

« Les Œuvres chrestiennes se composent de 110 pièces classées en élégies spirituelles, en sonnets, en stances et en odes du même genre. »

« Le Meslange de poesie, imprimé la même année, avec un titre particulier et une pagination distincte, mais élagué de l'édition de 1604, est la contre-partie des Œuvres chrestiennes, et cependant l'auteur n'a pas craint de dédier à sa mère ces poésies galantes. »

Bulletin du Bibliophile. 1862, p. 1420-1.

3. * Les CL Pseaumes de David mis en vers françois par Philippes Des Portes, abbé de Thiron. *A Paris*, *chez Abel Langelier*. 1603.

A la suite, les Prières et Méditations chrestiennes et les Poesies chrestiennes de **Desportes**.

Bulletin de la librairie Morgand, 22141.

4. Les Œvvres poetiques de G. de Saluste, seigneur du Bartas, ... *A Lyon*, *par Pierre Rigaud*, ... M.DCIII.

Au début, 9 sonnets par P. d'**Albene**, I. de **Chambrun**, Simon de **Campagnan**, Ioseph **du Chesne**, seigneur de la Violette, André **Mage** X., S. **G[oulart]** S., Th. de Saut, Iean de **Serres**, C. de **Thouart**.

P. 659, Les Neuf Muses Pyrenees : IX sonnets par **du Bartas**.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

5. * La Franciade de Pierre Delaudun, sieur d'Aigaliers. ..... *A Paris*, *Pour Anthoine du Brueil*.... M.D.CIII.

F. ã ix^b, sonnet de O. du **Mont-Sacré** à l'auteur.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 318454.

1604

1. * Raccolta d'alcuni componimenti funebri nella morte del m. ill. signor conte Alessandro Agliardi. *In Bergamo per Comin Ventura.* 1604.

Quadrio. II, 679.

2 * Il Schietto Intronato [Scipione Bargagli]. Mazzetti di fiori, dalle rime de' piu valenti poeti Toscani raccolti. *Siena, per Matteo Florimi.* 1604.

Catalogo della libreria Capponi, p. 47.

3. Les Œuvres de Pierre de **Ronsard**, gentilhomme Vandomois. Reueuës et corrigées par l'autheur peu auant son decès, augmentées en ceste edition de plusieurs pieces non encores veuës. *A Paris, chez Nicolas Buon.* cIↄ. Iↄ. IIII.

Tome I.

F. a xj^b - xij, 2 sonnets, « A son livre—Vœu ».

P. 1-249. Le premier livre des Amours de P. de Ronsard : CCXXIII sonnets.

P. 251-408. Le second livre des Amours : LXVII (mal cotés XXXVII) sonnets.

P. 409-40. Seconde partie sur la mort de Marie : XIII sonnets.

P. 456. Sonnet. Callirée parle contre la chasse.

P. 457-71. Sonnets et madrigaux pour Astrée : XVI sonnets.

P. 472-558. Le premier livre des Sonnets de P. de Ronsard, pour Helene : LXIII sonnets.

P. 559-657. Le second livre des Sonnets pour Helene : LXXIX sonnets.

P. 658-79. Les Amours diverses : XXII sonnets.

Soit 484 sonnets par Ronsard.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 800161 (Le Tome I avec le tome II. Les Odes).

Répertoire de la librairie Morgand (1893), 2001.

4. Les Hynnes de P. de Ronsard,...... Commentées par I. Besly. Tome septiesme. *A Paris, chez Nicolas Buon,* ..... M. DC. IIII.

A la suite, avec pagination spéciale : Abbrégé de l'Art Poetique François.

5. Les Poemes de P. de Ronsard,....... Tome VIII. *A Paris, chez Nicolas Buon,*.... M. DCIIII.

P. 5, sonnet dédicace à Marie Stuart.
P. 263-300. [59] Sonnets à diverses personnes.

6. * Rencontre des Muses de France et d'Italie, par le sieur de Saint-Jorry. *Lyon*, 1604.

Veyrières. II, 218.

1605

1. * Rime d'Isabella **Andreini**. *Milano, appresso Girolamo Bordoni e Pietromartire Locarni.* 1605.

Ferri, p. 13.

2. * Pianto d'Apollo, rime funebri in morte d'Isabella Andreini, comica Gelosa &c. *In Milano appresso Girolamo Bordone, e Pietro Martire Locarni.* 1605.

On trouve des exemplaires avec la date de 1606; serait-ce une autre édition ?
Quadrio. II, 679.

3. Sonnets spirituels. de feüe tres-vertueuse & tres-docte dame S^r. Anne de **Marquets** religieuse à Poissi, sur les Dimanches & principales solennitez de l'Annee. A Madame de Fresnes. *A Paris, chez Claude Morel, ruë sainct Iaques à la Fontaine.* M. DCV.

480 sonnets.
En tête, 5 sonnets par **Ronsard**, N. **Sanguin**, P. **Cointerel** (?), S. A. R. rel. de Poissy, S. C. D. P. rel. de Poissy.
A la fin, autre sonnet de P. **Cointerel**.
Goujet. XIII, 109-11. XIV, 421.

4. Le Cavalier parfait, du sieur de **Trellon**. Où sont comprinses toutes ses œuures, diuisees en quatre liures. Le tout dedié à Monseigneur le Duc de Guyse. *A Lyon, par Thibaud Ancelin, Imprimeur ordinaire du Roy*, M.DCV.

F. 3b, « A son livre », sonnet. — F. 4, « Sonnet a l'autheur ».

F. 18-43b. Les Amours de Sylvie. [CIII] Sonnets.

F. 81-97. Le second livre du Cavalier parfait. Les Amours de Felice. [LXVI] Sonnets. — F. 131-51, XC Sonnets.

F. 170-86b. Le troisiesme livre du Cavalier Parfait : LXVII Sonnets.

F. 212b, 213. 3 sonnets « de feu monseigneur le duc de Guyse ».

F. 221b-6. Tombeaux : 9 sonnets.

F. 242. 2 sonnets. — F. 246-7. 6 sonnets précédant L'Hermitage.

F. 247b. « Sonnet a l'auteur. »

L'Hermitage comprend six sonnets. — Les Lamentations en prose, sont précédées d'un sonnet et en renferment un autre.

Soit au total 353 sonnets de Trellon.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 803878.

5. * Les Quatrains du S. de Pybrac...... Avec les plaisirs de la vie rustique,.... plus les plaisirs du Gentilhomme-champestre,........, ..., par N[icolas] R[apin] P. *Lyon, Pierre Mazy*. 1605.

A la suite des Quatrains de Pibrac, 6 sonnets du même **Pibrac**. Le reste du volume est composé de sonnets, quatrains, et d'un long poème de Nic. Rapin.

Bulletin de la librairie Morgand. 22716.

6. [**Vauquelin** de la Fresnaye. Œuvres]. (Titre manque.)

P. 681-97, 33 sonnets « sur la Mort infortunee de d. Madeleine de Bailleul fille du s^r du Renouart avenue l'an 1569. Par le sieur de La Fresnaie Vauquelin.

P. 701-44, 87 « Divers Sonets ». Par le sieur de La Fresnaie Vauquelin.

Bibliothèque de la Ville de Lyon 317946 (ex. incomplet du titre).

1606

1. Lettere di Vincenzio **Martelli** gentil' huomo Fiorentino. E Rime del medesimo. Di nuouo ristampate, e ricorrette in questa seconda edizione. *In Firenze Appresso Cosimo Giunti.* MDCVI.

F. I-Q. Rime di Vincenzo Martelli : 80 sonnets.
A la fin, 2 sonnets de B. **Varchi** « in risposta ».

2. Les Œvvres de Philippes **Des Portes**..... Reueuës, corrigees & augmentees..... *A Lyon, par Thibaud Ancelin*,.... M.DCVI.

P. 8, le sonnet de Fr. **Chovayne**, — p. 9, le sonnet de M. D. L.
P. 11-88, Le premier livre des Amours de Diane : LXXII sonnets.
P. 89-155, Le second livre des Amours de Diane : LXXXI sonnets.
P. 156-240, Les Amours d'Hippolyte : LXXXVI sonnets.
P. 241-300, Cleonice, Dernieres Amours : XC sonnets.
P. 509-87, Diverses Amours, et autres Œvvres meslees, XLI et 10 sonnets.
P. 588-642, Bergeries et Masquarades, VII sonnets.
P. 643-70, Epitaphes 25 sonnets. P. 664-8. Regrets funebres sur la mort de Diane, IX sonnets.
P. 705-14, Sonnets spirituels, XVIII sonnets.
P. 714-5, 2 sonnets par R. **Estienne** et L. **Vauquelin** de la Fresnaye. (Ce dernier n'est pas dans les Œuvres, 1605, 6.
Soit, au total, 439 sonnets par Desportes.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 800732.

3. * Jacques de **Fonteny**. Anagrammes et sonnets. *Paris*, 1606.

Veyrières. I, 200.

4. * L'union d'Amour et de Chasteté. Pastorale de l'invention d'A[lbin] Gautier Apotiquaire Avranchois...... *A Poictiers, chez la vefve Iehan Blanchet*,..... 1606.

Dans les pièces liminaires, il y a un sonnet de Bernier de la Brousse.
La Bouralière, p. 242.

1607

1. Vita di santa Caterina vergine e martire, composta in ottava rima, da Marco Filippi, detto il Funesto..... Con una raccolta di Sonetti,.....,del medesimo autore. *In Venetia*, MDCVII. *Appresso gli Heredi di Domenico Farri.*

Réimpression de **1562**, 1.

Au début, 12 sonnets par Stefano d'**Anna**; Marco **Filippi**, 8; Girolamo **Laurocela**; Giovambattista **Macarello**; Pietro **Pavone** Catanese.

2. [F. X 3], titre : Rime spirituali, et alcune stanze della Maddalena a Christo. Composte per Marco **Filippi** detto il Funesto, stando prigione. *In Venetia*, MDCVII. *Appresso gli Heredi di Domenico Farri.*

F. X 5b, sonnet par Gio. Battista **Macarello**, detto il Tardo, al fiume Oreto.

69 sonnets par Marco Filippi.

3. * Les Œuvres poétiques et chrestiennes de G. de Saluste, Seigneur Du Bartas, Prince des Poëtes François. Dernière édition. *Lyon. Thibaud Ancelin.* 1607.

Bulletin de la librairie Morgand. 41376.

1608

1. Rime del sig. Cesare **Rinaldi** Bolognese il Neghitoso Academico Spensierato. Con nuova aggiunta... *In Venetia Presso Bernardo Giunti. Gio. Batt. Ciotti et compagni.* 1608.

391 sonnets.

2. * Sonetti di diversi Accademici Sanesi raccolti dal sig. Sigismondo Santi.... *In Siena presso Salvestro Marchetti.* 1608.

1609

1. Les œvvres du sieur de **La Roque** de Clairmont en Beauvoisis. Reveues, et augmentees de plusieurs poësies

outre les precedentes impressions...... *A Paris, chez la vefve Claude de Monstr'œil*..... M. DCIX.

Au début, 6 sonnets par **Chrestien**, de Provence ; l'auteur à sa Phyllis ; **La Ferté**, Manceau ; I. **Groian** ; **S. D. H.** ; **Motin**.

Les Amours de Phyllis : 66 sonnets. — Les Amours de Caritee : 95 sonnets. — Les Amours de Narsize : 183 sonnets.

Meslanges : 49 sonnets, (dont deux à Isabella Andreini).

Pastorale : 1 sonnet. — Epitaphes : 8 sonnets.

Œvvres chrestiennes : 69 sonnets. — Sur les sept psaumes de la pénitence de David : 7 sonnets. — Sonnet sur la nuict de Noel.

Soit, au total, 510 sonnets par La Roque.

2. Les Œvvres de Pierre de **Ronsard** gentilhomme Vandosmois prince des poetes françois. Reueues et augmentees. *A Paris, chez Barthelemy Macé*..... M. DC. IX.

F. * vj[b], « Sonet de Ioachim **du Bellay** ».

F. * viij, 2 sonnets « A son livre — Vœu ».

F. * viij[b], sonnet par Cl. **Garnier**, G. P.

P. 1-121. Le premier livre des Amours : CCXXIII sonnets.

P. 122-93. Le second livre des Amours : XXXVII (en réalité LXVII) sonnets.

P. 194-207. Seconde partie sur la mort de Marie : XIII sonnets.

P. 214. « Sonnet. Callirée parle contre la chasse ».

P. 215-9. Sonnets et Madrigals pour Astree : XVI sonnets.

P. 220-58. Le premier livre des sonnets.... pour Helene : LXIII sonnets.

P. 259-304. Le second livre des sonnets.... pour Helene : LXXIX sonnets.

P. 305-13. Les Amours diverses : XXII sonnets.

P. 580. Sonnet par A. **Iamin**.

P. 754. Sonnet. — P. 759. « Le iugement de Iupiter », sonnet. — P. 772. Sonnet à Marguerite.... reyne de Navarre.

P. 1012-24. Sonnets a diverses personnes : 61 sonnets.

P. 1095-1127. Epitaphes : 6 sonnets.

P. 1128-9. Les derniers vers de P. de Ronsard : VI sonnets.

P. 1200, sonnet de Claude **Binet**. — P. 1210, sonnet de A. de **Tournebu**.

P. 1210-1, 4 sonnets italiens par Ferrante **Grigioni** Fior., Mart. **Zampini**, P. Giacomini Teb. Malespina, Cos. **Ruggieri**.

3. [A la suite, avec pagination spéciale] : Recueil des odes, hymnes, sonnets...... retranchees aux editions precedentes.

XCIII sonnets.

P. 100-1 : 2 sonnets. — P. 124-5 : 2 sonnets.

Soit, au total, 659 sonnets par Ronsard.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 23434.

Alphabetisches Verzeichniss der Franzoesischen Litteratur in der Herzogl. Bibliothek zu Wolfenbuettel. 4243. (2 exemplaires, l'un au nom de *Nicolas Buon*, l'autre, 4244, avec la marque de *Jean Macé* à la fin).

4. *Les Œvvres de Pierre de **Ronsard**......... *Paris, Nicolas Buon.*

10 parties en 5 volumes in-16.

Brunet. IV, 1375.

Œvvres de P. de Ronsard (1887). I, p. 372.

Bulletin de la Librairie Morgand. 25819.

5. * Le pelerin d'amour divisé en quatre iournees. Dedié à Monsieur le Duc de Guyse. Par O. D. L. T. G. G. *A Bergerac, par Gilbert Vernoy.* Tenant sa boutique à Bourdeaux, deuant le Palais. M. DI. IX.

2 sonnets : Resqueste du Pelerin à l'Amour. — Sonnet apologique du pelerin d'amour en faveur de sa constance fait par l'Autheur.

Catalogue de la librairie Aug. Fontaine (Paris, 1878-9), 1129.

1610

1. *Corona di varie composizioni poetiche fatte nella morte del cardinal Cintio Aldobrandini, raccolte, ed date in luce da don Bernardino Guidoni, Padovano. *In Padova per il Pasquali.* 1610.

Quadrio. II, 679.

2. * La Néotémachie poétique du Blanc. Poëmes. *Paris. François Julliot.* 1610. — La Néotémachie poétique du Blanc. Odes. *Paris, François Juillot.* 1610.

Bulletin du Bibliophile. 1861, p. 733-4.

3. * Les Œuures latines et françoises de Nicolas **Rapin**, Poictevin. Tombeau de l'autheur avec plusieurs eloges. *Paris, P. Chevalier.* 1610.

Bulletin de la librairie Morgand. 8614.

4. Les Œvvres de Pierre de **Ronsard** gentilhomme Vandosmois prince des poetes françois. Reueues et augmentees. *A Paris. Chez Nicolas Buon au mont St Hilaire a l'enseigne Sainct Claude.* M. DC. X.

F. ã x^{b} - xj^{a}, 2 sonnets « A son livre. — Vœu ».
P. 1-249. Le premier livre des Amours : CCXXII sonnets.
P. 255-408. Le second livre des Amours : LXVIII sonnets.
P. 411-40. Seconde partie sur la mort de Marie : XIII sonnets.
P. 456. « Sonnet. Callirée parle contre la chasse. »
P. 457-71. Sonnets et Madrigals, pour Astrée : XVI sonnets.
P. 479-558. Le premier livre des Sonnets pour Helene : LXIII sonnets.
P. 559-657. Le second livre des Sonnets pour Helene : LXXIX sonnets.
P. 658-80. Les Amours diverses : XXII sonnets.

Soit 486 sonnets par Ronsard.

5. * Recueil de quelques vers latins, italiens et françois, dédiez et faicts en faveur de M. Du Jardin (avec plusieurs opuscules en vers et en prose composés par ledit Du Jardin). *Paris.* 1610.

Trois parties. Dans la première, 2 sonnets de **Bertaut** « sur le portraict de Mme Du Jardin vostre belle-sœur, Susanne Habert » ; 1 sonnet italien de Raphaël **Toscano** et un sonnet françois de **Nuysement**. — Dans la seconde, diverses pièces en vers de Rol. Du Jardin ; puis des sonnets, acrostiches, stances

à la louange de l'auteur, par André Derossant, Lyonnois, Barthélemy Le Seigneur de Normandie, Durant, sieur de la Bergerie.

Bulletin du Bibliophile. 1862, p. 873-4.

1611

1. Parnasso poetico de poetici ingegni, d'Alessandro Scaioli Reggiano. *In Parma*, *Per il Viotti*, MDCXI.

249 sonnets par Ludovico **Arlotti**, 6 ; Ridolfo **Arlotti**, 4 ; Bernardino **Baldi**, 7 ; Minerva **Bartoli**, 5 ; Guid'Ubaldo **Bonarelli** ; Giacinto **Campani**, 19 ; Ridolfo **Campeggi**, 31 ; Giovanni **Capponi**, 14 ; Ansaldo **Ceba** ; Scipione de' Signori della **Cella**, 11 ; Alfonso **Fontanelli** ; Alessandro **Guarini**, 2 ; Battista **Guarini** ; Gio. Vincenzo **Imperiale** ; **Incerti**, 10 ; Marcello **Macedonico**, 3 ; Gio. Battista **Marini**, 12 ; Chiara **Matraini** ; Gio. Battista **Mauritio**, 8 ; Alessandro **Miari**, 3 ; Gio. Battista **Narducci**, 9 ; Annibale **Pocaterra**, 2 ; Girolamo **Preti**, 12 ; Antonio **Querenghi**, 23 ; sig. **Sanvitali**, delli conti di Sala, 4 ; Alessandro **Scaioli**, 4 ; Nicolo **Sieni**, 4 ; Giacomo **Spazzini**, 9 ; Thomaso **Stigliani** ; Torquato **Tasso**, 2 ; Vittoria **Telea Noci** ; Fulvio **Testi**, 15 ; Roberto **Titi**, 10 ; Giovanni **Villifranchi**, 12.

2. Les Œvvres de Philippes **Des-Portes** abbé de Thiron. Reueues et corrigées. *A Rouen*, *de l'imprimerie de Raphael du petit Val*.... M. DC. XI.

P. 13, sonnet par Fr. **Chovayne**. — P. 15, sonnet par M. D. L. Et florida pungunt.

P. 17-90. Diane. Premieres Amours de Ph. Des-Portes. Livre I : LXX sonnets.

P. 91-156. Livre II : LXXVI sonnets. (Le IX est par **Passerat**.)

P. 157-242. Les Amours d'Hippolyte : LXXXVIII sonnets.

P. 245-305. Cleonice, Dernieres Amours ; XCIV sonnets.

P. 312. « En faveur de Cleonice. Sonnet » par P. de **Ronsard**.

P. 503-90. Diverses Amours : XLVI et 11 sonnets.

P. 591-643. Bergeries et Masquarades : VII sonnets.

P. 644-65. Epitaphes : 25 sonnets.

P. 666-70. Regrets funebres sur la mort de Diane : IX sonnets.

Soit, au total, 425 sonnets par Des Portes.

[A la suite, F. Gg iiij], Tombeau de Messire Philippes Des-Portes.

F. Gg ix, 2 sonnets anonymes.

3. * Sonnets du seigneur Pierre de la **Meschiniere**, mis en musique nouvellement par Jean Castro, le tout à III parties. *Douay*, *J. Bogarst*, 1611.

Brunet. Supplément. I, 769.

1612

* Les Meditations spirituelles d'Ant. **Faure**, présid. de G., divisées en 3 part. *Paris*, *Pierre Chevalier*. 1612.

* Bibliothèque de la Ville du Mans. Belles-Lettres. 2128.

1614

* Le Cavalier Parfait du Sr de **Trellon**...... *Lyon*, *Pierre Rigaud*. 1614.

Brunet. V, 934.

1616

1. Rime, et prose di M. Giovanni della **Casa**..... *In Fiorenza*, M. DC. XVI. *Per Gio. Donato*, *e Bernardino Giunti*, *& Compagni*.

2. Rime di mons. Gio. della **Casa**. Sposte dal signor Sertorio Quattrimano. *In Napoli*, *Appresso Lazaro Scoriggio*. 1616.

1617

1. Les Oevvres de Pierre de **Ronsard** gentilhomme Vandosmois prince des poetes françois. Reueues et augmentees. *A Paris chez Nicolas Buon rue St Iacques a l'enseigne S. Claude et de l'Homme sauuage*. M.DC.XVII. [Acheué d'imprimer pour la premiere fois le 30 May 1617].

F. a ix, sonnet de Cl. **Garnier**, P.

F. ē iijb - iv. « A son livre. Sonnet. — Vœu ».

P. 1-249. Le premier livre des Amours : CCXXII sonnets.
P. 255-408. Le second livre des Amours : LXVIII sonnets.
P. 411-40. Seconde partie sur la mort de Marie : XIII sonnets.
P. 456. « Callirée parle contre la chasse. Sonnet. »
P. 457-68. Sonnets et madrigals pour Astree : XVI sonnets.
P. 473-558. Le premier livre des Sonnets pour Helene : LXIII.
P. 559-657. Le second livre des Sonnets pour Helene : LXXIX.
P. 658-80. Les Amours diverses : XXII sonnets.
Soit 484 sonnets par Ronsard.

2. Les quatre premiers livres de la Franciade.... Par Pierre de Ronsard..... Tome III..... M. DC. XVII.

P. 4, sonnet par A. **Iamin**.

3. Les Eclogues et Mascarades..... Tome V. *A Paris, chez*..... M. DC. XVII.

P. 113 et 172, 2 sonnets par Ronsard.

4. Les Poemes.... Tome huictiesme.

P. 5, sonnet dédicace à Marie Stuart.
P. 263-300 [60] sonnets à diverses personnes.

5. Les Epitaphes de divers suiets.... Tome X.

6 sonnets.
Les derniers vers : VI sonnets.

Le Tombeau. P. 264, sonnet par I. Anthoine de **Baïf** à Claude Binet. — P. 282, sonnet par Claude **Binet**. — P. 314, sonnet par A. de **Tournebu**. — P. 314-6, 4 sonnets italiens.

6. Recueil des Sonnets, Odes, Hymnes, Elegies et autres pieces retranchees..... Avec quelques autres non imprimées cy deuant. *A Paris, chez Barthelemy Macé, au mont S. Hilaire, à l'escu de Bretaigne.* M.DC.XVII.

CIII sonnets. Mais une note ms. au sonnet XI avertit qu'il est identique au sonnet VIII des Amours diverses (T. I, p. 667).

Le sonnet LVII est précédé du titre : Onze sonnets de feu P. de Ronsard, pour Helene de Surgeres, non encor imprimez.

P. 301, deux sonnets.

Ce volume renferme, à la fin, un extrait du Privilege à Nico-

las Buon « duquel la copie est insérée au Tome des Sonnets et Amours, qui est le premier des Œuures. [f. ẽ ij]. Achevé d'imprimer pour la premiere fois, depuis ce priuilege octroyé, le dernier iour d'Auril. 1617 ».

Cette édition renferme donc 663 sonnets par Ronsard.

L'édition sous la même date *A Paris, chez Barthélemy Macé*, ne semble pas différer de celle-ci, sauf pour quelques lettres tombées au tirage : t. V, p. 3, au titre.

1618

La Muse guerriere, [par **Trellon**]..... *A Lyon, chez Iaques du Creux dict Molliard*. M. DC. XVIII.

Au début, sonnet « Au lecteur ».

F. 1-69. Le premier livre de la Muse guerriere : 7 sonnets.

F. 69b - 151b. Second livre : 146 sonnets numérotés. 35 sonnets.

F. 152-178. L'Hermitage : 11 sonnets.

Soit, au total, 199 sonnets par Trellon.

1619

* **Pasquier** Estienne. Œuvres meslées, publiées par André Duchesne Tourangeau. *Paris, chez J. Petit-Pas*. 1610.

Bulletin du Bouquiniste, 1875, n° 7217.

1623

Les Œvvres de P. de Ronsard..... *A Paris, chez Nicolas Buon*.... M. DC. XXIII.

F. * v, sonnet de Melin de **S. Gelais**.

Comme en 1609, sauf

P. 123, sonnet par « Robert **Garnier** prince des Poëtes Tragicques ».

P. 216. Sonnet. Calliree parle contre la chasse.

P. 217-22. Sonnets et madrigals pour Astree : XVI sonnets.

P. 223-58. Le premier livre des Sonnets... pour Helene : LXIII sonnets.

Pas de sonnet à la p. 754 non plus qu'à 772.

P. 840, sonnet (celui de la p. 754).

P. 871, (celui de la p. 772).

P. 1171, sonnet à Marie Stuart lui dédiant le premier livre des Poemes.

P. 1233, en note, sonnet de **Garnier**.

P. 1287-1302. Les sonnets divers : 62 sonnets.

P. 1367, dans une note, sonnet de **Garnier**.

P. 1407-62. Les Epitaphes : 7 sonnets.

P. 1463-4. Les derniers vers : VI sonnets.

P. 1465-1612. Le Recueil des Sonnets, odes, hymnes,.... et autres pieces retranchees..... LXXXIII sonnets. — P. 1567, 2 sonnets. — P. 1598-1603, Autre recueil de [18] sonnets.

P. 1697, sonnet par I. Antoine de **Baif**. — P. 1704, par Claude **Binet**. — P. 1721-2, par A. de **Tournebu** et les 4 sonnets italiens. — P. 1720, par Ch. de **La Guesle**. — P. 1726, par G. **Colletet**. Paris.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 23433.

1629-1630

* Les Œvvres de Pierre de **Ronsard**..... *Paris*, *Nicolas Buon* ou *Math. Hesnault et Samuel Thiboust.*

11 parties en 5 volumes.

Brunet. IV, 1376.

Les Œvvres de P. de Ronsard (1887). I, p. 373.

De cette édition, je possède :

1. Les Œvvres de P. de **Ronsard** gentil-homme Vandomois, Prince des Poëtes François. Reueuës & augmentees. *A Paris*, *chez Mathurin Henault*,...... M. DC. XXIX.

F. ẽ ij. « A son livre. — Vœu ». 2 sonnets.

P. 1-249. Le premier livre des Amours : CCXXII sonnets.

P. 255-408. Le second livre des Amours : LXVIII sonnets.

P. 411-40. Seconde partie sur la mort de Marie : XIII sonnets.

P. 456. « Sonnet. Calliree parle contre la chasse. »

P. 457-71. Sonnets et madrigals, pour Astrée : XVI sonnets.

P. 479-558. Le premier livre des Sonnets pour Helene : LXIII sonnets.

P. 559-657. Le second livre : LXXIX sonnets.

P. 658-80. Les Amours diverses : XXII sonnets.

Soit 486 sonnets par Ronsard.

2. Les Odes de P. de Ronsard,...... Commentees par

M. Richelet Parisien. Tome deuxiesme. *A Paris, chez Samuel Tibout, et Rolin Baraigne, au Palais.*

3. Discours des miseres de ce temps, par P de Ronsard, ... Tome IX. *A Paris, chez Samuel Tibout, et Rolin Baraigne, au Palais.* M. DC. XXX.

4. [P. 129]. Les Epitaphes de divers suiets de P. de Ronsard gentil-homme Vandomois. Ensemble, les derniers vers du mesme Autheur, auec sa vie, et son Tombeau. Tome X.

7 sonnets dans les Epitaphes. VI dans les Derniers Vers.

5. [P. 457]. Recueil des sonnets, odes, hymnes, elegies, et autres pieces retranchees aux editions precedentes des œuures de P. de Ronsard gentilhomme Vandomois. Avec quelques autres non imprimees cy-deuant. *A Paris, chez Samuel Tibout, et Rolin Baraigne, au Palais.* M. DC. XXX.

LXXXV sonnets.

P. 800-1, 2 sonnets.

Herzogliche Bibliothek zu Wolfenbuettel. 4246 (Les XI parties).

1664

* **Trellon.** La Muse guerrière. *Rouen, veuve Costé.* 1664.

Bulletin du Bibliophile. 1860, p. 1380.

1692

* Rime del sig. Ascanio **Pignatello** cavaliero Napoletano, ... *Napoli, presso Antonio Bulifon.* 1692.

Crescimbeni. II, 469.

1693

1. Rime della sig. Tullia d'**Aragona** di nuovo date in luce da Antonio Bulifon, ... *In Napoli, Presso Antonio Bulifon* MDCXCIII.

46 sonnets par T. d'A.

64 sonnets par Alesandro **Arrichi**, 4; Benedetto **Arrichi**, 2; Hercole **Bentivoglia**, 2; Lattantio de **Benucci**, 3; Giulio **Camillo**, 3; **Grazzini**; Latino **Juvenale**; il Lasca = Grazzini;

Lodovico **Martelli** ; Nicola **Martelli**; Ugolino **Martelli**, 2; Hippolito cardinal de **Medici**, 2 ; **Molza**, 2 ; [Girolamo] **Mutio**, 30; [Simone] **Portio** ; Philippo **Strozzi**, 2 ; [Benedetto] **Varchi**, 7.

2. Rime delle signore Lucrezia **Marinella**, Veronica **Gambara**, ed..... *In Napoli Presso Antonio Bulifon.* M. DC. XCIII.

36 sonnets par L. Marinella.
10 sonnets par V. Gambara.

1694

* Laura degli **Battiferra**-Ammanati. Il primo libro delle Opere Toscane. *Napoli, presso Antonio Bulifon.* 1694.

Ferri, p. 43.

1695

* Rime di cinquanta illustri poetesse. *Napoli, presso Antonio Bulifon*, 1695.

Ferri, p. 24.

1711

1. Rime di Petronio **Barbati** gentiluomo di Foligno. Estratte da varie Raccolte del secolo XVI. e da suoi manuscritti originali......... *In Foligno, pe'l Campitelli Stamp. cam. e vesc.* [L'approbation du réviseur du S. Office est donnée « Hac die 17. Decembris 1711].

129 Sonnets.

En réponse à Barbati, 6 sonnets par Laura **Terracina**; Benedetto **Varchi**; Giacomo **Marmitta**; Gio. Paolo **Amanio**; Cinthio **Clavario**, 2. Autre sonnet de Gio. Paolo **Amanio** à Barbati.

2. Storia litteraria del principio, e progresso dell' Accademia di Belle Lettere in Reggio, compilata per Giovanni Guasco,......... *In Reggio*, MDCCXI. *Per Ippolito Vedrotti.*

P. 61-292. xvie siècle avec plusieurs sonnets cités d'après les manuscrits.

1713

Rime scelte de' poeti Ferraresi antichi, e moderni..... *In Ferrara.* M. DCCXIII. *Per gli Eredi di Bernardino Pomatelli impr. Episc.*

Le XVIe siècle occupe les.pp. 52-246.

208 sonnets par Niccolò degli **Agostini**; Gio. Maria **Albini**; Francesco **Alunno**; Bonaventura **Angeli**, 2; Francesco **Anichino**; Borso **Argenti**; Orazio **Ariosti**, 2; Alfonso **Ariosto**; Gabriello **Ariosto**; Lodovico **Ariosto**, 8; Virginio **Ariosto**; Dario Crespolo **Attendolo**; Pellegrino **Barbieri**; Alfonso **Barocci**; Agostino **Beccari**; Niccolò **Beccari**, 2; Timoteo **Bendedei**, 2; Ercole **Bentivoglio**, 5; Girolamo **Berardo**; Ippolito **Bonacossa**, 7; Fausto **Braccaldi**, 4; Gio. Francesco **Brasavola**; Vincenzo **Brusantini**, 2; Antonio [**Camelli**] Pistoia, 2; Tommaso **Canani**; Ercole **Cato**, 5; Barbara **Cavalletta**; Ercole **Cavalletti**; Orsina **Cavalletta**, 4; Gio. Battista Giraldi **Cinthio**,5; Cristoforo **Costantini**, 2; Giovanni **Emiliani**, 5; Ercole **Estense**, 2; Girolamo **Faleti**; Giulio da **Ferrara**; Ippolito **Ferrarese**; Bartolommeo **Ferrino**, 9; Tommaso **Garzoni**; Gio. Battista **Genari**; Vincenzo **Giaccaro**: Giovanni Ronchegalli **Gioldi**, 2; Alfonso **Guarino**; Gio. Maria **Guicciardi**, 4; Incerto; Alberto **Lavezzuola**; Gio. Francesco **Leone**; Alberto **Lollio**, 2; Pellegrino **Morato**; Maurizio **Moro**, 3; Antonio **Musico**; Filippo **Nicoletti**, 4; Anton. Mario **Nigrisoli**, 4; Oratio Remi **Nigrisoli**; Ippolito **Orio**, 2; Anton. Maria **Pasetti**; Bartolommeo **Pendaglia**; Bernardino **Percivallo**, 8; Gio. Battista **Pigna**, 7; Bonaventura **Pistofilo**, 2; Annibale **Pocaterra**, 4; Constantino **Prosperi**, 3; Pellegrino **Riccardo**, 4; Bartolommeo **Riccio**, 3; Vincenzo **Rondinelli**; Aurelia **Roverella**; Alessandro **Salicini**, 8; Fabrizio **Saraceno**, 2; Girolamo **Sorboli**, 3; Ercole **Strozza**, 4; Torquato **Tasso**, 5; Antonio **Tibaldeo**, 8; Cherubino **Tolomei**; Barbara **Torella**; Andrea **Tristani**, 6; Alfonsino **Trotti**, 2; Gio. Antonio **Vandali**, 4; Ercole **Varani**; Tommaso del **Vecchio**, 3; Angelo **Zambardo**, 4; Francesco **Zorli**, 3.

1715

Poesie del signor Pirro Schettini gentil'huomo Cosentino. Aggiuntovi in questa impressione le rarissime Rime di

Galeazzo di Tarsia..... *In Napoli Presso Dom. Ant. Parrino.* 1716. [A la suite, avec pagination séparée] : Rime di **Galeazzo** di Tarsia nobile Cosentino. Raccolte dal cavalier Basile.... *In Napoli Presso Dom. Ant. Parrino.* 1715.

34 sonnets.

1726

1. Componimenti poetici delle più illustri Rimatrici d'ogni secolo, raccolti da Luisa Bergalli. Parte prima, Che contiene le Rimatrici Antiche fino all' anno 1575. *In Venezia,* M. DCC. XXVI. *Appresso Antonio Mora.*

P. 33-250, 276 sonnets.

2. Componimenti poetici...... Parte seconda, Che contiene le Rimatrici dell' Anno 1575 fino al presente.....

P. 1-93, 75 sonnets.

3. * Rime degli Accademici Accesi, divise in due libri, raccolte da Giamb. Caruso. 2 vol. *Palermo, e Venezia.* 1726.

Narbonne. II, 102.

1728

Le rime d'Angelo di **Costanzo**, cavaliere Napoletano. Quarta edizione delle passate molto più illustrata, ed accresciuta. *In Padova.* CIϽIϽCC XXVIII. *Presso Giuseppe Comino.*

CXIV sonnets de Costanzo.

19 sonnets par Scipione **Ammirato** ; Ferrante **Carrafa**, 4 ; Gio. Antonio **Carrafa** ; Annibal **Caro** ; Alessandro **Flaminio**, 2 ; Lodovico **Paterno**, 2 ; Giovan. Luigi **Riccio**, 2 ; Berardino **Rota**, 2 ; Girolamo **Ruscelli** ; Antonio **Terminio** ; Laura **Terracina** ; Benedetto dell' **Uva**.

1729

1. Rime di Monsignor Giovanni **Guidiccione** accresciute sopra le altre già pubblicate nel 1558. 1567. 1709. 1727. Come dalla lettera al leggitore. *In Parma.* MDCCXXIX.

117 sonnets par G. Guidiccione.

P. 94-5, 3 sonnets par Cesare d'**Evoli** à Annibal Caro.

2. Tutte le opere di Giovan Giorgio **Trissino**..... non più raccolte. Tomo primo contenente le Poesie. *In Verona. Presso Jacopo Vallarsi*. 1729.

1731

* **Porto** (da) Luigi. Rime e prose, colla vita del medesimo consacrate alla..... contessa Irene Porto, moglie del conte Lionardo Tiene. *Vicenza*, *Lavezzari*. 1731.

Bibliotheca Manzoniana. 2657.

1737

Le Vergini prudenti con tutte le altre rime di don Benedetto dell' **Uva** monaco Cassinense. *In Venezia*. MDCCXXXVII. *Appresso Francesco Piacentini*.

1738

Le Lagrime di san Pietro di Luigi Tansillo...... giuntavi.... la raccolta delle sue Rime..... *In Venezia Appresso Francesco Piacentini* MDCCXXXVIII.

1739

1. Rime scelte de' poeti Ravennati antichi e moderni defunti, aggiuntovi le memorie istoriche spettanti alle loro vite ed opere poetiche. *Ravenna*, 1739. (206 sonnets : 1501-1600.

2. Scelta di sonetti, e canzoni de' più eccellenti rimatori d'ogni secolo. Quarta edizione con nuova aggiunta. Parte prima....... *In Venezia* MDCCXXXIX. *Presso Lorenzo Baseggio*.

P. 207-588. Rimatori dal 1500. sino al. 1550.
578 sonnets.

3. Scelta di sonetti,...... Parte seconda.......

P. 5-337. Rimatori dal 1550 sino al 1600.
482 sonnets.

1740

I sonetti, le canzoni, e i trionfi di M. Laura in risposta di M. Francesco Petrarca.... *In Venezia*, *appresso Petro Bassaglia*. M.DCC.XL.

Réimpression d'une édition de 1552.

1741

Rime di Anton Francesco **Grazzini** detto il Lasca. Parte ma. *In Firenze.* MDCCXXXXI. *Nella stamperia di Fran-co Moücke.*

188 sonnets de l'auteur.

Et dans les notes à la fin du volume, 6 sonnets par Lorenzo **Scala**, Goro dalla **Pieve**, Benedetto **Varchi**, Benvenuto **Çellini**, Pietro **Aretino**, Giovanni di Benedetto da **Pistoia**.

1742

Rime di Anton Francesco **Grazzini** detto il Lasca. Parte conda. *In Firenze.* MDCCXXXXII. *Nella Stamperia di* *ancesco Moücke.*

89 sonnets de l'auteur.

Dans les notes à la fin du volume 1 sonnet de l'**Etrusco**.

1743

I Cantici di Fidentio Glottochrysio [**Scrofa**] ludimagis-o..... *In Vicenza*, MDCCXLIII. *Per Pierantonio* *erno stampatore*, *et librajo.*

1747

*Poesie volgare e latine di Francesco Maria **Molza**. *Ber-amo.* 1747.

Vol. I, pag. 208, sonnets de Vittoria **Çolonna**.

Ferri, p. 123.

1749

Rime di M. Bernardo **Tasso**.... Tomo primo [e econdo]. *In Bergamo* MDCCXLIX. *Appresso Pietro* *ancellotti.*

1550

Le Rime di messer Pietro **Bembo** cardinale.... *In Verona presso Giuseppe Berno.* ƆIƆIƆCCL.

1751

1. Rime di Francesco Beccuti Perugino, detto il Cop-petta,..... *In Venezia*, MDCCLI. *Appresso Francesco Pitteri.*

2. Rime di Domenico **Veniero** senatore Viniziano raccolte ora la prima volta ed illustrate dall' ab. Pier Antonio Serassi.... S'aggiungono alcune poesie di Maffeo, o Luigi Venieri nipoti dell' autore. *In Bergamo* MDCCLI. *Appresso Pietro Lancellotto.*

CXXV sonnets par Domenico Veniero.

XIV sonnets par Maffeo **Veniero**. III sonnets par Luigi **Veniero**.

P. 105-17, [25] Sonetti di varj illustri poeti a Domenico Veniero.

1753

Rime di m. Bernardo **Cappello**....... Tomo I e II *In Bergamo* MDCCLIII. *AppressoPietro Lancellotti.*

1754

Andrea Naugerii.... opera omnia... *Venetiis*, MDCCLIV. *Ex typographia Remondiniana.*

1756

Rime di Jacopo e Tommaso **Mocenighi** fratelli...... *In Brescia.* MDCCLVI. *Dalle Stampe di Giammaria Rizzardi.*

1757

Poesie volgari e latine di Cornelio **Castaldi** da Feltre....... *In Londra et si vende in Parigi....* M.DCC.LVII.

1758

Le rime di **Galeazzo** di Tarsia Cosentino signor di Belmonte. In questa nuova edizione accresciute e ridotte alla loro vera lezione, col ritrovamento di un' antichissimo ms........ *In Napoli* MDCCLVIII *nella stamperia Simoniana.*

XLVII sonnets de Galeazzo. — Sonnet de **Tiberio** di Tarsia.

1759

Rime e Lettere di Veronica **Gambara**..... *In Brescia, le stampe di Giammaria Rizzardi*, MDCCLIX.

1768

Il Proteo componimenti varj di Emmanuele Campolongo le augustissime nozze di Fernandino IV. Borbone.... Maria Carlotta d'Austria. *In Napoli* MDCCLXVIII *la Stamperia Simoniana.*

6 sonnets par Vittoria **Colonna**, **Galeazzo** di Tarsia, Francesco **Berni**, Giovanni della **Casa**, conte Cammillo **Scrofa** Vicentino [Fidenzio Glottocrisio ludimagistro], Torquato **Tasso**.

1769

Rime scelte d'alcuni poeti Bassanesi che fiorirono nel colo XVI. Nuovamente raccolte, e delle loro vite arrichite Giambatista Verci. *In Venezia*, MDCCLXIX. *Nella tamperia di Girolamo Dorigoni.*

266 sonnets par Gioseppe **Betussi**, 33 ; Alessandro **Campesano**, 33 ; Marco **Stecchini**, 47 ; Valerio **Sale**, 37 ; Lazzaro dal **Corno**, 8 ; Antonio **Gardellino** ; Marco **Gardellino**, 2 ; Faustino **Amico**, 35 ; Gasparo **Ancarano**, 8 ; Lorenzo **Marucini**, 18 ; Lattanzio **Persicini**, 44.

1770

Le Rime di M. Gio. Agostino **Cazza** gentiluomo Novarese, ate in luce la seconda volta.... *In Torino*, 1770. *Nella Stamperia Reale.*

1806

Opere Toscane di Luigi **Alamanni**....... Tomo I [-II]. *In Roma* 1806. *Nella Stamperia Caetani sul colle Esquilino.*

Reproduction de l'édition de Gryphe 1532-3.

1808

1. Raccolta di lirici italiani dall' origine della lingua sino al secolo XVIII. Compilata da Robustiano Gironi. *Milano.*

Dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, contrada di s. Magherita, N° 1118. Anno 1808.

66 sonnets par L. **Alamanni**, 2 ; P. **Bembo**, 6 ; L. **Capilupi**, 2 ; A. **Caro** ; B. **Cappello**, 2 ; G. della **Casa**, 4 ; V. **Colonna**, 3 ; F. **Coppetta**, 3 ; A. di **Costanzo**, 4 ; G. **Fracastoro** ; V. **Gambara** ; G. **Giustiniano** ; G. **Guidiccioni**, 5 ; F. M. **Molza**, 2 ; B. C. de' **Piccolomini** ; A. F. **Rainieri**, 3 ; B. **Rota**, 3 ; G. **Stampa**, 3 ; L. **Tansillo**, 4 ; B. **Tasso**, 4 ; T. **Tasso**, 5 ; C. **Tolommei**, 2 ; E. di **Valvasone** ; B. **Varchi**, 3.

2. Poesie di Francesco Maria **Molza**..... *Milano dalla Società Tipografica de' Classici Italiani*... Anno 1808.

1812

Saggio di rime et prose di Cornelio **Frangipane** [1508-88] raccolte e pubblicate da Lorenzo Cosatti Udinese. *Milano presso Luigi Mussi.* M.DCCC.XII.

XIX sonnets.

1816

Opere volgari di M. Luca **Valenziano** Tortonese. MDXXXII. [A la fin] : *Stampato..... ora in Parigi colle stampe di Angelo Clo da Bologna* M.DCCCXVI.

1819

Saggio di poesie inedite di Luigi **Alamanni**.... *Firenze presso la stamperia Magheri*.... 1819.

20 sonnets.

1823

Sonetti di Angiolo **Allori** detto il Bronzino ed altre rime inedite di più insegni poeti. *Firenze nella stamperia Magheri* 1823.

1824

1. *Œuvres de Louïze **Labé**, lionnoize. *Lion, Durand et Perrin*, 1824.

Bulletin de la Librairie Morgand. 41511.

2. Les Poètes Français, depuis le XIIe siècle jusqu'à Malherbe,..... *A Paris, de l'imprimerie de Crapelet.* M. DCCC. XXIV.

T. III, un sonnet. — T. IV, 80 sonnets. — T. V, 53 sonnets.

1829

Lettere e Rime di M. Vincenzio **Martelli**. *Bologna presso Riccardo Masi.* 1829.

1838

* Componimenti poetici italiani di Giambattista **Amalteo**. ..... *San Vito, tipografia Pascatti.* 1838.

Bibliografia Italiana. 1838. 2650.

1843

* Poesie ital. e lat. e prose di A. di **Costanzo**. *Palermo*, 1843.

Narbone. IV, 221.
E. Pèrcopo. I, p. CCLVII.

1845

* Œuvres de Louïse **Labé** lyonnoise. Édition publiée par L. Boitel. *Lyon et Paris.* 1845.

Répertoire de la librairie Morgand (1893), n° 438.

1846

* Sonetto e stanze di Francesco **Gradenigo**, patrizio veneto. *Venezia tipografia di G. B. Merlo.* 1846.

Bibliografia Italiana. 1846. 1131.

1848

* Les Œvvres d'André de Rivaudeau, gentilhomme au Bas-Poitou. Poitiers, Nicolas Logeroyr. 1566. — Réimprimées dans Benjamin Fillon. Le cabinet de Michel Tiraqueau, sénéchal de Fontenay. *Fontenay*, 1848.

Bulletin du Bibliophile. 1848, p. 706, n° 1079.

1851

1. Laudi Mariane ovvero Rime in onore della Vergine Santissima de' più insigni poeti di tutti i secoli della letteratura italiana raccolte da Francesco Martello. *In Napoli dalla tipografia di G. Cataneo.* 1851.

Les huit volumes publiés de 1851 à 1856 renferment 976 sonnets.
Les vol. I-III renferment 379 sonnets parmi lesquels, au tome II, p. 73-271, une série numérotée de I à CXCIX, par Jeronimo **Bordonio** da Simoneta qui paraît être extraite de 1556, 3 ou plutôt d'un volume du même auteur mentionné dans les Analecta Bollandiana XIX (1900), p. 411.

2. Scritti inediti di Torquato **Tasso** pubblicati da C. Cavedoni nella continuazione delle Memorie di religione di morale e di letteratura Estratto dei vol. pr°, fasc. II., e vol. 2°, fasc° IV. *Faenza Dai tipi di Angelo Marabini.*

22 sonnets.

3. Bulletin du Bibliophile. 1851. — P. 535, 536 et 545, trois sonnets de Gilles **Durant**, sieur de la Bergerie, sont cités.

1853

*Œuvres de Louize **Labé**, Lionnoize (avec notice par M. Monfalcon). *Paris, Simon Raçon et Cie.* 1853.

Répertoire de la librairie Morgand (1893), n° 2974.

1857

1. ***Ariosto**. Opere minori [da Luigi Filippo Polidori]. *Firenze, Le Monnier.* 1857.

22 sonnets.
Ferrazzi, p. 241.

2. Œvvres du chanoine Loys Papon....... *Lyon, Louis Perrin, Imprimeur,* MDCCCLVII.

P. 151-2, 2 sonnets de Loys **Papon**, extraits du Recueil d'Arrests de son père, Jean. *Lyon*, *Jean de Tournes*. 1568.

Dans le Supplément, après la p. [xvii] « Dialogue de l'autheur et du livre », sonnet. — A la fin, p. ij, sonnet « A Panfile ».

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

1857-67

3. Œuvres complètes de P. de **Ronsard** publiées par P. Blanchemain. *Paris*. 1857-1867. [Actuellement *Plon-Nourrit et Cie*.]

8 volumes.

1858

Œuvres de Philippes **Desportes** avec une introduction et des notes par Alfred Michiels. *Paris*. *Adolphe Delahays, libraire-éditeur*. 1858.

1859

1. Versi e prose di Luigi **Alamanni** edizione ordinata e raffrontata sui codici per cura di Pietro Raffaelli. Volume primo [-secondo]. *Firenze*, *Felice Le Monnier*. 1859.

Vol. I : 134 sonnets. Vol. II : 77 sonnets d'Alamanni et 3 sonnets de Benedetto **Varchi**.

2. Versi e prose scelte di Bernardino **Baldi** ordinate e annotate da Filippo Ugolini e Filippo-Luigi Polidori. *Firenze*. *Felice Le Monnier*. 1859.

P. 84, 4 sonnets « Al principe Ranuccio ». — P. 240-50, XVIII Sonnets. — P. 251-62, XXI « Sonetti romani ». — P. 263-8, XI « Sonetti scelti dalla Corona dell'anno.

3. Raccolta di poesie sacre di O. Minzoni,........ Con un' appendice di parecchie poesie di più antichi ed eleganti scrittori. Terza edizione. *Napoli dalla tipografia di Giuseppe Carluccio*. 1859.

12 sonnets par Annibale **Caro**, 2 ; Giovanni della **Casa**, 4 ; Vittoria **Colonna** ; Giovanni **Guidiccioni** ; Bernardino **Rota** ; Bernardo **Tasso**, 2 ; Torquato **Tasso**.

4. * Fleurs des vieux poètes liégeois 1550-1650. Avec une introduction historique, par M. Peetermans; recueil publié et accompagné de notices biographiques par H. Helbig. *Liège, Renard. Paris, A. Aubry.*

Bulletin du bouquiniste (1860) IV, 1, n° 74, couverture.

1860

Bulletin du Bibliophile. 1860. P. 1637-72.

Sont cités 6 sonnets d'Olivier de **Magny**, 2 de Louise **Labé** (dont l'un inédit?) et 1 de **Du Bellay**.

1861-2

1. * Recueil des chefs-d'œuvre de la poésie française,....., publié sous la direction de M. Eug. Crépet. *Paris, Gide*, 1861-2.

4 volumes.

2. Œuvres poetiques de Pierre de **Brach** sieur de La Motte Montussan publiées et annotees par Reinhold Dezeimeris. Tome premier. *Paris chez Auguste Aubry.* 1861.

3. Œuvres poetiques de Pierre de **Brach**....... Tome second.... 1862.

1861

Les Œvvres poetiques Françoises de Nicolas **Ellain** Parisien [1561-1570) publiées par Ach. Genty. *Paris. Librairie Poulet-Malassis*.... 1861.

Reproduit **1561**, 13.

1862

1. Les chefs-d'œuvre de **Desportes** avec une préface et des notes par Paul Gaudin. *Paris, Poulet-Malassis, éditeur.* 1862.

2. Deux sonnets de Nicolas **Ellain** adressés à Grevin, publiés par Ed. Tricotel, dans le Bulletin du Bibliophile. 1862, p. 1044.

3. [XXIV] Sonnets inédits de [Jacques] **Grevin** sur Rome, publiés par Ed. Tricotel, dans le Bulletin du Bibliophile, 1862, p. 1044-61.

1864

1. Opere di Annibal **Caro** pubblicate per cura di Ugo Antonio Amico. Apologia — Gli Straccioni. — Rime. *Firenze Felice Le Monnier*. 1864.

103 sonnets.

26 sonnets par **Molza**, 2; il conte di Camerano; Benedetto **Varchi**, 5; Anton Francesco **Rinieri**; Iacomo **Cencio**; Bernardo **Cappello**; Domenico **Veniero**; Bernardino **Rota**, Angelo di **Costanzo**, Laura **Battiferri**, Lattanzio **Benuccio**, Felice **Gualterio**, Mario **Colonna**, Battista **Guarino**, Giovan Battista **Caro**, Francesco **Mancini**, monsignor **Fenaruolo**, Iacomo **Marmitta**, Antonio **Allegretto**, Giovan Maria **Agatio**, monsignor della **Casa**.

2. *Passerat, Jean. Le chien courant, poëme suivi de quelques poésies du même auteur et précédé d'une introduction par H. Chevreul. *Paris*, *Aubry*, 1864.

1866

Poesie di Giovammaria **Cecchi** notaio Fiorentino del secolo XVI pubblicate per la prima volta da Michele dello Russo. *Napoli. Francesco Ferrante*. 1866.

XXXI sonnets.

1866-7

Œvvres françois de Ioachim **du Bellay** gentil-homme angevin avec une notice biographique et des notes par Ch. Marty-Laveaux. *Paris*, *Alphonse Lemerre*, *éditeur*. M.D.CCC.LXVI-VII.

2 volumes.

Bibliothèque de la Ville de Lyon.

1867

1. Œuvres complètes de Remy **Belleau**. Nouvelle édition publiée d'après les textes primitifs avec variantes et notes

par A. Gouverneur. *Paris, librairie A. Franck. Nogent-le-Rotrou, A. Gouverneur, imprimeur-éditeur.* MDCCCLXVII.

3 volumes.

2. Œuvres poetiques de Jean Bastier de **La Peruse**, angoumoisin. 1529-1554. Nouvelle édition publiée par E. Gellibert des Seguins. *Se vend à Paris, chez D. Jouaust.* ... MDCCCLXVII.

G. Vicaire. Manuel de l'amateur de livres du XIXe siècle. I (1894), col. 336.

Les œvvres et meslanges poetiques d'Estienne Iodelle sieur du Lymodin avec une notice biographique et des notes par Ch. Marty-Laveaux. Tome premier [Tome second]. *Paris, Alphonse Lemerre, éditeur* M.D.CCC.LXVIII.

Bibliothèque des Facultés Catholiques de Lyon.

1868

1. I novellieri italiani in verso indicati e descritti da Giambattista Passano. *In Bologna presso Gaetano Romagnoli* 1868.

P. 33, sonetto con coda di Aloyse Cynthio degli **Fabritii** da Vinegia al.... messer Gasparo Contarino.

2. La Puce de Mme Desroches publiée par D. Jouaust. *A Paris chez D. Jouaust, imprimeur* MDCCCLXVIII.

Edition basée sur celles de 1587 et 1610.

1868-9

3. Poésies de J. **Tahureau**. I. Mignardises amoureuses de l'Admirée........ publiées et annotées par Prosper Blanchemain. *Genève chez J. Gay et fils, éditeurs* 1868.

4. II. Odes, Sonnets et autres poésies gentilles et facétieuses........ *Genève....* 1869.

1869

Les Gayetez d'Olivier de **Magny**. Réimpression textuelle de l'édition de Paris, 1554, précédée de la vie de l'auteur,

par G. Colletet, publiée pour la première fois par les soins de M. P. Blanchemain. *Turin J. Gay et fils, éditeurs.* 1869.

1870

1. Les Souspirs d'Olivier de **Magny**. Réimpression textuelle de l'édition de Paris, 1557,.... par..... P. Blanchemain. *Turin J. Gay et fils, éditeurs.* 1870.

2. Les Amours d'Olivier de **Magny**. Réimpression textuelle de l'édition de Paris, 1553,..... par.... P. Blanchemain. *Turin J. Gay et fils, éditeurs.* 1870.

3. Poésies de Jacques **Tahureau** publiées par Prosper Blanchemain. *Paris. Librairie des Bibliophiles.* MDCCCLXX.

Tome I. Premières poésies.
Tome II. Sonnets, Odes et Mignardises.

4. *Jean **Vauquelin**, sieur de la Fresnaie. Les diverses poésies, publiées et annotées, par Julien Travers. *Caen, Le Blanc-Hardel.* 1870.

2 volumes.

1873

1. Rime di poeti Italiani del secolo XVI. *Bologna presso Gaetano Romagnoli.* 1873.

148 sonnets par Giorgio **Trissino**, 19; Iacopo **Sannazaro**, 2; Pietro **Bembo**, 12; Bonaccorso da **Montemagno**, 2; Cosimo **Rucellai**, 16; Francesco **Guidetti**, 38; Incerto, 8; Gabriele **Salvago**, 7; Vittoria **Colonna**, 5; Sertorio **Pepe**, 2; Tommaso **Aldobrandino**, 4; Giovanni Francesco da **Caserta**, 2; Francesco **Ambrosio**; Iacopo **Vicomanni** di Camerino, 20; Baldassare **Castiglioni**, 6; Francesco **Acqua**, 2; Domenico **Venegoni**, 2.

2. *Six sonnets inédits [*sic*] d'Estienne de **La Boétie**, publiés par Édouard Tricotel dans l'Amateur d'autographes, février 1873, p. 17-20.

Œuvres complètes d'Estienne de La Boetie (1892), p. 370.

1878

1. Les Amours d'Olivier de **Magny**. Texte original avec notice par E. Courbet. *Paris Alphonse Lemerre, éditeur....* M.D.CCC.LXXVIII.

Reproduit 1553, 14.

2. Œvvres poetiques de Remy **Belleau** avec une Notice biographique et des Notes par Ch. Marty-Laveaux. Tome premier [-Tome second]. *Paris Alphonse Lemerre, éditeur* M.D.CCC.LXXVIII

Bibliothèque des Facultés Catholiques de Lyon.

3. Œuvres poétiques de Amadis **Jamyn** avec sa Vie par Guillaume Colletet d'après le manuscrit incendié au Louvre et une Introduction par Charles Brunet. *Paris Léon Willem, éditeur....* 1878.

Le tome I comprend CIII sonnets.

4. Œuvres poétiques de Marie de **Romieu** publiées avec une préface et des notes par Prosper Blanchemain. *Paris librairie des Bibliophiles....* MDCCCLXXVIII.

1879

Premieres Œuvres & Souspirs Amoureux de **Guy** de Tours avec préface et notes par Prosper Blanchemain. *Paris Léon Willem, éditeur.....* 1878.

2 volumes reproduisant l'édition de 1598.

1880

1. Oevvres poétiques de M.-C. de **Buttet** précédées d'une notice sur l'auteur et accompagnées de notes par le Bibliophile Jacob. Tome premier [-Tome second]. *Paris librairie des Bibliophiles.....* MDCCCLXXX.

Le tome premier donne l'Amalthée d'après 1561, 12.
Le tome second est intitulé : Poésies diverses.

2. Les poésies françaises de Jean **Passerat** publiées avec Notice et Notes par Prosper Blanchemain. Tome premier.

[-Tome second]. *Paris Alphonse Lemerre, éditeur*...... .... MDCCCLXXX.

Reproduit l'édition de M.DCVI.

3. Dernières poésies d'Olivier de **Magny** avec notices et Index par E. Courbet. *Paris Alphonse Lemerre, éditeur*... ...... M.D.CCC.LXXX

1881

Œuvres complètes de Pierre de Bourdeille seigneur de Brantôme...... Tome dixième.... Poésies inédites publiées par M. le Dr E. Galy. *A Paris librairie Renouard.* MDCCCLXXXI.

116 sonnets par **Brantôme**.
Sonnet d'une dame. — Sonnet par **Desportes**.

1881-90

Evvres en rime de Ian Antoine de **Baif** secretaire de la Chambre du Roy. Avec une Notice biographique et des Notes par Ch. Marty-Laveaux. Tome premier [-Tome cinquieme]. *Paris Alphonse Lemerre, éditeur* MDCCCLXXXI.

Bibliothèque des Facultés Catholiques de Lyon.

1882

1. Rime di tre gentildonne del secolo XVI Vittoria **Colonna** — Gaspara **Stampa** — Veronica **Gambara**. *Milano Edoardo Sonzogno, editore* 1882.

2. Sonnets des vieux maistres françois 1528-1670. *Paris E. Plon et Cie, imprimeurs-éditeurs* MDCCCLXXXII.

Sur les 83 sonnets, 37 sont par **Baïf** ; du **Bartas** ; du **Bellay**, 2 ; de la **Boetie**, 2 ; **Desportes**, 6 ; **Durant** de la Bergerie ; **Grévin** ; **Guy** de Tours, 3 ; Amadis **Jamyn** ; de la **Jessé** ; **La Mothe-Messemé** ; Olivier de **Magny**, 2 ; **Marguerite** de France ; **Pasquier**, 2 ; **Passerat** ; **Ronsard**, 8 ; Mellin de **Saint-Gelais**, 2 ; Scevole de **Sainte-Marthe**.

1884

1. *Poésies de Jean Palerne, forézien. *Paris*, 1884.

2. Œuvres poétiques de Jacques **Béreau** Poitevin avec préface, notes et glossaire par J. Hovyn de Tranchère et R. Guyet. *Paris librairie des Bibliophiles*..... MDCCCLXXXIV.

P. 182-209. Le premier livre des [40] Sonetz.

1885

Rime inedite di Lorenzo **Strozzi**.... *Pavia premiata tipografia fratelli Fusi* 1885.

XII sonnets.

1886

Poésies diverses tirées de la Muse chrestienne de Pierre **Poupo** advocat au bailliage de Bar-sur-Seine publiées avec une Notice et des Notes par Ernest Roy. *Paris librairie des Bibliophiles*..... MDCCCLXXXVI.

1887-91

Oevvres de P. de **Ronsard** gentilhomme Vandomois Avec une Notice biographique et des Notes par Ch. Marty-Laveaux. Tome premier [-Tome quatrième]. *Paris Alphonse Lemerre, éditeur* MDCCCLXXXVII.

Reproduit l'édition de 1584.

Bibliothèque des Facultés Catholiques de Lyon. (Ex. incomplet des tomes V et VI.)

1888

1. Rime di Pierfrancesco **Bertioli** da Ostiglia..... *Bologna presso Romagnoli Dall' Acqua* 1888.

XII sonnets.

2. Galeazzo di **Tarsia**. Il Canzoniere. Nuova edizione corretta su tutte le stampe con note ed uno studio sull' autore di Francesco Bartelli. *Cosenza tipografia Luciano Vetere già Migliaccio* 1888.

XLVI sonnets. A Vittoria Colonna, I-XXV. Alla giovinetta Schiva, XXVI-XXXII. Alla moglie Camilla, XXXIII-XXXVI. Di vario argomento, les dix derniers.

1890

1. Les Rimes de Christophe Plantin publiées par Max ooses. *Lisbonne Imprimerie Nationale* 1890.

La pièce IX, intitulée « Le Bonheur de ce monde », est un sonnet.

Bibliothèque de la Ville de Lyon, 101719.

2. Catalogue des livres manuscrits et imprimés compo-nt la bibliothèque de M. Horace de Landau. Deuxième artie. *Florence* 1890.

P. 240, sonnet de Ioan. Bapt. de **Verinis**.

P. 244, sonnet de Francesco **Conte** ou Lorenzo **Spirito**.

1891

Le Rime di Tullia d'**Aragona** cortigiana del secolo XVI dite a cura e studio di Enrico Celani. *Bologna presso lomagnoli dall' Acqua libraio editore* 1891.

52 sonnets par Tullia d'Aragona.

67 sonnets par Girolamo **Muzio**, 30; Benedetto **Varchi**, 7; Giulio **Camillo**, 3; cardinale Ippolito de' **Medici**, 2; Bernardo **Molza**, 2; Ercole **Bentivoglio**, 2; Filippo **Strozzi**, 2; Alessandro **Arrighi**, 4; Benedetto **Arrighi**, 2; Lattanzio De' **Benucci**, 3; Latino **Giovenale**; Ludovico **Martelli**; Simone dalla **Volta**; Camillo da Monte **Varchi**; Claudio **Tolomei**; Antonio **Grazzini**; Nicolo **Martelli**; Ugolino **Martelli**, 2; Simone **Porzio**.

1892

1. Rime inedite di Curzio Ardizio da Pesaro. [Per nozze] A la fin] : *Prem. Stab. Tipo-Lit. G. Federici.* 1892.

15 sonnets par **Ardizio**.

2. Rime e Lettere di Michelagnolo **Buonarroti**.... *Firenze, G. Barbèra, editore.* 1892.

3. Manuale della letteratura italiana compilato dai pro-essori Alessandro d'Ancona e Orazio Bacci. *Firenze, G. Barbèra, editore.* 1892. 1893.

Volume II. P. 189-614 : Secolo XVI.

Volume III. P. 1-292. Secolo XVI.

4. Œuvres complètes d'Estienne de **La Boétie** publiées avec notice biographique, variantes, notes et index par Paul Bonnefon bibliothécaire à l'Arsenal. *Bordeaux G. Gounouilhou, éditeur.* 1892.

P. 268-84, XXV Sonnets.

P. 287-306, XXIX Sonnets. (Insérés par Montaigne dans ses Essais, livre I, 29.)

P. 370-5, les six sonnets publiés par Baïf en 1572.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 322200.

1893

1. Le Rime di Bartolomeo **Cavassico** notaio Bellunese della prima metà del secolo XVI.... *In Bologna presso Romagnoli dall' Acqua* 1893. 1894.

2 volumes.

2. *Mémoires et poésies de Jeanne d'Albret, publiés par le baron de Ruble. *Paris, Em. Paul, Huart et Guillemin* 1893.

C.-R. par T. de L. dans la Revue Critique, 23 avril 1894, p. 333.

1894

*Œuvres choisies de Joachim **du Bellay** avec une introduction et des notes par Léon Séché, une notice bio-bibliographique par Camille Ballu et des Sonnets hommages des principaux poètes contemporains. *Paris, Édition du monument. Lechevallier.* 1894.

Revue Critique, XXXVIII (1894), p. 334.

1895

Charlotte Banti. L'Amyntas du Tasse et l'Astrée d'Honoré d'Urfé. *Milan, 25 avril 1895.*

Sonnet de Torquato Tasso, sonnet français d'H. d'Urfé, sonnet de Vandali et sonnet en réponse de T. Tasso.

1896

Chefs-d'œuvre poétiques de Marot, **Ronsard**, J. **du Bellay**, d'Aubigné et Régnier, publiés..... par A.-P. Lemercier. *Paris, librairie Hachette et Cie.* 1896.

1897

Pierre de **Ronsard**. Les Amours de Marie. Édition précédée d'une Vie de Marie Dupin par Pierre Louys. Deuxième édition. *Paris, Édition du Mercure de France*......... MDCCCXCVII.

LXVII sonnets.

Sur la mort de Marie : XIII sonnets.

1898

1. [XVI] Sonnets d'Angleterre et de Flandre par Jacques **Grévin**. Publiés par M. Léon Dorez dans le Bulletin du Bibliophile, 15 septembre 1898, p. 421-34.

2. Le Rime di Torquato **Tasso**. Edizione critica su i manoscritti e le antiche stampe a cura di Angelo Solerti. Volume I : Bibliografia. *Bologna. Romagnoli dall' Acqua* 1898.

3. Le Rime...... Volume II. Rime d'amore.

1899

1. Le Rime di Torquato **Tasso**..... Volume III : Rime d'occasione o d'encomio.

2. Bibliographie Lyonnaise............ au XVIe siècle. Par le Président Baudrier, publiée et continuée par J. Baudrier. Quatrième série. *Lyon*. 1899.

En plus des indications, ce volume contient in extenso

P. 5. Sonnet de Jean de **Boyssières** à Jean de Beauchesne. 1579.

1900

1. Il codice delle Rime di Vittoria **Colonna**... appartenuto a Margherita d'Angoulême.... scoperto ed illustrato da Domenico Tordi. *Pistoia lito-tipografia G. Flori*. 1900.

P. 36-53, 10 « Sonetti inediti ».

2. Philibert **Bugnyon**. Les Sonnets. I. Les Erotasmes de Phidie et Gelasine [Le Thresor du Soñet. II, 1] *Mâcon, Protat frères*. MDCCCC.

Reproduit les sonnets de 1557, 13.

3. Revue des bibliothèques. 1900. (Articles de M. PICOT.

PP. 200, 203, 387, 399, 400, 402, sonnets italiens par Nicolas **Audebert**, Pierre **Joulet**, Lodovico **Paterno**, Vasquin **Philieul**, Thomaso **Thieri** et Odet de **Tournebu**.

1901

1. * Sonetti di madonna Laudomia **Forteguerri**, poetessa senese del secolo XVI. *Siena, tip. Lazzeri.* 1901.

20 p. in-8.
Polybiblion. 1902. 6753.

2. *Rime de Pierre de **Laval**, poète périgourdin du XVIe siècle. *Périgueux, imprimerie de la Dordogne.* 1901.

Revue d'Histoire Littéraire de la France. IX (1902), p. 326.

3. * L'Olive, par Joachim **Du Bellay**. Supplément à la *Revue de la Renaissance. 1901.

1902

1. * Sonetti rusticani di Biagio del Capperone (Bernardo **Giambullari**). *Città di Castello, S. Lapi.* 1902.

2. Le Rime di Torquato **Tasso**... a cura di Angelo Solerti. Volume IV. Rime d'occasione o d'encomio. *Bologna presso Romagnoli Dall' Acqua.* 1902.

3. Gabrielle de **Coignard**. Œvvres chrestiennes. (Le Thresor du Sonet, III.) *Mâcon, imprimerie Protat frères.* MDCCCC[II].)

Reproduit les CXXIX sonnets de l'édition de 1594, 12.

4. Deux sonnets de **Ronsard**, extraits du Livret de Folastries. *Paris*, 1553 et publiés par M. P. Laumonier dans la Revue de la Renaissance. II (1902), p. 8-9.

5. Quatre sonnets de **Ronsard** publiés par M. P. Laumonier dans la Revue d'Histoire littéraire de la France. IX (1902), p. 441-7.

L'article est intitulé « Cinq poésies inédites de P. de Ronsart ». Il faut lire : Cinq poésies non réimprimées dans les éditions données par M. P. Blanchemain (1857-67) et M. Marty-Laveaux (1887-1893).

6. Choix de Sonnets de P. de **Ronsard** [A la fin] : *Le frontispice..... par Lucien Pissarro. La bordure et les lettres ornées.... dessinées par L. Pissarro et gravées sur bois par Esther Pissarro, et le livre fut achevé d'imprimer en Juillet 1902 sur leurs presses, The Brook, Hammersmith, London, W.*

LXXVI sonnets.

III. ÉTUDES ANCIENNES ET MODERNES

OUVRAGES CITÉS

AGATINO, Longo. — *Cenni intorno alla lirica italiana, ed in particolare del sonetto : nel. t. XXXIX del Giorn. di Scienze ec.

Narbone. IV, 83.

AGNIOLO, Michel. — *Serafini academico Fiorentino sopra un sonetto Gelosia di M. Giovanno Batista Strozzi. *Fiorenza.* 1550.

Librairie Albert Schulz. Cat. n° 9, n° 4.

AMANTE, Bruno. — *La tomba di Vittoria Colonna e i testamenti finora inediti della poetessa. *Bologna*, *Nicola Zanichelli*, 1895, 64 p. in-8.

AQUENZA, Gius. — *Essai sur Pierre de Ronsard. *Palerme*, *Remus Sandron.* 1895. 15 p. in-8.

ASSELINEAU, Charles. — Remy Belleau, poëte françois. (1528-1577), dans le Bulletin du Bibliophile. 1801, p. 305-12.

— Histoire du sonnet pour servir à l'histoire de la poésie Française. 2e édition. *Alençon.* 1856.

[AUMALE, duc d'.] — Notice sur le manuscrit des Evvres poetiques de Vatel. *Chantilly.* MDCCCLXXXI.

BANTI, Charlotte. — L'Amyntas du Tasse et l'Astrée d'Honoré d'Urfé. Milan, 25 avril 1895.

Basile (Gio : Battista). — Osservationi intorno alle Rime del Bembo, e del Casa. Con la tavola delle desinenze delle Rime, et con la varietà de' testi nelle Rime del Bembo. *In Napoli, nella stamperia di Constantino Vitale.* MDCXVIII.

Baudrier, Julien. — Bibliographie Lyonnaise....... au XVIe siècle par le président Baudrier publiée et continuée par J. Baudrier. *Lyon.* 1895-1903. 6 volumes publiés.

Belloni, A. — Curzio Gonzaga rimatore del secolo XVI. Cenni sulla vita e sulle sue opere. *Bologna tipografia Fava e Garagnani.* 1891 [Au v° du titre] : Estratto dal Propugnatore, Nuova Serie, Vol. IV, Parte I, Fasc. 19-20-21.

Bernoni, Domenico. — Dei Torresani, Blado e Ragazzoni celebri stampatori a Venezia e Roma nel XV e XVI secolo cogli elenchi annotati delle rispettive edizioni· *Ulrico Hoepli libraio-editore della real casa. Milano.* 1890.

Berthelin, E. — *Étude sur Amadis Jamyn, poète du XVIe siècle, né à Chaource, près Troyes, son temps, sa vie, ses œuvres. *Troyes*, 1859.

[Brunet. Supplément. I, 689.]

Bibliografia od elenco ragionato delle opere contenute nella collezione de' Classici Italiani. *Milano dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, Contrada del Cappuccio.* Anno 1844.

Bibliotheca Manzoniana. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le comte Jacques Manzoni. *Città di Castello imprimerie de l'établissement S. Lapi.* 1892.

3 volumes.

Blanchemain, Prosper. — *Recherches sur les noms véritables des dames chantées par les poètes français du

XVIe siècle. Tirage à part du Bulletin du Bouquiniste. 1868, br. in-8.

— *Poètes et amoureuses. Portraits littéraires du XVIe siècle. *Paris. L. Willem.* 1877. 2 vol. in-8.

Bulletin du Bouquiniste. 1877, II, 515-7.

— Étude sur la vie de P. de Ronsard. *Paris, librairie A. Franck.* MDCCCLXVII. (Forme le t. VIII des Œuvres de Ronsard.)

Blondel, chanoine. — *Le cardinal du Perron, archevêque de Sens, grand-aumônier de France (1556-1618). *Sens, imp. Duchemin.* 1899. 40 p. in-8.

Bongi, S. — *Annali di Gabriel Giolito de' Ferrari da Trino di Monferrato, stampatore di Venezia. *Lucca, tip. Giusti.*

Bonnefon, Paul. — Œuvres complètes d'Estienne de La Boétie. *Bordeaux. G. Gounouilhou.* 1892.

P. XI-LXXXV : Introduction. (P. LIV-LXX : La Boétie traducteur et poète).

Borzelli, Angelo. — *Una poetessa italiana del secolo XVI, Gaspara Stampa, 1523-53. *Napoli, Chiaruzzi,* 1888.

Revue Critique, 13 mai 1889, p. 373.

Bourciez, Édouard. — *Les mœurs polies et la littérature de cour sous Henri II. *Paris, Hachette.* 1886. — Thèse de doctorat ès lettres.

— Marot et la poésie française de 1500 à 1550, chapitre III de l'Histoire de la langue et de la littérature française, III (1897), p. 84-136.

Brenet, Michel. — *Claude Goudimel, essai bio-bibliographique, dans les Annales franc-comtoises.

Revue d'Histoire Littéraire de la France. VI (1899), p. 155.

BRUNET, J.-C. — Manuel du libraire. *Paris, Didot.* 1860-5.

6 volumes. — Supplément. 2 volumes.

BRUNETIÈRE, Ferdinand. — La Pléiade française, dans la Revue des Deux Mondes, CLXII (1900), p. 899-919; Nouv. série, I (1901), p. 141-66, 660-76.

BRUNOT, F. — De Philiberti Bugnonii vita et eroticis versibus. Thesim Facultati litterarum Parisiensi proponebat. *Lugduni typis mandabat Storck* CIƆIƆCCCXCI.

— La doctrine de Malherbe d'après son Commentaire sur Desportes. *Paris, G. Masson, éditeur.* 1891. — Thèse de doctorat ès lettres.

Bulletin du Bibliophile [et du Bibliothécaire]. Revue mensuelle fondée en 1834 par J. Techener. — Se continue sous la direction de M. Georges Vicaire. *Paris, librairie Henri Leclerc.*

Bulletin Italien paraissant tous les trois mois. Tome I. 1901. *Bordeaux Féret et fils, éditeurs.*

Bulletin mensuel [sic] de la librairie Damascène Morgand. *Paris, Ed. Rahir et Cie.* 1878-1902.

Tome X en cours de publication.

CALMEILLES, docteur Charles. — *Les poètes Quercynois au XVIe siècle : Hugues Salel. *Tours, Bousrey.* 29 p. in-8.

Revue d'Histoire Littéraire. VI (1899), p. 652.

CAMPORI, Giuseppe. — Danese Cataneo scultore e poeta del XVI secolo. Notizie raccolte. (Estratto dal giornale Il Buonarroti. Serie II. Vol. VI. Giugno 1871.)

CANELLO, U.-A. — Storia della letteratura italiana nel secolo XVI. *Milano.* 1880.

CARTIER, Alfred. — Les poètes de Louise Labé. Dans la Revue d'Histoire littéraire de la France, I (1894), p. 433-40.

Catalogo della libreria Capponi. *In Roma, appresso il Bernabò, e Lazzarini.* MDCCXLVII (1747).

Catalogue des livres manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de M. Horace de Landau. *Florence.* 1885-1890.

2 volumes.

Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le baron James de Rothschild. Tome premier. *Paris, Damascène Morgand, libraire,* 1884. [Trois volumes parus.]

CHAMARD, Henri. — Joachim du Bellay. (Travaux et mémoires de l'Université de Lille. Tome VIII. Mémoire n° 24.) *Lille au siège de l'Université, rue Jean-Bart.* 1900.

P. [V] — XV : Bibliographie.

— L'invention de l' « Ode » et le différend de Ronsard et de du Bellay. Contribution à l'histoire de la Pléiade. — Revue d'histoire littéraire de la France, VI (1899), 21-54.

CHANTELAUZE, M. de. — Portraits d'auteurs foréziens par Gui de la Grye. *Lyon. A la librairie ancienne d'Auguste Brun.* 1862.

P. 76-115, Estienne Valancier. — P. 117-158, Estienne Du Tronchet, — P. 159-192, Jean Palerne. — P. 193-232, Antoine-Matthieu de Laval. — P. 663-702, Loys Papon.

CHARDON, Henry. — *La vie de Tahureau. Documents inédits sur sa famille, son mariage et l'Admirée. *Paris, A. Picard; Mamers, Fleury et Dangin,* 1885.

Revue Critique, 9 novembre 1885, p. 363.

CHARMASSE, Anatole de. — François Perrin poète autunois du seizième siècle. P. 1-250 du tome XV, nouvelle série (1887) des Mémoires de la Société Éduenne.

Chevaldin, E. — * Note philologique « Mon Loyre Gaulois » dans Joachim du Bellay. — Bulletin de la Faculté des Lettres de Poitiers, mars 1893.

Ciampoli, D. — * Un canzionere inedito del secolo XVI, tratto dal codice cccxxxiiij cl. IX, ital. della r. biblioteca di s. Marco in Venezia. *Venezia. tip. Visentini.* 1896.

Clément, Louis. — Henri Estienne et son œuvre française, étude d'histoire littéraire et de philologie. *Paris, Picard.* 1899. (Thèse de doctorat ès lettres.)

— * De Adriani Turnebi, regii professoris, praefationibus et poematis.

Revue d'Histoire littéraire de la France, VI (1899), p. 656.

Comte, Charles et Laumonier, Paul. — Ronsard et les musiciens du XVIe siècle, dans la Revue d'Histoire littéraire de la France, VII (1900), p. [341]-81.

Corso, C. — * Un decennio di patriottismo di Luigi Alamanni (1521-31). *Palermo.* 1898.

Couture, Léonce. — Trois poètes Condomois du XVIe siècle, études biographiques et littéraires sur Jean Duchemin, Jean-Paul de Labeyrie, Gérard-Marie Imbert. *Auch*, 1877.

Crescimbeni, G.-M. — Istoria e Commentari della volgar poesia. *Venezia*, 1730-31.

6 volumes.

Crosnier, abbé Alexis. — Les Regrets de Joachim du Bellay. Conférence donnée à l'Université catholique d'Angers, le 23 février 1894. Publiée dans la Revue des Facultés catholiques de l'Ouest. III (1894), p. 727-56.

DELVAU, Alfred. — Les sonneurs de sonnets 1540-1866. *Paris. Librairie Bachelin-Deflorenne.* M D CCC LXXXV.

Dizionario bio-bibliografico degli scrittori italiani. Serie I. Fasc. I. (Fascicolo di Saggio.) Settembre 1898. *Milano presso la sede della Società* [*Bibliografica Italiana*] (*Bibliotheca di Brera*).

DUMOULIN, Joseph. — Vie et œuvres de Fédéric Morel imprimeur à Paris depuis 1557 jusqu'à 1583. *Paris. Joseph Dumoulin imprimeur. — A. Picard et fils éditeurs.* 1901.

DU VERDIER. — Bibliothèque françoise (1584). Edit. Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1772. 4 vol.

EVOLA, rett. Filippo. — Storia tipografico-letteraria del secolo XVI in Sicilia. *Palermo. Stabilimento tipografico Lao.* 1878.

FACHINI, Ginevra Canonici. — Prospetto biografico delle donne italiane rinomate in letteratura dal secolo decimoquarto fino a' giorni nostri ..... *Venezia dalla tipografia di Alvisopoli* MDCCCXXIV.

P. [87]-141 : Secolo XVI.

FAGUET, Émile. — Seizième siècle. Études littéraires. *Paris, Lecène, Oudin et Cie, éditeurs,* 1894.

P. 199-288 : Ronsard. — P. 289-324 : Du Bellay. — P. 325-63 : D'Aubigné.

C. R. : P. B., dans la Revue d'Histoire littéraire de la France, I (1894), p. 204-6 ; — Charles Dejob, dans la Revue Critique, XXXVII (1894, 1), p. 131-4.

FAVRE, Jules. — Olivier de Magny (1529? - 1561). Étude biographique et littéraire. *Paris, Garnier frères, libraires-éditeurs.* 1885. — Thèse de doctorat ès lettres.

FERRAZZI, Giuseppe Jacopo. — Bibliografia Ariostesca. *Bassano tipografia Sante Pozzato* 1881.

FERRAI, L. — * Lorenzino de' Medici e la società cortigiana del Cinquecento, con le rime e le lettere di Lorenzo e una appendice di documenti. *Milano, Ulrico Hoepli.* 1891.

FERRI, Pietro, Padovano. — Biblioteca femminile Italiana raccolta posseduta e descritta dal conte. *Padova dalla tipografia Crescini.* 1842.

FEUGÈRE, Léon. — Caractères et portraits littéraires du XVIe siècle. Nouvelle édition. *Paris, librairie académique Didier et Cie*, 1859.

2 volumes.

FEZENZAC, duc de. — Saluste du Bartas et ses éditeurs parisiens, dans le Bulletin du Bibliophile (1900), p. 232.

FLAMINI, Francesco. — * L'ecloga e i poemetti di Luigi Tansillo. (Biblioteca napoletana di storia e letteratura.) *Napoli*, 1893.

Revue Critique, 26 février 1894, p. 176.

— Du rôle de Pontus de Tyard dans le « Pétrarquisme » français. P. 42-55 de la Revue de la Renaissance. 1901. (Tirage à part. *Padoa.* 1902.)

— Studi di storia letteraria italiana e straniera. *Livorno Tipografia di Raff. Giusti* 1895.

P. 197. Le lettere italiane alla corte di Francesco I, re di Francia. — P. 339. Le Rime di Odetto de la Noue e l'italianismo a tempo d'Enrico III. — P. 431. I plagi di Filippo Desportes.

— Compendio di storia della letteratura italiana ad uso delle scuole secondarie. Seconda edizione rifatta e arrichita di una Notizia bibliografica. *Livorno Raffaello Giusti, editore.* 1901.

Excellent travail. Les pp. 327-73 renferment de très précises notices bibliographiques.

— * Il Cinquecento (in corso di stampa).

L'éditeur a refusé de vendre ce volume séparément.

Fontanini, G. — Zeno, A. — Biblioteca dell' eloquenza italiana. *Venezia*, 1736. — Réimprimée en deux volumes. *Parma*. MDCCCIII-MDCCCIV.

Frati, L. — * Panfilo Sasso e una raccolta di rime amorose del sec. XVI (Rivista critica d. lett. ital., IV, 92).

Menghini I, p. 217.

Fremy, Édouard. — 1. La vie publique et privée d'un homme d'État au seizième siècle. Henri de Mesmes seigneur de Roissy et de Malassise d'après ses Mémoires. 1532-1596, dans Le Correspondant, 10 juin 1881, p. 777-824.

P. 817, sonnet de Passerat à Henri de Mesmes.

— 2. L'Académie des derniers Valois (1570-1585), d'après des documents nouveaux et inédits. *Paris*, *Leroux*. 1887.

Froger, abbé L. — * Les premières poésies de Ronsard. *Mamers*, *Fleury et Dangin*, 1892.

Études. Partie bibliographique. 1893, p. 921.

Gaillon, vicomte de. — Le cardinal de Perron, dans le Bulletin du Bibliophile. 1852, p. 1115-25.

P. 1122 est cité un sonnet de du Perron.

— Notice biographique et littéraire sur Jean et Jacques de La Taille, poëtes françois, Ib., 1857, p. 415-28.

Gallardo, don Bartolomé José. — Ensayo de una biblioteca Española de libros raros y curiosos. *Madrid*, 1863-89.

4 volumes.

GASPARY, Adolfo. — Storia della letteratura italiana. Volume secondo tradotto dal tedesco da Vittorio Rossi con aggiunte dell'autore. La letteratura italiana del Rinascimento. Parte prima. Seconda edizione rivista ed accresciuta dal traduttore. *Torino casa editrice Ermanno Loescher.* 1900.

P. [323]-401. Appendice di note bibliografiche e critiche.

— Storia..... Volume secondo..... Parte seconda, Seconda edizione rivista ed accresciuta dal traduttore. *Torino*..... 1901.

P. [291]-337. Appendice di note bibliografiche e critiche. — P. 337. « Compiuta la revisione di queste Note il 15 maggio del 1901. »

GAUTIER, Théophile. — *Les Grotesques. *Paris, Desessart, éditeur*, M. DCCCXLIV.

Dans le tome I, notices sur : François Villon, Scalion de Virbluneau,....

GÉRARD de. — *Un Sarladais inconnu. Le président de Vienne (1557-1608). *Périgueux, imp. de la Dordogne.* 1893.

GAUDIN, Paul. — Du Rondeau du Triolet du Sonnet. *Paris. Librairie Centrale (J. Lemer)* M DCCCLXX.

*Giornale storico della letteratura italiana. *Torino Ermanno Loescher* 1883-1902. Vol. I-XL. — Indice del Giornale s.... Volumi I a XXIV (1883-1894). *Torino* 1896.

Dirigé actuellement par MM. Francesco Novati et Rodolfo Renier, ce périodique est indispensable pour préciser et compléter les indications fournies dans le présent travail.

GIRAUD, Alfred. — Nicolas Rapin [1535-1608], dans le Bulletin du bibliophile. Nos 20 et 21. Neuvième série. 1850, p. 747-72.

8 sonnets de Rapin sont cités in extenso.

GIRAUD, Alfred. — André de Rivaudeau. Notice biographique dans le Bulletin du Bibliophile, 1851, p. 175-89.

— Jean Bonnefons et Gilles Durant. Bulletin du Bibliophile, 1851, p. 523-47.

GOUJET, abbé. — Bibliothèque Françoise, ou histoire de la littérature française. *A Paris*, M.DCC.XLVIII.

18 volumes.
Bibliothèque des Facultés Catholiques de Lyon.

GOURCUFF, Olivier de. — Claude de Trellon, dans la Revue de la Renaissance, II (1902).

GRAF, Arturo. — Attraverso il Cinquecento. *Torino. Ermanno Loescher.* 1888.

Revue Critique, 13 mai 1889, p. 373.

Des cinq études contenues dans cet ouvrage, seules les quatre premières intéressent notre sujet. Ce sont : Petrarchismo ed antipetrarchismo, p. 3-86; Un processo a Pietro Aretino, p. 89-167; I pedanti, p. 171-213; Una cortigiana fra mille Veronica Franco, p. 217-351.

GRASSI, dott. G. B., bibliotecario della Comunale di Partinico. — Il 1° volume delle Rime de gli Accesi di Palermo. Studio bibliografo-letterario. *Palermo stab. tip. A. Giannitrapani* MDCCCC.

GUY, Henry. — Les sources françaises de Ronsard, dans la Revue d'Histoire littéraire de la France. IX (1902), p. 217-56.

HAMON, Auguste. — Un grand rhétoriqueur poitevin. Jean Bouchet 1476-1557? *Paris, H. Oudin.* 1901. — Thèse de doctorat ès lettres.

Voir notamment les pp. 87-91, sur les rapports entre la France et l'Italie.

HARRISSE, Henry. — Excerpta Colombiniana. Bibliographie de quatre cents pièces gothiques Françaises, Italiennes et Latines du commencement du XVIe siècle non décrites jusqu'ici précédée d'une histoire de la Bibliothèque Colombine et de son fondateur. *Paris*, *H. Welter*, *éditeur* M. D. CCC. LXXXVII.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

HARTWIG, H. — * Ronsard-Studien, I. Ueber Textveränderungen, welche Ronsard an seinen Amours den bei seinem Lebzeiten erschienen Ausgaben zufolge vorgenommen hat. — Dissertation de Greifswald.

Revue d'Histoire littéraire de la France. IX (1902), p. 537.

HAUSER, Otto. — Das Sonett dans, Das litterarische Echo. IV Jahr. (1902) c. 653-60, 725-31.

HAUVETTE, Henri. — Les relations littéraires de la France et de l'Italie, dans les Annales de l'Université de Grenoble, tome VII (1895), p. 239-57.

Revue Critique, 20 mai 1895, p. 389.

Histoire de la langue et de la littérature française des origines à 1900, publiée sous la direction de L. Petit de Julleville. Tome III. Seizième siècle. *Armand Colin et Cie*, *éditeurs*. *Paris*. 1897.

P. 137-213. Chapitre IV. Ronsard et la Pléiade.
P. 214-60. Chapitre V. La poésie après Ronsard.

JEANDET, J.-P.-Abel. — Étude sur le seizième siècle. France et Bourgogne. Pontus de Tyard seigneur de Bissy, depuis evesque de Chalon. *Paris*, *chez Auguste Aubry*. 1860.

— * Mâcon au XVIe siècle. Aperçu historique et littéraire, avec notes bibliographiques, historiques et biographiques. *Mâcon*, *Protat*, 1902.

Joüon des Longrais, F. — *Jacques Deremet, sa vie et ses ouvrages. *Rennes*, *J. Plihon et L. Hervé*, 1894.

Revue Critique, 15 avril 1895, p. 289-91.

La Bouralière, A. de. — L'imprimerie et la librairie à Poitiers pendant le XVI[e] siècle. *Paris. Em. Paul et fils et Guillemin* 1900.

Lachèvre, Frédéric. — Bibliographie des recueils collectifs de poésies publiés de 1597 à 1700. Tome premier 1597-1635. *Paris*, *librairie Henri Leclerc*, 1901.

La Croix du Maine et Du Verdier. — Les bibliothèques françoises de La Croix du Maine et de Du Verdier, sieur de Vauprivas. Nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée des remarques historiques, critiques et littéraires de La Monnoye, du président Bouhier, de Falconet, par M. Rigoley de Juvigny. *Paris*, *Saillant et Ryon*. 1772-1773.

6 volumes.

Lanson, Gustave. — Histoire de la littérature française. *Paris*. *Hachette*. 1895.

P. 217-25 : Vue générale du seizième siècle. — P. 226-43 : Clément Marot. — P. 271-92 : Poésie érudite et artistique (depuis 1550).

Laumonier, Paul. — Chronologie et variantes des poésies de Pierre de Ronsart [1[er] article] dans la Revue d'Histoire littéraire de la France. IX (1902), p. 29-87. — Ce premier article traite des Odes.

— La jeunesse de Pierre de Ronsart.

Dans la Revue de la Renaissance (1901-2).

— Ronsart, poète gaulois, d'après documents inédits [sic], ib. (1902).

— Cinq poésies inédites [sic] de P. de Ronsart, dans la Revue d'Histoire littéraire de la France. IX (1902), p. [441]-7.

Lefranc, Abel. — Le platonisme dans la littérature en France à l'époque de la Renaissance (1500-1550) dans la Revue d'Histoire littéraire de la France, III (1896), p. 1-44.

— Marguerite de Navarre et le platonisme de la Renaissance, dans la Bibliothèque de l'École des Chartes, LVIII (1897), p. 259-92; LIX (1898), p. 712-57. — Il y a eu un tirage à part annoncé dans la Revue d'Histoire Littéraire, VI (1899), p. 487.

Le Petit, Jules. — Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XVe au XVIIIe siecle. *Paris*, *Maison Quantin*, 1888.

Lizier, A. — *Marcello Filosseno poeta trivigiano dell' estremo Quattrocento. *Pisa*, *tip. Mariotti.* 1893.

Menghini I, p. 208.

Loise, F. — *Histoire de la poésie mise en rapport avec la civilisation en Italie, depuis les origines jusqu'à nos jours. *Bruxelles*, *Castaigne.* 1896.

Longnon, Henri. — La Cassandre de Ronsard. *Besançon*, *impr. Jacquin.* (Extrait de la Revue des Questions Historiques, Janvier 1902.)

Madeleine, Jacques. — *Quelques poètes français des XVIe et XVIIe siècles à Fontainebleau. *Fontainebleau*, *Bourges.*

Revue d'Histoire Littéraire de la France. VII (1900), p. 681.

Magliani, Eduardo. — *Storia letteraria delle donne italiane. *Napoli*, *Morano*, 1885.

Adolfo Borgognoni en a donné un compte rendu, sous le titre : Rimatrici italiane ne' primi tre secoli, aux pp. 209-35 de......

MAGRINI, G.-B. dott. — D'Anton Francesco Grazzini detto il Lasca e delle sue opere in prosa e in rima. *Imola, tip. d'Ignazio Galeati e figlio.* 1879.

MALEVILLE, c^te^ E. de. — Bibliographie du Périgord. XVIe siècle. *A Paris chez Auguste Aubry.* M. D. CCCLXI.

MANGO, Francesco. — Varietà letterarie. *Roma tipografia cooperativa sociale.* 1899.

P. 50-81 : Una miscellanea del sec. XVI.

MARCEL, Gabriel. — * Le conte d'Alsinois géographe. Dans la Revue de géographie, septembre 1894.

Revue d'Histoire littéraire de la France, I (1894), p. 519.

MARCHAND, abbé Charles. — * De Graecarum litterarum studio apud Andegavos in XVI° saeculo. *Paris, Champion.* 1889. — Thèse de doctorat ès lettres.

Chap. IV. Combien les poètes angevins (Joachim du Bellay, Baïf, Jean Olivier, G. Sevin, Jean Lemasle, Pascal Robin du Faux, Pierre Leloyer, etc.) ont imité les poètes grecs).

MARTY-LAVEAUX, Ch. — La Pléiade françoise. *Paris, Lemerre.* 1867-1902.

20 volumes.

MAZON, A. — Notice sur la vie et les œuvres d'Achille Gamon et de Christophle de Gamon d'Annonay en Vivarais. *A Lyon chez Mougin-Rusard imprimeur. A Paris chez Lemerre.* M D CCC LXXXV.

MAZZONE, Rocco. — * Vittoria Colonna, marchese di Pescara e il suo canzoniere. *Marsala.* 1897. Parte I.

MELZI, G. — Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori ital...... *Milano.* 1848-59.

3 volumes.
Bibliothèque de M. le chanoine Ulysse Chevalier, à Romans.

Menghini, Mario. — Le rime di Serafino de' Ciminelli dall' Aquila. Volume primo. *Bologna. Romagnoli dall' Acqua* 1894.

Meninni, Federigo. — Il ritratto del Sonetto, e della canzone, discorsi. *In Nap. per Giacinto Passaro.* 1677. Réimprimé *In Venetia, Appresso li Bertani*, 1678.

Merlet, L. — *Poètes beaucerons antérieurs au XIXe siècle.

Notices. Tome II. *Chartres, imp. Durand.* 1894.

Minieri Riccio, Camillo. — Memorie storiche degli scrittori nati nel regno di Napoli. *Napoli tipografia dell' Aquila di V. Puzziello. Nel chiostro S. Tommaso d'Aquino.* 1844.

Minturno, Antonio. — L'Arte Poetica. *Per Gio. Andrea Valuassori* M. D. LXIII. [*In Venetia*].

P. 240-246, Del Sonetto.

Monteforte, dott. Carmelo. — Ercole Strozzi poeta Ferrarese. La vita, le sue poesie latine e volgari con un sonetto inedito. *Catania tipografia « La Sicilia »* 1899.

Morel-Fatio, A. — Histoire d'un sonnet. Dans la Revue d'Histoire littéraire de la France, I (1894), p. 97-102.

Il s'agit du sonnet des Antiquitez de Rome de Joachim du Bellay : « Sacrez costaux, et vous sainctes ruines,.... »

Morf, Heinrich. — *Geschichte der neuen französischen Literatur (XVI-XIX Jahrhundert). Ein Handbuch. Erstes Buch : Das Zeitalter der Renaissance. *Strasbourg.* 1898.

Revue d'Histoire Littéraire de la France, VI (1899), p. 472-5.

Morillot, Paul. — La poésie après Ronsard, chapitre V de l'Histoire de la langue et de la littérature française, III (1897), p. 214-60.

MORPURGO, Alessandro. — * Vittoria Colonna, cenni storici e letterari. *Trieste*, *typ. Caprin*, 1888. (Extrait du progr. de la Civica Scuela Reale Superiore pour 1887-8.)

Revue Critique, 6 janvier 1889, p. 11.

MORSOLIN, Bernardo. — * Giangiorgio Trissino : monografia d'un gentiluomo letterato nel secolo XVI. 2ª edizione corretta ed ampliata. *Firenze*, *succ. Le Monnier*, 1894.

Voir Bibliothèque de l'École des Chartes, LV (1894), p. 403. — Revue Critique, 19 mars 1894, p. 234.

MOURAVIT, Gustave. — * Poètes et bibliophiles. Les devises des vieux poètes. Étude littéraire et bibliographique. *Paris*, *D. Morgand et C. Fatout*, 1879.

MUCHA, Osc. — * Ueber Stil und Sprache von Philippe Desportes. *Hamburg*, *Kriebel*. 1896.

MUGNIER, François. — La vie et les poésies de Jean de Boissonné, professeur de droit à Toulouse et à Grenoble, conseiller au Parlement de Chambéry. *Paris*, *Champion*. 1898.

Revue d'Histoire littéraire de la France, V (1898), p. 498.

— Marc-Claude de Buttet poète Savoisien (XVIe siècle). Notice sur sa vie, ses œuvres poétiques et en prose française, et sur ses amis. *Paris*, *H. Champion*. 1896.

NARBONE, Alessio, s. J. — Bibliografia Sicola sistematica. *Palermo*. 1850-5.

4 volumes.

NARDUCCI, Enrico. — Giunte all'opera « Gli Scrittori d'Italia » del conte Giammaria Mazzuchelli tratte dalla Biblioteca Alessandrina. *Roma coi tipi del Salviucci*. 1884. (Reale Accademia dei Lincei Anno CCLXXXI 1883-84.)

— Di un manoscritto di rime del secolo XVI recentemente

acquistato dalla Biblioteca Angelica, dans les Rendiconti della R. Accademia dei Lincei. Classe di scienze morali, storiche e filologiche. Vol. IV, fasc. 6. 1° Semestre, p. 265-76.

NOBLE, John Ashcroft. — The sonnet in England and other essays. *London Elkin Mathews and John Lane.* 1893.

L'Essay est daté de 1880.

NOLHAC, Pierre de. — Documents nouveaux sur la Pléiade : Ronsard, du Bellay, dans la Revue d'histoire littéraire de la France, VI (1899), p. 351-61.

Notes extraites de la correspondance de Jean de Morel, seigneur de Grigny, conservée à la Bibliothèque royale de Munich.

— Le dernier amour de Ronsard, Hélène de Surgères, étude historique. *Paris, Charavay frères,* 1882. (Extrait de la Nouvelle Revue du 15 septembre 1882.)

PASSANO, Giambattista. — I novellieri italiani in prosa indicati e descritti. *Milano. Libreria.... di G. Schiepatti.* MDCCCLXIV.

— I novellieri italiani in verso indicati e descritti. *In Bologna presso Gaetano Romagnoli.* 1868.

— *Dizionario di Opere Anonime e Pseudonime in supplemento a quello di Gaetano Melzi. *Ancona* 1887.

PELLISSIER, Georges. — De sexti decimi saeculi in Francia Artibus poeticis. *Paris, Vieweg.* 1882.

— La vie et les œuvres de Du Bartas. *Paris, Hachette.* 1882. — Thèses de doctorat ès lettres.

— Ronsard et la Pléiade, chapitre IV de l'Histoire de la langue et de la littérature française, III (1897), p. 137-213.

PÈRCOPO, Erasmo. — Le rime di Benedetto Gareth detto il CHARITEO secondo le due stampe originali con intro-

duzione e note. Parte prima. Introduzione. *Napoli* MDCCCXCII. Parte seconda. Testo. *Ib.*

La couverture des deux volumes porte : Biblioteca Napoletana di storia e letteratura. I.

Pflänzel, Max. — Über die Sonette des Joachim Du Bellay nebst einer Einleitung : Die Einführung des Sonetts in Frankreich. Inaugural-Dissertation........ *Saalfeld (Saale). Druck der Wiedemannschen Hofbuchdruckerei.* 1898.

Pibrac, R. de. — Catalogue des ouvrages et éditions de Gui du Faur seigneur de Pibrac depuis 1542 jusqu'à nos jours avec la nomenclature des livres parlant de cet illustre personnage *Orléans H. Herluison, libraire-éditeur.* 1901.

Pichon, Jérôme. — *Notices biographiques et littéraires sur la vie et les ouvrages de Jean Vauquelin de la Fresnaye et Nicolas Vauquelin des Yveteaux, gentilshommes et poètes normands, 1536-1649. *Paris*, 1846.

Bulletin du Bibliophile. 1850. p. 987, n° 264.

Picot, Émile. — Des Français qui ont écrit en italien au XVIe siècle, dans la Revue des Bibliothèques. 1898-1901.

Il a été fait un tirage à part à 48 exemplaires avec pagination spéciale.

— Une conjecture sur le poète italien Amomo. P. [377]-90 des Mélanges Wahlund. *Mâcon, Protat frères.* 1896.

Pinvert, Lucien. — *Jacques Grévin (1538-1570), sa vie, ses écrits, ses amis, étude biographique et littéraire. *Paris, Fontemoing.* 1899. (Thèse de doctorat ès lettres.)

Revue d'Histoire Littéraire de la France. VI (1899), p. 158.

— Louis Le Caron, dit Charondas, dans la Revue de la Renaissance. II (1902).

Poggiali, Gaetano. — Serie de' Testi di lingua stampati, che si citano nel Vocabolario degli Accademici della Crusca, posseduta da G. P. Tomo I [et II]. *Livorno presso Tommaso Masi e comp*° . 1813.

Quadrio, F. S. — Della storia, e della ragione d'ogni poesia volume secondo. Nel quale tutto ciò, che alla Narrativa o Melica s'appartiene, è ordinatamente mostrato. *In Milano*, MDCCXLI. *Nelle Stampe di Francesco Agnelli.*

L'ouvrage comprend sept volumes.

Quirielle, Roger de. — Bio-bibliographie des écrivains anciens du Bourbonnais. *Moulins. Librairie historique du Bourbonnais. Paris. Librairie A. Durel.* 1899.

Sonnet de Claude de **Billard**, p. 31.

Randi, L. — *Gino Ginori e Francesco Civelli, poeti del sec. XVI. *Firenze, L. Sieni*, 1897.

*Rassegna bibliografica della letteratura italiana, fondata e diretta da A. D'Ancona e F. Flamini. *Pisa*, 1893.

*Rassegna critica della lett. ital., fondata e diretta da E. Pèrcopo e N. Zingarelli. *Napoli*, 1896.

Rathery, E. J. B. — Nicolas Denisot [1515-   ], dans le Bulletin du Bibliophile. N° 13. Neuvième série. 1850, p. 435-53.

P. 441, sonnet de **du Bellay** à Denisot.

Razzolini, L. ed Bacchi della Lega. — Bibliografia dei Testi di lingua a stampa citati dagli Academici della Crusca. Quarta edizione con Appendice. *Bologna presso Romagnoli — Dall' Acqua libraio-editore.* 1890.

Répertoire méthodique de la librairie Damascène Morgand. *Paris Damascène Morgand* 1893. Voir : Bulletin.

Reure, chan. O. — Le bibliographe Antoine du Verdier (1544-1600). *Paris, Picard.* 1898.

— L'écrivain Claude Du Verdier (1565-1649). *Lyon Imprimerie Waltener* 1901.

P. 40-2, liste des vers français d'Antoine du Verdier.

Revue d'Histoire littéraire de la France. 1894 à 1902. *Paris, A. Colin et Cie.* 9 volumes. — Table générale (1894-1898) par Maurice Tourneux. Ib., 1900.

Les articles intéressant les sonnets du XVIe siècle sont indiqués au nom de leurs auteurs.

Bibliothèque des Facultés catholiques de Lyon.

Revue de la Renaissance. Organe international mensuel des Amis de la Pléiade. Directeur : Léon Séché. *Paris Librairie Émile Lechevalier.* (Nouvelle série. Tome I. 1901.)

Ritter, Eugène. — *Recherches sur le poète Claude de Buttet et son Amalthée. *Genève, Georg.* 1887.

Revue Critique, 24 octobre 1887, p. 297.

Robiquet, P. — *De Ioannis Aurati poetae regii vita et latine scriptis poematibus. Thesim proponebat facultati litterarum Parisiensi. *Paris, Hachette.* 1887.

C. R. important de M. P. de Nolhac dans la Revue Critique, 26 décembre 1887, p. 502-7.

Rousselle, Hippolyte. — Bibliographie Montoise. Annales de l'imprimerie à Mons, depuis 1580 jusqu'à nos jours. *Mons, typog. de Masquillier et Lamir, Grand' Rue, 25.* M.DCCC.LVIII.

Roy, E. — * Les lettres et la société dans la premiére moitié du XVIIe siècle, dans la Revue bourguignonne de l'enseignement supérieur. Avril 1896.

SAINTE-BEUVE, C.-A. — Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVIe siècle (1828). Édit. de 1843. *Paris Charpentier.*

P. 5-172 : Tableau de la poésie française. — P. 291-316 : Vie de Ronsard. — P. 333-64 : Joachim du Bellay. — P. 365-86 : Jean Bertaut. — P. 387-414 : Du Bartas. — P. 415-40 : Philippe Des Portes.

— *Notice sur Joachim du Bellay, dans la Revue des Deux Mondes, 15 octobre 1840, réimprimée dans le Tableau... édit. de 1893.

Chamard, p. XIV.

— Trois articles sur le tome Ier des Œuvres françaises de Joachim du Bellay,...., par M. Ch. Marty-Laveaux, dans le Journal des Savants. 1867. Avril, p. 205-21. Juin, p. 344-59. Août, p. 483-503. — Réimprimés dans les Nouveaux Lundis. T. XIII, p. 266-356. *Paris, Michel Lévy frères.* 1870.

SALZA, A. — *F. Coppetta dei Beccuti, poeta perugino del sec. XVI. (Supp. n° 3 del Giornale storico della letteratura italiana.)

SALVO-COZZO, Giuseppe. — Giunte et correzioni alla lettera A della Bibliografia Siciliana di G. M. Mira. *Palermo stabilimento tipografico Virzì* 1881.

SANESI, Ireneo. — *Il cinquecentista Ortensio Lando. *Pistoia, tip. Cino.* 1893.

SOLERTI, Angelo. — Bibliografia delle Opere minori in versi di Torquato Tasso. *Bologna ditta Nicola Zanichelli (Cesare e Giacomo Zanichelli)* 1893.

— Gerusalemme Liberata poema eroico di Torquato Tasso. Edizione critica sui manoscritti e le prime stampe. Tre volumi. *Firenze, G. Barbèra, editore.* 1896. — (Vol. I, p. [93]-178 : Bibliografia.)

— Le Rime di Torquato Tasso edizione critica su i manoscritti e le antiche stampe. Volume I : Bibliografia. *Bologna Romagnoli dall' Acqua* 1898.

Stiavelli, Carlo. — Saggio di una Bibliografia Pesciatina. IX Febbraio MDCCCC. *Pescia tipografia E. Nucci* 1900.

Tallarigo, Carlo Maria. — Berardino Rota cavaliere e poeta napoletano. Studio. — (P. 1-152 de : Il Regio Liceo Antonio Genovesi in Napoli Anno scolastico 1881-82.) *Napoli. Tipografia A. Trani. Strada Medina, 25.* 1883.

Tamizey de Larroque. — * Essai sur la vie et les ouvrages de Florimond de Raymond. 1867.

Œuvres complètes d'Estienne de La Boetie (1892), p. LXVI.

— Première partie des Sonnets exotériques de Gérard Marie Imbert [1530-   ] publiée avec une préface et des notes. (Collection Méridionale, tome II.) *Paris, A. Claudin.* 1872.

Théret, A. — * Littérature du Berry : poésie, les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, avec François Habert, Michel Baron, Gabriel Bounyn, Guimond de la Touche. *Paris, Fr. Laur*, 1898.

Librairie Dorbon. Cat. N° 210, n° 298.

Tomlinson, Charles. — The Sonnet : its origin, structure and place in poetry. *London John Murray.* 1874.

Tordi, Domenico. — Il codice delle Rime di Vittoria Colonna marchesa di Pescara appartenuto a Margherita d'Angoulême regina di Navarra. *Pistoia lito-tipografia G. Flori* 1900.

Torraca, Francesco. — * Gl' imitatori stranieri di Jacopo Sannazaro. 2a ed. accresciuta. *Roma, E. Loescher.* 1882.

Revue Critique, 1er janvier 1883, p. 10.

Tricotel, Édouard. — Variétés bibliographiques. *Paris chez Jules Gay, éditeur.* 1863.

P. 1-5, Les maîtresses des poètes au XVIe siècle. — P. 38-60, [XXIV] sonnets inédits de Grévin sur Rome.

Turquety, Ed. — Lettre sur quelques poëtes du XVIe siècle, dans le Bulletin du Bibliophile. 1860, p. 1364-82.

Il s'agit de Ronsard, Bouguier, Tagaut, Maclou de La Haye, Trellon.

— Poètes françois du XVIe siècle. Olivier de Magny. 1560, dans le Bulletin du Bibliophile, p. 1637-72.

Turri, Vittorio. — Dizionario Storico Manuale della letteratura italiana (1000-1900) compilato ad uso delle persone colte e delle scuole. 1900 *Ditta G. B. Paravia e comp.* (figli di I. Vigliardi-Paravia) *Torino Roma Milano Firenze Napoli.*

Il est à craindre que les deux publics très divers auxquels est destiné l'ouvrage ne le trouvent, l'un, trop érudit, et l'autre, trop peu précis. Nous n'en regrettons que davantage l'abandon, à ce qu'il semble, du Dizionario bio-bibliografico entrepris par la Societa bibliografica italiana.

Vaschalde, Henry. — * Histoire des poètes du Vivarais. *Paris, A. Aubry.* 1876. Fascicule I. Contient les biographies de Pierre d'Avity, Christophe Gamon, Bérenger de la Tour, Jacques et Marie de Romieu par Guillaume Colletet.

Bulletin du Bouquiniste, nos 449-50, p. 424-6.

Veyrières, Louis de. — Monographie du Sonnet. Sonnettistes [français] anciens et modernes. *Paris, librairie Bachelin-Deflorenne.* M D CCCLXIX.

2 volumes.

Ouvrage fondamental et qui témoigne de patientes recherches.

Vianey, Joseph, professeur adjoint à la Faculté des Lettres de l'Université de Montpellier. — Les sources italiennes de

l'Olive, dans les *Annales internationales d'histoire*. Congrès de Paris. 1900. 6e section, p. 71-104. *Paris*, *A. Colin*, 1901. [Il y a eu 50 ex. tirés à part avec titre et couverture.] — Les « Antiquitez de Rome », dans le *Bulletin italien*. N° 3 Juillet-Septembre 1901, p. 187-99. *Bordeaux. Feret & fils*. [Il y a eu un tirage à part.] — Le sonnet LXXXIV de l'Olive, dans la *Revue d'histoire littéraire de la France*. Avril-juin 1901, p. 323-4.

Viollet le Duc. — Catalogue des livres composant la Bibliothèque poétique de M. Viollet le Duc. *Paris*, *chez L. Hachette*, *libraire*. 1843. — Supplément dans la Bibliographie des chansons, fabliaux....... ayant fait partie de la collection de M. V.-L. *Paris*, *A. Claudin* 1859.

Voynich. — First [-Ninth] list of books offered for sale by W. M. Voynich 1 *Soho Square*, *Oxford street*, *London*, *W*.

Welti, dr. Heinrich. — Geschichte des Sonettes in der deutschen Dichtung. *Leipzig*, *Verlag von Veit & Comp*. 1884.

Wieland. — *Mélanges littéraires, politiques, et morceaux inédits, trad. de l'allemand, précédés d'un essai sur la vie et les ouvrages de cet écrivain, par Loève-Veimars et Saint-Maurice. *Paris*, 1824.

« Un chapitre sur quelques femmes qui ont écrit aux XIVe, XVe et XVIe siècles.......... la reine de Navarre, Loyse Labé, Madeleine et Catherine Desroches, Georgette de Montenay, etc. »

Bulletin du Bibliophile. 1850, p. 557, n° 839.

Wolfenbuettel. — Alphabetisches Verzeichnis der franzoesischen Litteratur in der Herzoglichen Bibliothek zu W. *Wolfenbuettel* 1894. *Verlagsbuchhandluug von Julius Zwissler*.

ZACCARIA, don Gaetano. — Catalogo ragionato di opere stampate per Francesco Marcolini da Forlì. *Fermo tipografia de' fratelli Ciferri.* M. D CCC. L.

— Appendice e Correzioni. *Fermo tipografia di Gratiliano Bazzi* M. DCCC. LIII.

IV. LISTE ALPHABÉTIQUE

DES POÈTES CITÉS DANS LE VOLUME

COMME AYANT COMPOSÉ DES SONNETS

Nota. Il a paru utile de comprendre dans cette liste le dépouillement de volumes consultés au cours de l'impression et dont le titre est précédé d'un * dans le volume. Entre [ ] ont été placées les indications relatives à des ouvrages dont il n'a pas été possible de consulter l'édition citée : la réimpression peut présenter des variantes.

A. A., 86, 10.
A. B., 67, 2.
A. B. C., 91, 19.
A. B. D. H., 77, 8.
A. D. A. D., 89, 29.
A. D. G. P., 91, 20.
A. D. L. B., 89, 29.
A. P., 96, 3.
A. P. L., 87, 32.
Abbati, Francesco, 75, 5.
Abbioso, Camillo, 89, 6 ; 739, 1.
Abbioso, Ottavio, 65, 3 ; 739, 1.
Abot, Gallois, 65, 14.
Accesi, accademia degli, di Palermo, 73, 15. — Grassi.
Acciaioli, Maddalena, 90, 1 ; 600, 6 ; 739, 3.
Accolti, Bernardo d', ?16, 2 ; 19, 1 ; 28, 3 ; 35, 1.
Accolti, Fabritio, ?16, 2 ; 63, 5.
Accorambuoni, Felice, 55, 8 ; 75, 5.
Accorto (l'), academico Suegliato = Marino, G. B.
Achillini, Claudio, 600, 6 ; 601, 4.
Achillino, Georg. Philotheo, 29, 1 ; 50, 1.
Achillino, Giovanni Philotheo, 04, 2.
Acqua, Francesco, Giovanni, 873, 1.
Acquaria, Lorenzo d', 51, 7.
Acquaviva, Gio. Girolamo, 739, 3.
Acquaviva, Giulio Roselli, 45, 5.
Acquaviva, il marchese d', 73, 12.
Acquisti, Nicolò, 90, 14 ; 96, 3.
Acuerdo Oluido = Du Herberay, N.
Adda, Ferrante, Melanese, 56, 7.
Adimari, Guido, 73, 10.
Adorno, Antoniotto, 99, 3.
Adorno, conte Barnaba Cesare, 99, 3.
Adrario, Antonio, da Cherso, 72, 5.
Adriani, Gio. Battista, 57, 8.
Adusto Sciolto (l'), 86, 10.
Affascinato (il) = Crispolti, C.
Affettionato (l'), academico Rinovato = Bastantio, G. C.

Affidato (l'), = Ongaro A.
Affumicato (l'), academico Innominato = Beffa Negrini, A. = Negrini, A. B.
Agaccio, Gio. Maria = Agathio, 98, 1; 739, 3.
Agathio, Gio. Maria, 60, 4; 84, 1; 864, 1.
Agatio, Martino, 54, 10; 55, 8.
Agliati, Ghirardo, d'Antonino, 71, 4.
Agostini, Nicolò degli, 713.
Agresta, Giulio, 97, 8.
Agrippa, Gio. Battista, 52, 1, [14].
Aiello, Sebastiano di, 60, 17.
Alamanni, Antonio, 52, 3; 68, 2.
Alamanni, Battista, 57, 8; 61, 7; 87, 10.
Alamanni, Domenico, 60, 2; 61, 5.
Alamanni, Luigi, 32, 1, 2; 33, 1, 2; 42, 1; 45, 5; 47, 8; 49, 7; 51, 7; 53, 7; 57, 8; 58, 7; 73, 12; 79, 8; 86, 10; 87, 10; 739, 2; 806; 808, 1; 819; 859, 1. — Corso.
Alamanni, Vincenzio, 73, 10; 83, 9.
Alati, 57, 8.
Albana, Lucia Avogadra, 54, 10; 61, 5; 726, 1.
Albano, Claudio, [68, 6]; 739, 3.
Albene, P. d', 603, 4.
Alberigho, Anton Maria, 51, 7.
Albertacci, Giosef, 86, 10.
Albertazzi, Gio. Domenico, 601, 4.
Alberti, Cesare, [52, 14].
Alberti, Filippo, Perugino, 88, 21; 90, 13; 94, 4.
Alberti, Gio. Andrea de gl' = Pomorancio.
Alberti, Gio. Francesco, 96, 3.
Alberti, Piero, 57, 8.
Alberti, Romano, 86, 9.
Albicante, Giulio Cesare, 41; 55, 8; 73, 4; 74, 4; 88, 11.
Albini, Gio. Maria, 713.
Albori, Thomaso de gli, 69, 3.
Albret, Jeanne d', 893, 2.
Alciati, Laura Gabrielli degli = Bellona.
Aldana, Cosimo di, 74, 8; 87, 1, 5; 98, 10.
Aldana, Francesco di, 63, 5; 91, 13.
Aldobrandina, Liona, 726, 1; 739, 1.
Aldobrandino, Tommaso, 873, 1.
Aleandro, Francesco, arcivescovo di Brindisi, 55, 8.
Alessandrini, Girolamo, 86, 9.
Alessandrino, Hieronimo = le précédent, 98, 1.
Alessio, Cesare d', 71, 9.
Alfano, Antonino, 71, 4; 90, 2; 94, 4.
Aliprandi, Hortensia, 72, 5.
Alizet, Benoit, 56, 12; 93, 17.
Allaire, Jean, 78, 13.
Allamanni, Domenico = Alamanni, D.
Allant, Jean, Orleanois, 57, 13.
Allard, Mathieu, Foresien, [79, 12].
Allegretti, Antonio, 57, 8; 63, 5; 65, 2, 3; 84, 1; 864, 1.
Allori, Angiolo, detto il Bronzino, 57, 8; 60, 2; 73, 10; 823.
Almeni, Sforza, 57, 8.
Alois, Gio. Francesco, 61, 5; 67, 3.
Alsinois, conte d' = Denisot, Nicolas.
Altavilla, Girolamo, 53, 7; 73, 12.
Altera vitae gloria, 94, 31.
Alterica, Ippolito, 55, 8.
Altissimo (il), Fiorentino, 25, 1; 26, 1; 83, 1.
Altius ibit honos = P. M.
Alunno, Francesco, 713.
Amadi, Francesco, 38, 7.
Amadis, P., Auscitain, 68, 22; 69, 9.
Amalfi, duchessa d' = Avalo, Costanza d'.
Amaltheo, Giovanni Battista, 50, 6;

[52, 14]; 53, 8; 58, 7; 61, 5; 65, 2, 3, 4; 79, 8; 739, 3; 838.
Amanio, Gio. Paulo, 50, 6; 53, 8; 61, 5; 65, 4; 711, 1; 739, 2.
Amanio, Nicolo, 45, 5; 47, 8; 49, 7; 50, 6; 53, 7; 73, 12; 739, 2.
Amata, Gio. Domenico, 60, 7; 64, 8.
Amatelli, Ostilio, 67, 2.
Amboyse, François d', Parisien, 69, 6; 71, 18; 72, 21; 73, 40; 78, 26; 82, 34; 92, 18; 93, 23; 602, 6.
Ambrosio, Francesco, 61, 5; 873, 1.
Amiani, Gregorio, 600, 6.
Amicla = Picco, Cristofero.
Amico, Faustino, 55, 8; 739, 3; 769.
Amirato [Ammirato], Scipione, 53, 7, 8; 55, 8; 61, 5; 65, 4; 67, 3; 72, 8; 73, 12; 86, 9; 600, 6; 601, 4; 728.
Amomo, 35, 2; 38, 1; 47, 1; 87, 10; 739, 2. — Picot.
Amour et creinte, 79, 35.
Amour ou mort = L'Aigle.
Ancarano, R. P. Gasparo, 88, 1; ?769.
Ancelin, Tibauld, imprimeur, 79, 13; n. d., 33.
Anceo = Bagno, F.
Andreini, Isabella, 87, 11; 94, 4; 601, 1; 605, 1; 726, 2; 739, 3.
Androvandi, Matteo, 73, 11.
Anella, Antonio de l', di Bologna, 59, 7.
Anfrie, Philippe d', 58, 20.
Angarana, Bianca Nieva, 67, 2.
Angeli, Bonaventura, 713.
Angeli, Nicolo degli, della Marca, 63, 1; 73, 11; 91, 2.
Angelio, Pietro, 89, 4.
Angeni, Filippo, 57, 8.
Angevin, le Petit = Maugin, Jean.
Angi, Ottaviano, 98, 1.
Angiboust, f. N., Celestin de Paris, 94, 39.
Angioli, Nicola de gli = ?Angeli, 86, 9.
Angoulesme, H. B. d', 93, 17.
Anguillara, Gio. Andrea dell', 45, 5; 49, 7; 55, 8; 65, 3.
Anguissola, Galeazzo, 87, 14.
Anhelante, L', academico Olimpico = Maganza, G. B.
Anichino, Francesco, 713.
Animosi academici, di Padova *Voir* Carrari, V.
Anna, don Stefano d', 71, 4; 601, 7; 607, 1.
Anselmi, Antonio, 55, 8.
Anselmo, Georgio, 08, 8.
Antinori, Gian Camillo, 64, 8.
Antoniano, Silvio, 60, 2.
Apchon, Germain = Saint-Germain d'Apchon.
Aquilano, Gioseppe Bastiani, 76, 2.
Aquilano, Seraphino, 02, 1, 2; 03, 1, 2, 3, 4; 04, 1; 05, 1, 2, 3; 07, 1; 08, 1; 09, 1; 10, 1; 12; 13, 1, 2; 15, 1; 16, 1, 2; 17, 1; 29, 1; 30, 1; 40, 1; 50, 1. — Menghini.
Aquiviva, Girolamo, duca d'Atri, 67, 3; 72, 8.
Aragona, Giulia, 51, 7; 726, 1.
Aragona, Tullia di, 47, 2; 49, 1; 51, 4; 53, 7, 8; 57, 1, 8; 60, 1; 65, 4; 73, 12; 693; 726, 1; 739, 2; 891.
Arcelli, Girolamo, Piacentino, 87, 5.
Arcimboldo, Ottaviano, 48, 9.
Arco, Ambrogio Franco d', 90, 15.
Ardenti, Alessandro, 73, 9.
Ardizio, Curtio, da Pesaro, 90, 2; 892, 1.
Arena, Gio. Tomasso d', 55, 8; 87, 10; 98, 1.
Aretino, Pietro, 37, 4; 45, 5; 48, 12;

49, 7; 50, 6; 52, [14], 15; 53, 8; 55, 8; 57, 8; 64, 4; 741.
Argenti, Borso, 713.
Argonauti, accademia de gli, 47, 10.
Ariosto, Alfonso, 713.
Ariosto, Gabriello, 713.
Ariosto, Lodovico, 45, 5; 47, 8; 49, 7; 50, 6; 51, 7; 53, 8; 54, 1; 59, 1; 61, 1: 65, 4; 67, 1; 93, 1; 713; 739, 2; 857, 1. — Ferrazzi, Vianey.
Ariosto, Orazio, 73, 13; 87, 5; 89, 6; 713.
Ariosto, Virginio, 66, 4; 713.
Arlotti, Ludovico, 611, 1.
Arlotti, Ridolfo, 88, 20; 611, 1; 739, 3.
Arma, Francesco, 73, 9.
+ **Armani**, Vincenza, di Venezia, 70, 3;
Armenini, Giovanni Evangelista, 53, 7, 8; 65, 4; 73, 12.
Armodio, il cavalier, 45, 3; 47, 8; 51, 7.
Arnigio, Bartolomeo, 54, 10; 55, 1, 8; 56, 1; 65, 8; 68, 1, 4; 76, 2; 87, 10; 739, 3.
Arnolphini, Pompeo, 74, 4; 88, 11; 91, 2.
Arnolsini = Arnolphini.
Arnoul, René, 87, 22.
Arquesson, P., sainctongeois, 98, 11.
Arrighi, Alesandro, 693, 1; 891.
Arrighi, Benedetto, 693, 1; 891.
Arrighi, Lorenzo, 600, 6.
Arrigoni, Giovanni, 739, 1.
Arrigonio, Pietro, 61, 5.
Arrivabene, Gioan. Francesco, 47, 10; 51, 7; 53, 7; 55, 8; 73, 12.
Arrivabene, Lodovico, 89, 1.
Arsiccio, Intronato = ? Vignali, 47, 8.
Ascoso, Innominato = Alessandrini, G.
Asiani, Gaspar, 87, 14.
Asinari, Federigo, conte di Camerano, 84, 1; 88, 21; 90, 13; 94, 4; 98, 1; 864, 1.
Astemio = Morera, Scipione.
Astratto, il, 47, 8.
Atalanta = Athalanta.
Atanagi, Dionigi, 59, 9; 60, 4; 61, 5; 64, 4; 65, 2, 3; 69, 3; 71, 10; 739, 3.
Athalanta, mad., Sanese, 59, 9; 726, 1.
Attendolo, Dario Crespolo, 713.
Attendolo, Giovanbatista, 84, 2.
Atterato (il), 600, 6.
Attonito (l'), archiacademico Sue-gliato = Cortese, Giulio.
Attonito Confuso (l'), 74, 4; 88, 11.
Aubert, G., 88, 54.
Aubigné, Agrippa d', 83, 23; 97, 16; 874, 1; 877, 1. — Faguet.
Audebert, Nicolas, d'Orléans, 82, 34; 900, 3. — Picot.
Augier, Iean, 89, 21. — Goujet, 13.
Aurelio, Cintio, 57, 8.
Avalo, Costanza d', duchessa d'Amalfi, 58, 3; 59, 9; 61, 5; 726, 1.
Avalos, Alfonso d' = Vasto, marchese di.
Avanzi, Gio. Maria, 600, 6.
Avescat, B. d', 88, 57.
Avity, Pierre d'. — Vaschalde.
Avogadra, Lucia Albana = Albana, L. A.
Avogadro, Giacomo Antonio, 99, 3.
Avogaro, Giulio, 65, 2.
Avost, Hierome d', de Laval, 83, 16; 84, 10, 19; 87, 23. — Goujet, 12; Picot.
Azzia, Giovan Battista d', marchese della Terza, 52, [14], 15; 53, 7, 8; 65, 4; 73, 12; 739, 3.

B., Francesca, Sanese, 59, 9; 726, 1.
B., Poictevin, 82, 34.
Babinot, Albert, Poitevin, 59, 10, 17.
Bacci, Gio. Maria, 96, 3.
Badère, Baptiste, 88, 41.
Badoaro, Girolamo, 97, 13.
Badoer, fra Lauro, 73, 7; n. d., 24.
Baffa, Francesca, Veneziana, 44, 7; 45, 5; 49, 7; 726, 1.
Baffo, madonna Francesca = Baffa, 43, 2.
Baglioni, Astorre, 67, 2.
Bagnesi, Schiatta, 57, 8.
Bagno, Ferrante, 47, 10.
Baïf, Jean Antoine de, 52, 18, 19, 20; 53, 14a; 54, 20, 21; 55, 15; 67, 11; 68, 8; 69, 6; 71, 24; 72, 16, 19, ?31; 73, 16; 75, 11; 76, 8; 77, 7; 79, 16; 81, 20; 82, 21, 31; 83, 20; 84, 21; 89, 35; 90, 18; 92, 9, 16, 17; 93, 15; 96, 9; 97, 24; n. d., 34; 617, 5; 623; 881; 882, 2. — Goujet, 13; Marty-Laveaux.
Baiusa, il vescovo di, [52, 14].
Balbani, Thomaso, 98, 1.
Balbi, Giovan Giacomo, 53, 7; 73, 12.
Baldacchini, Filippo, 25, 2.
Baldassara, 57, 6.
Baldassari, Anglariens, 05, 4.
Baldi, Accursio, 81, 2.
Baldi, Bernardino, 89, 2; 90, 2; 98, 4; 611, 1, 739, 3; 859, 2.
Baldi, Marcello, 96, 3.
Baldini, Bernardino, 51, 7; 87, 5, 11.
Baldini, Vittorio, 88, 21.
Baldo, dottor, 87, 5.
Balduco, Franceschino, da Moncaliere, 600, 14.
Balestra, Domenico, 85, 3.
Baliste, Barptelemy, Narbonnois, 58, 14.
Balle, Tomaso d'Antonino, 71, 4.
Ballentini, Attilio, 75, 5; 94, 9.
Ballino, Giulio, 70, 2; 73, 2.
Ballonfeau, Jac., Xaintongeois, 69, 14.
Balzani, Emilio, 600, 6.
Bandarini, Marco di, ?35, 7.
Bandello, Matteo, 45, 6.
Bandini, Mario, 57, 8.
Barba, Pompeo della, 54, 14; 55, 12.
Barba, Simone della, da Pescia, 55, 8, 11; 57, 8.
Barbarigo, Alfonso, 73, 9.
Barbarino, Francesco, 99, 3.
Barbarito, Pompeo, Napolitano, 94, 4; 601, 5.
Barbaro, Daniello, 42, 4; 51, 7; 57, 8; 739, 2.
Barbaro, Giacomo, 61, 5; 87, 13; 97, 13; 98, 4; 600, 3, 4.
Barbati, Petronio, di Fuligno, 47, 8; 50, 5; 53, 7, 8; 55, 8; 57, 8; 64, 4; 65, 2; 73, 12; 711, 1; 739, 2.
Barbieri, Pellegrino, 713.
Barbo, Giambattista, 739, 1.
Bardi, Anton Maria, de conti di Vernio, 91, 2.
Bardi, Antonio de', 57, 8.
Bardi, Fabio de', di Vernio, 73, 10.
Bardon, B., advocat à Lymoges, 99, 22.
Bargagli, Girolamo, 60, 2; 63, 5.
Bargagli, Scipion, 63, 5; 94, 2; 600, 6.
Barignano, Giulio, 65, 3.
Barignano, Pietro, 45, 5; 47, 8; 49, 7; 51, 7; 53, 7, 8; 54, 10; 58, 7; 65, 2, 3, 4; 73, 12; 79, 8; 739, 2.
Barny, Anthoine, 83, 17.
Barocci, Alfonso, 66, 4; 713.
Baroncelli, Lorenzo, 739, 1.
Baroncino, Giuseppe, 51, 7.
Barozio, Michele, 57, 8.

Bartas = Du Bartas.
Bartoli, Giorgio, 63, 5.
Bartoli, Minerva, di Urbino, 94, 3; 611, 1; 726, 2.
Bartolo, Pyrro, Viterbese, 55, 9.
Barza, Gio. Paulo, 48, 9.
Baselli, Giovanbattista, [52, 14].
Bassiano, Ulisse, 65, 2.
Bastantio, Giorgio Costante, 85, 14.
Bastier = La Peruse, 83, 17.
Bat., Celio, 86, 10.
Battaglia, R. P. M. Bonaventura, di Ciminna, 601, 7.
Battiferra, Laura, 60, 2; 61, 5; 63, 5; 64, 1, 5; 66, 1; 73, 9, 10; 84, 1; 87, 10; 89, 4; 694; 726, 1; 739, 3; 864, 1.
Bau. Ie. Angevin, 69, 10.
Bazanus, Antonius, 08, 8.
Bazzanti, Maggio, 73, 10.
Beatiano, Agostino, 38, 2; 47, 8; 51, 1; 57, 8; 87, 10.
Beaubrueil, Iehan de, 83, 17. — Goujet, 13.
Beaujeu, Christophe de, 89, 22. — Goujet, 13.
Beauregard, G. de, 85, 38.
Beauvoisin, R., 83, 22; 85, 29.
Beccadello, Lodovico, arcivescovo di Raugia, 73, 10.
Beccari, Agostino, 713.
Beccari, Nicolo, 66, 4; 713.
Beccuti = Coppetta.
Becino, Benedetto, 70, 2; 73, 2.
Beffa, Antonio, 72, 5; 89, 6, 7.
Beffa Negrini, Antonio, 85, 14; 87, 11.
Begat, Anne, 94, 37.
Behourt, Iean, 99, 21.
Belessard, Ioseph de, 82, 28.
Bellati Bernardi, Leonora = Bernardi, 726, 2.
Bellavere, Gio. Battista, 600, 1.
Bellay, Ioachim du = Du Bellay, I.
Belleau, Remy, 53, 14[a]; 60, 20; 71, 24; 72, 19, 22; 77, 17; 79, 27; 82, 21, 31; 85, 23; 92, 8, 17; 97, 24; 867, 1; 878, 2. — Asselineau; Goujet, 12.
Belleforest, Françoys de, Comingeois, 61, 11; 69, 6; 72, 30; 73, 24, ?31, 32, 40; 76, 10; 78, 31; 82, 31; 89, 35; ?94, 35. — Goujet, 13; Picot.
Bellegno, Luigi, 55, 5; 61, 5.
Bellesanti, da Modena, 57, 8.
Bellet, René, Angevin, dict La Chappelle, 69, 10; 72, 20, 22; 92, 12.
Bell' havere, Giovan Battista, 88, 11.
Belliard, Guillaume, 78, 7. — Goujet, 13.
Bellinzona, Gherardo, 87, 16.
Bellona, Laura Gabriella de gli Alciati, contessa di, 73, 9; 726, 1.
Belmonte, Pietro, 75, 5.
Belmosto, Giorgio, 45, 5; 49, 7.
Belot, François, 80, 10.
Belprato, Gio. Vincenzo, conte d'Anversa [52, 14]; 53, 8; 55, 8; 60, 7; 64, 8; 65, 4.
Beltrami, Car. Luccio, 739, 1.
Bembo, Francesco, 98, 4.
Bembo, Pietro, 30, 2; 44, 1, 2, 3; 45, 5; 47, 3; 48, 1, 2; 49, 7; 51, 7; 52, 2; 54, 2; 56, 2; 57, 2, 8; 58, 1, 2, 3, 7; 59, 2; 60, 4; 64, 2; 70, 1; 72, 9, 20; 79, 8; 86, 1; 90, 3; 98, 3; 739, 2; 750; 808, 1; 873, 1. — Basile.
Bembo, Torquato, 55, 8.
Benalio, Giulio = ?Benalio (il), 65, 3.
Benalio, Iacopo Antonio, 49, 7; 53, 8; 65, 4?
Benalio, Giovanni Antonio, 58, 7; 79, 8.

Benalio (il), 53, 7; 73, 12.
Benavides, Marco Mantova, 77, 1; 739, 3.
Bencio, Trifon = Bentio, 57, 8.
Bendedei, Timoteo, 713.
Bendinelli, Baldini, Silvia, 87, 2.
Bene, Alberto del, 57, 8.
Bene, Martino, 739, 1.
Benedecti, Gabriello de', Bolognese, 15, 4.
Benedetti, Barbara Torella = Torella B., B.
Benedetto, Gioan. Luca, 45, 5.
Benedetto da Pistoia = Pistoia, B. da.
Benedittonio, Felice, 97, 10.
Benfare, Tobiolo, 601, 7.
Benincasa, Francesco, 739, 1.
Benivieni, Antonio, 63, 5; 73, 10.
Benivieni, Domenico, 19, 2; 22, 1.
Benivieni, Girolamo *ou* Hieronymo, 19, 2; 22, 1; 23, 1; 24, 1.
Bentio, Scipion, 65, 3.
Bentio, Trifon = Bencio, T., 51, 7; 65, 2, 3.
Bentivoglio, Hercole, Bolognese, 45, 5; 47, 8; 49, 7; 50, 2, 6; [52, 14]; 53, 8; 55, 8; 56, 7; 65, 4; 693, 1; 713; 739, 2; 891.
Benuccio, Gio. Battista, 84, 1.
Benuccio [Benutio], Lattantio, 55, 9; 59, 9; 60, 2; 91, 12; 693, 1; 864, 1; 891.
Benveni, Heronimo = ?Benivieni, G., n. d., 20.
Benvoglienti, Fabio, 47, 8; 60, 2; 63, 5.
Benzoni, Giorgio, 55, 8.
Beolco, Agnolo, 98, 2.
Berardo, Gian Battista, 51, 7.
Berardo, Girolamo, 713.
Bereau, Iaques, Poictevin, 65, 11; 884, 2. — Goujet, 12.
Beringhieri, Attilio, 96, 3; 601, 4.
Berlendi, Giacomo, 85, 3.
Bernard, Georges, Roannais, 70, 9; 72, 29; 83, 30; 88, 59.
Bernardi, Leonora = Bellati, 89, 6.
Bernardi, M., 94, 19.
Berni, Francesco, 37, 1; 768.
Berni, Tommaso, 73, 10.
Bernia, Francesco, 57, 8.
Bertana, Lucia, di Bologna, 51, 7; 59, 9; 61, 5; 726, 1. also in 60, 14
Bertaud, 99, 16; 610, 5. — Sainte-Beuve.
Berthrand, François, 99, 8.
Bertini, Pietro, 86, 2.
Bertioli, Pier Francesco, 88, 1.
Bertolaja, Cavalletta, Orsina, 726, 2.
Besalio, Camillo, 47, 8; 49, 7; 50, 6; 53, 8; 65, 4; 739, 2.
Besalio, Vettore, 76, 2.
Besancenot, S., 82, 29.
Besançon, N., 82, 34.
Besly, Jean, 80, 17.
Betholaud, Roland, 58, 12.
Bettussi [Betussi], Giuseppe, da Bassano, 43, 2; 44, 8; 45, 5; 49, 7; 52, 4; 56, 7; 61, 5; 739, 3; 769.
Bevilacqua, Astemio, 47, 8.
Bevilacqua, Giovan Domenico, 86, 3; 739, 3.
Bezzi, Cesare, 75, 5; 739, 1.
Bianchi, Bernardino, 95, 1.
Bianchi, Hettore, 86, 10.
Bianchi, Paulo, 74, 4; 88, 11.
Bianchi, Ubaldo, 80, 3.
Bianza, don Ricardo da, 99, 3.
Bichi, Pia, 59, 9; 726, 1.
Bidelli, Giulio, 51, 2; 63, 2; 739, 2.
Bien art a Bien et a vertus, 88, 42.
Bienvenu, Iaques, de Genève, 72, 17.

Biffi, Gio. Ambrogio, 94, 4.
Biliotti, fra Niccolo, 73, 10.
Billard, Claude, Bourbonnois, 87, 37; 88, 47; ?94, 31; 97, 30.
Billy, Iacques de, 73, 17; 75, 12; 78, 8; 92, 19. — Goujet, 13.
Binaschi, Filippo, Pavese, 53, 7, 8; 55, 8; 56, 7; 61, 5; 65, 4; 73, 12; 74, 4; 75, 10; 85, 14; 87, 13; 88, 2, 3, 11; 739, 3.
Bindi, Andrea, 739, 1.
Binet, Claude, Beauvaisin, 73, 34, ?38; 74, 21; 77, 9; 81, 19; 82, 34; 83, 27; 84, 21; 88, 39, 46, 55; 92, 16, 17; 97, 24; 609, 2; 617, 5; 623. — Goujet, 12.
Bini, monsignor Giovan Francesco, 65, 3; 72, 9; 739, 2.
Birago, Lodovico, 85, 24.
Birague, Flaminio de, 81, 18; 85, 24; 92, 17; 97, 24. — Goujet, 12.
Biré, F. R. de Villeneuve, 74, 21.
Bisaccioni, Girolamo, 601, 4.
Bisogni, Silla, 72, 5.
Blancard, I., 79, 34.
Blanchon, Joachim, 82, 28; 83, 17. — Goujet, 13.
Blandino, Claudio, 601, 5.
Blasi, Andrea, 600, 9.
Blessi, Manoli, 67, 6.
Bleyn, Michel, de S.-Symp. le Chastel, 79, 13.
Blondel, Antoine de, 76, 16.
Boatto, Antonio, 40, 2; 42, 2.
Boaysteau, Pierre, 89, 35.
Bobali, Savino de, 89, 3; 739, 3.
Boccaleone, Riccardo, 67, 4.
Boccarino, Bernardino, 65, 2.
Bocchio, Agostino, 99, 3.
Boessieres = Boyssieres.
Boiardo, Matheo Maria, 01, 1; 65, 2, 3.
Boiceau, G., Saintongeois, 96, 18.
Boissieres = Boyssieres.
Boldu, Luigi, 55, 8.
Bolgarini, B. = Bulgarini, B.
Bolis, Giovanbattista, 64, 5.
Bolognetti, Francesco, 57, 8; 75, 5.
Bona, Giovanni, da Cataro, 55, 8.
Bonacossa, Ippolito, 45, 1; 713.
Bonagente, Annibal, 67, 2; 88, 20.
Bonagratia, Turino, 55, 9.
Bonamici, Pietro, Aretino, 50, 5; 52, 10.
Bonanno, Bartolomeo, 71, 4; 80, 1.
Bonanno, Laura, 71, 4.
Bonanno, Marta, 71, 4.
Bonanno, Nofria, 71, 4.
Bonanzi, Antonio, 739, 1.
Bonarelli, Guid' Ubaldo, 611, 1.
Bonaventura, capitan Pietro, 60, 2.
Bonca, Simon, Bressano, 50, 5; 55, 8.
Bonfadio, Giacomo, 53, 7, 8; 58, 7; 65, 4; 73, 12; 79, 8; 739, 2.
Bonfadio, Pietro, 600, 6.
Bonfiglio Alberico, 739, 1.
Bongiannelli, Gioseppe, 65, 3.
Bongioco, Valerio, 61, 5.
Bongiovanni, Tirante, 739, 1.
Bonguglielmi, Francesco, Fiorentino, n. d., 14.
Bonhomo, Gio. Francesco, 73, 7.
Bonifaci, Barnarba di, 69, 3; 83, 4.
Bonifatio, Dragonetto, 53, 7; 73, 12; 739, 2.
Bonifazio, conte Carlo da S., 68, 4.
Boniperti, Giovan' Antonio, 99, 3.
Bonnerrier, François, sieur du Plessis, 85, 24.
Bonnet, A., 88, 34.
Bonnivet, sieur de, l'aisné, 85, 24.
Bonnunzio, Giulio, 51, 3.
Bonomi, Gio. Francesco, vescovo di Vercelli, 75, 10.
Bononius, Nicolaus, 37, 6.

Bonsi, cavaliere = ?Bonsi, L., 73, 10.
Bonsi, Lelio, [52, 14]; 57, 8; 60, 2; ?73, 10.
Bordoni, Placido, 13, 3.
Bordonio, Hieronymo, de Sermoneta, 29, 4; 56, 3; 851, 1.
Borghesi, Alessandro, 60, 5; 63, 5; 94, 2.
Borghesi, Camillo, 75, 5.
Borghesi, Diomede, 66, 2; 67, 2; 75, 5; 78, 6; 85, 1, 7, 14; 92, 6; 94, 9; 98, 1; 600, 4; 739, 3.
Borgogni, Gherardo, 87, 5, 11; 89, 6; 93, 12; 94, 4; 98, 10; 739, 3.
Borione, Nevio, 97, 10.
Bornati, Girolamo, 54, 10; 68, 4.
Borne, Pierre de, 67, 12.
Boromeo, Francesco, 67, 2.
Borra, Luigi, Parmigiano, 42, 3.
Borromea, Ippolita, 44, 7.
Boschetti, Lodovico, 69, 3.
Bosio, Giacomo, 84, 6.
Bosquet, Iean, Montois, 86, 30; 87, 24.
Bossello, Gian Francesco, 51, 7.
Bosso, Matteo, 03, 8.
Boton, Pierre, Masconnois, 73, 18; 85, 39. — Goujet, 12.
Botrigaro, Hercole = Bottrigaro, 55, 5.
Bottigella, Aurelio, 71, 4.
Bottigella, Silvestro, 53, 7; 55, 8; 73, 12.
Bottinoni, Francesco, 87, 5.
Bottiro, Giovanni, 87, 5.
Bottrigari, Francesco, 67, 4.
Bottrigaro, Hercole = Botrigaro, 91, 2; 601, 4.
Boucher du Bois-commun, Michel, 68, 24.
Bouchet, Guillaume, 59, 16; 73, 22.
Bouchet, Iacques, 56, 14.
Boufflers, Iean de, 95, 15.
Bougard, I., du Perche, 77, 9.
Bouillon de Barenton, Pierre, 91, 28.
Bounyn, Gabriel, 86, 15, 21.—Goujet, 13; Théret.
Bourg, Laurens de, 69, 14; ?95, 35.
Bourrousse, B., 78, 17.
Bouteroue, 99, 16.
Bovarini, Leandro, 600, 6.
Bovio, Alessandro, 91, 2.
Boyleve, Marin, 76, 10.
Boyssieres, Iean de, Montferrandin, 78, 9, 13; 79, 12, 13, 15; 80, 12; 82, 14; 85, 25; 97, 27; 899, 2. — Goujet, 13; Picot.
Bracali, Camillo, 53, 7; 73, 12.
Braccaldi, Fausto, 713.
Braccali de' Bracciolini, Selvaggia, Pistolese, 59, 9; 726, 1.
Braccali de' Ricciardi, Giulia, Pistolese, 59, 9; 726, 1.
Braccino, Giovan Paolo, 95, 2, 12.
Braccioforte, Anton Maria, 44, 7; 45, 5.
Bracciolini, Francesco, 600, 6.
Brach, Pierre de, Bourdelois, 76, 5; 861, 2, 3. — Goujet, 13.
Braida, Bartolommeo, 55, 2; 56, 4.
Brandi, Andrea, 600, 9.
Brandi, Gio. Antonio, 601, 7.
Brantôme, 881.
Brasavola, Gio. Francesco, 713.
Bratteolo, Giacomo, 97, 8; 600, 6.
Bravi, Giulio, 66, 4.
Braz, Bourdelois = ?Brach, P. de, 78, 33.
Bréart, Philippe, 86, 18.
Brebbia, Giovan Battista, 53, 7; 73, 12.
Brembata, Emilia, 726, 1.
Brembata Grumella, Isotta, 87, 13; 726, 1.

Brembato, conte Giovan Battista, 50, 2; 53, 7; 55, 8; 58, 7; 73, 12; 79, 8.
Brescia, Francesco, 88, 11.
Brethe, I., Beaunois, 77, 21.
Bretin, Philibert, 76, 6. — Goujet, 12.
Bretonnayau, René, 83, 31. — Goujet, 13.
Brevio, Giovanni, 45, 2; 51, 7; 739, 2.
Bricard, Pierre. — Picot.
Briganti, Annibale, 55, 8.
Brillet, L. Parisien., 87, 32; 94, 14.
Brisset, Roland, 93, 16.
Britonio, Girolamo, 19, 3; 31, 1; 50, 6; 65, 3; 87, 10; 739, 2.
Broccardo, Antonio, 38, 4; 45, 5; 49, 7; 50, 6; 51, 7; 87, 10; 739, 2.
Brocchetta, Camillo, 90, 15.
Brocher, Iacques, 73, 24.
Bronzino (il) = Allori, A.
Brosse, Pierre de, 87, 44.
Brunetto, Alessandro, da Macerata, 21, 2.
Bruni, Giovanni, Arimin., 06, 1; 09, 2; 17, 2; 33, 3.
Bruno, Cola, 50, 6.
Bruno, Ioan. = Bruni, Giov.
Brunozzi de' Villani, Cornelia, Pistolese, 59, 9; 726, 1.
Brusamolino, don Gier., 85, 3.
Brusantino, Vicenzo, 53, 9; 55, 8; 713.
Bruto, Gio. Michele, 47, 8.
Brutto da Fano, 88, 21; 90, 13.
+ **Bufalina**, Francesca Turina = Turina F. B., 95, 3; 726, 2.
Bugnyon, Philibert, 57, 13; 65, 16; 67, 16; 68, 23; 70, 9; 72, 29; 73, 40; 76, 14; 79, 35; 82, 24; 83, 18, 30; 85, 26, 27, 39, 40; 88, 59; 900, 2. — Brunot; Goujet, 12.
Buisson, G., 94, 19; 96, 13.
Bulgarini, Ascanio, 600, 6.
Bulgarini, Bellisario, 94, 2; 600, 6; 601, 4.
Buonamor, Buonamor, 76, 2.
Buona, Giacomo, 55, 8.
Buon' Amici, Pietro, 86, 10.
Buonanni, Vincenzio, 73, 10.
Buonarroti, Michelango, 65, 3; 739, 3; 892, 2.
Buongirolami, Vincenzio, 73, 10.
Buonhuomini = Bonomi, G. F.
Buoni, Gio. Francesco, 85, 2; 87, 3; 600, 6.
Buoninsegni, Girolamo, 739, 3.
Buono, Decio Bello, 52, 15; 55, 8.
Buonvalori, Christoforo, 600, 6.
Burchellani, Hieronymo, 95, 12.
Burchellati, Bartolomeo, 77, 2; 600, 6.
Burchiello, Fiorentino, 52, 3; 53, 1; 68, 2; 97, 1.
Burgos, cardinal di, 57, 8.
Busini, Giovan Batista, 55, 9; 57, 8.
Bussato, Marco, 739, 1.
ussely, de Lenoncourt de, 55, 21.
Butio, Giorgio, 99, 3.
Buttet, Marc Claude de, Savoisien, 61, 12; 75, 13; 76, 14; n. d., 33; 877, 2; 880, 1. — Goujet, 12; Mugnier; Ritter.
C., 84, 21.
C. B., 61, 17.
C. B., Fiorentino, 72, 5.
C. B. D. C., 72, 31.
C. D., 95, 15.
C. D. R. A. M., 85, 39.
C. M., 73, 19; 76, 8.
C. M. D. L., 77, 7; 79, 16; 81, 20; 83, 20; 90, 18; 92, 9; 93, 15; 96, 9; n. d., 34.
C. Z. L., 73, 11.
Caballo, Marco, 29, 3.

Cabei, Giulio Cesare, 71, 1; 73, 1; 74, 1; 739, 3.
Caburacci, Francesco, da Imola, 80, 2.
Caccianemici, Francesco Maria, 90, 12; 600, 6.
Cademosto, Marco, da Lodi, 44, 4; 739, 2.
Cadenet, Marc Antoine de, 96, 13.
Caetano, Scipione, 600, 6.
Caggio, Paolo, 53, 7, 8; 55, 8; 73, 12.
Cailler, Raoul, Poitevin, 83, 27; 86, 26.
Caimo, Pompeo, 600, 6.
Cal., Andrea, 86, 10.
Calamita, Antonio, da Fundi, 48, 8.
Calandra, Silvio, 94, 4.
Calco, Giovann' Antonio, 55, 8.
Calderari, Girolamo, 69, 3.
Calderoni, Alessandro, 600, 6; 601, 4.
Caligari, Andrea, 51, 7.
Caliginoso (il), 90, 12.
Calino, Mutio, arcivescovo di Zara, 73, 10; 98, 1.
Calliste (de), 55, 15.
Calmeta, Vincenzo, 06, 2; 07, 2; 08, 6; 14, 2; 29, 3.
Calmo, Andrea, 53, 2; ? 86, 10; 600, 2.
Camaiani, Antonio, 63, 5.
Cambi, Francesco, 81, 2.
Camelli, Antonio, detto il Pistoia, 714 (XV sec.).
Camera, Apollonio, 99, 3.
Camerani, Francesco, 739, 1.
Camerano, conte di = Asinari, F.
Camilli, Camillo, 87, 13; 89, 6; 90, 2; 94, 4.
Camillo, Giulio Delminio, 45, 5; 49, 7; 50, 6; 51, 7; [52, 14]; 53, 7, 8; 57, 8; 58, 7; 60, 3; 65, 3, 4; 66, 3; 73, 12; 79, 8; 693, 1; 739, 2; 891.
Campagna, Cesare, 77, 3.
Campagnan, Simon de, 93, 17; 603, 4.
Campana, Giovanni, 73, 10.
Campani, Giacinto, 611, 1.
Campanini, Biagio, da San Secondo, 55, 8.
Campeggi, Rodolfo, 600, 6; 601, 4; 611, 1.
Campeggio, Girolamo, 73, 9.
Campesano, Alessandro, da Bassano, 49, 7; 55, 8; 56, 7; 769.
Campiglia, Maddalena, 85, 13; 88, 22, 23; 89, 17; 726, 2.
Campo, Girolamo del, da Palermo, 59, 7.
Campollonio, Pietro, 55, 8.
Camus, F., 89, 34.
Can. Bo, Io. de, 95, 23.
Canacio del Vasto, Gioseppe Antonio, 55, 8.
Canale, Christoforo de, 47, 8.
Canale, Luigi, 55, 8.
Canale, Paolo, 45, 5; 47, 8; 49, 7.
Canani, Tomaso, 66, 4; 713.
Candido, il = Ippolito, I. da.
Canevese, Gio. Battista, 87, 5.
Canopo = Montiglio, G. F.
Cantini, 45, 3.
Capello, Bernardo, Vinitiano, 45, 5; 47, 8; 49, 7; 50, 6; 51, 7; 53, 7, 8; 55, 9; 56, 7; 57, 8; 58, 2, 7; 60, 4, 11; 61, 5; 64, 2, 4; 65, 2, 3, 4; 70, 1; 73, 10, 12; 79, 8; 80, 3; 84, 1; 90, 3; 98, 1, 3; 739, 2; 753; 808, 1; 864, 1.
Capelloni, Lorenzo, 76, 4.
Caperano, Alexand., de Faenza, 08, 2.
Capilupi, Hippolito, 50, 6; 55, 9; 65, 2; 85, 7; 739, 3.
Capilupi, Lelio, 45, 5; 47, 8; 49, 7;

50, 6; [52, 14]; 55, 8; 65, 2, 3; 67, 4; 72, 8; 85, 7; 739, 2; 808, 1.
Capitaneis, Alouigi, 86, 10.
Capodilista, Francesco, 45, 5; 49, 7.
Caporale, Cesare, 75, 5.
Cappello, Bernardo = Capello.
Capponi, Giovanni, 611, 1.
Capponi, Piero di Gherardo, 84, 5.
Capponi, Pietro, 91, 2.
Capri, Michel, 87, 10.
Caprileo, Gio. Daniel, 61, 5.
Capriolo, Bartolomeo, 55, 8.
Capua, Cola Benedetto di, 53, 7; 73, 12.
Capuccini, Stefano, 75, 5.
Caputo, Manilio, 64, 8.
Caracciolo, Giovan Francesco, 06, 3, 4; 18, 1.
Caracciolo, Giulio Cesare, 53, 7; 58, 7; 67, 3; 71, 10; 72, 8; 73, 12; 79, 8.
Carafa, Cesare, 64, 8.
Carafa, Ferrante = Carrafa F.
Carafa, Gio. Giacomo, 87, 10.
Caraffa, Ferrante = Carrafa.
Caraffa, Olimpia, 726, 1.
Caramico, Marc Antonio, 65, 3.
Carazolo, Joan. Francesco = Caracciolo, G. F.
Carbone, Girolamo, 06, 5.
Carbone, Laurentio, 08, 7; 29, 3.
Carbone, Lodovico, 06, 2.
Carbone, Nicolo, 60, 7; 64, 8.
Carbonellus, Antonius, 83, 22.
Cardaneti, Horatio, Perugino, 75, 5; 87, 10; 88, 21; 90, 13; 98, 4.
Cardine, don Alfonso di, marchese di Laina, 64, 8.
Cardoino, Mario, 52, 10.
Cardonne, J. de, 69, 9.
Carmignano, Colantonio, n. d., 8.
Caro, Annibal, 45, 5; 47, 8; 49, 7; 50, 6; 51, 7; [52, 14]; 53, 5, 7, 8; 55, 8, 9; 57, 8; 58, 7, 9; 60, 2, 4; 65, 2, 4; 67, 2, 3; 71, 10; 72, 8, 9; 73, 12; 79, 8; 84, 1; 86, 10; 87, 10; 89, 4; 90, 13; 98, 1; 728; 739, 3; 808, 1; 859, 3; 864, 1.
Caro, Gio. Battista, 64, 5; 84, 1; 864, 1.
Carobello, Anton Maria, 57, 8.
Caroso, Fabritio, da Sermoneta, 81, 11; 600, 11.
Carpezanus, Antonius, 08, 8.
Carpi, Lelio da, 65, 3.
Carraccivolo, Giulio = Caracciolo, 53, 8; 65, 4.
Carraciolo, Ferrante, conte di Biccari, 60, 7; 64, 7.
Carrafa, Ferrante, marchese di San Lucido, 49, 6; 52, 10, [14]; 53, 7, 8; 55, 5, 8; 58, 7; 59, 3; 60, 7; 61, 5; 64, 8; 65, 4; 67, 3; 71, 10; 72, 1, 8; 73, 12; 79, 8; 85, 7; 87, 10; 91, 2; 728; 739, 2.
Carrafa, Giovanni Antonio, 53, 7; 67, 3; 73, 12; 728.
Carrara, Christoforo, 64, 5.
Carrara, Michele, Bergamasco, 55, 8; 60, 5.
Carrari, Vincenzo, 75, 5; 85, 14; 739, 1.
Carré, D. L., 88, 32.
Carretto, Galeotto, marchese del, 19, 4.
Cartari, Vincenzo, 71, 7.
Casa, Giovanni della, arcivescovo di Benevento, 45, 5; 48, 1; 49, 7; 51, 7; [52, 14]; 53, 7; 54, 3; 55, 8, 9; 57, 8; 58, 1; 60, 4; 64, 2, 4; 65, 2, 3, 4; 67, 3; 70, 1; 72, 8, 9; 73, 12; 84, 1; 87, 10; 90, 3, 13; 98, 3; 616, 1, 2; 739, 3; 768; 808, 1; 859, 3; 864, 1. — Basile.
Casale, abbate, 60, 2.
Casale, Paolo, 98, 1.

Casale, capitan Pietro, 60, 2.
Casalio, Andrea, 64, 4; 75, 4.
Casella, Pier Leone, 63, 5.
Caserta, [52, 14]; ?873, 1.
Cassola, cavalier, 45, 5.
Cassone, Hieronimo, 91, 3.
Castaigne, Iean de, Bourdelois, 53, 14a; 72, 19.
Castaldi, Cornelio, da Feltre, 757.
Castaldini, Gio. Paolo, 85, 3.
Castellana, sor Geronima, 51, 7; 59, 9; 726, 1.
Castellani, Castellano de', 21, 2.
Castellani, Giulio, 61, 5.
Castellani, Thomaso, 45, 3, 5; 49, 7; 739, 2.
Castelletto, Bernardo, 87, 11; 89, 6.
Castelletto, Christhofaro, 86, 9.
Castellina, Giam Paolo, 51, 7.
Castello, Cornelio da, 45, 5; 49, 7.
Castelvetrico (un), 84, 1; 90, 13.
Castolvetro, Lodovico, Modanese, 56, 7; 57, 8.
Castelvetro, Simone, 51, 7.
Castiglione, conte Baldessar da, 45, 5; 49, 7; 53, 7; 73, 12; 739, 2; 873, 1.
Castiglione, Francesco Abondio, 53, 7; 73, 12.
Castiglione, Giovan Francesco, 48, 9; 739, 2.
Castilioni, Jo. Baptista de', 14, 3.
Castro, Scipione, 50, 6; 739, 2.
Cat., Bal., 86, 10.
Catalano, Pietro, 47, 10.
Cataldo, Thomaso, 64, 8.
Cataneo, Danese. — Campori.
Cataneo, Ottaviano, 85, 14.
Cataneo [Catanio], Prospero, 87, 13, 14; 89, 6; 91, 8; 94, 4; 95, 12.
Catapano, Scipion, 61, 5.
Catelani, Pietro, 87, 14.
Catena, Girolamo, 75, 5; 86, 9.
Cathelan, Vincent, Lyonnais, 73, 33.
Cato, Ercole, 713.
Cattanio, Alexandro, 04, 2.
Cattus, Lydias, 02, 3; 11, 1.
Caula, capitanio Camillo, 43, 2.
Caurivolo, conte Alfonso, 68, 4.
Cavalcabo, don Desiderio, Vincentino, 50, 5; 52, 10, [14]; 87, 10.
Cavalcanti, Giulia, 65, 3; 726, 1.
Cavaleto, Gio. Iacopo, 91, 2.
Cavalletta, Barbara, 713; 726, 2.
Cavalletta, Orsina, Ferrarese, 87, 11; 89, 7; 713 = Bertolaja.
Cavalletto, 60, 2.
Cavalletto, Hercoli, 87, 11; 713.
Cavalli, Agamennone, 739, 1.
Cavallino, Antonio, 45, 5.
Cavalio, Marco, 45, 5; 49, 7; 51, 7.
Cavassico, Bartolomeo, Bellunese, 893, 1.
Cavellat, Hier., Parisien, 93, 24.
Cayret, Guillaume de, Tolosain, 53, 19; 55, 32; 67, 17.
Cazza, Gio. Agostino, 46, 1; 52, 4; 53, 7; 55, 8; 73, 12; 87, 10; 739, 2; 770.
Cazzago, Baldessar, 54, 10; 739, 3.
Ceba, Ansaldo, 87, 11; 89, 6; 90, 16; 611, 1.
Ceccarel., A., 86, 10.
Cecchi, Giovammaria, 866.
Cecier, Jean-Denis de = Colony.
Cei, Francesco, Fiorentino, 03, 5; 07, 3; 14, 1; 19, 5; 20, 1.
Celebrino, Eustachio, 35, 3.
Celia, Romana, 726, 1.
Celiano, Livio, 87, 11; 91, 3; 739, 3.
Cella, Scipione della, 611, 1.
Cellini, Benvenuto, 60, 2; 73, 10; 741.
Celsa, Nicoletta, 73, 9; 726, 1.

Cenci, Giacomo = ? Cencio, 55, 8, 9; 60, 4; 65, 2, 3; 85, 7.
Cencio, Giacomo = ? Cenci, 47, 8; 53, 8; 64, 4; 65, 4; 84, 1; 739, 2; 864, 1.
Cenni, Angelo, 46, 2.
Centorio, Ascanio, de gli Ortensii, 52, 5; 59, 4.
Centurione, Lelio, 71, 4.
Cepperello, Elisabetta da, Fiorentina, 59, 9; 726, 1.
Cer., M. Monal., 86, 10.
Cerasio, Giovanni Andrea, 65, 3.
Cercavilla, Hippolito, 63, 5.
Cerete, Leon, 54, 10.
Ceruti, Pietro, 85, 14.
Ceruto, Carlo, 64, 5.
Cervoni da Colle, Giovanni, Fiorentino, 50, 5; 52, 10; 55, 8.
Cervoni, Isabella, 726, 2.
Cesari, Cesare de', 52, 15.
Cesarina, Girolamo, 87, 10.
Ceuli, Constantino, 600, 3.
Ceva, Giovan' Andrea, 90, 16; 91, 3.
Ch. I. D. = ? Du Chalard, 93, 17.
Chalard, Ioachim du = Du Chalard, I.
Chambon de Gorz, P., Agennois, 76, 5; 84, 21.
Chambrun, I. de, 93, 17; 603, 4.
Chandon, Gratian, 57, 13.
Chandieu, Antoine de, ? 601, 12.
Chanein = La Teyssoniere.
Chantelouve, François de, Bourdelois, 82, 15.
Chappuys, Gabriel, Tourangeau, 74, 23; 76, 14, 17; 77, 25; 80, 14; 83, 37; 92, 23.
Chariteo, 06, 6; 07, 4; 09, 3; n. d., 11, 12. — Percopo.
Charondas = Le Caron, L.
Charrier, Jean, 48, 15; 55, 21.
Chasble, Guillaume, Chartrain [79, 12].
Chassignet, Iean Baptiste, 94, 11. — Goujet, 13.
Chastellus, 77, 8.
Chastenet, 83, 17.
Cheminart, Pierre, Nantais, 87, 25.
Chevigny, Jean de, Beaunois, 78, 32; 79, 26; 83, 36.
Chiabrera, Gabriel, 89, 6; 91, 2.
Chiarafonte, Oliviero, 54, 4; 739, 3.
Chiavari, Ampeggio, 89, 6.
Chillac, Timothée de, 99, 9.
Chiocca, P. Antonio, 45, 5; 49, 7.
Chiocco, Nicolo, de Calvi, 61, 5.
Cholieres, J. D., s. de, 86, 23; 88, 28.
Chovayne, Fr., 75, 16; 83, 20; 93, 15; 96, 9; 97, 18; 600, 17; 606, 2; 611, 2.
Chrestien, Florent, 67, 9. — Goujet, 12.
Chrestien, Ieh., Provençal, 83, 17; 92, 7; 99, 16; 609, 1.
Christiani, Francesco, 55, 9.
Ciampolo, Girolamo, 87, 13.
Cibo de' Vitelli, Leonora = Vitelli, L. C. de'.
Ciceri, Gio. Battista, 99, 3.
Cingoli, Bellizario da, n. d., 13.
Cingoli [Cinguli], Benedetto da, 08, 7; 11, 2.
Cino, Sigibuldo, da Pistoja, 59, 5.
Cinthio = Giraldi, G. B.
Cinughi, Pier Francisco, Senese, 05, 4.
Cinuzzi, M. Ant., 87, 10.
Cioffo, Traiano, 62, 7.
Cipelli, 45, 3.
Cipriano, da Napoli, 85, 14.
Cissé, Iaques de Courtin de, Percheron, 81, 19; 82, 34. — Goujet, 12.
Citraro, Francesco, 55, 8.
Cittadini dell' Angiolieri, Celso, 85, 5; 601, 4; 739, 3.

Cittadini, Hieronimo, 28, 1.
Civelli, Francesco. — Randi.
Clariccio, Gio. Battista, d'Urbino, pittore, et architetto, 87, 5.
Clario, il, 45, 5.
Clavario, Cinthio, 711, 1.
Clemery, François de, 60, 23.
Coccapano, Carlo, 75, 5 ; 88, 21 ; 90, 13.
Coccio, Francesco Angelo, 49, 9 ; 53, 7, 8 ; 55, 5 ; 65, 4 ; 73, 12.
Codebo, Cristofano, 55, 8.
Coelum non solum = Mesmes.
Coignard, Gabrielle de, 94, 12 ; 95, 13 ; 902, 3.
Cointerel, P., 605, 3.
Colelli, Pietro, 96, 1.
Colet, Claude, Champenois, 53, 14a ; 72, 19.
Collalto, conte Collaltino di, 45, 5 ; 49, 9.
Collalto, conte Vinciguerra di, 53, 7 ; 73, 10.
Colledo, monsignor, 76, 2.
Colleli, Pietro = Colelli, P., 88, 5.
Colletet, G., Paris., 623.
Colmo, il = Alamanni, V.
Colombieres, Gabriel de, 84, 17.
Colonna, Mario, 63, 5 ; 73, 10 ; 84, 1 ; 89, 4 ; 739, 3 ; 864, 1.
? **Colonna**, Stefano, [52] ; 740.
Colonna, Vittoria, marchesa di Pescara, 38, 3 ; 39, 1, 2, 3 ; 40, 3 ; 44, 3 ; 45, 5 ; 46, 3 ; 48, 1, 3 ; 49, 9 ; 50, 6 ; 51, 7 ; 52, 2, [14] ; 53, 7, 8 ; 57, 9 ; 58, 3, 7 ; 59, 6, 9 ; 65, 4 ; 73, 12 ; 79, 8 ; 86, 1, 4 ; 726, 1 ; 739, 2 ; 747 ; 768 ; 808, 1 ; [840] ; 859, 3 ; 873, 1 ; 882, 1 ; 900, 1. — Amante, Mazzone, Morpurgo, Tordi.
Colony, 601, 8.
Colotio, Agnolo, 02, 1 ; 03, 1, 2 ; 29, 1 ; 48, 1 ; 50, 1 ; 65, 3 ; 739, 2.
Comanino, don Gregorio, 87, 13 ; 90, 2 ; 94, 4.
Condamine, A. D. L., 85, 37.
Conegliano, Fran., 72, 5.
Conegrano, Andrea, 47, 8.
Cong., Adr., 86, 10.
Constantini, Antonio, 94, 4.
Constantini, Giovanni, 76, 2.
Contarini, Alessandro, 65, 3.
Contarini, Gio., 600, 4.
Contarini, Luigi, 53, 7 ; 55, 8 ; 73, 12.
Contarini, Simon, 600, 3.
Conte, Francesco, 890, 2.
Contegni, Pietro, 85, 14.
Conterno, Francesco, 50, 6.
Contestabile, Pietro, 88, 19.
Conti, Giusto de, 31, 2 ; 95, 4.
Contile, Luca, Sanese, 53, 7 ; 55, 8 ; 56, 7, 9 ; 58, 7 ; 60, 5, 11 ; 61, 5 ; 73, 12 ; 79, 8 ; 87, 10, 11 ; 739, 1.
Contre le destin nul effort, 94, 12.
Contrini, Francesco, 55, 9.
Coperchio, Alessandro, 96, 3.
Copino, Aquilino, 97, 2.
Coppetta de' Beccuti, Francesco, Perugino, 45, 5 ; 49, 9 ; 51, 7 ; 65, 2, 3 ; 73, 11 ; 80, 3 ; 87, 10 ; 739, 3 ; 751, 1 ; 808, 1. — Salza.
Coppini, Alessandro, 98, 1 ; 600, 6.
Coradino, Nicolò, 600, 6.
Corbelli, Christoforo, 87, 11 ; 89, 6, 7.
Corbi, Giovambatista, 73, 10.
Corbinegli, Giovambatista, 73, 10.
Corbizi, Virgilio, Fiorentino, 87, 5.
Corderius, I., 88, 32.
Corelli, Francesco, 69, 3 ; 75, 5 ; 739, 1.
Corelli, Gian., Paolo, 739, 1.
Corfino, Lodovico, 51, 7 ; 53, 7, 8 ; 65, 4 ; 73, 12.
Corinaldo, Cocles Saturnino da, 26, 3.

Cornazzano, Antonio, 02, 4; 03, 6, 7; 08, 3; 19, 6, 10.
Coruo, Federico dal, 739, 1.
Corno, Lazzaro dal, 769.
Cornu, Pierre de, 83, 19.
Corradi, Antonio, 45, 5.
Corradi, Gioam Battista, 45, 5.
Corradino, Flavio, 85, 6.
Corradino, Luigi, 85, 6.
Corrier, Iean, 79, 13; 80, 12.
Corrozet, Galliot, 86, 24.
Corrozet, Gilles, Parisien, 78, 25.
Corso, Anton Francesco, 61, 5.
Corso, Anton Iacomo, 47, 4; 50, 2, 6; 53, 3, 7, 8; 55, 5, 8; 65, 4; 73, 12; 87, 10; 739, 2.
Corso, Rinaldo, 51, 7; 53, 7; 65, 2, 3; 73, 12; 75, 5; 85, 7; 98, 1; 739, 2.
Corsuto, Pietro Antonio, 92, 1.
Cortese, Ersilia = Cortesi, H.
Cortese, Gio. Battista, 88, 4.
Cortese, Giulio Cesare, 81, 17; 88, 4, 5; 92, 2.
Cortese, Mutio, 88, 4.
Cortesi, Hersilia, di Monte, 75, 5; 726, 1.
Cortesi, Virginio, 76, 2.
Cor[t]essi, 29, 3.
Corto, Gasparo, 55, 5.
Corvini, Pietro Antonio Soncino, 85, 14.
Corvini, Cipriano Soncino, 85, 14.
Costantini, Alessandro, 600, 6.
Costantini, Cristoforo, 713.
Costantino, Paulo, 51, 7.
Costanza, Bartolomea, 726, 1.
Costanzo, Angelo di, 50, 10; [52, 14]; 53, 7, 8; 55, 8, 9; 58, 7; 60, 7; 61, 5; 64, 8; 65, 4; 67, 3; 72, 8; 73, 12; 79, 8; 84, 1, 2; 728; 739, 3; 808, 1; 843; 864, 1.
Costanzo, Gio. Emilio di, 60, 7; 64, 8.
Costanzo, Scipio, 45, 5; 49, 9.
Costé, Augustin, 82, 34.
Cotel, Antoine de, 78, 10, 23. — Goujet, 13.
Cotel, René de, Poitevin, 85, 24.
Cotta, Cornelia, 726, 1.
Cottel, 83, 27.
Courcelles, P. de, 57, 21.
Courtin de Cissé = Cissé, Courtin de.
Cremaschi, Luigi, 89, 6.
Cremonino, 73, 13.
Cresci, Pietro, Anconitano, 89, 5.
Crespet, f. Pierre, 92, 24; 94, 39; 98, 21.
Crispolti, Cesare, 600, 6.
Crispolti, Vespasiano, 97, 10.
Crivello, Paolo, 47, 8; 49, 9.
Croce, Marsilio della, 55, 8.
Croce, Scipion della, [52, 14].
Crocini, Antonio, 73, 10.
Croiset, B., Avignonnois, 94, 19.
Crotto, Bartholomeo, 01, 1.
Cumano, Gasparo, 67, 2.
Cumia, Giuseppe, 63, 3.
Cungi, Vincenzio, 96, 3.
Cupiti, Agostino de, 92, 3; 94, 7.
Curione, Celio Secundo, 49, 2.
Cursol, G. de, 76, 5.
Curtius, Lancinus, 21, 1.
Cybo, Alberico, prencipe di Massa, 91, 2.
D., Artemisia, 67, 2.
D., signora, 600, 4.
D. P. F., 91, 19.
D. P. G., 84, 24.
D. S., 75, 16.
D. T. C., 94, 29.
Dacqs de la Serpente, Paul, 88, 29.
Daneau, L., 78, 36.
Danese(il), scultore, 55, 8. = Cataneo.
Daniello, Bernardino, 44, 5; 45, 5; 49, 9; 51, 7; 52, 15; 55, 8; 57, 8; 739, 2.

Danti, Vincenzio, 73, 10.
Dardano, abbate Giovan Tomaso, 55, 8; 65, 2, 3.
Dardanus, Parmensis, 08, 8.
Dardault, Jean Baptiste, chanoine d'Autun, 89, 30.
Dardene, A., Tolosain, 68, 29.
Darsa, Mario, Ragugeo, 63, 5.
Dattilo, Pompilio, 60, 7; 64, 8.
D'Aurat, Jean = Dorat.
Davanzati, Bernardino, 73, 10.
Davanzati, Bernardo, 57, 8.
Davanzati, Francesco, 53, 7, 8; 63, 5; 73, 12.
David, Claude, 55, 34.
Davy, S., Angevin, 79, 24.
De luy un fort = Du Vent, Flory.
De muerte vida = Avost, Hierosme d'.
Debaste, Nicolas, 89, 23.
Decio, Antonio, 86, 9; 87, 21.
Decours, Antoine, Tourangeau, 99, 12.
Deimier, Pierre de, 600, 15.
Delarivey, P., 73, 40; 94, 35.
Delaudun, Pierre, sieur d'Aigaliers, 96, 8.
Delbene, P. = ? Elbene, P. d', 69, 6.
Delfino, Niccolo, 38, 4; 50, 6; 739, 2.
Delminio = Camillo.
Deloines, Antoinette, 68, 10; 75, 15; 92, 7.
Delphino = Delfino.
Demay, P., 72, 25.
Denalio, Francesco, Reggiano, 80, 4.
Denisot, Nicolas = Alsinois, 52, 19; 53, 14b; 55, 28. — Marcel, Rathery.
Denorry = Norry, M. de.
Derossant, André, 78, 32; 87, 38; 90, 21; 94, 38.
Des Autelz, Guillaume, 49, 16; 50, 14; 51, 13; 53, 12; 55, 29; 58, 13, 22; ?60, 22; 72, 30; 73, 23; 76, 12; 78, 18; 79, 26; 84, 16. — Goujet, 12.
Des Caurres, Iean, 84, 19.
Des Essars, seigneur = Herberay, N. de.
Des Iardins, Daulphine, de Provence, 92, 7.
Des Masures, Louis, Tournisien, 57, 14.
Des Mireurs, Pierre, 53, 17.
Des Portes, Philippes, 73, 19; 75, 14; 76, 7, 8; 77, 7; 78, 11; 79, 16; 81, 20; 82, 21; 83, 20; 85, 28; 87, 26, 27, 28; 88, 39; 90, 18; 91, 14; 92, 9; 93, 15; 96, 9; 99, 10, 16; 600, 16, 17; n. d., 33, 34; 601, 11; 603, 3; 604, 6; 606, 2; 611, 2; 858; 862; 881; 882, 2. — Brunot, Mucha, Sainte-Beuve.
Des Roches, mes-dames, 78, 12; 79, 17; 83, 21, 27. — Goujet, 13.
Descallis, provençal, 602, 5.
Desir hardy entend icy = Sainct-Didier, Henry de.
Deti, Giovambatista, 73, 10.
Devarennes, [79, 12].
Diamante, mad. = Dolfi-Preti.
Diedo, Girolamo, 61, 5; 65, 3.
Dieu pour guide = Hegemon.
Dignouart, R., 95, 15.
Digue, Benoist, apothicaire, 93, 28.
Diola, Horatio, 51, 7.
Dionysi, Antonio, Veronese, 88, 6, 27.
Dirceo, Vicenzo, 55, 8.
Doglioni, Gio. Nicolo, 81, 14.
Dolce, Gio. Antonio, 87, 13.
Dolce, Lodovico, 44, 8; 45, 5; 47, 8; 48, 12; 49, 9; 50, 2, 6; 55, 1; 56, 8; 57, 8; 60, 11; 61, 5; 62, 5; 64,

4; 65, 2, 4; 69, 3; 71, 10; 80, 12; 82, 22; 83, 2; 87, 10; 739, 2.
Dolfi, Diamante, 61, 5.
Dolfi-Preti, mad. Diamante Maria, 59, 9; 73, 12; 726, 1.
Domenichi, Lodovico, Piacentino, 43, 2; 44, 5, 7; 45, 3, 5; 47, 5, 8; 48, 8; 49, 9; 53, 7, 8; 55, 8; 56, 7; 57, 8; 58, 5, 7; 59, 9; 60, 13; 61, 5; 63, 5; 64, 5; 65, 4; 73, 12; 79, 8; 87, 10; 739, 2.
Domenici, Francesco, 77, 2.
Donati, Alberto, 739, 1.
Dondonini, conte Mario, 90, 2.
Doni, Anton Francesco, 43, 2; 44, 7, 9; 45, 5; 47, 8; 48, 8; 49, 9; [52, 14]; 60, 13.
Donzelli, Lazaro, 65, 9.
Donzellini, Alessandro, 86, 10.
Dor., Iaq., Limosin, 88, 51.
Dorat, Jean, 70, 7, 8; 75, 19; 78, 13, 27; 85, 35; 875, 1. — Goujet, 13; Marty-Laveaux; Robiquet.
Doremet, Jacques, Vandomois, 96, 10.
D'Orléans, Louis, 68, 16.
Dormi, 64, 8.
Dotta, Gentile, 59, 9; 726, 1.
Drago, Antonio, Vicentino, 87, 13.
Dragonzino, da Fano, 24, 10; n. d., 17.
Dressino, Giovan Giorgio, 44, 3; 45, 5; 49, 9; 51, 7; 52, 2.
Du Bartas, Guillaume de Saluste, seigneur, 74, 19; 85, 24; 88, 39; 93, 18; 603, 4; 607, 3; 882, 2. — Fezenzac; Goujet, 13; Pellissier; Sainte-Beuve.
Du Bellay, Joachim, 46, 12; 49, 12, 13; 50, 13; 52, 19; 57, 11; 58, 10, 11; 59, 14; 60, 20, 23; 68, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14; 69, 4; 71, 13; 72, 20; 75, 15; 78, 18, 25; 82, 21; 92, 7, 13; 97, 14; n. d., 33; 609, [illegible]; 860; 866-7; 876, 1, 2; 882, 2; 894; 896; 901, 3. — Chamard; Chevaldin; Crosnier; Faguet; Goujet, 12; Morel-Fatio; Pflänzel; Sainte-Beuve; Vianey.
Du Bergeron, 83, 22; 85, 29.
Du Beurg, 83, 17.
Du Breil, 84, 19.
Du Buys, Guillaume, Quercinois, 82, 16; 83, 22; 85, 29. — Goujet, 13.
Du Chalard, Ioachim, 63, 10; 65, 15; 73, 27; 74, 26; 82, 32.
Du Chastel, Anselme, 79, 32.
Du Chemin, Iean, 76, 5. — Couture.
Du Chesne = Duchesne.
Du Donjon, 87, 44.
Du Faux = Robin, Pascal.
Du Fief, Pierre, 73, 24.
Du Four, Estienne, 73, 24.
Du Gast, la presidente, 85, 24.
Du Gauguyer, Ambroise, parisien, 95, 24.
Du Herberay, Nicolas, 75, 21; 77, 14; 80, 15.
Du Jardin, Roland, 78, 13.
Du Marchet de la Brye, Desiré, 97, 29.
Du Monin, Elizabet, 84, 29.
Du Monin, Iean Edouard, 81, 21; 82, 17; 84, 19, 29, 30. — Goujet, 12.
Du Mont-Sacré, Ollenix = Montreux, Nicolas de.
Du Moulin, Antoine, 51, 16.
Du Nesme, Iean, 98, 20.
Du Parc, le seigneur, Champenois, 59, 19; 95, 25.
Du Perier, Aimar, 72, 21; 788, 56.
Du Perier, François, 96, 13.
Du Perron, cardinal. — Blondel, Gaillon.

Du Peyrat, Guillaume, 87, 29; 93, 16.
Du Pin, Loys, Foresien, 73, 40.
Du Poey de Luc, Bernard, 52, 21 ; 55, 32 ; 67, 17.
Du Pré, Christofle, Parisien, 77, 8 ; 79, 18 ; 87, 44.
Du Pré, Est., 83, 22 ; 85, 29.
Du Pré, F. L., B., 72, 34.
Du Quesnel, J., 82, 34.
Du Riau = Popillon.
Du Souhait, Champenois, 99, 15; 600, 24.
Du Teil, Honoré, 84, 19.
Du Thier, Julien, 84, 19.
Du Tronchet, Bonaventure, Masconnois, 56, 12; 57, 20 ; 69, 5.
Du Tronchet, Estienne, 75, 17 : 85, 42 ; 91, 24 ; 95, 20. — Chantelauze ; Goujet, 13.
Du Vent, Flory, 77, 25 ; 83, 37.
Du Verdier, Antoine, 77, 25 ; 83, 37; ?93, 20. — Reure.
Du Verdier, Claude, Foresien, 80, 12. — Picot ; Reure.
Ducchi, Benedetto, 85, 14.
Ducchi, Gregorio, 85, 14.
Duchesne, Ioseph, s^r de la Violette, 83, 32 ; 601, 4.
Duchi, Bernardino, 55, 8.
Duchi, Cesare, 55, 8; 68, 4.
Dugné, Anthoine, 82, 31.
Dupin, conseiller du Roy, 78, 33.
Durant, Gilles, 87, 30 ; 94, 13 ; 851, 3 ; 882, 2. — Giraud.
Durante, Castore, 75, 6.
Durante, Gio. Antonio, 75, 6.
Duret, Iean, 74, 27 ; 78, 29.
Duro durataque mollio = Mollan, Iaques.
E. C., 87, 14.
E. L., 96, 17.
Eboli, f. Agostino d', 84, 2.
Edeard, Nicolas, 60, 26.
Egeria da Canossa, mad., 59, 9.
Elbene, P. d', abbé de Belleville, 85, 24.
Ellain, Nicolas, Parisien, 61, 13 ; 861, [4] ; 862, 2. — Goujet, 13.
Embrun, François d', 85, 38.
Emendato, l', acad. Imperf., 75, 5.
Emery, Jean, Provençal, 73, 24.
Emiliano, Giovanni, 61, 5 ; 713.
Emilii, Emilio, 64, 10.
En heur content se dit = Du Tronchet, E.
Enaldo, Girolamo, 87, 13.
Enoc, Pierre, de Geneve, 72, 17 ; 83, 32.
Ercole Estense = Estense, E.
Enrico, Lutio, 55, 8.
Epicuro, Antonio, [52, 14].
Ergino (l') = Catalano, P.
Eritreo, Gioseppe, 97, 10.
Erizzo, Sebastiano, 53, 7 ; 55, 8 ; 58, 7 ; 61, 5 ; 65, 3 ; 73, 12 ; 79, 8.
Ermenzano, Giambatista, 53, 4.
Eros anteros, 86, 25.
Errante, l' = Mauro, Francesco.
Esperant, l'attens = Rouget, Laurens.
Espinay, Charles d', 59, 11 ; 60, 18.
Este, Bianca Aurora da, 61, 5 ; 726, 1.
Estense, Ercole, 713.
Estienne, Robert, 83, 20, ?34 ; 92, 9, 17 ; 93, 15 ; 97, 24 ; 606, 2.
Et florida pungunt = C. M.
Etrusco (l'), 742.
Eugenico, Nicolo, 50, 9 ; 53, 7, 9 ; 55, 8 ; 73, 12 ; 76, 2 ; 80, 12 ; 82, 22 ; 97, 13.
Evoli, Cesare d', 729, 1.
Expilly, Claude, 83, 19.
F. A., 96, 3.
F. C., 75, 16.

F. F. F., 91, 20.
F. M., 96, 3.
F. P. D. M., 99, 20.
F. R. I., 82, 28.
F. T., da Perugia, 63, 5.
Fabietto (il), 76, 2.
Fabii, Giberto, 76, 2.
Fabbri, Fabritio, 55, 5.
Fabiani, Benito, 96, 4.
Fabretti, Vincenzo, 90, 12; 96, 3; 600, 6.
Fabri, Bartolomeo di, 88, 14.
Fabri, Gian. Francesco, 47, 8; 51, 7.
Fabri, Pompeo, 97, 10.
Fabrici, Principio, da Teramo, 88, 7; 868, 1.
Fabritii, Aloyse Cinthio degli, 26, 4.
Faggivolo, Girolamo, 52, 10; 61, 5.
Faita, Camillo, 54, 10.
Falconi, Girolamo, da Montereale, 97, 10.
Faleti, Girolamo = Falletto, G., 713.
Falletta, Leonora, 59, 9; 60, 5; 726, 1.
Falletto, Girolamo, 55, 8.
Fallo, Cesare, 600, 7.
Falloppia, Giovanni, 75, 5.
Falloppia, Giulo, 51, 7.
Fantuzzi, Amilcare, 739, 1.
Fanuccius, Ange., Lucensis, 20, 4.
Farra, Alessandro, 739, 3.
Favagrossa, Ottaviano, 76, 1.
Favre, Antoine, Savoisien, 91, 20; 95, 14; 601, 9; 602, 3; 612. — Goujet, 12.
Favre, F., I. B., 91, 20.
Fazio, Giovan Battista, da Urbino, 91, 3; 94, 1.
Fedele, Fedele, 47, 8.
Fedele, il Sincero academico, 93, 13.
Fedeli, Fedele Piccolomini, 55, 8.
Federico, Lodovico, 68, 4.
Felice, Andromeda, 726, 1.
Feliciano, Porfirio, 87, 21.
Fenaruolo, Girolamo, 52, 15; 53, 7; 54, 10; 61, 5; 65, 3; 73, 12; 74, 2; 84, 1; 864, 1.
Fenaruolo, Vettore, 52, 15.
Fenucci, Lazaro, 51, 7.
Ferentilli, Agostino, 69, 3.
Ferlito, Girolamo, 53, 7; 55, 8; 73, 12.
Fermo Innominato (il) = **Manfredi**, Muzio.
Feronio, Lucio, 91, 2.
Ferr...., Iulio, 55, 9.
Ferrandi, Giovanni, 76, 2.
Ferrandi, Gio. Maria, 600, 6.
Ferrandina, il duca di, **Castriota**. 53, 7; 73, 12.
Ferrara, Giulio da, 713.
Ferrarese, Ippolito, 713.
Ferrari, Bernardo, 73, 11.
Ferrari, Christoforo, 91, 9; 600, 6.
Ferrari, Giacomo Antonio de', 55, 8; 85, 11.
Ferrari, Maria de', 91, 2; 726, 1.
Ferraro, Gio. Paolo, 47, 8.
Ferraro, Ognibene, 61, 5.
Ferrero, Cristofaro = ? Ferrari, C., 70, 5.
Ferretti, Ascanio, 55, 8.
Ferretti, Giovanni, 53, 7, 8; 55, 8; 65, 4.
Ferretti, Giovanbattista, 67, 4; 73, 12.
Ferretti, Girolamo, 739, 1.
Ferretti, Giulio, 739, 1.
Ferretti, Lando, 69, 3.
Ferrino, Bartolomeo, 45, 5; 47, 8; 49, 9; [52, 14]; 53, 8; 65, 4; 713.
Ferriol, Jean, 85, 37.
Ferro, Cesare, 75, 5.

Ferron, 99, 16.
Festa, Gio. Antonio, 66, 4.
Festa, Gio. Battista, 73, 11.
Fiamma, Carlo, 53, 7; 55, 8; 73, 12.
Fiamma, Ferrandin, 70, 2; 73, 2.
Fiamma, Gabriello, 60, 2; 70, 2; 73, 2; 75, 1; 739, 3.
Fiamminghi, Lorenzo, 57, 8; 73, 10.
Fiamminghi, Tomaso, 97, 4.
Fibia, Marco Antonio. 55, 8.
Fidentio Glottochrysio = Scrofa.
Fides curiae nulla, 88, 53.
Fiducci, Bernardino, Poliziano.
Fiefmelin, s^r de = Mage, A.
Fieschi, Hortensia Lomellina de, 73, 9; 726, 1.
Figliucci, Felice, 47, 8; 50, 6.
Figliucci, Figliuccius, episc. Clusin. = Ombroso.
Figliucci, Lucrezia, di Siena, 59, 9; 726, 1.
Filareto, Apollonio, 65, 3.
Filarmonici, accademia de'. *Voir* Lavezola.
Filippi, Gio. Battista, 94, 2.
Filippi, Marco, 62, 1; 84, 6; 607, 1.
Filleul, Nic., 60, 19.
Filomarino, Prospero, 88, 4.
Fineo, Gio. Antonio, 69, 3.
Fino, Alemanno, 70, 2; 73, 2; 739, 3.
Fioraia, Alberto della, 73, 10.
Fiordiano, Malatesta, da Rimini, 50, 6; 55, 9; 76, 3; 739, 2.
Fiorelli, Girolamo, 63, 5.
Fiorentini, gli Accademici, 51, 7.
Fiorentino, Remigio [Nannini], 47, 8, 12; 48, 8; 50, 6; 53, 8; 58, 7; 60, 13; 61, 5; 65, 4; 71, 10; 75, 5; 79, 8; 87, 10; 739, 2.
Fioretti, Girolamo, 73, 7.
Firenzuola, Agnolo, Fiorentino, 49, 3; 739, 2.
Flaminio, Alessandro, [52, 14]; 728.
Flammidoro Erothilo = Denalio, F.
Flavio, Francesco, 02, 1, 03, 1, 2; 29, 1; 50, 1.
Foelice l'alma che per Dio sospira = Poupo, P.
Foglietta, Uberto, 65, 3.
Folengo, Teofilo, 739, 2.
Foligno, Niccolo, 55, 8.
Fontana, Girolamo, 86, 11.
Fontana, Hercole, 74, 3.
Fontanelli, Alfonso, 611, 1.
Fonteny, Jacques de, Parisien, 87, 31; 606, 3.
Fontio, Bartholomeo, 19, 2; 22, 1.
Forastieri, Melchiorre, 739, 1.
Forcadel, Estienne, 79, 19.
Formiconi, Lorenzo, 81, 2.
Fornier, Jean, 55, 16.
Fortebraccio, Cipriano, 55, 8.
Fortebraccio, Ciprio, 55, 5.
Forteguerri, J.-B., 60, 16.
Forteguerri, Laodamia, 49, 9; 59, 9; 726, 1; 901, 1.
Fortio, Alessandro, 55, 8.
Fortunio, Angelo, 85, 14.
Forza, Fabio, 86, 9; 97, 8.
Forzate, Claudio, 85, 6; 739, 3.
Fossambruno, Mario, 76, 2.
Fouchier, Iehan, 79, 12.
Fougerolles, François de, Bourbonnois, 97, 34.
Fraccastoro, Girolamo, 45, 5; 55, 8; 739, 2; 808, 1.
Franca, Veronica, 726, 2. — Graf.
Franceschi, don Gabrielo, 59, 9.
Franchi, Jeronimo de, 78, 5.
Francio, Marco Aurelio, 54, 10.
Franco, Nicolo, 47, 10; 48, 4; 49, 13; 51, 7; 65, 3; 73, 12; 87, 10; 739, 3.
Frangipane, Cornelio, [52, 14]; 55, 8; 86, 9; 812.

Frangipane, Federico, ?[52, 14]; 61, 5; 73, 7; 86, 9; 97, 8.
Frangipane, Iacomo, 86, 9.
Franzesi, Matteo, 57, 8.
Fratta, Cintia dalla, 726, 1.
Fratta, Giovanni, 76, 2.
Fresne, de, 87, 44; ? 96, 14.
Frigio, Giacomo Antonio, 85, 14.
Fumano, Adamo, 64, 5; 65, 3.
Fundano, Sofronio, 73, 3.
Funesto, il = Filippi, Marco.
Fuscone, Alessandro, 739, 1.
G. B., 85, 6.
G. C. A. P., n. d., 27.
G. D. L. P., 93, 17.
G. L. B., 79, 31.
G. L. M., 84, 21.
G. R., 85, 20.
G. S., 85, 6.
Gabiano, Vicenzo, 54, 10; 55, 8.
Gabrielle, Triphon, 45, 5; 49, 9; 50, 6; 53, 8, 65, 4.
Gabrielli, Pietro, 88, 20.
Gacciola, Dolce = Gracciola, D., 65, 2, 3; 739, 3.
Gaci, Cosimo, 74, 8.
Gaddou, Adrian de, 74, 9. — Goujet, 13.
Gadi, Francesco, 55, 8.
Gadou = Gaddou.
Gaggi, Antonio, 55, 8; 59, 9; 75, 5.
Gailliard, Augié, 84, 11. — Goujet, 13.
Galaup de Chastueil = Gallaup.
Galeazzo di Tarsia, 715; 739, 2; 758; 768; 888, 2.
Galeota, Fabio, [52, 14]; 53, 8; 65, 4.
Galerani, Facio = ?Gallerano, 87, 5.
Galerato, Francesco, 87, 5.
Gallani, Gioseppe Leggiadro = ?Leggiadro, G., [52, 14]; 55, 8.
Gallaup, Loys de, 88, 56; 94, 19; 96, 13; 97, 15.
Gallerano, Facio, 48, 9.
Gallerato = Galerato.
Gallina, Nicolo, 47, 10.
Gallipuli, monsignor di, 50, 5.
Gallo, Antonio, 57, 8; 60, 2, 4, 11.
Gallo, Cesare, 55, 8; 65, 2, 3.
Gallo, Federico, 65, 3.
Gallucci, Gio. Paolo, 85, 3.
Gambara, Gio. Francesco, conte da, 54, 10.
Gambara, Gioan Galeazzo, conte di, 85, 14.
Gambara, Rainutio, 61, 5.
Gambara, Veronica, di Correggio, 43, 3; 45, 5; 47, 8; 48, 1; 49, 9; 50, 6; 51, 7; 52, 2; 53, 7, 8; 54, 10; 58, 3, 7; 65, 2, 4; 73, 12; 79, 8; 86, 1; 693, 2; 726, 1; 739, 2; 759; 808, 1; 882, 1.
Gamberini, Gio. Domenico, Fiorentino, 72, 5.
Gamon, Christophle de, 600, 18. — Mazon, Vaschalde.
Gamucci, Tommaso, 63, 5.
Gandini, Lodovico, 81, 1; 87, 5.
Gandolfo, il cavalier Sebastiano, 47, 8; 50, 6; 51, 7; [52, 14]; 53, 5, 7, 8; 55, 8; 65, 2, 4; 73, 12.
Ganieu, Philippe, 77, 25; 83, 37; 92, 23.
Gardellino, Gasparo Antonio, 769.
Gardellino, Marco, 769.
Gargani, Giordano, 600, 6.
Garibi, fra Giacomo, da Porto Mauritio, 95, 10.
Garisendo, Bolognese, 03, 2; 29, 1.
Garnelli, Marco Antonio, 75, 5.
Garnier, Cl., g. P., 609, 2; 617, 1.
Garnier, Robert, 65, 12; 69, 6; 72, 20; 74, 24, ?25; 78, 18; 84, 16, 21; 623.
Garofani, Antonio Maria, Chrisipuleo, 80, 5; 90, 13.

Garzoni, Tommaso, 713.
Gastaldino, Giam Paulo, 93, 13.
Gattesca, Candida, de gli Alluminati, Pistolese, 59, 9; 726, 1.
Gauguyer, A. du = Du Gauguyer, A.
Gelati, Carlo, 600, 6.
Gelido, Pero, 57, 8.
Gelmi, Gio. Antonio, 88, 8; 91, 9.
Gemma de' Zuccheri, Virginia, di Orvieto, 59, 9; 726, 1.
Genari, Gio. Battista, 713.
Gentili, Cosmo, 97, 10.
Gerardi = Girardi.
Gervagi di Napoli, monaco Casinese, 67, 3; 72, 8.
Gessi, Camillo, 90, 12.
Gessi, Cesare, 90, 12.
Gesualdo, Gio. Andrea, 45, 5; 49, 9.
Gherardini, Gio. Filippo, 87, 5.
Ghezio, Bernardin, 57, 8.
Ghezzi, Giuliano, 739, 1.
Ghirlanda, Girolamo, 60, 6.
Ghirlanda, Lione, 60, 6.
Ghirlanda, Nicolao, 60, 6.
Giaccaro, Vincenzo, 713.
Giacomini, Lorenzo, 71, 8.
Giacomini, P., 609, 2.
Giamagno, Michele di, 89, 3.
Giambelletti, Guglielmo, 739, 1.
Giambelletti, Pietro, 600, 6; 739, 1.
Giambullari, Bernardo, 902, 1.
Giangrandi, Bernardino, 739, 1.
Gianitello, Guidi, 86, 9.
Giardini, Bruno, 88, 9; 739, 1.
Giliano, Vincenzo, 89, 3.
Gilletti, Gioseppe, 75, 5.
Ginori, Gino. — Randi.
Gioldi, Giovanni Ronchegalli, 713.
Giordano, Fabio, 64, 8; 84, 2.
Giorgi, Giovanni, 99, 3.
Giorgi, Lodovico di, 81, 16.
Giovardo, Marco, 89, 6.
Giovenale, Latino = Iuvenale.
Giovia, Cassandra = Magnacavallo, 61, 5.
Giovio, abbate Alessandro, 45, 5; 49, 9; 61, 5.
Giovio, il commendatore, 47, 8.
Giovio, Paolo, secondo, 57, 8.
Giraldi, Cinthio, 74, 4; 88, 11.
Giraldi, Giovam-Battista, Cinthio, 47, 4; 48, 5; 50, 2; 55, 8; 58, 7; 79, 8; 87, 10; 713; 739, 2.
Girardi, Antonio, 50, 6; [52, 14]; 61, 5; 739, 2.
Giraud, Antoine, 68, 25.
Girinot, Pierre, du Pont sainct Rombert en Forestz, 58, 18.
Giuditiano, Gio. Battista, 99, 3.
Giuffredi, Argisto = Guiffredi.
Giulio da Ferrara = Ferrara, G. da.
Giunco, Anniballe, 75, 5.
Giussano, Andrea, 48, 9; 739, 2.
Giusti = Giusto.
Giustiniani, Giovan., 47, 8.
Giustiniano, Girolamo, 47, 10; 51, 7; ? 808, 1.
Giustiniano, Orsatto, 61, 5; 65, 3; 600, 3, 4; 739, 3.
Giusto, Vincenzo, 61, 5; 86, 9; 97, 8.
Gnocco, Lancilotto, 49, 9.
Gobbo, frate Alessandro, 73, 10.
Godard, Iean, Parisien, 87, 32; 94, 14, 15, 16, 17, 18.
Godefroy, Denis, 95, 20.
Golfarini, Anna, 726, 1.
Gomain, François, 57, 24.
Gomberti, Massimiliano, 739, 1.
Gontier, Jacques, 95, 20.
Gonzaga, Curtio, 55, 8; 61, 5; 64, 5; 67, 3; 72, 8; 73, 7; 75, 5; 82, 13; 85, 7; 88, 10; 98, 1; 739, 3. — Belloni.
Gonzaga, don Ferrando, 90, 2; 94, 4.

Gonzaga, Ferrante, prencipe di Molfetta, 91, 2.
Gonzaga, Galeazzo, 51, 7.
Gonzaga, Hippolita di, 61, 5; 726, 1.
Gonzaga, Scipione, 88, 20.
Gonzaga, Vespasiano, 67, 3; 72, 8.
Gordi, Bartolomeo, 739, 1.
Gorio, Sylla, 14, 3.
Goro, Aluigi = ? Pieve, 62, 2.
Gorretta, Iacopo, 89, 6.
Gosellini, Giuliano, da Nizza della Paglia, 51, 4; [52, 14]; 53, 5, 7; 55, 8; 56, 7; 60, 5; 72, 3; 73, 4, 5, 12; 74, 4; 86, 9; 87, 5, 11; 88, 11, 21; 90, 2, 13; 94, 4; 98, 4; 739, 3.
Gosselin, Guillaume, 81, 19.
Gottarelli, Giulio Cesare, 75, 5.
Gottarelli, Pompeo, 75, 5.
Gottifredi, Bartolomeo, 45, 5; 47, 8; 49, 9; 50, 6; 53, 8; 65, 4.
Gottifredi, Giuseppe, 75, 5.
Goulart, Simon, Senlisien, 72, 17; ? 81, 24; 85, 32; 87, 45; 93, 17, 19; 94, 26; 603, 4.
Gozadini, Annibale, 600, 6.
Gracciola, Dolce = Gacciola, D., 55, 9.
Gradenigo, Francesco, patrizio veneto, 846.
Gradenigo, Luigi, 88, 20.
Gradinico, Georgio, 50, 6; [52, 14]; 53, 8; 60, 4; 61, 5; 62, 2; 64, 8; 65, 3, 4; 73, 7; 83, 2.
Gradinico, Pietro, Vinitiano, [52, 14]; 53, 7, 8; 61, 5; 62, 2; 65, 3, 4; 73, 7, 12; 83, 2; 600, 3; 739, 3.
Gradinico, da Padoa, 61, 5.
Granchier, François, 88, 30.
Grandi, Adriano, 87, 13.
Granelli, Marc Antonio, 739, 1.
Grassi, Giacomo, 601, 7.
Gratia, Aurelio, 52, 15; 53, 7; 55, 8; 73, 12.
Gravina, Pietro de, 06, 4.
Graziosi, Adriano, 57, 8.
Grazzini, Francesco Antonio, 57, 8; 60, 2; 63, 5; 73, 10; 693, 1; 741; 742; 891. — Magrini.
Gregoria, gentildonna Romana, 726, 1.
Grenier, Manceau, 78, 33.
Grevin, Iaques, de Clermont en Beauvaisis, 58, 19; 60, 20; 62, 9; 78, 34; 862, 3; 882, 2; 898. — Goujet, 12; Pinvert; Tricotel.
Grifoni, Gio. Andrea, 65, 3; 66, 4.
Grigioni, Ferrante, Fiorentino, 92, 16; 609, 2.
Grillo, Angelo, 85, 14, 16; 87, 11, 20; 88, 19; 89, 6, 7; 90, 16; 91, 2; 93, 12; 94, 4, 9; 95, 12; 96, 1; 600, 6; 739, 3.
Grimaldi, Emanuel, Genovese, 45, 5; 49, 4, 6; 49, 9; 51, 7; 57, 8; 65, 2; 73, 10.
Grimani, Giulio, 75, 5.
Grisel, Iehan, Rouennois, 99, 11.
Gritio, 600, 6.
Groian, I., 609, 1.
Grossi, Berardino, 91, 8.
Grossi, Lodovico, 739, 1.
Grotta, Antonio, 55, 8.
Grotto, Luigi, cieco d'Adria, 64, 5; 72, 5; 77, 4; 87, 4, 5; 90, 17; 93, 14.
Grubogna, Vicenzo, 55, 8.
Gruget, Claude, 72, 19.
Gruget, Fran., 83, 29.
Grugno, Fabricio, 50, 5.
Grumella, Isotta Brembatta = Brembata, G. I.
Gualande, Odoardo, 51, 7.
Gualdo, Angelo Buontempo da, Cattano, 97, 10.

Gualdo, Girolamo, da Vicenza, 69, 1; 739, 3.
Gualteri, Claudio, 76, 2.
Gualterotti, Raffaello, 81, 2; 82, 1; 86, 5.
Gualtieri, cavalier, Aretino, 74, 8.
Gualtieri, Felice, 60, 2; 63, 5; 72, 4, 5; 84, 1; 85, 7; 864, 1.
Gualtieri, Rafael, 47, 8; 50, 6; 53, 8; 65, 2, 4.
Guantari, Pasio, 55, 8.
Guarini, Alessandro, 86, 10; 611, 1.
Guarino, Alfonso, 713.
Guarini, Battista, 73, 13; 84, 1; 88, 11, 20, ?21 ; 91, 2; 98, 4; 611, 1; 739, 3; 894, 1.
Guarino, Bruto, 93, 2.
Guarnaschelli Francesco, 50, 5; 75, 5.
Guarnelli, Alessandro, 55, 8, 9; 65, 3; 75, 5; ?85, 7, 8; 86, 9.
Guasca, Isabetta, 44, 7.
Guasco, Annibale, 79, 1; 81, 3; 85, 14.
Guastavini, Giulio, 87, 11, 20; 88, 19; 89, 6; 91, 2.
Guazzaronio, Giovambattista, 97, 10.
Guazzo, Marco, ?29, 5.
Gueroult, G., S., 60, 27; 88, 40.
Guery, Martial, 83, 17.
Guesdon = Gaddou, Gadou.
Guglia, 47, 8; 53, 8; 55, 9; 65, 4.
Guglielmi, Iacomo, 96, 3.
Guicciardi, Giovan Maria, da Bagnacavallo, 86, 6; 98, 5; 600, 6; 713.
Guichard, Claude, 77, 20; 81, 28.
Guida, Guido Ant., 89, 6.
Guidalotto, Diomede, 04, 2.
Guide, Philibert Hégemon, 93, 17. — Goujet, 13.
Guidetti, Francesco, 873, 1.
Guidi, Benedetto, 65, 2, 3; 67, 3; 69, 3; 74, 4; 88, 11; ?89, 6; 91, 2; 739, 3.
Guidiccione, Christofano, 74, 4; 75, 5; 88, 11.
Guidiccione, Giovanni, vescovo di Fossombrone, 45, 5; 47, 8; 49, 9; 50, 6; [52, 14]; 53, 8; 58, 4, 7; 65, 2, 4; 72, 9; 79, 8; 729, 1; 739, 2; 808, 1; 859, 3.
Guidiccioni Luchesini, Laura, 726, 2.
Guidoccio, Giacomo, 89, 8.
Guidone, Antonio, 53, 7; 73, 12.
Guiffredi, Argisto, 71, 4; 83, 11; 601, 7.
Guillermin, Hubert de, Francontois, 78, 13.
Guiscardi, Traiano, 91, 8.
Guizzardo, Tersio, 76, 2.
Gulmanelli, Andrea, 600, 6.
Guisoni, Ferrando, 85, 24.
Gussoni, Andrea, 600, 4.
Gutterry, Jean de, 58, 22. — Picot.
Guy de Tours, 98, 12; 99, 19; 879; 882, 2. — Goujet, 13.
Guyard, Estienne, 77, 21.
H. D. B., 94, 32.
H. S. L., 87, 14.
Habert, François, 51, 18; 58, 20; 59, 12, 13, 15; 61, 16. — Goujet, 13; Théret.
Habert, Isaac, 82, 18; 85, 30; 90, 22. — Goujet, 13.
Hac, cordis mei salus, 85, 41.
Harmodio = Armodio.
Hays, Jean, ?8, 13.
Hegemon = Guide.
Helio, Giovanni, 60, 7; 64, 8.
Hennequin, Hierome, 69, 6; 94, 34.
Herberay, N. du = Du Herberay.
Hermini, Ridol., 86, 10.
Hesteau, Clovis, sieur de Nuysement, 78, 13; 610, 5. — Goujet, 13.

Heudon, Audebert, Parisien, 94, 14, 15.
Heudon, Iean, 94, 15.
Hoguelande, Iean de, 91, 24.
Honesti, Lucio de gli, 86, 9.
Honrado yno mas = Thevet, A.
Hopil, Claude, 603, 2.
Horologgi, Gioseppe, 50, 2; 61, 5.
Hotman, Philippe de, 67, 11.
Humili, gli Accademici, 93, 13.
Hylicini, Bernardo = Illicini.
I. A., 69, 12; ? 600, 6.
I. B. D., 89, 29.
I. C., 63, 5.
I. C. L., 82, 28.
I. D., 94, 44.
I. D. P., 78, 13.
I. F., damoiselle, Parisienne, 73, 29; ? 82, 33; ? 83, 40.
I. L. S., 75, 26.
I. V., damoiselle, 54, 18.
Iacomini, Pompilio, 96, 3.
Iamin, Amadis, 71, 14; 72, 22; 73, 24; 74, 24; 75, 16; 78, 22; 79, 20; 84, 12, 16; 92, 14; 97, 24; 609, 2; 617, 2; 878, 3; 882, 2. — Berthelin; Goujet, 13.
Ianini, Girolamo, 97, 4.
Iantio, Scipione, Romano, 97, 10.
Iarry, F., 84, 21.
Iavercy, Pierre de, Parisien, 88, 34.
Idriard, Guillaume, 55, 32.
I'espere sans espoir = Chasble, Guillaume.
I'estonne le ciel, 88, 41.
Il y gipt un bon heur = Bugnyon, P.
Illicini, Bernardo, 08, 5; 14, 4.
Imbert, Gérard-Marie. — Couture; Goujet, 13; Tamizey de Larroque.
Immaturo (L') = Mauritio, G. B.
Impedito (L') = Anna, Stefano d'.
Imperfetti, gl' Accademici, 75, 5.
Imperiale, Gio. Vincenzo, 611, 1.
Improviso (L') = Gessi, Cesare.
Incognito, Astemio = Astemio.
Incolto (L') = Fabretti, V.
India, Francesco, 87, 13.
Infecondi Accademici, 85, 10b.
Infrosino, Menelao, 55, 8.
Ingegneri, Angelo, 81, 12; 85, 14; 98, 1; 601, 4.
Ingleschi, Gioseppe, 55, 8; 73, 12.
Ingoli, Giovanni, 739, 1.
Ingrilani, Mario, da Prato, 40, 4; n. d., 10.
Inhabile (L'), academico Innominato = Morigi, G.
Innominati accademici, 98, 4.
Insegna, Mariano, 86, 9; 600, 5.
Insensati Academici, 600, 6.
Intento (L') = Centurione, L. = Gessi, C.
Intento Suegliato = Filomarino, P.
Inter utrumque, 74, 28.
Invaghito (L') = Papazzoni, F.
Iodelle, Estienne, 57, 19; 74, 10; 82, 21; 83, 23; 97, 16; 868. — Goujet, 12.
Ioly, Pierre, 84, 13.
Iouio, Giuseppe, da Lucca, [52, 14].
Ioulet, Pierre, 82, 34; 900, 3. — Picot.
Ioyeus, Pierre, Lodunois, 70, 10.
Ippolito Ferrarese = Ferrarese, I.
Ippolito, Ippolito da, 71, 4.
Iuge, Paul, 95, 15.
Iulien, N., 79, 26.
Iunot, Antoine, 85, 36; 89, 33.
Iusques à quand = Du Poey, B.
Iuvenale, Latino = Giovenale, 48, 1; 51, 7; 65, 2; 693, 1; 891.
L. S. P. I., 99, 12.
L. D. V. A. M. B. V. D. C., 94, 19.
La Badessa, Paolo, Messinese, 71, 9.
La Boetie, Estienne de, 71, 12; 72, 16, 18; 80, 13; 82, 25; 87, 36; 88,

31 ; 873, 2 ; 882, 2 ; 892, 4. — Bonnefon.
La Brousse, Bernier de, 606, 4.
La Ceppede, I. de, 94, 19 ; 96, 13.
La Chappelle = Bellet, R.
La Conlange, sieur de, 98, 19.
La Condamine = Condamine.
La Coste, 96, 17.
La Coudraye, F. de, 83, 27.
Là est mon but = Du Chalard, I.
La Ferté, Manceau, 609, 1.
La Fontaine, Nicolas Natey de, 71, 23.
La Fresnaye, Vauquelin de = Vauquelin.
La Gessee = La Jessee.
La Goutte, J. de, 91, 15 ; 99, 16.
La Grange, B. de, 83, 22 ; 85, 29.
La Graviere, Laurent de, 58, 14. — Goujet, 12.
La Grive, G. de, apoticaire à Lyon, 95, 24.
La Gueriniere, 83, 27.
La Guesle, Ch. de, 92, 16 ; 623.
La Guesle, Germain Vaillant de, 72, 22.
La Guillotiere, seigneur de = Rivaudeau, R.
La Haye, Maclou de, 53, 13. — Goujet, 13.
L'Aigle, M. de, 73, 24.
La Jessée, Jean de, Mauvesinois, 73, 20, 36 ; 75, 24 ; 78, 14, 15 ; 79, [12], 21 ; 83, 24 ; 882, 2. — Goujet, 13.
La Lande, Jean de, 85, 38.
La Meschiniere, Pierre de, 78, 17 ; 611, 3.
La Molle, 96, 13.
La Mothe, Thierry de, de Bar-le-Duc, 49, 16.
La Mothe-Messemé = Le Poulchre.
La Noue, Odet de, 94, 20. — Flamini, Picot.
La Peruse, Jean de, 53, 14b ; 56, 14 ; 73, 21 ; 77, 9 ; 98, 14, 15 ; 867, 2. — Goujet, 12.
La Planche, Adam de, 54, 18.
La Primaudaye, Antoine de, 91, 31.
La Rochefoucauld, Françoise de, 78, 13 ; 97, 18.
La Roque, 85, 24 ; 90, 19 ; 96, 11 ; 97, 17 ; 600, 19 ; 609, 1. — Goujet, 13.
La Rouelle, 77, 8.
La Taille, Iaques de, 75, 15 ; 92, 7 ; 98, 16. — Gaillon.
La Taille, Iean de, 98, 16 ; 878-82. — Gaillon.
La Teyssonniere [Taissoniere, Tesoniere], Guillaume de, 56, 12 ; 57, 13 ; 59, 20 ; 79, 13, 14. — Goujet, 13.
La Tour, Bérenger de. — Goujet, 12 ; Vaschalde.
La Treyne, Jacques de, 88, 52.
La Ville, Leonard de, Charollois, 69, 13 ; 71, 25 ; 76, 14 ; 84, 22, 23 ; 87, 39 ; 88, 58 ; 91, 26 ; 93, 24 ; 97, 31.
Labé, Louise, Lionnoize, 55, 17 ; 56, 10, 11 ; 824 ; 845 ; 853 ; 860 ; 875, 2. — Cartier ; Goujet, 12.
Labeyrie, Iean Paul de. — Couture.
Lalata, Antonio, 55, 8 ; 65, 2, 3.
Lalatta, Giulio Cesare, 600, 6.
Lambertino, Alessandro, 51, 10.
Lami, Alessandro, 98, 6.
Lami, Arcangelo, di Cremona, 98, 6.
Lanario, Pietro Antonio, 60, 8 ; 67, 3.
Lanci, Francesco, 75, 5.
Lanci, Gasparo, 75, 5.
Land., Desiderio, 739, 3.
Landi, Antonio, 57, 8 ; 73, 10.
Landi, Gio. Emilio de, 60, 7 ; 64, 8.
Landi, Verzusio, 75, 6.
Landinario, Giandomenico, 64, 8.

Lando, Ortensio. — Sanesi.
Lanfranco, R. P. M., Franciscano, 66, 4.
Lanfredini, Antonio, 73, 10.
Langosca Solera, contessa Maria, Pavese, 59, 9; 726, 1.
Lanti, Federigo, 57, 8; 60, 2; 65, 3; 75, 5.
Lapini, Pierfrancesco, 73, 10.
Lappi, Gio. Domenico, 601, 4.
Lapuma, Gioseppe, 601, 7.
Larivey, P. de = Delarivey.
Lasca = Grazzini.
Lasphrise, capitaine = Papillon, M. de.
Latini, Lucio, 65, 9.
Laugier, Honore de, sieur de Porcheres, 96, 13; 99, 16.
Launay, Iacques de, 89, 23.
Laurenti, Paolo, 97, 10.
Laurocela, Girolamo, 607, 1.
Laval, Antoine Mathieu de, Foresien, 76, 9; ?77, 8; 87, 37; 97, 18. — Chantelauze.
Laval, Pierre de, Périgourdin, 901, 2.
Lavezola, Alberto, 83, 3; 713.
Lazarini, Theodoro, 75, 5.
Le Besgue, Iules-Cesar, 86, 16.
Le Blanc, 610, 2.
Le Breton, Gabriel, Nivernois, 79, 36; 82, 34.
Le Caron, Loys, Parisien, 54, 16, 17, 18, 24; 55, 25; 93, 30.
Le Chapelain, O., 91, 19.
Le Chevalier, André, 91, 19.
Le Fevre de la Boderie, Guy, 68, 19; 71, 17; 78, 16; 79, 23. — Goujet, 13.
Le Feure, Iean, Douysien, 84, 29.
Le Fevre, Nicolas, 71, 17.
Le Frere, I., de Laval, 73, 35.
Le Gaygnard, Pierre, 85, 31.
Le Gras, Iacques, 79, 24; 84, 19; 86, 18, 19.
Le Loyer, Pierre, Angevin, 76, 10; 79, 24; 82, 34.
Le Masle, Iean, Angevin, ?73, 30; 80, 11. — Goujet, 12.
Le Petit, Iean François, 98, 17.
Le Plessis Prevost, 99, 12.
Le Poulchre, François, 87, 33; 882, 2. — Goujet, 13.
Le Pre, Poictevin, 99, 12.
Le Rape, Girolamo, 71, 4.
Le Saulx, Marin, du Saussé, 77, 10; 91, 21.
Le Tuillier, H., Parisien, 84, 29.
Le Vasseur, A., 95, 15.
Le Velliard, Loys, 87, 32.
Leali, Camillo, 85, 14.
Lega, Giovan Domenico, Napolitano, 35, 4; 50, 5.
Leggiadro, Gioseppe = ? Gallani, G. L., 58, 7; 79, 8.
Lenzi, Alessandro, 73, 10.
Lenzi, Lorenzo, 50, 6; 57, 8; 75, 5.
Leonardi, Alessandro, 55, 8; 65, 3.
Leonardi, frate Bonaventura, 97, 10.
Leonardi, Bonifacio, 87, 13.
Leone, Gio. Francesco, 713.
Leoni, Francesco, 65, 3; 75, 5; ?86, 10.
Leoni, Gio. Battista, 600, 6.
Leoni, Marietta, 739, 1.
Leoni, Mario, 75, 5.
Lers, Gabriel de, 83, 19.
Lescarbot, Marc, 98, 22.
L'espoir du mieux du present me contente, 73, 29.
Levi, Rosa, 726, 1.
L'honneur et le devoir = Bourrousse, B.
Liburnio, Nicolo, 23, 2; 24, 2, 3.
Licentioso (il) = Colleli, Pietro.
Licino, Gio. Battista, 95, 9,

Lionardi, Alessandro = Leonardi, A., 47, 5 ; 50, 3 ; 87, 10; 739, 3.
Lioni, Curtio, 76, 2.
Lippi, Dionigi, 57, 8; 73, 10.
Locadelli, Angelico, 69, 3.
Locadelli, Camillo, 85, 22.
Lodetto, Camillo, 55, 8.
Lodi, Defendente, 99, 3.
Lollio, Alberto, Ferrarese, 55, 8; 56, 7; 713.
Lomazzo, Paolo, 87, 5.
Lombard, Pierre, 89, 28.
Lomelina de' Fieschi, Ortensia = Fieschi.
Lomeri, Anibale, 96, 3.
Lommeau, R. de, 91, 25.
Londonno, Antonio de, 88, 11.
Longuet, Mathurin, 95, 20.
Loppio, Girolamo = ? Zoppio, 77, 6.
Loque, B. de, Daulphinois, 88, 57.
Lorenzi, Luigi de', 89, 6.
Lorenzo, il P., ab. di S. Trinita, 75, 9.
Lori, Andrea, 57, 8.
L'Orme, Iean de, 83, 38.
Lotti, Stefano, 739, 1.
Lotti, Barbara Cavalletta = Cavalletta, B., 739, 1.
Louvencourt, François de, 95, 15.
Loyale en Foy = I. F.
Loys, de Vervins, inquisiteur à Avignon, 92, 20.
Lucarini, Alcibiade, 96, 3.
Lucella di Zucco, 97, 8; 726, 2.
Luchesini Guidiccioni, Laura = Guidiccini, L., L.
Luigini, Federico, 55, 8.
Luigini, Francesco, 55, 8.
Luna, Fabritio, 52, 10.
Lunardi, Agostino, 739, 1.
Lunardi, Federico, 739, 1.
Lunghi, Francesco, pittore, 75, 5; 739, 1.
Luppi, Orazio, di Bergamo, 87, 5, 6; 89, 6; 94, 4.
Luzzago, Adriano, 87, 13.
Luzzago, Flaminio, 87, 13.
M. B. L., 94, 33.
M. C. M., 73, 11.
M. D. L. = **C. M. D. L.**, 600, 17; 606, 2; 611, 2.
M. D. L., damoiselle, Parisienne, 73, 29.
M. E., damoiselle, 54, 18.
M. G. M., 86, 28 = Mesmes d'après M. Picot.
M. L. S., 94, 26.
M. N. M. C., 63, 11.
M. P., 99, 12.
M. P. C., 73, 11.
M. P. D. A., 72, 31.
Macarello, Giovan Battista, 71, 4; 607, 1.
Maccabruni, Lepido, 96, 3.
Macchiavello, Tomaso, 51, 7.
Macedonico, Marcello, 611, 1.
Macefer (de), 82, 34; 83, 27.
Macheropio, Nicolo, 65, 3; 73, 7.
Machet, de la Brye, 79, 13, 14.
Macone, Raffael, 65, 2, 3.
Madruccio, Lodovico, eletto di Trento, 55, 8.
Maganza, Alessandro, 600, 6.
Maganza, Giovan Battista, 55, 8; 61, 5; 67, 2; 72, 5; 85, 14.
Magaza, 51, 7.
Mage, André, 601, 10; 603, 4.
Maggi, Ottaviano de', 55, 8; 74, 4; 88, 11.
Maggiorino, Benedetto, 37, 5.
Magioraggio = Maioraggio.
Magnacavallo, Cassandra Giovia = Giovia, 726, 1.
Magnani, Cornelio, 51, 7.
Magno, Alessandro, 61, 5; 65, 3; 600, 3.

Magno, Celio, 55, 8; 61, 5 ; 62, 2; 65, 3 ; 67, 3 : 72, 5, 8; 83, 2 ; 600, 3, 4 ; 739, 3.
Magno, Sebastiano, 61, 5.
Magnocavallo, Girolamo, 61, 5.
Magnocavallo, Ottavio, 91, 8.
Magny, Olivier de, 53, 14ª, 14ᵇ; 54, 19; 57, 15; 72, 19; 860; 869; 870, 1, 2; 874, 3 ; 878, 1; 880, 3; 882, 2. — Favre ; Goujet, 12; Turquet.
Maioli, GianMaria, 739, 1.
Maioli, Serafina, 739, 1.
Maiolini, Bisaccione, Girolamo, 600, 6.
Maioraggio, Marc Antonio, 48, 9; 739, 2.
Maisonnier, Roger, 59, 16.
Maisons Neufves, I. A, des = Augier, Iean.
Mal., Io., 86, 10.
Malarmey, Bernard, 87, 39; 88, 40.
Malaspina Soderini, Fiammetta = Soderini, F., 726, 1.
Malatesta di Rimini, 51, 7.
Malavolti, Ubaldino, 96, 3.
Maldeghem, Philippe de, sʳ de Leyschot, 600, 20.
Malespini, Pasquale, 33, 4; 57, 4.
Malevolti, Ubaldino, 739, 3.
Malherbe, 87, 46.
Malipiera, Olimpia, 59, 9; 61, 5; 65, 3; 600, 4 ; 726, 1.
Malipiero, Hieronimo, Venetiano = Maripetro, 81, 4; 87, 7.
Mallesec, C. de, 78, 13.
Malombra, Bartolomeo, 69, 3; 72, 5 ; 76, 2; 81, 14.
Malvasia, Cesare, 61, 5; [68, 6]; 739, 3.
Malvezzi, Bessario de', 47, 10.
Manaldo, Francesco, 88, 12.
Mancini, Bartolomeo, Poliziano, 91, 2.
Mancini, Francesco, 65, 3; 84, 1; 804, 1.
Mancini, Giuliano, 65, 2.
Mancini, Iacopo, Poliziano, 84, 3; 91, 2, 3.
Manelli, Fabio, 86, 9.
Manfredi, Dionigi, 75, 5.
Manfredi, Gio. Battista, 75, 5.
Manfredi, Mutio, 75, 5; 80, 6 ; 81, 12; 87, 14; 90, 2; 91, 8; 94, 4; 97, 13; 98, 1; 600, 6; 601, 2; 739, 1.
Manino, Ottaviano, 97, 8.
Mannetta, Bernardino, 65, 3.
Manrico, don Giorgio, conte di Desa, 98, 1.
Manso, Giovan Iacomo, Napolitano, 59, 19; 95, 25.
Mansone. Gio. Iacomo, 67, 3 ; 72, 8.
Mantegaccio, Francesco, 48, 9.
Mantegna, Giovan Alfonso, di Maida, 50, 5 ;52, 10; 55, 8 ; 57, 8.
Mantin, G. de, 94, 19.
Mantova, Domenico, 54, 5.
Manuali, dottor Nicola, 55, 8.
Manzano, Scipione, 86, 9; 94, 9.
Marabot, Filip., 86, 10.
Maraffi, Damiano, 54, 15.
Marcelli, Lucretia, 75, 5 ; 726, 2.
Marcellini, Piet. Airoldo, 87, 13.
Marcellini, Valerio, 65, 2, 3 ; 600, 3, 4.
Marcello (il), 76, 2.
Marchant, Etienne, 86, 20.
Marchese, Orazio, 84, 2.
Marchesi, Catella, di Udine, 97, 8; ?98, 9; 99, 5; 726, 2.
Marescotti, Bernardino, 601, 4.
Marescotti, Ercole, 89, 9.
Maresio, Alessandro, 55, 8.
Maretto, Fabio, Sanese, 71, 7; 81, 15.
Margherita di Valois = Navarra, 59, 9 ; 726, 1. — Picot.

Marguerite, royne de Navarre, 68, 13; 92, 7; 882, 2.
Marinella, Lucrezia, 693, 2.
Marini, Domitio, 55, 8.
Marino, Gio. Battista, 88, 4; 611, 1.
Marino, Vettor, 600, 3.
Mariotolli, Fulvio, 97, 10.
Maripetro, Hieronymo = Malipiero, 36, 1; 38, 5; 45, 4; 50, 7.
·**Marmet**, Claude, de Saint-Rambert en Savoye = Mermet, 95, 23.
Marmitta, Giacomo, Parmegiano, 45, 5; 47, 8; 49, 9; 50, 6; 53, 7; 55, 8, 9; 57, 8; 58, 2; 60, 4; 64, 2, 4; 65, 2, 3; 70, 1; 73, 12; 84, 1; 90, 3; 98, 3; 711, 1; 739, 2; 864, 1.
Marostica, Vincenzo da, 61, 5; 72, 5.
Marot, Clément, 29, 6; 36, 4; 39, 7; 45, 7; 46, 8, 9, 10; 53, 15; 55, 21; 97, 19.
Marquetz, sœur Anne de, 68, 15; 605, 3. — Goujet, 13.
Marro, Mario, 64, 5.
Marso, Gasparo, 61, 5.
Martelli, Lodovico, 33, 5, 6; 37, 2; 48, 6; 57, 8; 58, 7; 79, 8; 693, 1; 739, 2; 891.
Martelli, Niccolo, 57, 8; 693, 1; 891.
Martelli, Ugolino, 45, 5; 47, 8; 49, 9; 50, 6; 57, 8; 693, 1; 891.
Martelli, Vincenzo, 45, 5; 49, 9; 50, 6; 53, 8; 57, 8; 58, 7; 63, 4; 65, 2, 4; 73, 9; 79, 8; 606, 1; 739, 2; 829.
Martelli de' Panciatichi, Maria, Fiorentina, 59, 9; 726, 1.
Martinenghi, don Lucillo, 85, 14; 90, 5; 95, 12.
Martinengo, conte Fortunato, 54, 10; 55, 8.
Martinengo, Giulio, 68, 4.
Martinengo, conte Vespasiano, 54, 10; 55, 8; 739, 2.
Martini, Carlo, 73, 10.
Martini, Dario, 96, 3.
Martini, Fortunius = Tardo (il), 739, 3.
Martini de' Salvi, Virginia, Sanese, 59, 9; 61, 5; 726, 1.
Martino, 94, 2.
Martino, Giulio Cesare di, 601, 7.
Martio, Alessandro = Marzi, 65, 3.
Marucini, Lorenzo, 769.
Marzi, Alessandro, 55, 8.
Marzii, Marzio, 96, 3.
Mas honra que vida, 97, 26.
Masarques, Ioseph de, 96, 13.
Mascherino (il), 57, 8.
Maschi, Bernardo, 75, 5; ?99, 3.
Masere, sieur de, Tourangeau, 99, 12.
Massa, Gioan. Vicen., 47, 10.
Massa, Giulio Cesare, 600, 6.
Massarengo, G.-B., 98, 7.
Massaro, Gio. Alfonso, 88, 5; ?90, 12.
Massimi, Celio, 76, 2.
Massimi, Maddalena, 726, 2.
Massolo, Lorenzo, 64, 8; 85, 14.
Massolo, Pietro, 57, 5; 58, 5; 64, 5; 83, 4.
Massonio, Salvatore, Aquilano, 97, 3.
Matelica, Giovan Battista da, 55, 8.
Mathieu, Pierre, ?85, 36.
Matio, Vercellese = Vercellese, M.
Matraini, Chiara, Lucchese, 55, 3; 93, 3; 97, 4; 601, 4; 611, 1; 726, 1; 739, 2.
Matteucci, Francesco, 55, 8; 57, 8; 73, 10.
Māugin, Jean, 75, 22, 23; 77, 15, 16; 80, 15; 86, 28.
Maumont, Jean de, 53, 14ᵃ. — Picot.
Maure, M. V., avocat à Aix en Provence, 63, 12; 68, 20; 72, 27; 74, 27; 78, 29.

Mauri, Lorenzo, 57, 8.
Mauritio, Gio. Battista, 90, 12; 600, 6; 611, 1.
Mauro, Francesco, 88, 4, 5; 91, 11.
Mauro, Giacomo, 53, 7; 73, 12.
Mauro, Nicolo, 600, 6.
Maurolico, Francesco, 52, 6.
Mauvin, Godefroid, 76, 5.
Mazzana, Mutio da, 55, 8.
Mazzarello, Giovan Domenico, 55, 8; 73, 12.
Mazzolani, Pietro, 75, 5.
Mazzolani, Pompeio, 75, 5.
Mazzoni, Ambrosio, 85, 3.
Mazzurelli, Cesare, 86, 10.
Medici, Bernardo, 89, 4.
Medici, Casio de, 25, 5; 28, 2.
Medici, Gio. Francesco, 99, 3.
Medici, Girolamo, 52, 16; 55, 8.
Medici, Giuliano de, 02, 1; 03, 1, 2; 29, 1; 50, 1.
Medici, Hippolito, cardinale de, 45, 5; 49, 9; [52, 14]; 65, 2; 693, 1; 739, 2; 891.
Medici, Lorenzino de. — Ferrai.
Medici, Lorenzo de, 22, 1; 45, 5; 49, 9; 51, 7; 53, 7; 54, 6; 73, 12; 87, 10.
Medonio, Pietro, 57, 8.
Melchiori, Francesco, Opitergino, 53, 7; 55, 8; 72, 5; 73, 10; 83, 14; 87, 13; 88, 11.
Melet, P., 78, 36.
Meli, Paolo di, 70, 4.
Mellano, Alessandro, 51, 7.
Mellini, Domenico, 73, 10.
Memeteau, Adrian, 59, 16.
Menchi, Alessandro, 57, 8.
Mendozza, cardinale, 73, 10.
Menelao Infrosino, 60, 7.
Menichini, Andrea, 97, 5; 600, 6.
Menni, Vincentio, 87, 10; 739, 3.
Mentovato, Girolamo, 44, 5; 49, 9; 50, 6; 51, 7; 57, 8; 739, 2.
Merato, Bernardino, 48, 8; 60, 13.
Meriter l'aspire = Tamisier, P.
Merlo, Georgio, 50, 6; [52, 14]; 55, 8; 61, 5; 62, 2; 65, 3; 73, 12.
Mermet, Claude = Marmet, 83, 32.
Mesmes, 55, 15; 75, 11. — Fremy, Picot.
Metelli, Scipione, da Castelnovo di Lunigiana, 73, 11.
Metello, Vicenzo, 54, 10; 55, 8.
Metula, Sforza dalla, 75, 5.
Mezzabarba, Antonio, 36, 2; 47, 8; 49, 9.
Miari, Alessandro, 91, 1; 600, 6; 611, 1.
Michele, Domenico, 50, 6; 51, 7.
Michele, Marco, 51, 7.
Micheli, Donato, 73, 4; 74, 4; 88, 11.
Midano, Alessandro, Fileremo, 94, 4.
Midolla, Claudio, Milanese, 94, 7.
Migliore, Anton del, 57, 8.
Migliore, Filippo del, 57, 8.
Milanese, Francesco, 51, 7.
Milano, Giovanni, 65, 3.
Miliano, Chrisostomo, 89, 6.
Milleville, I. de, 91, 20.
Milvio, Bartholomeo, Novarese, 04, 3.
Mina, Pietro de la, 65, 3.
Minerbetti, Donato, 73, 10.
Minturno, Antonio, vescovo di Crotona, [52, 14]; 53, 8; 59, 7; 61, 2; 65, 4; 72, 9; 87, 10; 739, 3.
Minut, Gabriel de, 87, 40.
Mirandola, Giovan Pico dalla, 53, 7, 8; 65, 4; 73, 12.
Mirteo, Pietro, [52, 14].
Mirtilla, Hippolita, 53, 7; 59, 9; 73, 12; 726, 1.
Missaglia, Marc'Antonio, 48, 9; 739, 2.

Miutino, Emilio, 85, 22.
Mocenico, Giacomo, 53, 7; 55, 8; 58, 7; 60, 4; 61, 5; 62, 2; 73, 12; 79, 8; 739, 3; 756.
Mocenigo, Tomaso, 61, 5; 65, 3; 756.
Modesto (il), acad. Pellegrino, 55, 31.
Moiacola, Fabio, 54, 10.
Moleschini, Rodolfo Pio, 600, 6.
Moles, Gabriel, 55, 8; 57, 8.
Moles, Giulio, 75, 5.
Molino, Antonio, 61, 9.
Molino, Girolamo, 73, 7, 11.
Molino, Leonardo, 739, 1.
Molino, Marco, 65, 3.
Mollan, Iaques, 85, 39.
Molza, Bernardo, 891.
Molza, Francesco Maria, 38, 4; 44, 3; 45, 5; 47; 48, 1; 49, 9; 50, 6; 51, 7; 52, 2, [14]; 53, 7, 8; 55, 9; 57, 8; 58, 3, 7; 65, 2, 3, 4; 72, 9; 73, 10; 79, 8; 84, 1; 86, 1; n. d., 16; 693, 1; 739, 2; 747; 808, 1, 2; 864, 1.
Monaldi, Michele, 89, 3.
Monaldini, Alessandro, 600, 6; 739, 1.
Mondi, I., parisien, 89, 41.
Mondini, Diomede, 739, 1.
Mondot, Pierre, 79, 33.
Mondragone, duc di, 60, 7; 64, 8.
Monetta, Antonio, Milanese, 93, 4.
Mongardino, Agamennone, 55, 8.
Mongison, Claude de, Parisien, 88, 41; 91, 24.
Montaigu, Flottar de, sieur de Voulue, 85, 24.
Montanaro, Pompeo = Montenaro, 87, 13.
Montanier, 79, 13.
Montanini, Cristofano, 64, 6.
Montano, Marco, 75, 2.
✓ **Monte**, Issicratea, 84, 7; 726, 2.
Monte, conte di, 51, 7.
Monte, Panfilo, 54, 10; 55, 8.
Monte, Stefano, 61, 5.
Monte Deglio, conte di, 63, 3.
Montecchio, Pirro Colutio da, della Marca, 97, 10.
Montofano, Lattantio Eugenio da, 49, 9.
Montefiore, Marc Antonio.
Montegnaco, Ferdinando, 97, 8.
Montemagno, Buonacorso, 53, 7; 73, 12; 873, 1.
Montenaro, Pompeo = Montanaro, 86, 14; 95, 5.
Montenay, Georgette de, 71, 21; 84, 25. — Goujet, 13.
Montenero, Matteo, 56, 5; 87, 10; 739, 3.
Monti, don Scipione de li, 67, 3; 91, 2.
Montidoglio, capitan Pier Francesco de conti di = ? Monte Deglio, 73, 9.
Montiglio, Gioan. Franc., 47, 10.
Montonaro, Gio. Antonio, 99, 3.
Mont-Sacre, Olenix du = Montreux, Nicolas de.
Montreux, Nicolas de, 85, 34; 87, 34; 91, 16; 92, 25, 26; 97, 28; 603, 5.
Morato, Pellegrino, 713.
Moreau, Pierre, Tourangeau, 80, 18.
Morel, Jean de, Ambrunois, 52, 20.
Morelli, Sebastiano, 67, 4; 75, 5.
Morera, Scipione, 50, 5.
Moretti, Adriano, 76, 2.
Mori, Ascanio de, da Ceno, 79, 2; 80, 7; ?85, 21; 89, 10.
Moric., P. Mar., 739, 3.
Moriconi, Ioanni Ieronymo de, da Montefalco, 05, 4.
Moriggia, R. P. F. Paolo, 67, 7.

Morigi, Giulio, 75, 5; 79, 3; 85, 14; 739, 1.
Morir assidovamente per virtu, non morire, 89, 52.
Morisini, Benedetto, 44, 3; 48, 1; 52, 2; 86, 1.
Morisot, Ant., Dijonnois, 79, 35.
Moro, Giulio, 86, 11.
Moro, Mauritio, 600, 6, 10; 601, 4; 713.
Morosini, Benedetto = Morisini, B.
Morosini, Marco, 55, 8; 61, 5; 65, 2.
Morra, Isabella di, di Napoli, [52, 14]; 59, 9; 726, 1.
Morrone, Calatio, 64, 8.
Morrone, Iacopo, 60, 7; 64, 8.
Mortaro, Antonio, 99, 7.
Mosnier, de, 82, 28.
Motin, P., de Bourges, 95, 15; 609, 1.
Moysson, Iacques, 67, 15, 20; 68, 28; 73, 31, 33; 74, 32; 78, 25; 82, 31; 83, 28; 94, 34.
Mozzarello, Giovanni, 45, 5; 49, 9; 50, 6; 53, 8; 58, 7; 65, 4; 79, 8; 739, 2.
Muret, Marc Antoine de, 72, 19; 86, 29; 98, 14.
Murignieu, L., Lyonnois, 81, 21.
Murtola, Gasparo, 600, 6.
Musae vetant mori = Maure, M. V.
Musico, Antonio, 713.
Musis sine tempore tempus = Amboyse, Fr. d'.
Mutio, Achille, 95, 12.
Mutio, Agostino, 61, 5.
Mutio, Girolamo, Iustinopolitano, 45, 5; 49, 9; 51, 4; 55, 8; 56, 7; 58, 7; 71, 10; 73, 9; 75, 5; 79, 8; 85, 7; 87, 10; 693, 1; 739, 2; 891.
Mutio, don Mario, 87, 13; 89, 6.
Mutio, Senese, 84, 29.
Myron, François, 94, 13.
N., n. d., 16.
N., Diana, 726, 1.
N., G. de, 96, 17.
N., Narda, Fiorentina, 59, 9; 726, 1.
N., Virginia, 726, 2.
N. D. R., 92, 17; 97, 24.
N. R. B., 96, 18.
Nalli, Lucida, 75, 5; 726, 2.
Nanni, Giulio Cesare, 88, 21.
Nannini = Fiorentino, Remigio.
Narbona, Gio. Vincenzo, Napolitano, 87, 5; 88, 11; 89, 6.
Nardi, Agostino, 600, 6.
Nardi, Alessandro, n. d., 19.
Nardi, Gio. Francesco, 75, 5.
Narducci Gio. Battista, 611, 1.
Narnese, n. d., 4.
Nasi, Francesco, 57, 8.
Natey, de la Fontaine, N. = La Fontaine, N. N. de.
Navagero, Andrea, 45, 5; 49, 9; 50, 6; 51, 7; [52, 14]; 739, 2; 754.
Navagero, Bernardo, 61, 5; 62, 2; 65, 3; 600, 3.
Navarra, la regina di = Marguerite, 51, 7; 59, 9.
Navazzoti, Horatio, 91, 28; 94, 4; 95, 12.
Navieres, Estienne de, 53, 14a; 72, 19; 77, 20.
Ne de rigueur, ne de faveur, 73, 26.
Nec sorte, nec fortuna, 97, 29.
Nec spes, nec metus = Chastellus.
Neghitoso (il) = Rinaldi, C.
Negletto (il) = Ingegneri, Angelo.
Negrini, Antonio Beffa = ? Beffa, A., 85, 14; 87, 11; 95, 12.
Negrisoli = Nigresoli.
Nelli, Pietro, 61, 5; 62, 7; 69, 3; 72, 6.
Negro, Ambrogio di, 91, 2.
Nero, Pier del, 81, 2.

Neroni, Alessandro, 57, 8.
Nesme, Iean du = Du Nesme, I.
Novizzano, Francesco, [52, 14]; 55, 8; 739, 2.
Ni la rigueur ni les ans = La Meschiniere, P. de.
Nicolaus bononius, 37, 6.
Nicoletti, Filippo, 713.
Nigresoli, Antonio Mario, Ferrarese, 43, 3; 55, 8; 87, 10; 713; 739, 2.
Nigrisoli, Oratio Remi, 713.
Nini, monsignor Nino de, vescovo di Potenzo, 65, 3; 67, 3.
Noale, Attilio, 51, 7.
Nobili, Alberto de', Volterrano, 60, 5.
Nobili, Giulio de', 73, 10.
Noce, Carlo, 86, 9; 91, 3.
Nocturno (il) = Caracciolo, G. F.
Nordi, Marino de, [52, 14].
Nores, Francesco, 54, 10; 739, 3.
Norry, Milles de, 77, 20; 81, 19; 83, 33; 86, 27.
Nostre Dame, Cesar de, 88, 56, 96, 13.
Notturno Neapolitano = ? Nocturno, n. d., 1, 2, 3.
Nouvellet, Claude, 72, 25. — Goujet, 13.
Novato, Pietro, [52, 14]; 53, 7; 73, 12.
Novello, Lodovico, 61, 5; 62, 7; 65, 2, 3; 69, 3.
Nozzolini, Annibale, 60, 6; 739, 2.
Nozzolini, Giuseppe, 73, 10; 92, 4.
Nuti, Giulio, 86, 11; 87, 13; 88, 14, 21, 25; 93, 13; 600, 6; 601, 4.
Nuvolone, Giulio, 55, 8.
Nuysement = Hesteau.
Oddi, Giovan Bernardino de gli, Perugino, 53, 7; 55, 8; 73, 12.
Oddi, Lodovico de gli, Padovano, 70, 2; 73, 2; 94, 4.
Oddi, Niccolo degli, 79, 4.
Odoni, Clemente, 76, 2.
Offusco (l') = Mutio, G.
Olevano, Gio. Battista, 99, 3.
Olimpici Academici, di Vicenza, 600, 6.
Olinpo = Olympo.
Oliva, Fabio dall', 52, 10.
Oliverio, Gio. Antonio, 53, 7; 73, 12.
Olivo, Volpino, [52, 14].
Olympo, Baldassare, da Sassoferrato, 20, 3; 22, 2; 23, 3; 24, 4, 5, 6; 25, 3; 30, 3; 38, 6; 39, 4, 5; 48, 7; 55, 4; n. d., 15.
Ombroso (L') = Campeggio, G. = Figliucci, F.
Onesto (L') = Balle, T.
Ongaro, Antonio, 86, 9; 87, 21; 91, 2; 600, 5; 739, 3.
Opaco (L'), 600, 5.
Oppezinghi, don Attilio, 84, 4.
Oradini, Giulio, 26, 3.
Oradini, Lucio, [52, 14]; 57, 8; 60, 2; 73, 10.
Oratori, Francesco de gli, 61, 5; 69, 3; 72, 5; 87, 13.
Orere, Fabio, 73, 11.
Orfeo Mantovano, 06, 2; 29, 3.
Oricalco, Giulio, 600, 6.
Orificio, Ruberto, 65, 3.
Orifilo, Luciano, 86, 9.
Orio, Ippolito, 55, 8; 713.
Orlandini, Leonardo, dal Greco, 71, 4; 601, 7.
Orléans, François d', 95, 20.
Oronte = Arrivabene, G. F.
Orpheo = Orfeo.
Orsi, Aurelio, Romano, 86, 9; 88, 21; 90, 13.
Orsilago, Pietro, 48, 8; 50, 6; 60, 13.
[**Orsino**, Flaminio], 55, 9.

Orsino, Leone, 45, 5; 57, 8; 65, 2.
Orsino, Scipione, 65, 2.
Orsino, Vicino, 45, 5.
Ostaus, Giovanni, ?91, 10.
Ostinato (L'), acad. Imperfetto, 75, 5.
Ottinello, Fabio, 48, 8; 50, 5; 52, 10; 55, 8; 60, 13.
Ou bien ou rien, 93, 19; 94, 26.
Ou fortune dresse = Duret, Iean.
Ou mort ou vie, 89, 35.
P. B. Q. R., 76, 21.
P. D. T. A., 58, 24.
P. G. T., 51, 19.
P. M., 94, 31.
P. P., 78, 22; 91, 31; 92, 14.
P. P., Mar. A., 54, 10.
P. P. P. P., 99, 14.
P. S. M., mad., 59, 9.
P. T., 69, 11.
Paberan, G., 94, 19.
Pacca, C. A., 60, 17.
Paccio, Anton Maria, 57, 8.
Pace, Fabio, 739, 2.
Pace, Pompeo, 55, 8; 60, 11; 61, 5; 65, 2, 3.
Pacelli, Paolo, 88, 4.
Padiano, Mario, 65, 3.
Paganelli, Cristoforo, 739, 1.
Pagani, Marco, 54, 7; 57, 6.
Paganino, Lucio, 69, 3.
Pagano, Mathio, 48, 14.
Paladini, Pompeo de, 60, 8.
Palatino, Giovan Battista, 55, 8.
Palavicina, Madalena, de' marchesi di Ceva, 59, 9; 726, 1.
Palazzi, Gio. Andrea, 75, 5.
Palea, Angelo, Iouinatiensis, 29, 4.
Palerne, Iean, 884, 1. — Chantelauze.
Palinuro = Malvezzi, B. de.
Pallantieri, Alessandro, 75, 5.
Pallantieri, Girolamo, 75, 5; 90, 2; 94, 4.
Pallavicina, M. = Palavicina.
Palombo, Giac., 60, 17; 64, 8.
Pana, Gio., 86, 10.
Pancera, Francesco, 67, 8; [68, 6]; 739, 3.
Pandola, Tiberio, 45, 5.
Panecaldo, Francesco, da Catania, 59, 7.
Panfilo, Ganimede, da San Severino, 79, 5; 86, 14.
Pannolini, Febronia, 600, 6; 601, 4.
Panthusa, monsignor, vescovo di Letteri, 56, 7.
Panza, Muzio, 88, 13.
Paoli, Pier Francesco, 600, 6.
Paolucci, Ascanio, 88, 21; 90, 13.
Papazzoni, Vitale = Pappazzoni, 72, 7; 85, 14; 600, 6.
Papillon, Marc de, 97, 20; 99, 12.
Papio, 45, 3.
Papon, Loys, 68, 26; 83, 38; 857, 2. — Chantelauze.
Pappazone, Gioan. Battista, 47, 10.
Pappazoni, Flaminio, 85, 14.
Paquelin, Guillaume, Beaunois, 77, 21.
Parabosco, Girolamo, 44, 5; 45, 5; 46, 4; 47, 6, 8; 48, 12; 49, 9; 51, 10, 11; 53, 7, 8; 55, 5, 8; 73, 12; 87, 10; 739, 2.
Paradin, Claude, 55, 33.
Paradin, Trdian, 50, 16.
Pardeillan, Iean de, 57, 15.
Pardoux du Prat, ?68, 21; ?72, 28.
Parini, Rodobaldo, 99, 3.
Parisio, Gio. Giunio, 87, 13; 94, 4; 600, 6.
Parma, Alberto, 88, 21; 90, 13; 739, 3.
Parma, Horatio, 94, 4.
Parro, Vicenzo, 54, 10.
Partistagno, Isidoro, 55, 8.
Pascale = Paschale.

Paschal, Thesee, 89, 29.
Paschale, Lodovico, Dalmatino, 49, 5 = n. d., 22; 739, 2.
Pascoli, Gabriele, 739, 1.
Pasetti, Anton. Maria, 713.
Pasqua, Giulio, 87, 11; 89, 6.
Pasquale, Coleta, 53, 7, 8; 55, 8; 65, 4; 73, 12.
Pasqualone, Salvatore, 600, 6.
Pasquier, Estienne, 69, 6; 83, 27; 619; 882, 2.
Passafango, Gioan Battista, 60, 7; 64, 7.
Passamonti, Mutio, 80, 3.
Passari, Felice, 97, 6.
Passerat, Iean, 72, 24; 73, 19; 74, 22; 76, 8; 77, 7; 79, 16; 81, 20; 83, 20; 84, 26; 90, 18; 96, 9; 97, 21; 99, 16; 600, 17; n. d., 34; 602, 4; 611, 2; 864, 2; 880, 2; 882, 2.
Passere, Marc' Antonio, 45, 5; 53, 7; 55, 8; 63, 5.
Passero, ven. P. d., 89, 6.
Passi, Carlo, 67, 4.
Pastrovichi, Luca, 99, 3.
Patere et contine = Dugné, A.
Paterno, Alessandro, 61, 5.
Paterno, Lodovico, 60, 7; 61, 3, 5; 64, 5, 7, 8; 67, 3; 68, 3; 87, 10; 728; 739, 3; 900, 3.
Patience victorieuse = Gueroult, G.
Patritii, Fabio, 600, 6.
Patritio, Francesco, 60, 5; 61, 5.
Pauli, Biagio, 73, 10.
Paulini, Paulo di, 29, 3.
Pavese, don Ludovico, 99, 3.
Pavesi, Cesare, 61, 5; 65, 3; 67, 2; 69, 3; 72, 5; 79, 11; 739, 3.
Pavone, Pietro, Catanese, 607, 1.
Pazzi, frate Antonio de, 91, 3; 94, 2; 600, 6.
Pecci, Honorata, Sanese, 59, 9; 726, 600, 1.
Pecorelli, Ottavio, 99, 3.
Ped. da, Lidia, 76, 2.
Pedaneo, Gioseppe, 76, 2.
Pedesini, Mario, 85, 14.
Pelegrino, Camillo = Pellegrino.
Peletier, Iacques du Mans, 47, 14; 55, 19, 20. — Goujet, 12.
Pellegrina, Caterina, 726, 1.
Pellegrina, Iacopo Filippo, 52, 7.
Pellegrini, Giacomo, 65, 3.
Pellegrini, Gio. Battista, 47, 8; 57, 8.
Pellegrini, Marsilio, 85, 14.
Pellegrino (il) = Calderoni, A.
Pellegrino, acad. = Modesto (il), Probo, A.
Pellegrino, Camillo, Capuano, 53, 7; 69, 3; 71, 10; 73, 12; 84, 2; 88, 26.
Pelle Negra, Iacopo Filippo di, 04, 4; 19, 8.
Pelletier, B., 59, 18.
Pendaglia, Bartolommeo, 713.
Penna, Giulio, 75, 5.
Pensa, Francesco, 70, 5.
Pensa, Girolamo, 70, 5.
Pensabene, Zaccaria, 53, 7; 61, 5; 73, 12.
Pepe, Sertorio, 65, 2; 873, 1.
Pepoli de Riarii, contessa Isabella, 55, 8; 59, 9; 726, 1.
Per me stesso son sasso = M. G. M.
Pera, Alessandro, canonico Napolitano, 94, 7.
Peranda, Giovan Francesco, 53, 7; 55, 8; 61, 5; 73, 12.
? **Percivalli**, 64, 9.
Percivallo, Bernardino, 88, 14; 89, 11; 713; 739, 1.
Percivallo, Curio, 739, 1.
Percoto, Pietro, [52, 14]; 55, 8; 61, 5.
Perduto Innominato (il) = Torelli (conte Pomponio).

Peregrino, Angelo, 92, 5; 93, 5.
Perlito, Girolamo, 52, 15.
Pero, Gio. Iacomo dal, 47, 8, 10; ?60, 5.
Perono, Mariano, 90, 4.
Perraud, A. Lyonnois, 81, 21.
Perreau, F. médecin, 93, 29.
Perrin, François, Autunois, 74, 11; 76, 13; 87, 35; 88, 35, 36; 89, 30. — Charmasse.
Perrin, Iean, 91, 24.
Perrot, Cyprian, Parisien, 84, 29.
Perrot, François. — Picot.
Perrot, Paul, sieur de la Sale, 94, 21, 22; 95, 16.
Persicini, Hortensio, 69, 3.
Persicini, Lattanzio, 769.
Persicini, Nicolo, 69, 3.
Perugia, Filippo Alberto da, 88, 11.
Peruzzini, Alessandro, 600, 6.
Pescatore, Giambattista, 739, 1.
Petit Angevin, le = Maugin, J.
Petrarcha, Francesco, 01, 2.
Petrei, Antonio, 73, 10.
Petreo, Giovanni, 47, 8; 53, 8; 65, 4.
Petrozanni, Terentio, 87, 14.
Petrucci, Aurelia, Sanese, 59, 9; 726, 1.
Petrucci, Cassandra, 59, 9; 726, 1.
Petrucci, Lorenzo, 96, 3.
Phebea = Terracina, L.
Philieul, Vasquin, de Carpentras, 48, 15; 55, 21; 63, 13; 900, 3. — Picot.
Philoreno, Marcello, Tarvisino, 07, 5; 16, 3. — Lizier.
Phylodoro, Marco, Arretino, 05, 4.
Piacenza, Manfredi, 601, 7.
Piasentini Furla, Mutio, 86, 10; 95, 6.
Piazza, GiannAntonio, 739, 1.
Pibrac, Guy du Faur de, 72, 26; 75, 18; 77, 11; 81, 25; 91, 21, 23; 93, 21; n. d., 33; 605, 5; 874, 2. — Goujet, 12; Pybrac.
Picca, Gregorio, 89, 18.
Picco, Cristoforo, 47, 10.
Piccoli, Antonio, 85, 14.
Piccolomini, Alessandro, Sanese, 47, 8; 49, 6, 9; [52, 14]; 55, 8; 56, 7; 57, 8; 739, 2.
Piccolomini, Antonio, 55, 8.
Piccolomini, Ascanio, arcivescovo di Siena, 92, 6; 94, 2; 96, 3; 98, 4.
Piccolomini, Bandino, 60, 7.
Piccolomini, Bartolomeo Carlo, 45, 5; 49, 7; 65, 4; 739, 3; 808, 1.
Piccolomini, Ippolito, 96, 3.
Piccolomini, Nicolo de Christophano, 05, 4.
Piccolomini, Silvia, marchesa de, 59, 9; 726, 1.
Picedi, Papirio, 98, 1.
Picinelli, Francesco, 98, 10.
Pieri, Lorenzo, Senese, 05, 4.
Pierio, G. Francesco, 38, 5; 45, 4; 81, 4; 87, 7.
Pietra, Maurice, vescovo di Vegeuene, 60, 5.
Pietro Paulo, Romano statoaro, 87, 5.
Pieve, Goro dalla = ?Goro, 741.
Pighini, Gandolfo (Landolfo), [52, 14]; 55, 9.
Pigna, Giovan Battista, 55, 8; 61, 5; 713.
Pignatelli, 94, 2.
Pignatello, Ascanio, 61, 5; 64, 8; 84, 2; 88, 20; 93, 6; 600, 3; 603, 1; 692.
Pignatollo, Fabritio, 59, 7.
Pignatello, Vespesiano, 55, 8.
[**Pii**]-**Poeta**, Livia, di Carpi, 59, 9.
Pilonni, Giusto, 80, 8.
Pimpernelle, Cl., Champenois, 87, 32; 94, 14.

Pino, Bernardino, 65, 3.
Pino, Ioan Baptista, Spoletino, 05, 4.
Pinon, N., de Mancy, 82, 34.
Pirogallo, Filippo, 48, 9.
Pisano, Gio. Francesco, 61, 5.
Pisenti, Paolo Emilio, 69, 3.
Pistofilo, Boneventura, 713.
Pistoia, Benedetto da, 741.
Pistoja, Manutio da, 29, 3; ?n. d., 13.
Pizeno = Cingoli, B. da.
Pizzamano, Giovanni, 55, 8.
Pizzimenti, Domenico, 60, 7; 64, 8.
Pizzo, Marco Antonio, da Parma, 55, 8.
Pizzoni, Giovan Battista, Anconitano, 45, 3; 55, 8; 56, 7.
Placidi, Domenico, Senese, 05, 4.
Plantin, Christophe, 60, 22; 890, 1.
Plus d'espoir que d'attente = M. D. L.
Plus que moins = Corrozet, Gilles.
Pocatorra, Annibale, 611, 1; 713.
Pocopagni, Francesco, 54, 10.
Poeti, Livia Pia = Pii-Poeta, 726, 1.
Poetino, il = Gamberini, G. D.
Poetou, Guillaume de, Bethunois, 65, 13; 66, 9.
Poggi, Michel' Agnolo, 63, 5.
Poggini, Domenico, 73, 10.
Poggini, Senno, 80, 14; 82, 11. — Picot.
Poggio, cap. Bart. di, 63, 5.
Poggio, Giulio, 65, 3.
Poissenot, Benigne, 89, 34.
Pola, Giovan Paolo di, 55, 8.
Poli, Jean, Liegeois, 92, 10.
Policastri, Fabritio, 76, 2.
Policretti, Gioseppe, 77, 2; ?86, 14; 87, 8; 88, 16.
Politiano, Angelo, 19, 7.
Polito, Lancelotto, Senese, 05, 4.
Pollio, Joanni, Aretino, 05, 4; 11, 3.
Poly, Jacques, 57, 22.
Pomorancio, Gio. Andrea de gl'Alberti di, Fiorentino, 87, 5.
Pona, Gio. Battista, 91, 2.
Poncellet, Nicolas, de Reins, 79, 14.
Poncet, Benoit, 56, 12.
Poncet, Simon, 89, 24.
Ponchini, Bernardino, da Castelfranco, 55, 8; 65, 1.
Ponte, Alessandro di, 61, 10.
Ponte, Francesco, 55, 8.
Pontevico, Iulio, 55, 8.
Pontevico, Silvio, 53, 7; 73, 11, 12; 739, 2.
Pontio, 45, 3.
Pontoux, Claude de, 69, 8, 13; 70, 11; 76, 11, 12; 79, 25, 26. — Goujet, 12; Picot.
Popillon du Riau, Philibert, 74, 12; 94, 31.
Porcachi, Thomaso, da Castiglion., Are., 56, 7; 61, 5; 67, 8; 68, 4.
Porrino, Gandolfo, 45, 5; 49, 9; 50, 6; 51, 5; 53, 8; 55, 9; 65, 4; 739, 2.
Porro, Pietro Paolo, 73, 6.
Porta, Cesare, 98, 6.
Porta, Malatesta, Riminese, 95, 12; 600, 6.
Portio, Simone = Porzio, 693, 1; 891.
Porto, Luigi da, 39, 6; 87, 10; 731; 739, 3.
Porzio, Romano, 57, 8.
Possevino, Giovambattista, 97, 10.
Pot, Gabriel, 73, 36; 74, 30; 84, 14.
Potenzano, Franc., 82, 2.
Poupo, Pierre, 85, 32; 86, 22; 90, 20; 92, 11; 94, 37; 886. — Feugère.
Pourée, Denis, 88, 32; 95, 17.
Pozzo, Franc. del, 90, 6.

Pozzo-Zorzi, Modesta dal, 81, 14; 726, 2.
Pradueri, Antonio, 86, 9.
Pratellio, Ottavio, 600, 6.
Prati, A. M., 95, 8.
Premarini, Giulia, 65, 3; 726, 1.
Preti, Girolamo, 611, 1.
Preti, Pompilio, 739, 1.
Primaudaye = La Primaudaye.
Prioli, Alvise, 33, 7.
Priuli, Daniel, 61, 5; 83, 2.
Privey, Maurice, 72, 21.
Probe et Tacite = Maugin, J.
Probe Alitio, acad. Pellegrino, 55, 31.
Procaccino, Pavolo, 64, 8.
Pronto (il) = Testa, L.
Prosperi, Costantino, 90, 7; 97, 4; 713.
Ptolomei, Ptolomeo de, 05, 4.
Puelli, cav. Gio. Francesco, 85, 14.
Pugiella, Francesco, 87, 14.
Pusterla, Gio. Francesco, 88, 20.
Puteo, Antonio, 55, 9; 65, 3; 739, 3.
Putio, Vincentio, 25, 4.
Puyfaure, I. de, 84, 27.
Pybrac = Pibrac.
Quae supra nos, nihil ad nos = C. D. R. A. M.
Quattromani, vesc. di Nicea, 601, 7.
Querenghi, 65, 4.
Querengo, Antonio, 68, 4; 76, 2; 611, 1; 739, 3.
Quinefaut, Pierre, Poictevin, 73, 24.
Quintio, Federico, 87, 5.
Quirini, Girolamo, 50, 6.
Quirini, Vicenzo, 47, 8; 53, 7, 8; 65, 4; 73, 12.
R. B. A. S. N., 95, 21.
R. M., 91, 19.
R. N., 64, 11.
R. P., 77, 24.
Racano, Licinio, 97, 10.
Radermacker, Ian. — Picot.
Raggazzoni, Girolamo, 55, 8.
Raggazzoni, Vettore, 55, 8.
Ragnina, Domenico, 87, 10.
Raimo, Giulio Cesare di, 50, 5.
Raimond, Florimond de, 76, 5. — Tamizey de Larroque.
Raimondi, Luigi, 45, 5; 49, 9; 61, 5.
Raimondo, Lucrezia di, 726, 1.
Raineri, Rainerio = Rainieri.
Raini, Giovanni, 55, 8.
Rainieri, Antonio Francesco, 47, 8; 53, 5, 7, 8; 54, 8; 55, 8, 9; 57, 8; 58, 7; 59, 9; 65, 2, 4; 72, 20; 73, 9, 12; 79, 8; 84, 1; 87, 10; 739, 3; 808, 1; 864, 1.
Rambaldo, Gherardo, 83, 2.
Ranaldi, Adriano, 97, 10.
Rangouse, de, 78, 34.
Raphael Toscano = Toscano, R.
Rapin, Nicolas, Parisien, 63, 8; 88, 48, 49; 93, 21; 610, 3. — Giraud.
Rapito Insensato (il), 600, 6.
Rasi, Girolamo, 91, 8.
Raspona, Felice, 739, 1.
Ratta, Ottaviano della, Capuano, 53, 7; 59, 9; 73, 12.
Ravel, Pierre de, ?84, 20.
Raverta, Ottaviano, Melanese, vescovo di Terracina, 56, 7.
Razzi, Alberto, 93, 13.
Razzi, Girolamo, 60, 2.
Razzi, Hercole, 76, 2.
Recchioni, Giacomo, 600, 6.
Recetti, Cesare, 61, 5.
Reggente = Blasi, A.
Regio, Paolo, vescovo di Vico Equense, 87, 20; 92, 3; 94, 7.
Regnio, Cesare, 48, 9.
Remond, Florimond de = Raimond. — Goujet, 13.

Renati, Lodovico, 739, 1.
Renaud, Nicolas, Provençal, 65, 14; 78, 25. — Goujet, 13.
Renghieri, cavallier, 51, 7; 53, 11.
Renzio, Gasparo, 99, 6.
Revard, Pierre, 600, 20.
Reveslati, Francesco, academico Fenicio, 53, 7; 55, 8; 73, 12.
Riccardo, Pellegrino, 713.
Ricchino, Francesco, 68, 4.
Riccho, Antonio, 07, 6; 08, 4; 18, 2; 20, 2.
Ricci, Annibal, 600, 4.
Ricci, madonna Francesca, Romana, 98, 1.
Ricci, Giovan Luigi, 53, 8; 60, 7; 64, 8; 65, 4; 728.
Ricci, Girolamo, o. P., 600, 14.
Ricciardi, Pietro, da Pistoja, 74, 8.
Riccio, Bartolomeo, 55, 8; 713.
Riccio, Giovan. Luigi = Ricci, G. L.
Riccio, Giovan. Battista Grimaldi, 55, 8.
Riccio, Giovan Luigi, 53, 7; 73, 12.
Riccivoli, Federigo, da Urbino, 90, 8; 94, 3; 98, 8.
Riccomanni, Pietro Paolo, 60, 7; 64, 7, 8.
Richiadei, Gio. Paolo, 95, 12.
Ricourato (il), 90, 2.
Rinaldi, Battista, 81, 17.
Rinaldi, Cesare, Bolognese, 608, 1.
Ringhieri = Renghieri.
Ringhieri, Ottavio, 600, 6.
Rinieri = Rainieri.
Rinieri, Angelo, da San Secondo, 55, 8.
Rinuccini, Ottavio, 94, 2.
Risaliti, don Faustino, 66, 4.
Rischiarato (il), 90, 2.
Risoluto (il), 17, 3.
Rithi, Biagio, Gradiscano, 89, 12; 600, 6.
Riva, Girolame, 600, 6.
Rivaudeau, André de, 59, 10; 66, 10; 848. — Giraud.
Rivaudeau, Robert de, 56, 20; 80, 15.
Ro, Camillo da, 48, 9.
Roadi, Gio. Battista, 95, 12.
Robin du Faux, Pascal, 76, 10; 84, 19; 92, 17; 97, 24.
Rocca, Cesare, 90, 9.
Rocchetta, Agostino, Savonese, 56, 7; 97, 4.
Rocco, Bernardino, 91, 2, 3.
Roco Innominato (il) = Visdomini, E.
Roillet, Claude, 78, 28.
Rojani, Gio. Antonio, 82, 3.
Rola, Francesca, 739, 1.
Romagni, Gio. Battista, 600, 6.
Romei, Aurelio, 99, 3.
Romieu, Iaques de, 84, 15. — Goujet, 13; Vaschalde.
Romieu, Marie de, 73, 39; 81, 21; 84, 15; ? 97, 33; 878, 4. — Goujet, 13; Vaschalde.
Romitelli, Francesco Maria, 90, 2.
Roncaglia, Bartolomeo, 94, 4.
Ronconi, Fabritio, 600, 6.
Ronconi, Francesco, 55, 9.
Rondinegli, Simone, 73, 10.
Rondinelli, Vincenzio, 713.
Ronsard, Nicolas de, sieur des Roches, 73, 25.
Ronsard, Pierre de, Vandomois, 46, 13; 52, 19; 53, 14[a], 16, 17; 54, 22; 55, 23; 56, 13; 57, 16, 17, 18; 59, 11; 60, 20, 21; 63, 7; 67, 10; 71, 13, 14; 72, 19, 20; 73, 25; 74, 18, 24; 78, 18, 19, 20, 21, 33; 82, 21; 84, 16; 85, 24, 43; 92, 12, ? 14, 15, 16, 17; 97, 22, 24; 600, 16, 17; 604, 3, 5; 605, 3; 609, 2, 3, 4; 610, 4; 611, 2; 617, 1, 3, 4, 5, 6; 623; 629, 1, 4, 5; 857, 3;

873, 3; 882, 2; 887; 896; 897; 902, 4, 5, 6. — Aquenza: Blanchemain; Bourciez; Comte; Faguet; Froger; Goujet, 12; Guy; Hartwig; Laumonier; Longnon; Nolhac; Pellissier; Sainte-Beuve; Turquety.
Rorario, Fulvio, 76, 2; 81, 5.
Rorario, Gio. Battista, 61, 5; 76, 2.
Rosati, Uriele, 600, 6.
Rosello, Paolo, 55, 8.
Rosiglia, Marco, da Fuligno, 15, 3; 16, 4, 5; 17, 4; 21, 3.
Rosis, Francesco de, gentilhuomo dell'Aquila, 73, 14.
Rossant, André de = Derossant, A.
Rossello, Ridolfo, 75, 5.
Rossi, Bernardo, 739, 1.
Rossi, Filippo Maria, 75, 5.
Rossi, Francesco, 739, 1.
Rossi, Giovanni de', 57, 8; ?66, 4.
Rossi, Gio. Galeazzo, 75, 5.
Rossi, Girolamo de', 69, 3; 75, 5; ? 739, 1.
Rossi, mons. di, vescovo di Pavia, 47, 8; 57, 8; 64, 4.
Rosso, Frederico, co. di San Secondo, 55, 8.
Rosso, cav. fra Paolo del, 61, 5; 63, 5; 73, 10.
Rota, Bernardino, [52, 14]; 53, 7; 55, 8; 57, 8; 58, 2, 7; 60, 7, 8; 61, 5; 64, 2; 67, 3; 70, 1; 72, 8; 73, 12; 79, 8; 84, 1; 90, 3; 98, 3; 600, 3; 728; 739, 3; 808, 1; 859, 3; 864, 1. — Tallarigo.
Rouget, Laurens, Charolois, [79, 12].
Rouillard, Seb., de Melun, 88, 46.
Rouspeau, Yves, Saintongeois, 94, 23.
Rousselet, François, 82, 29.
Rovere, Claudia della, 59, 9; 726, 1.
Roverella, Aurelia, 713; 726, 1.
Rovillon, Charles de, 60, 22.
Roy digne d'office = Godefroy, D.
Rucellai, Cosino, 873, 1.
Ruffo, Gisimo, 50, 5.
Ruffo, Luigi, 60, 7; 64, 8.
Ruggieri, Cos., 609, 2.
Ruggini, Fabio, 739, 1.
Ruis, Girolamo, 86, 9.
Ruscelli, Girolamo, Viterbese, 50, 2; 52, [14], 15; 55, 8; 56, 7; 73, 12; 728.
Ruyr, Iean, Charmesien, 88, 33. — Goujet, 12.
Ruzzante (il) = Beolco, A.
S., Diane, 97, 18.
S. A. R., rel. de Poissy, 605, 3.
S. C. D. P., rel. de Poissy, 605, 3.
S. D. H., 609, 1.
Sabbadini, Tomaso, 97, 8.
Sabelli, Antonio, 600, 12.
Sabini, Alessandro, 97, 10.
Sacchetto, Giovanni Antonio, 53, 7; 54, 10; 55, 8; 73, 12.
Sacco, Iacomo, 97, 4.
Saccomani, Bene, 72, 5.
Sacillotto, Piero Antonio, 55, 8.
Sagliano, Pier Vincenzo, d'Aversa, 75, 3.
Saint-Amant, C. de, Parisien, 76, 17.
Saint-Didier, Henry de, 73, 24.
Saint-François, Bernardin de, 55, 15; 75, 11.
Saint-Gelais, Mellin de, 44, 11; 46, 11; 48, 17; 50, 15; 74, 13; 75, 20; 77, 13; 82, 19; 623; 873, 4; 882, 2. — Bourcier; Goujet, 11.
Saint-Germain d'Apchon, 89, 33; n. d., 32.
Saint-Loup, Abraam de, 96, 17.
Saint-Pierre, abbé de, 87, 42.
Saint-Polycarpe, abbé de, 88, 29.

Sainte-Marthe, Loys de, 70, 10; 71, 20.
Sainte-Marthe, Scevole de, 53, 17; 55, 27, 35; 59, 16; 69, 6; 71, 15; 73, 22; 75, 15; 79, 27; 85, 24; 92, 7, 12; 882, 2.
Sainctyon, Ant. de, 94, 13.
Sala, Diomede, 68, 4.
Sala, Ubertino, 55, 8.
Sale, Valerio, 769.
Salel, Hugues, 53, 14a. — Calmeilles; Goujet, 12.
Salerno, prencipe di, 50, 5.
Salicino, Alessandro, da Ferrara, 66, 4; 713.
Salimberi, Giuseppe, 85, 14.
Salindi, Gio. Domenico, Sanese, 86, 10.
Sallière, Pierre Louis, 91, 19.
Salomon, Iacques, 78, 33.
Salomoni, Gio. Domenico, 97, 8.
Salone, Giovanni, 73, 10.
Saluste, G. de = Du Bartas.
Salvago, Gabriele, 873, 1.
Salvago, il cavalier Raffaello, 58, 7; 79, 8; 739, 2.
Salvatorino, Gio. Iacomo, 47, 7.
Salvi, Beatrice, 71, 3; 75, 5; 726, 1.
Salvi, Giacomo, 50, 6; 57, 8.
Salvi, Ottaviano, 45, 5; 49, 9.
Salvi, Virginia, 51, 7; 71, 2; 74, 5; 75, 5.
Salviani, Baldo, 86, 10.
Salviani, Lucia, 86, 10.
Salviati, L., 62, 3, 4.
Salvio, Pompeo, 75, 5.
Samuello, Camaldolese, 89, 13.
Sancio, Giam Battista, Veronese, 51, 7; 55, 8.
Sandoval di Castro, Don Diego di, 43, 5; 57, 8; 739, 2.
Sangallo, Francesco, 57, 8.
San Gallo, Laudemia da, 59, 9; 726, 1.
San Gallo, Luca, 57, 8.
Sangallo, Maria da, 59, 9.
Sanguin, N., 605, 3.
Sannazaro, Giacobo, 15, 5; 21, 7; 30, 4, 5; 32, 3, 4; 33, 8; 34, 1; 43, 1; 47, 8; 52, 8; 58, 7; 74, 6; 79, 8; 97, 7; 873, 1. — Torraca.
Sannazaro, Giulio, 99, 3.
Sanseverina, Dianora, 61, 5; 726, 1.
Sansonetti, Sansonetto, 65, 3.
Sansonio, Costanzo, 600, 6.
Sansovino, Francesco, 43, 2; 44, 5; 45, 5; 48, 12; 49, 9; 52, 15; 57, 8; 67, 1; 72, 5; 73, 10.
Santa Croce, Giovan Donato, 55, 8.
Santafiore, Giuseppe, 35, 5.
Santini, Gio. Battista, 57, 8.
Santini, Stefano, 88, 20; 739, 3.
Santo Antonio, Vinc. da, 99, 1, 2.
Sanuto, Livio, 55, 8.
Sanvitali, conte Fortuniano, 98, 1; 600, 6; ? 611, 1.
Saputo (il), 64, 5.
Saraceno, Fabritio, Ferrarese, 55, 8; 713.
Saraceni, Ottavio, 85, 14.
Saracinello, Cipriano, 65, 3.
Saracino, Francesco Bernardin, 600, 6.
Sarrocchi, Margarita, 75, 5.
Sasso, Andrea, 97, 8.
Sasso, Pamphilo, 04, 4; 19, 8. — Frati.
Sauli, Francesco, [52, 14].
Sauli, Pasquale, 91, 2.
Saultereau, Magdeleine, 83, 17.
Saunier, Loys, 84, 17.
Sauyon, I. de, 56, 16.
Savioni, Giulio Cesare, 75, 5.
Savorgnano, Giovanni, 86, 9; 91, 2.
Savorgnano, Troilo, 97, 8; 600, 6.

Sbattuto Filomato (il), 96, 3.
Scacciato Intronato (il) = Cinuzzi, M. Ant.
Scaglia, R. P. F. Desiderio, o. P., 95, 12.
Scaioli, Alessandro, 611, 1.
Scala, Lorenzo, 741.
Scalion de Virbluneau, 99, 13.
Scandianese, 55, 10.
Scarampa, Camilla, 726, 1.
Scarano, Carlo, 99, 3.
Scarpi, Hortensia, 59, 9; 726, 1.
Scarso, don Domenico, 601, 7.
Sceve, Maurice, Lyonnois, 47, 15, 16; 55, 17, 29, 31; 63, 12.
Schernito (il), 60, 7; 64, 7.
Schiafenato, Giov. Batt., 34, 2; 739, 2.
Schiavetti, Andrea, 86, 10.
Scrofa, conte Camillo, Vicentino, 64, 3; 72, 2; 743; 768.
Scudieri, Cesare, 55, 8.
Sebastiano da Fabriano, R. P. don, 83, 10.
Secchiaro, Pio, 70, 2; 73, 2.
Secco, Oratio, 94, 4.
Sellaio, Giacomo, 51, 7; 55, 8.
Sellaio, Iacopo = ? le précédent, 73, 11.
Selva, il cavalier, 81, 13.
Selvaggio (il), academico Confuso, 75, 5.
Selvago, il cavalier, 87, 10.
Sempronio, Buongiovanni, 67, 4.
Senarega, Metello Gentil, 57, 8.
Senneton, 82, 34.
Sensi, Lod., 77, 5.
Sereno (il) = Orlandini, Leonardo.
Sereno, Bartolomeo, 75, 5.
Seroni, Giovannantonio, 57, 8; 65, 2; 87, 10; 739, 3.
Serra, Alessandro del, 73, 10.
Serratone, Laura, 726, 1.
Serres, Iean de, 93, 17; 603, 4.
Sersale, Lelio. — Minieri Riccio.
Sessa, Gio. Bernardino, 99, 3.
Seta, Valerio, 600, 6.
Severi, Cesare, 739, 1.
Seville, Iean de, 88, 43.
Sforza, Muzio, 90, 10; 97, 13.
Sforzato (il), acad. Imperfetto, 75, 5.
Sgarbazzetti, Andrea, 86, 9; 96, 7.
Sgropoli, Agostino, 739, 1.
Sgropoli, Luigi, 739, 1.
Sieni, Nicolo, 611, 1.
Silentio, academico Felice, 86, 10.
Silvio, Bernardo, 55, 8.
Silvio, Lodovico. — Picot.
Silvio, Marco, 52, 15.
Simeone, Cola Antonio, 50, 5.
Simeoni, G. = Symeoni.
Simon, 88, 56.
Simonetti, Angelo, 53, 7, 8; 65, 4; 73, 12.
Simonetti, Cesare, da Fano, 75, 5; 79, 6; 81, 14; 86, 8; 739, 3.
Sirena, Pietro, 55, 8.
Sirillio, d. Bartolo, 601, 7.
Smarriti academici, di Faenza, 600, 6.
Smarrito (lo) = le Rape, G.
Soardi, Palmerio, da Bergamo, 65, 7.
Soardo, Agostino, 87, 13.
Soardo, Giulio Secco, 87, 13.
Soderini, Fiammetta, 85, 7; 89, 4.
Soderini, Tommaso, 57, 8.
Solari, Gio. Maria, o. P., 95, 10.
Soldati, Tiberio, 55, 8.
Solfrini, Antonio, 75, 5.
Solico, Aurelio, 45, 5; 61, 5.
Solingo (il) = Alfano, A.
Solis, Giulio Cesare de, 88, 17.
Sollicito e secreto = Petit Angevin (le).

Somma, Silvia di, contessa di Bagno, 59, 9; 726, 1.
Soncino, Antonio, 68, 4.
Sonzino, R. P. Domenico, 60, 5.
Soranzo, Alessandro, 76, 2.
Sorbin, Arnault, ?74, 29.
Sorboli, Girolamo, 713.
Sorel, Pierre, Chartrain, 66, 11.
Sorgo, Luca, 63, 5.
[**Sorleone**, Alexandro, Savonese]. — Picot.
Sospiro, Simon, 68, 1.
Sostegni, Bernardo, 57, 8.
Spadaro, Nicolo, [52, 14].
Spannocchi de' Tuti, Fulvia, 96, 3.
Spanocchi, Silvio, Senese, 87, 5.
Spazzini, Giacomo, 611, 1.
Spe et patientia, 95, 20.
Speroni, Sperone, 65, 3; 88, 21; 90, 13; 97, 9; 739, 2.
Spica, Thomaso, [52, 14]; 65, 2, 3.
Spifame, Martin, 77, 12; 83, 25. — Goujet, 12.
Spilletti, Simone, 62, 8.
Spinelli, Pier Giovanni, 75, 5.
Spini, Gherardo, 59, 9; 63, 5; 65, 3; 66, 4; 67, 3; 73, 10; 89, 4.
Spini, Patritio, 80, 3.
Spini, Pietro, 53, 7; 72, 5; 73, 12; 87, 11.
Spinola, capitano Alessandro, 73, 11; 87, 10.
Spinola, Gio. Ambrogio, 91, 3.
Spinola, Laura, 89, 6; 726, 2.
Spinola, Leonardo, 91, 3.
Spinola, Livia, 88, 11; 89, 6; 91, 2; 726, 2.
Spinola, Maria, 53, 7; 59, 9; 73, 12; 726, 1.
Spinoli, Publio Franc., 61, 5.
Spinto (lo), 90, 2.
Spira, Fortunio, Viterbese, 45, 5; 49, 9; 50, 6; 53, 8; 56, 7; 57, 8; 60, 4; 65, 4; 739, 2.
Spirito, Lorenzo, ? 890, 2.
Spirti, Giovanni Evangelista, 69, 3.
Sponde, de, 99, 16.
Spontone, Ciro, Bolognese, 88, 18.
Spreti, Cammillo, 739, 1.
Spreti, il cavalier, 88, 11.
Spreti, Girolamo, 739, 1.
Spreti, Pomponio, 75, 5; 85, 14, ?88, 11; 739, 1.
Squillace, Ascanio Presinace da, [52, 14].
Stampa, Baldessare, 43, 2; 45, 5; 47, 8; 49, 9; 50, 6; 739, 2.
Stampa, Gaspara, 53, 7; 54, 9; 55, 8; 59, 9; 73, 12; 726, 1; 739, 2; 808, 1; 882, 1. — Borzelli.
Stecchini, Marco, 86, 14; 87, 13; 88, 11; 89, 6; 93, 10; 95, 12; 96, 7; 97, 13; 769.
Stefanucci, Ferrante, 97, 10.
Stella, Francesco, 54, 10; 739, 2.
Stella, Giovan Carlo, 60, 7; 61, 5; 64, 8; 87, 10.
Stellini, Giuseppe, 739, 1.
Stigliani, Thomaso, 611, 1.
Stermi, Fabbrizio, 57, 8.
Straboni, Mario, 600, 6.
Strapparola, Giovan. Francesco, 52, 9.
Strasoldo, Giovanni, 86, 9; 97, 8.
Strozza, Francesco, 51, 7.
Strozza, Hercole, 50, 6; 51, 7; 713; 739, 2. — Monteforte.
Strozzi, Agnolo, 81, 2.
Strozzi, Alessandro, 73, 10.
Strozzi, Carlo, 57, 8.
Strozzi, Ercole = Strozza, H.
Strozzi, Gio. Battista, 57, 8; 88, 21; 90, 13. — Agniolo.
Strozzi, Lorenzo, 885.
Strozzi, Matteo, 73, 9.
Strozzi, Philippo, 693, 1; 891.

? **Strozzi**, Ventura, 57, 8.
Stufa, Giulio dalla, 57, 8; 61, 7; 73, 10.
Stufa, Piero, 60, 2; 63, 5; 73, 10.
Stupido Informato (lo), 601, 4.
Sufficit si oportune = Paschal, T.
Suavio Parthenopeo, 35, 6.
Svegliato, academico = Mancini, I.
Svegliato Intronato = Borghesi, D.
Sulfrinio, Marc Antonio, 61, 5.
Susio, Gio. Battista, 47, 8; 50, 6; 53, 8; 65, 4.
Sylvain, Alexandre, 81, 22; 82, 20. — Goujet, 12.
Symeoni, Gabriello, Fiorentino, 35, 2; 46, 5; 58, 25; 60, 15; 84, 8; 739, 2.
T. C. D., 90, 15.
Tabouret, Estienne = Tabourot, 82, 30.
Tabourot = Tabouret, 94, 37. — Goujet, 13.
Tacita, Fausta, 55, 8; 59, 9; 726, 1.
Tadini, R. P. Gio. Battista, 99, 3.
Tadini, Giulio, Cesare, 99, 3.
Taegio, Bartolomeo, 52, 4.
Taglietti, Gio. Antonio, 68, 4; 739, 3.
Tahureau, Iaques, 54, 20, 21; 74, 14, 15, 16; 868-9; 870, 3. — Chardon; Goujet, 12.
Taillemont, Claude de, 53, 18; 55, 17.
Talon, A. de, 60, 20.
Tamassia, Antonio, 87, 14.
Tamisier, Pierre, 84, 24, 26; 85, 39; 87, 41, 44; 89, 29; 95, 24.
Tanini, Girolamo, 60, 2; 63, 5; 73, 10.
Tansillo, Luigi, 49, 6; 51, 6; [52, 14]; 53, 7, 8; 55, 8; 57, 8; 58, 7; 60, 7; 61, 5; 65, 2, 4; 71, 10; 73, 11, 12; 79, 8; 87, 10; 738; 739, 3; 808, 1. — Flamini.
Tant qu'il en reste = Th., I.
Tard ennuie de voir = Du Verdier, A.
Tardo, il = Macarello, G. B. = Massaro, G. A. = Martini, F.
Tarsia, Galeazzo di = Galeazzo, di T.
Tartaret, François, Chalonnois, 55, 29; 57, 13; 58, 14; 900, 2.
Tarteret = Tarteret.
Tasso, Bernardo, 31, 3; 45, 5; 47, 8; 49, 9; 50, 6; 55, 6, 8; 57, 8; 58, 7; 60, 4, 5, 9, 10, 11, 12; 61, 5; 63, 5; 64, 8; 65, 2; 71, 10; 73, 9; 79, 8; 87, 10; 739, 2; 749; 808, 1; 859, 3.
Tasso, Faustino, 73, 8, 9; 739, 3.
Tasso, Hercole, 87, 11, 13; 93, 7; 94, 4; 739, 3.
Tasso, Torquato, 61, 5; 62, 5, 6; 65, 2; 73, 13; 81, 6; 82, 4, 5, 6, 10; 83, 5, 7; 85, 7, 9, 17; 86, 9, 14; 87, 11, 13; 88, 20, 21; 89, 6; 90, 2, 13, 16; 91, 2, 3; 93, 10, 11; 94, ?2, 4, 8, 9, 10; 95, 5; 96, 5; n. d., 25; 611, 1; 713; 739, 3; 768; 808, 1; 851, 2; 859, 3; 895, 898, 2, 3; 899, 1; 902, 2. — Banti, Solerti.
Tassone, Giacom' Antonio, 87, 5.
Tassoni, Giulio, 600, 6.
Tatti, Prospero, 87, 9.
Taurella, Alda = ? Torella, 53, 5.
Taverny, François, Nivernois, 74, 11.
Tebaldeo = Thebaldeo.
Tegrini, Guido, 89, 6.
Telea Noci, Vittoria, 611, 1.
Telone = Pero. G. I. del.
Tendes a ronsard = Derossant, André.
Tenebroso, il = Caccianemici, F. M.
Terminio, Antonio, Napolitano, 47,

13; 53, 7; 55, 8; 56, 7; 60, 7; 64, 8; 67, 3; 73, 12; 87, 10; 728; 739, 2.
Terminio, Gio. Berardino, 72, 8.
Terracina, Laura, 48, 8; 49, 5b; 50, 5; 52, 10; 55, 8; 56, 6; 57, 8; 58, 6; 60, 7, 13; 61, 5; 64, 5, 7, 8; 89, 3; 711, 1; 726, 1; 728.
Testa, Arcadio, 85, 14.
Testa, Lelio, 90, 12.
Testi, Fulvio, 611, 1.
Tetis, abbate, 50, 5.
Th., I., 88, 38.
Thaipa, Nicola, 83, 4.
Tham, Fr. de, 88, 32.
Theano, il vescovo di, 84, 2.
Thebaldeo, Antonio, 02, 1; 03, 1, 2; [11]; 15, 2; 29, 1, 3; 34, 3; 44, 6; 50, 1, 4; 65, 3; 713.
Theodoli, Theodolo, 88, 11.
Thevenet, Estienne, 74, 17. — Goujet, 12.
Thevet, André, 91, 29.
Thevenin, Pantaleon, 81, 23.
Thibaldeo = Thebaldeo.
Thieri, Thomaso, 68, 3; 900, 3. — Picot.
Thomai, Bernardino, 69, 3.
Thorti, n. d., 7.
Thosco, Annibal, da Cesena, 56, 7; 64, 5.
Thouart, C. de, 93, 19; 603, 4.
Thuillier, 94, 13.
Tibaldeo = Thebaldeo.
Tiberio di Tarsia, 758.
Tibero, Bartolomeo, 54, 10.
Tiene, conte Marco di, 65, 2, 3; 739, 3.
Tiepolo, Iacomo, 50, 9; 53, 9; 55, 8; 61, 5; 72, 5; 739, 3.
Tiepolo, Nicolo, 49, 9; 50, 6; 739, 2.
Timophile, Thierry de, Picard, 83, 39.
Timoteo, fra, da Perugia, 73, 10.
Tirabosco, Gio. Angelo, 72, 5.
Titasson, 78, 13.
Titi, Roberto, 600, 6; 611, 1.
Titoni, Gio. Battista, 85, 14; 97, 13; 600, 6.
Tizzone, Giovan. Battista, 50, 5.
To., C., 86, 10.
Togne de Vaulx, 81, 21.
Tolomei, R. don Cherubino, 66, 4; 713.
Tolomei, Claudio, vescovo di Corsola, 45, 5; 47, 8; 49, 9; 51, 7; [52, 14]; 53, 8, 10; 58, 7; 65, 2, 3, 4; 72, 9; 79, 8; 739, 2; 808, 1; 891.
Tolomei, Francesco, 94, 2.
Tomacello, Plinio, 73, 11.
Tomacello, Scipione, 50, 5.
Tomai, Gioachino, 739, 1.
Tomai, Tommaso, 739, 1.
Tomeo, Cesare. — Minieri Riccio.
Tomitano, Bernardino, 45, 5; 47, 8; 49, 9; 50, 6; 52, 15; 53, 7; 55, 8; 57, 8; 58, 7; 67, 2; 73, 12; 79, 8; 739, 3.
Toralto, don Gaspar, 64, 8.
Torella Benedetti, Barbara, 98, 1; 713; 726, 2.
Torella Lunata, Alda, 59, 9; 726, 1.
Torella Strozzi, Barbara, 726, 1.
Torelli, Gio. Francesco, 47, 8.
Torelli, Guasparri, 739, 3.
Torelli, Pomponio, 75, 4; 86, 9; 94, 2; 98, 1; 739, 3.
Toreti, Giulio, 87, 13.
Torniella Bonromea, Livia, 59, 9; 726, 1.
Torre, Battista della, 45, 5; 49, 9; 713, 2.
Torre, Ermes da, 86, 10.
Torre, Giovanni dalla, Trivigiano, 95, 12.

Torrella, Antenor, 51, 7.
Torrella Benedetti, Barbara = Torella.
Tortoletti, Bartolomeo, 600, 6.
Toscanella, Oratio, 55, 8; 61, 5; 67, 8; [68, 6]; 69, 3; 71, 10; 72, 5; 76, 2; 739, 3.
Toscani, Alfonso, 65, 3.
Toscani, Lorenzo, 87, 5.
Toscano, Raphael, 610, 5.
Tosco, 45, 3; [52, 14].
Toso, Giovan., Melanese, 87, 10.
Tournebu, Adrien de, 82, 34; 92, 16; ?98, 24; 609, 2; 617, 5; 623.
Tournebu, Odet de, 83, 27; 900, 3. — Goujet, 13; Picot.
Tout en bonte seray = Tabouret, Estienne.
Toutain, Charles, 55, 26. — Goujet, 12.
Tranquillo, il, academico Olimpico = Titoni, G. B.
Travail en repos = Des Autelz, G.
Tredehan, Pierre, d'Angers, 64, 12; 67, 19; 85, 38; 96, 15; 97, 23.
Treles, Clement de, 76, 17.
Trellon, Claude, 89, 25, 26, 27; 91, 17; 93, 22; 95, 18, 19; 605, 4; 614; 618; 664. — Goujet, 13; Turquety.
Tremblay, Guillaume, 85, 37.
Tressino, Iseppe, 40, 2.
Trevigi, P. Francesco da, Carmelitano, 63, 5; 72, 9.
Trevisana Contarini, Andriana, 726, 2.
Trincheri, Giovan Battista, 53, 7; 55, 8; 73, 12.
Trissino, Francesco, 600, 6.
Trissino, Giovan Giorgio, 29, 2; 48, 1; 50, 6; 65, 2; 86, 1; 729, 2; 739, 2; 873, 1. — Morsolin.
Tristani, Andrea, 713.
Tritonio, Antonio, 61, 5.
Troiano, Girolamo, 65, 2, 3; 67, 3; 69, 3; 83, 4; 739, 3.
Trombieri, Gio. Domenico, 601, 7.
Trotti, Alfonsino, 86, 11; 713.
Troussilh, 72, 22.
Tuccio, cavalier, 83, 4.
Turamini, Alessandro, 600, 3.
Turamino, Virgilio, 88, 21; 90, 13; 96, 3.
Turbollo, Anello, 60, 7; 64, 8.
Turchi, Francesco, Trivigiano, 66, 4; 69, 3.
Turi, Ventura, 96, 3.
Turina Buffalini, Francesca = Buffalini.
Turrin, Claude, 72, 21. — Goujet, 12; Picot.
Tyard, Pontus de, Masconnois, 43, 6; 49, 15; 51, 13, 14, 15, 16; 53, 12; 54, 22; 55, 17, 24; 73, 23; 85, 33; 875, 3. — Flamini, Jeandet.
Ubaldini, Gio. Paolo, 73, 11.
Ubaldino, Petruccio, Fiorentino, 96, 2.
Udine, Hercole, 87, 14.
Ugoni, Bartolommeo, dal Borgo, 21, 4.
Ugoni, Giovann' Andrea, 54, 10; 58, 7; 61, 5; 70, 2; 73, 2; 79, 8; 739. 2.
Uguar., Giovamb., 86, 10.
Uniforme Olimpico (il), di Vicenza, 600, 6.
Un tout, rien mal = Longuet, M.
Unusquisque suae fortunae faber = La Teyssonniere, G. de.
Urfé, Anne d', 77, 18; 83, 38.
Urfé, Honoré d', 98, 26; 895.
Usper, Lodovico, 55, 8.
Usque, Salomon, 66, 4.
Utenhove, Charles de, Gantois, 58, 17; 68, 10, 17.

Uva, Benedetto dell', 71, 10; 72, 8; 84, 2; 728: 737; 739, 3.
Uva, Francesco dell', Capuano, 69, 3.
Uva, Vincentio, 97, 4.
Val., Mar. Berar., 86, 10.
Valancier, Estienne, Foresien, 68, 27; 76, 20; 79, 28, 29; 84, 27. — Chantelauze.
Valenti, Carlo, 55, 8.
Valenti, Valentino, 55, 8.
Valentiano, Luca, Derthonese, 32, 5; 816.
Valentino, Filippo, 57, 8.
Valenziano, Luca, Tortonese = Valentiano.
Valerio, Gio. Battista, 61, 5.
Valet, Antoine, 71, 17.
Valignani, Marco, 75, 5; 85, 10; 86, 9.
Valle, Faustina, 51, 7.
Valle, Gio. Maria de la, 65, 2, 3; 739, 3.
Vallentina, Faustina = Valle, 726, 1.
Valvasone, Erasmo, 61, 5; 65, 3; 67, 2; 69, 3; 86, 9; 91, 2; 93, 12; 94, 4; 739, 3; 808, 1.
Valvassorio, Luigi, 52, 10; 61, 3; 68, 3.
Van den Bossche = Sylvain.
Van Schore, B., n. d., 30, 31.
Vandali, Antonio, 713; 895.
Vanni, Pier Matteo, 65, 3.
Vanzulino, Oratio, 55, 8.
Varaine, sieur de, 89, 39.
Varani, Ercole, 90, 13; 713.
Varchi, Benedetto, 31, 4; 45, 5; 46, 7; 47, 8; 48, 1, 6, 13; 49, 6, 9, 10; 50, 6; 51, 7, ?12; [52, 14]; 53, 7, 8; 54, 12; 55, 7, 8; 56, 7; 57, 8; 58, 2, 7; 60, 2, 7; 61, 5, 7, 8; 62, 3, 4; 63, 5; 64, 2, 5, 8; 65, 2, 4; 66, 4; 67, 3; 70, 1; 72, 8; 73, 10, 12; 79, 8; 84, 1; 87, 10, 11; 89, 3; 90, 3; 98, 3; 606, 1; 693, 1; 711, 1; 739, 2; 808, 1; 859, 1; 864, 1; 891.
Varchi, Camillo da Monte, 891.
Varino, il cavalier, 90, 13.
Vasari, Giorgio, 73, 10.
Vasio, Marco, [52, 14].
Vasto, Alfonso, marchese del, 45, 5; 49, 9; 50, 6; 51, 4; [52, 14]; 53, 8; 60, 5; 65, 4; 87, 10.
Vatel. — Aumale.
Vaulusien, M. de, 73, 24.
Vauquelin de la Fresnaye, 83, 20; 92, 9; 93, 15; 605, 6; 606, 2; 870, 4. — Pichon.
Vauvenargues, B. Sigurian de Clapiers, sieur de, 88, 56.
Vauzelles, Jean de, 55, 17.
Vavassorio, Clemente, 48. 8; 60, 13.
Vecchietti, Bernardo, 57, 8; 63, 5.
Vecchio, Tommaso del, 713.
Vecelio, Vicenzo, 55, 5.
Vegieccio, Gio. Battista, 87, 5.
Veli = Velli.
Velli, Giulio Cesare de', 55, 8; 600, 6; 601, 4.
Veloce, il = Peregrino, A.
Vendramini, Giovanni, Vinitiano, [52, 14]; 53, 6, 7; 55, 8; 56, 7; 73, 12; 74, 4; 75, 5; 88, 11.
Veneroso, Geronimo, 88, 19.
Veneroso, ven. P. d. Hippolito, 89, 6.
Venetiani, Antonio, 601, 7.
Veniero, Domenico, 50, 2, 6; 51, 7; 52, [14], 15; 53, 7, 8; 54, 12; 55, 8; 57, 8, 10; 58, 7; 60, 4, 11; 61, 5; 62, 5; 65, 2, 3, 4; 67, 3; 72, 5, 8; 73, 4, 7, 12; 74, 4; 79, 8; 84, 1; 88, 11; 600, 3, 4; 739, 3; 751, 2; 864, 1; 873, 1.

Veniero, Luigi, 65, 3; 751, 2.
Veniero, Maffeo, 91, 2, 3; 751, 2.
Veniero, Marco, 61, 5; 65, 3; 600, 3, 4.
Ventemiglia, Simeone, 52, 10.
Venturino da Pesaro, 06, 2; 29, 3; 30, 6.
Vercellese, Matio, 47, 10.
Verdizzotti, Giovan Mario, 61, 5; 65, 3; 70, 2; 72, 5; 73, 2; 79, 7; 600, 4.
Verdizzotti, Marco, 65, 3.
Verga, Giulio, 94, 4.
Verinis, Iohannes Baptista de, 26, 2; 890, 2.
Verita, Girolamo, 65, 2.
Verlato, Leonoro, 82, 12.
Vernassal, François de, Quercinois, 80, 15.
Verville, F.-D. de, 83, 26.
Vettori, Piero, 63, 5.
Vezati, Livio, 66, 4.
Vezou, Jean, 55, 34; 60, 25; 72, 24; 74, 22.
Vialardi, Francesco Maria, 87, 11.
Viam fata invenient = Thevet, A.
Viany, P., chanoine et capiscal de Carpentras, 92, 20.
Viaro, Lorenzo, 97, 13.
Vicomanni, Iacopo, da Camerino, 873, 1.
Vida, Girolamo, 739, 3.
Vigerio, Urban., 51, 7.
Vignali, *Voir* Arsiccio Intronato (L').
Villaret, R. de, de Castres, n. d., 29.
Villemin, Jean = Vuillemin, 89, 34.
Villeneuve, F. R. Biré de = Biré.
Villiers, Philippe de, 55, 30, 31; 56, 18. — Goujet, 13.
Villifranchi, Giovanni, 611, 1.
Vincent, Iacques, ? 97, 23.
Vincioli, Vinciolo, 75, 5; 739, 3.
Vinco, Ant. Maria, 600, 6.
Virbluneau, Scalion de = Scalion de V.
Visconte, Carlo, 48, 9; 53, 5.
Visconte, Gio. Battista, 87, 5.
Visconte, Giovanni, 73, 9.
Visconte, Prospero, 87, 5.
Visdomini, Eugenio, 86, 9; 98, 1.
Visdomini, Orazio, 600, 12.
Vita della morte = La Iessee, I. de.
Vitegli, Vincenzio, 57, 8.
Vitel, Ian de, Avranchois, 88, 37.
Vitelli, Leonora Cibo de, 73, 9; 726, 1.
Vivaldi, Michelagnolo, [52, 14]; 57, 8; 60, 2; 76, 2.
Vivian, Baptiste, 94, 13.
Viviani, Gio. Battista, 600, 6.
Vivoli, Giuseppe, 739, 1.
Volgicapo, Gio. Maria, 87, 11; 88, 19; 89, 6.
Volpe, Gio. Antonio, 45, 5; 49, 9; 50, 6; 52, 4.
Volpe, Girolamo, 45, 5; 47, 8; 49, 9.
Volta, Simone della, 57, 8; 891.
Volterra, Gio. Franc. Lottini, 47, 8.
Volusien, 97, 18.
Voron, Benoist, ? 85, 37.
Voyer, René de, vicomte de Paulmy, 71, 17.
Vuillemin, Iean, medecin = Villemin, 89, 33.
Y presche le salut, 89, 36.
Yver, Iaques, 94, 36.
Yver, Ioseph, 76, 22; 88, 38; 99, 36.
Yver, Marie, 76, 22; 88, 38; 99, 36.
Zabata, Cristoforo, 87, 20.
Zacco, Bartolomeo, 53, 7; 55, 8; 73, 12; 76, 2.
Zaffini, Philippo, 52, 4, 15.

Zaffiri, Philippo = ? Zaffini = ? Zaffori, 53, 7; ? 73, 12.
Zaffori, Filippo, Novarese = ? Zaffini = ? Zaffiri, 55, 8; 56, 7; ? 73, 12.
Zambaldi, Paolo, 600, 6.
Zambardo, Angelo, 713.
Zampeschi, Brunoro, 739, 1.
Zampini, Mart., 609, 2.
Zancaruolo, Carlo, Venetiano, 47, 8; 50, 5; 53, 7; 55, 8; 57, 8; 73, 12.
Zanchi, Giovan Battista de'.
Zane, Bernardo, 50, 6; 73, 12.
Zane, Giacomo, 52, 15; 53, 7; 55, 8; 61, 5; 62, 2; 73, 12; 83, 2; 739, 3.
Zanetti, Gismondo, 57, 5.
Zantucci, Dionisio, Senese, 74, 8.
Zara, Ottaviano, 55, 8.
Zarabini, don Onofrio, da Cutignola, 78, 1.
Zarotto, Gio., 72, 5.
Zenzani, Cornelio, 51, 7.
Zerbo, Gabriel, 45, 5.
Zinani, Gabriele, 739, 1.
Zoccolo, Francesco, 87, 13.
Zoppio, Girolamo (Hieronimo), 57, 8; 61, 5; 67, 4; 75, 5; 83, 4; 87, 5; 739, 3.
Zoppio, Melchiore, 600, 6; 601, 4.
Zorli, Francesco, 713.
Zorzi, Pietro, 600, 13.



A CHI LEGGE

Lettor mio caro, sò, che avrete letto
  molti altri Libri di maggior sostanza,
  e insiem veduto, ch'ella è antica usanza,
  ogni Libro trovar poco corretto.

Abbia pur, chi corregge, l'Opra a petto,
  e adopri tutta la sua vigilanza :
  faccia a gli Stampator ben grande istanza,
  ciò non ostante, il Libro è anche scorretto.

Perciò, se in questo voi v'incontrarete,
  di quando in quando, in qualche scorso errore,
  senza sdegnarvi, lo correggerete.

Che, se *omne posse* ha fatto l'Impressore,
  non tenetur ad plus; e dir dovrete,
  ch' è error del autor', e non del Stampatore.



MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS.

MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS.


U. C. BERKELEY LIBRARIES
C041572477